

Las TIC en las prácticas de enseñanza de la escritura en la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET)

Manrique Caicedo, Melissa / García Romero, Marisol

Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET) / Universidad de Los Andes (ULA)
emanrique@unet.edu.ve / profesoramarisolgarcia@gmail.com

Finalizado: San Cristóbal, 2019-03-20 / Revisado: 2019-07-28 / Aceptado: 2019-09-30

Resumen

El propósito de esta disertación es identificar las TIC que utilizan los docentes de lengua de la UNET en las prácticas de enseñanza de la escritura en la unidad curricular Lenguaje y Comunicación, así como precisar la formación en competencias digitales que estos poseen. Se fundamentó en el paradigma interpretativo con un enfoque complementario, predominantemente cualitativo, y como método la etnometodología, a través de una entrevista semiestructurada aplicada a siete docentes, además de un cuestionario dirigido a 100 estudiantes. Los resultados evidenciaron que los docentes privilegian los recursos tradicionales en sus prácticas, pero utilizan la plataforma Moodle. Se concluye que entre los diversos recursos de las TIC, estos cuentan con competencias instrumentales para el uso del aula virtual; sin embargo, son pocos los que hacen un uso reflexivo y sistematizado de la misma, pues la mayoría la utiliza solo con fines informativos y como repositorio de información sobre aspectos relacionados con la escritura académica.*

Palabras clave: TIC, escritura académica, docente universitario, prácticas de enseñanza.

Abstract

ITCs IN THE TEACHING PRACTICES OF WRITING IN THE UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL TÁCHIRA (UNET)

The purpose of this dissertation is to identify the ICTs that UNET language teachers use in the teaching practices of writing in the Language and Communication course, as well as to specify the training in digital competencies they possess. It was based on the interpretative paradigm with a complementary yet mainly qualitative approach; the method used was the ethnomethodology through a semi-structured interview conducted with seven professors, in addition to a questionnaire addressed to 100 students. The results showed that professors privilege traditional resources in their practices, but use the Moodle platform. It is concluded that among the various ICTs resources, they have instrumental competencies for the use of the virtual classroom; however, few of them make a reflective and systematic use of it, since most use it only for informative purposes and as a repository of information on aspects related to academic writing.

Key words: ICT, academic writing, university teaching, teaching practices.

Résumé

LES TIC DANS LA RÉDACTION DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT À L'UNIVERSITÉ NATIONALE EXPÉRIMENTALE DE TÁCHIRA (UNET)

Le but de cette thèse est d'identifier les TIC utilisées par les professeurs de langues UNET dans les pratiques pédagogiques de l'écriture dans l'unité pédagogique Langue et Communication, ainsi que de préciser la formation aux compétences numériques qu'ils possèdent. Elle s'appuyait sur le paradigme interprétatif avec une approche complémentaire, majoritairement qualitative, et l'ethnométhodologie comme méthode, à travers un entretien semi-structuré appliqué à sept enseignants, en plus d'un questionnaire destiné à 100 élèves. Les résultats ont montré que les enseignants privilégient les ressources traditionnelles dans leurs pratiques, mais utilisent la plateforme Moodle. Il est conclu que parmi les diverses ressources TIC, celles-ci ont des compétences instrumentales pour l'utilisation de la classe virtuelle; cependant, peu en font un usage réfléchi et systématique, car la plupart ne l'utilisent qu'à des fins d'information et comme référentiel d'informations sur les aspects liés à la rédaction académique.

Mots-clés: TIC, rédaction académique, professeur d'université, pratiques pédagogiques.

* Este trabajo forma parte de la tesis doctoral titulada Formación del docente de lengua en las prácticas de enseñanza de la escritura en la universidad (2018).

1. Introducción

La inserción de las TIC en diferentes ámbitos del quehacer humano, particularmente en el campo educativo, cobra relevancia dada las posibilidades de interacción que estas promueven entre los actores de las prácticas de enseñanza junto con el enorme potencial didáctico del cual los docentes pueden servirse. Las universidades no pueden desaprovechar estos recursos, por lo cual deben formar parte de sus políticas y de proyectos formativos que conduzcan a la formación de la competencia o a la alfabetización digital de su personal académico para acceder a los recursos tecnológicos, informacionales y multimedia que las TIC ofrecen (Esteve y Gisbert, 2013; Salinas, 2012).

Es innegable que el rol que el docente juega en las reformas e innovaciones es protagónico, por cuanto su entendimiento, la valoración y grado de implicación que este forje hacia las mismas redundará en el uso pedagógico de las TIC en sus prácticas (Cabero y Marín, 2014; Algara, 2010; Godoy y Briceño, 2008) en pro de la conformación de procesos cognitivos de orden superior en sus estudiantes (Rosario y Vásquez, 2012; Castillo y Riveros, 2012). Esto conduciría a que los sistemas educativos modifiquen su concepción sobre el conocimiento y cómo debe ser transmitido a los estudiantes, es decir, a definir los mecanismos y recursos más idóneos que contribuyan en la formación de competencias y habilidades para seleccionar, organizar, interrelacionar y construir nuevos conocimientos. De ahí que necesitemos indagar en el *uso de las TIC* para la enseñanza de la lengua. Por tanto, los objetivos planteados en esta investigación son: 1) determinar los recursos de las TIC empleados en las prácticas de enseñanza de la escritura de los docentes de lengua de la UNET y 2) analizar la formación que han recibido para el uso pedagógico de estos recursos en la enseñanza de la escritura.

2. Las TIC en la educación universitaria

Los recursos didácticos promueven la interacción y la comunicación entre los actores del acto pedagógico, puesto que favorecen el logro de aprendizajes significativos de los contenidos a

los que intentan servir. Por tal razón, los docentes universitarios deben poseer un conocimiento conceptual y metodológico sobre la vasta posibilidad de recursos tradicionales y multimedia, con el fin de seleccionar y utilizar aquellos que den respuesta a los intereses de la asignatura y del proyecto institucional. Estos se estructuran en medios materiales, humanos y organizativos que los docentes pueden utilizar para planificar sus prácticas de enseñanza (Repetto, 2009).

Las universidades deben entender que se requieren de nuevos modelos curriculares que permitan al docente insertar las TIC tanto para llevar a cabo actividades habituales como procesos de enseñanza novedosos que conduzcan a la conformación de procesos cognitivos superiores. Por tanto, los docentes requieren conocimientos técnicos básicos y pedagógicos para el uso pertinente de las TIC. La Unesco, en sus diversos documentos, plantea directrices y orientaciones sobre la necesidad de formación y de consolidación de políticas dirigidos tanto a las instituciones y los docentes, según las siguientes premisas: nociones básicas sobre TIC, profundización y generación del conocimiento. Estas, en función del mejoramiento del ejercicio profesional de los docentes (Unesco, 2004).

Recursos multimedia

En líneas generales los recursos multimedia se refieren a aquellos sistemas interactivos que pueden utilizarse a través del uso de un ordenador para presentar combinación de códigos como imágenes, audio, texto, gráficos, entre otros, cuya finalidad es la interactividad entre el usuario y el mismo (Repetto, 2009; Méndez, Ruiz y Figueroa, 2007), por consiguiente, la presencia del hipertexto¹ es determinante para otorgar de valor pedagógico a los mismos.

En el ámbito educativo estos se manifiestan en recursos para la elaboración de ejercicios interactivos, simuladores, aprendizaje de lenguas extranjeras, representaciones gráficas animadas, libros interactivos, videojuegos, tutoriales y, por supuesto, la convergencia de los multimedias con la educación a distancia. Estos requerimientos tecnológicos suplen la ausencia del profesor, como es el caso de las aulas virtuales. Bartolomé (1999) los clasifica en multimedia informativos

(libros, enciclopedias y diccionarios, base de datos) y multimedia para el autoaprendizaje (tutoriales, resolución de problemas, videojuegos, simuladores, etc.).

Repetto (2009) arguye que es fundamental una selección razonada y crítica de los mismos, puesto que una selección inadecuada y no apta para el nivel de desarrollo psicocognitivo del estudiante podría saturar y entorpecer el aprendizaje.

Aula virtual en Moodle

En los últimos años las posibilidades de formación a través de entornos virtuales de aprendizaje (EVA)² han facilitado y masificado planes de formación ofrecidos por las universidades de diferentes países. Entre estos entornos se encuentra la plataforma Moodle, la cual gracias a las herramientas con las que cuenta, la facilidad de uso y su carácter de gratuidad se ha constituido como una herramienta de enseñanza ideal para dictar cursos *e-learning*, *b-learning* o como un recurso de apoyo para las clases presenciales; también permite gestionar y compartir contenidos en forma virtual (clases, archivos, fotos, libros, presentaciones, audios, videos). Las herramientas con las que cuenta son muy versátiles: desde foros de discusión, chat, lecciones individualizadas hasta la aplicación de cuestionarios, encuestas, tareas programadas, etc. Morales (2014) define la plataforma Moodle como aquella “(...) que recoge el potencial de las herramientas web de apoyo a la educación a distancia, no solo para facilitar el acceso de los usuarios, sino también para permitir y promover la adopción de estrategias de enseñanza aprendizaje centradas en el alumno” (p. 184).

Estos entornos, a diferencia de un grupo presencial, requieren de un papel activo del estudiante, quien fungirá como autogestor de su propio aprendizaje. El docente, por su parte, deberá adaptar su rol de tutor presencial al de tutor virtual, por lo cual las estrategias de enseñanza estarán de la mano con los recursos y herramientas que las plataformas virtuales ofrecen en función de los objetivos y las características peculiares del curso. Según Morales (2014), el tutor debe cumplir una función mediadora, orientadora y facilitadora con la finalidad de dirigir sus prácticas

de enseñanza hacia los objetivos que satisfagan a toda la colectividad, de allí la marcada concepción vigostkyana del docente como mediador, ya que al ser una relación caracterizada por la distancia espacial y temporal, la interacción entre ambos actores debe ser más estrecha, el docente debe ser “sostén, ayuda y apoyo” durante la construcción de la zona de desarrollo próximo.

Recursos de las TIC para escribir a través de la web

La plataforma Moodle ofrece herramientas que permiten y facilitan al docente medir el nivel de asimilación de los contenidos y habilidades planificados mediante actividades como foros, cuestionarios, tareas, talleres, entre otros, así como también actividades que permitan la autoevaluación y coevaluación (Pérez, Rojas y Paulí, 2008). Con respecto a la escritura, Moodle ofrece varias herramientas para realizar actividades en las que se fortalezcan competencias escriturales: desde gramática textual y oracional hasta producciones escritas a través de diferentes géneros textuales.

Por ejemplo, el foro es una de las más utilizadas. En experiencias previas de las investigadoras utilizando esta plataforma como docentes y como estudiantes, la misma se ha empleado para discutir materiales (documentos en Word, PDF, videos, otros) que previamente se han leído u observado sobre un tema en particular, por lo cual se debe demostrar, generalmente en textos que no sobrepasan los dos párrafos, conocimientos sobre el tema que se está discutiendo. Al ser una herramienta que se trabaja de forma asíncrona, las posibilidades de realizar un texto de manera cuidadosa y procesual son mayores que si se hiciera de forma síncrona, a través de Hangout³ o el chat, por ejemplo. Por otra parte, con la herramienta “Tareas”, también se pueden realizar actividades de escritura. Generalmente, se evalúan realizando una rúbrica que la misma plataforma permite elaborar.

En algunas páginas web como *YouTube* se encuentran videos sobre escritura académica a cargo de especialistas como Daniel Cassany, Isabel Solé, entre otros; videos tutoriales para la enseñanza de aspectos gramaticales y de la escritura procesual. De igual manera, la página

de la Real Academia Española cuenta con el *Diccionario de la lengua española* y el *Diccionario panhispánico de duda* (del.rae.es), incluso, en los teléfonos móviles inteligentes se puede descargar la versión digital del *Diccionario de la lengua española*. El Google Académico es otra de las opciones a la que los estudiantes pueden acceder para encontrar información especializada sobre la unidad curricular Lenguaje y Comunicación o cualquier área disciplinar. Son herramientas que el estudiante puede emplear a medida que va construyendo la producción escrita, especialmente durante la revisión.

Los blogs también se han constituido como una alternativa para la elaboración de producciones escritas a través de la web gracias a su gratuidad y al enorme potencial que los caracteriza para enlazar recursos hipermedia (imágenes, videos, audios, enlaces, textos escritos, etc.). Asimismo, permiten una interacción asíncrona entre el docente y los estudiantes, la posibilidad de ser leídos y comentados por sus propios compañeros y usuarios de distintas latitudes (Salinas, 2011), lo cual incrementa el compromiso para la elaboración de textos escritos de calidad, reflexivos y sistematizados a través de un trabajo colaborativo desde un enfoque de la escritura procesual.

3. Formación para el uso de las TIC en la UNET

Las universidades como centros de producción de conocimientos están obligadas a planificar la formación de sus docentes en aras de mantenerlos actualizados en avances científicos y tecnológicos de sus propias disciplinas, así como en herramientas que contribuyan a fortalecer su rol como docentes e investigadores. Esta planificación debe partir del diagnóstico de las necesidades emanadas de los departamentos, de la cultura institucional y de las propias expectativas de los docentes desde el momento en que ingresan a la institución (Rincón, Martínez y Jiménez, 2005). Entre estas necesidades formativas se encuentra la “alfabetización o competencia digital”, es decir, la capacidad consciente y sistemática de las personas para utilizar adecuadamente las herramientas digitales (Martin, citado en Esteve y Gisbert, 2013).

La UNET, como universidad predominantemente tecnológica, cuenta con una plataforma virtual informativa (www.unet.edu.ve) en la que incluye un espacio denominado UNET Virtual. En este los docentes tienen la posibilidad de diseñar su propia aula virtual a través de la plataforma Moodle. Además, cuenta con programas de formación para su uso operativo y pedagógico tanto en la Coordinación de Desarrollo Educativo (CODE), la Coordinación de Estudios a Distancia (CED) y el Decanato de Posgrado⁴. La CODE planifica y oferta gratuitamente cursos o talleres relacionados con la formación pedagógica, investigativa, en extensión, tecnológica y disciplinar dirigido a todo el personal académico de la institución⁵. Con frecuencia se ofrecen cursos sobre las TIC: uso del aula virtual con la plataforma Moodle, herramientas de la Web 2.0, diseño de materiales instruccionales digitales, entre otros. La oferta de cursos y talleres se hace en línea, a través del correo electrónico institucional, junto con un link que permite el acceso a la página de la CODE para realizar la inscripción formal.

4. Metodología

Esta investigación se fundamentó en el paradigma interpretativo con un enfoque complementario, predominantemente cualitativo, y como método la etnometodología. Esta tuvo como finalidad analizar cuáles son los recursos de las TIC utilizados por los docentes de lengua de la UNET para llevar a cabo sus prácticas de enseñanza de la escritura y delimitar la formación que han tenido al respecto.

Los instrumentos de recolección de información utilizados fueron la entrevista semiestructurada aplicada a siete docentes que dictan la unidad curricular Lenguaje y Comunicación⁶; entre sus dimensiones de análisis interesaba indagar sobre el uso y la percepción que los docentes poseen acerca de estos recursos, y fueron analizadas a través de la inducción analítica usando el programa informático Atlas.ti 7.5.4; además, un cuestionario dirigido a estudiantes que cursan la unidad curricular Metodología de la Investigación en los últimos semestres de todas las carreras de la UNET y que aprobaron Lenguaje y Comunicación en el

primer semestre. Este se analizó bajo la estadística descriptiva⁷ y algunos de sus ítems tuvieron como finalidad dilucidar el uso que hacían los docentes de las TIC para la enseñanza de la escritura.

5. Presentación y análisis de resultados

Análisis de las entrevistas aplicadas a docentes

En primer lugar se presentará el análisis de resultados emanado del discurso de los **docentes entrevistados**⁸.

La dimensión *Recursos de las TIC* está vinculada con los códigos *uso de material digital*, *uso del aula virtual*, *uso de videos*, *uso páginas web*, *uso del video beam*, *recursos para escribir a través de la web*, *criterios selección información web* y *percepción uso de la tecnología* (Ver Gráfico 1).

Esta dimensión posee un considerable número de códigos e indica, en líneas generales, que los docentes informantes, si bien en todos los casos no utilizan de forma activa y con carácter pedagógico estos recursos, tal como lo expresan, por lo menos los han utilizado en algún momento de sus prácticas, como se explicará a continuación.

Con respecto al *Uso de material digital*, se denota en el discurso de algunos docentes que los estudiantes acceden a estos gracias a diversas plataformas de la web, bien sea a través del correo electrónico, del aula virtual, entre otros.

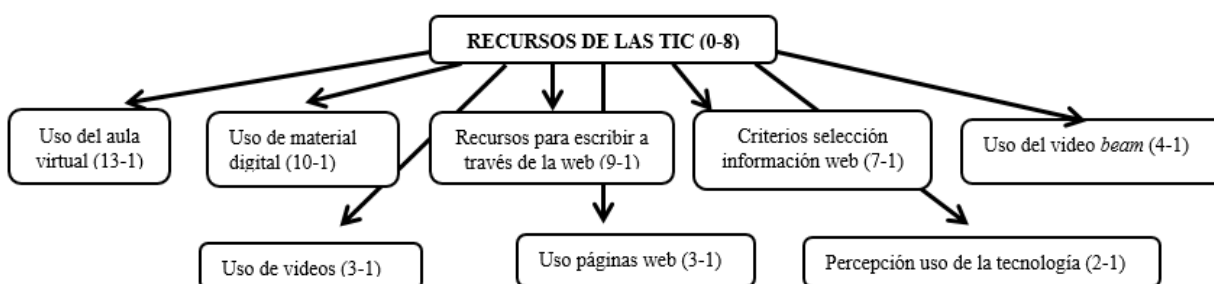
El código *Uso del aula virtual* surgió del discurso de casi todos los docentes informantes, a excepción del informante 4. Aunque todos lo usan o lo han utilizado en algún momento durante

sus prácticas de enseñanza, se puede inferir que su empleo no va más allá de ser un repositorio de materiales complementarios, es decir, no utilizan de forma didáctica todas las bondades que esta plataforma virtual ofrece.

El informante 6 señala que, dentro de su planificación semestral, utiliza como recurso para la enseñanza el aula virtual desde hace varios años, e incluso manifiesta que ha recibido formación en educación virtual. Seguidamente describe que ha mejorado el uso de esta plataforma innovando los materiales y algunas estrategias de evaluación. Además, hace énfasis en la importancia de no utilizarla solo como repositorio de información. Por otra parte, el informante 7 afirma que utilizaba esta plataforma con una visión que va más allá de ser un instrumento para “colgar” información, empleaba distintos recursos que esta ofrece, tales como los cