

# Comprensión lectora: un proceso permanente

## Reading comprehension: a permanent process

*Gloria Patricia Rojas Cetina\**  
*Olga Lucía Vargas Arias\*\**  
*Nelson Augusto Medina Peña\*\*\**

Recepción: 5 de octubre de 2015  
Aceptación: 3 de marzo de 2016

Artículo Corto

### Resumen

El presente artículo tiene como finalidad proponer una estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado noveno del Colegio Boyacá de Duitama, fundamentada en la participación activa de los estudiantes para su construcción y bajo la orientación de las docentes, partiendo de la reflexión de las prácticas docentes, del bajo rendimiento en las pruebas que evalúan este aspecto y de la encuesta aplicada, aspectos que marcaron el horizonte para elegir las actividades que componen la estrategia: lectura de texto preferencial, galería literaria y portafolio. Se llevará a cabo

mediante el enfoque de investigación cualitativa y tipo de investigación acción-educativa. Asimismo, se partirá de las posturas y estudios que han realizado Teresa Colomer e Isabel Solé al respecto, quienes tienen en cuenta la relación estrecha entre lector, texto y contexto, además del modelo de enseñanza recíproca; siendo estos postulados importantes para consolidar una estrategia que permita superar las falencias encontradas en estos estudiantes y en general a nivel institucional, pues la lectura es una de las puertas más importantes hacia cualquier conocimiento.

**Palabras clave:** comprensión lectora, estrategia didáctica, estudiantes.

---

\*Colegio Boyacá de Duitama - Boyacá - Colombia  
parroce@hotmail.com

\*\*Colegio Boyacá de Duitama - Boyacá - Colombia  
olgalutry@yahoo.es

\*\*\*Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - Boyacá - Colombia  
nelsonaugusto.medina@uptc.edu.co



## Abstract

This article aims to propose a strategy to strengthen reading comprehension in the ninth grade students of the Boyacá School in Duitama (Boyacá, Colombia), based on the active participation of students for their construction and under the guidance of teachers, starting from the reflection of the teaching practices, the low performance in the tests that evaluate this aspect and the applied survey, aspects that marked the horizon to choose the activities that compose the strategy: reading of preferential text, literary gallery and portfolio. It will be carried out through

the qualitative research approach and type of action-educational research. It will also start from the positions and studies that have been made by Teresa Colomer and Isabel Solé, who take into account the close relationship between reader, text and context, as well as the model of reciprocal teaching; being these important postulates to consolidate a strategy that allows to overcome the shortcomings found in these students and in general at institutional level, since reading is one of the most important doors towards any knowledge.

**Key words:** reading comprehension, strategy, didactics, students.

## Introducción

*“Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver”*  
(Lerner, 2001, p. 26).

Leer y comprender lo que se lee, se ha convertido en un tema de importancia en todos los sistemas educativos, de la misma manera adquirir habilidades y destrezas en los procesos de comprensión lectora; es un desafío que diariamente las instituciones educativas desean alcanzar. Los métodos que se plantean, comprenden estrategias y actividades que buscan fortalecer las prácticas y motivar a los estudiantes a apreciar el gusto por la lectura, además de su importancia para el logro de mejores resultados en los distintos campos del conocimiento.

Hay que mencionar además que, estudios, en el ámbito internacional y nacional, se han planteado y desarrollado, con el único fin de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. Se contemplan programas que proponen estrategias novedosas, diseñadas para superar esta debilidad recurrente, pues se ha evidenciado el bajo nivel en comprensión lectora, tanto en evaluaciones aplicadas a nivel interno en cada institución educativa, como a nivel externo, las que implementa cada país; y, aún más, pruebas internacionales como PISA.

De la misma manera, la lectura es uno de los instrumentos de comunicación más utilizado entre los distintos saberes y el ser humano. Contextualizando, en Colombia se han adelantado programas y proyectos para mejorar el nivel de

comprensión lectora, tal es el caso del Plan Decenal de Educación (PNLE) 2006-2016, que en su objetivo general menciona:

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual), de estudiantes de educación preescolar, básica y media; a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos (PNLE, 2013).

Por otro lado, al realizar un análisis de las herramientas que usa el gobierno para medir la calidad de la educación en las instituciones educativas, se observa en el Índice Sintético de Calidad ISCE, del Colegio Boyacá de Duitama, correspondiente a los años 2014 y 2015 pruebas SABER, que una de las áreas donde mayor dificultad se presenta es en lectura crítica, aspecto que además se ve reflejado en otras áreas evaluadas. La institución ha tratado de mejorar y atender el tema de comprensión lectora, y lo entiende como una necesidad y un proceso que debe responder a las particularidades del contexto, por lo tanto, se vienen adelantando actividades para propiciar el hábito por la lectura, entre estas están el trabajo individual de docentes en sus respectivas áreas, proyectos de aula, concursos organizados por el servicio de biblioteca escolar y uso de maletas viajeras con programas de lectura, entre otras. Siendo estas, prácticas aisladas que realizan los docentes con el ánimo de contribuir en la formación lectora de los estudiantes.

Sin embargo, al realizar una observación a través del tiempo, se evidencia que la comprensión lectora es una necesidad sentida en la institución. Se reflejan aspectos, tales como: escasez de hábitos de lectura, apatía para realizar una lectura comprensiva, dificultad para leer en contexto, desarrollo de una lectura literal y no inferencial, desinterés por las actividades propuestas, escasa fluidez verbal y de vocabulario, entre otros; situaciones que se presentan no solo en el área de castellano sino en las demás áreas del conocimiento, además de ser evidenciadas en las actividades que se programan como pruebas y concursos.

De otra parte, una problemática recurrente es el bajo interés por el tema de comprensión lectora que manifiestan los estudiantes que inician el bachillerato, y que a lo largo de este se va incrementando; situación que se refleja al enfrentarse a la lectura de textos, periódicos, obras literarias, artículos científicos y otros; acciones que con el paso del tiempo se convirtieron en obligatorias, tradicionales, rutinarias y repetitivas, perdiendo la importancia y el interés esperado.

Por los motivos anteriormente mencionados, se pretende diseñar una estrategia que abarque dos aspectos fundamentales; por un lado, la relación entre autor, texto y contexto que propone Teresa Colomer; y por otro, la enseñanza recíproca que involucra activamente al estudiante en el proceso de comprensión lectora, a la luz de los aportes de Isabel Solé. El centro de la estrategia será la de involucrar activamente a los estudiantes como protagonistas, ya que las diferentes actividades que se han planteado en este

sentido, casi siempre han sido diseñadas por el docente y no se ha tenido en cuenta al estudiante, quien muestra distintas capacidades para proponer, crear e innovar, siendo este aspecto una gran fortaleza. Como lo analiza Lerner (2001), “lo necesario es preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales, para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores” (p. 1).

## 1. Estrategia metodológica

La estrategia se desarrolla desde el enfoque cualitativo. Esta pretende reconocer e intervenir una problemática que afecta, de manera recurrente, tanto el trabajo docente como el desempeño del estudiante.

Además, hace parte de una investigación-acción, educativa, siendo esta un tipo de investigación que contribuye, de manera enriquecedora, a los procesos educativos actuales; permite al docente reconocer dentro de su quehacer diario las problemáticas que se generan y los mecanismos de intervención para llegar a buscar, de manera conjunta, soluciones que aporten al fortalecimiento de su labor y favorezcan el mejoramiento de las problemáticas de su contexto.

En cuanto a la población para el estudio, se identifica al grupo de estudiantes matriculados en la institución educativa Colegio Boyacá, correspondiente a 1626, distribuidos en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, pertenecientes a familias en su mayoría del sector o de barrios circunvecinos, con estratos

---

*La estrategia se desarrolla desde el enfoque cualitativo.*

---

socioeconómico entre cero y tres. La mayoría de los estudiantes han estado en el colegio desde el preescolar, algunos han ingresado procedentes de otros colegios públicos o aun privados, y una minoría son estudiantes desplazados y bajo la custodia del ICBF.

En la identificación de las falencias en los procesos de comprensión lectora, es importante que el docente cuestione y reflexione continuamente sobre su práctica pedagógica, Solé (1992) menciona, por lo demás, que:

El problema de la enseñanza de la lectura en la escuela no se sitúa a nivel del método que la asegura, sino en la conceptualización misma de lo que ésta es, de cómo la valoran los equipos de profesores, del papel que ocupa en el proyecto curricular, de los medios que se arbitran para favorecerla, y por supuesto de las propuestas metodológicas que se adoptan para enseñarla (p. 28).

En esta reflexión, partimos de que a nivel institucional no hay un proyecto de comprensión lectora articulado; las prácticas sobre este tema las propone cada docente de manera individual, además hay una constante de bajo resultado en las diferentes pruebas estandarizadas (pruebas saber), aunque uno de los aspectos planteados en el Plan de Mejoramiento (2015), es precisamente “innovar en las prácticas de aula” (p. 5).

Por otra parte, en la aplicación de una encuesta, cuyo análisis fue descriptivo (donde el fin de los datos no es cuantificarlos, sino realizar una interpretación de los mismos), se evidencia que los estudiantes desean que

se les tenga en cuenta en la planeación y ejecución de las estrategias que se utilizan para la comprensión lectora; también se aprecia que tienen diferentes formas, intereses y gustos en cuanto a la lectura.

Es así que, el diseño de la estrategia se basa en los aspectos apreciados a través de la reflexión docente y de los aportes recolectados a través de la encuesta, esta comprende tres actividades: lectura de texto preferencial, galería literaria y portafolio.

La primera actividad consiste en elegir un texto por parte de los estudiantes basados en sus gustos e intereses, además, aquel que satisfaga su curiosidad. Este hecho permitirá, además de leer con agrado y autonomía, un mejor trabajo de comprensión lectora, análisis, síntesis, ampliación de vocabulario, cultura general y desarrollo del sentido crítico; de la misma manera, permite afianzar otros aspectos, como la exposición de los libros, el género y movimiento al que pertenece, la comparación con otros y las conclusiones sobre el trabajo realizado. Solé (1992) menciona:

Para comprender un texto escrito es imprescindible que encuentre que esta tiene sentido, es decir que sepa lo que se debe hacer y lo que se pretende con ella, que la persona que tiene que llevarlo a cabo se sienta competente para ello; y que la tarea en sí resulte motivante (p. 35).

Una segunda actividad será una Galería literaria: esta consiste en elegir un tema determinado a elección de los estudiantes, quienes se agrupan

---

*En esta reflexión, partimos de que a nivel institucional no hay un proyecto de comprensión lectora articulado*

---

según sus intereses y el tipo de texto: noticia, crónica, artículo, cuento, entre otros. La experiencia se comparte mediante la exposición de los trabajos de los compañeros, quienes contarán el contenido del texto de la forma que quieran, como: dibujos, carteleros y esquemas, organizados en forma de galería, para hacer el recorrido. Las habilidades que se logran son: hábitos por la lectura, análisis de los textos, síntesis, autonomía, responsabilidad, argumentación y proposición. En este aspecto, Solé (1992) enuncia que “se trata de enseñar a los estudiantes procedimientos estratégicos que puedan capacitarlos para leer de forma autónoma y productiva, es decir utilizando la lectura como un medio para aprender y controlar que el aprendizaje realmente se realice” (p. 69).

Para finalizar, se propone llevar un portafolio en el que se evidencia, de manera ordenada y sistematizada, el desarrollo de las actividades de manera individual, en la que se medirán los avances de los estudiantes y la realimentación del mismo.

Por lo anterior, lo que se pretende es analizar y enriquecer las prácticas que se vienen adelantando en cuanto a la comprensión lectora, favorecer el aprendizaje de los estudiantes y dinamizar los procesos educativos. Colomer (1993) describe la importancia del saber leer como un tema de interés social permanente, sin ser exclusivo de los ámbitos escolares; puesto que, el proceso lector es continuo:

En los últimos tiempos ha empezado a sentirse la necesidad tanto de integrar técnicas en las prácticas normales de aula de las distintas

materias como de interesar a todos los enseñantes en el conocimiento de qué significa entender los textos que proponen, qué capacidades y conocimientos requieren del lector y qué características textuales favorecen o dificultan su comprensión. (p. 3).

## 2. Discusión

Es importante comprender que la lectura es una de las competencias que siempre ha ocupado un papel relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dado que es una de las habilidades básicas para que el ser humano tenga mejores perspectivas de calidad de vida a largo plazo, también es importante porque se constituye en un proceso interdisciplinar. Al respecto, Solé (1992) considera que:

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel. (p. 17).

Asimismo, se entiende que la comprensión lectora es un proceso importante en la vida académica y cultural de las personas, además, se

---

*Es importante comprender que la lectura es una de las competencias que siempre ha ocupado un papel relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje*

---

extiende a lo largo de la vida y en todas las disciplinas del saber. También es la base para la comprensión y el aprendizaje significativo. Solé (1992) menciona el proceso lector como el camino eficaz para el aprendizaje, que debe ser motivante y apasionado: “leer es el proceso mediante el cual se aprende el lenguaje escrito, en esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (p. 18).

Acorde a estos postulados, en ocasiones, la escuela ve la lectura como el mecanismo para la comunicación de contenidos, alejada de los procesos didácticos, de la construcción de otros saberes, encasillada en cumplir programas que conllevan al cumplimiento de metas, pero que en realidad se apartan de los verdaderos intereses y caminos que pueden resultar más provechosos y constructivos, y son todos aquellos que involucran la espontaneidad, la improvisación, las vivencias y la construcción propia como tal. Se está más preocupado por enseñar de manera rápida los procesos de alfabetización, para que el niño velozmente consuma un cúmulo de información, que con el paso del tiempo viene a ser pasajera y sin sentido, aislando a los verdaderos constructores del conocimiento; por tal motivo, se hace necesaria la incorporación de nuevas prácticas y mecanismos para crear no solo hábitos y fortalezas por la lectura, sino un verdadero gusto y placer por lo que conlleva.

Por otra parte, al hacer propio el proceso lector y partir de lo que el estudiante conoce, va a ser cercano, familiar, no

desligado y desconocido como siempre se ha pretendido infundir. De esta manera, el estudiante puede centrar mejor su interés y a entender que se lee para aprender.

De acuerdo con esto, Solé (1992) contempla que “aprender a leer requiere que el niño pueda darle sentido a lo que se le pida que haga, que disponga de instrumentos cognitivos para hacerlo y que tenga a su alcance la ayuda insustituible de su profesor” (p. 55).

De la misma manera, Colomer (1993) aporta que el proceso de comprensión lectora requiere de la interrelación entre tres variables: el lector, el texto y el contexto:

De la elección de un texto o actividad que requiera comprensión lectora, se inician los procesos de articulación entre los tres aspectos, un estudiante enfrentado a un texto demasiado extenso, o con un vocabulario difícil de comprender, muestra un divorcio entre las variables, los grandes problemas de la lectura y la comprensión se deben a prácticas indebidas, o desarticuladas que hacen que la motivación y el interés se pierdan por completo (p. 4).

Por tanto, el lector es aquel que muestra un sentido amplio de lo que posee, comprende todos los pasos y mecanismos que utiliza para hacer el proceso de lectura; el texto se refiere al autor, a su intención, al contenido de lo que expresa y el contexto es un aspecto importante en este proceso, marca todas aquellas condiciones de la lectura, además de aquellas que se derivan de su entorno social (Colomer, 1993).

---

*Solé (1992) contempla que “aprender a leer requiere que el niño pueda darle sentido a lo que se le pida que haga, que disponga de instrumentos cognitivos para hacerlo y que tenga a su alcance la ayuda insustituible de su profesor”*

---

Es así que, la relación que debe existir entre estos tres aspectos, pocas veces se ve reflejada en las prácticas habituales de comprensión lectora, se tienen presentes y hasta puede haber claridad en ellas, pero la relación estrecha que debe existir no se aprecia.

Por otro lado, en los procesos de comprensión lectora, el estudiante casi siempre es un participante pasivo, que responde a la enseñanza y que actúa por indicación del docente; lejos de entender su sentido. Por lo tanto, no puede atribuir significado a lo que se le enseña, por tanto no lo cree útil o importante. Es así que se propone también dentro del diseño de la estrategia, la enseñanza recíproca, en la que el estudiante desempeña un papel activo en el proceso.

### 3. Resultados parciales y conclusiones

El análisis realizado a las pruebas SABER 2014-2015, evidencian un bajo rendimiento en lectura crítica, además de los bajos resultados que se aprecian en otras áreas, debido a las dificultades que tienen los estudiantes para realizar los procesos de comprensión lectora.

Aunque a nivel institucional se han implementado algunos proyectos lectores, los resultados no son los óptimos, debido al desinterés y apatía de los estudiantes.

La aplicación de la encuesta fue pertinente, pues refleja el inconformismo de los estudiantes frente a las actividades propuestas por los docentes y la manera idónea como ellos la perciben.

El hacer partícipes y activos a los estudiantes en la planeación y ejecución de las actividades, que fortalecen la comprensión lectora, resulta más eficaz que las prácticas que habitualmente se hacían.

Hasta el momento, las evidencias son un portafolio donde se registra, de manera ordenada y sistemática, los procesos que se han adelantado. El aspecto en el que más se ha enfatizado es el de tener en cuenta la relación: texto, contexto y lector. Lo mismo que la de enseñanza recíproca en la que se tiene en cuenta los intereses y motivaciones de los estudiantes, pudiéndose apreciar la actitud de los estudiantes y el liderazgo para desarrollar y proponer las actividades que entre todos se han elegido.

---

*El hacer partícipes y activos a los estudiantes en la planeación y ejecución de las actividades, que fortalecen la comprensión lectora, resulta más eficaz que las prácticas que habitualmente se hacían.*

---



## Referencias

- Colegio Boyacá. (2014 - 2015). *Índice sintético de calidad ISCE Reporte de la excelencia*. Recuperado de [www.men.gov.co](http://www.men.gov.co).
- Colegio Boyacá de Duitama. (2005). *PEI*. Duitama, Colombia.
- Colomer, T. (1993). *La Enseñaza y el Aprndizaje de la Comprensión Lectora*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2015, de <http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/materiales/ColomerTeresaComprension.pdf>
- Corte constitucional. (1991). *Constitución política de Colombia*. Recuperado de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- Ley 23 de 1982. (1982). *Sobre derechos de autor*.
- MEN. (2014). *Informe ISCE Colboy Duitama*.
- PNLE. (2013). *Plan nacional de lectura y escritura*. Recuperado el 6 de septiembre de 2013, de <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-328464.html>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAÓ.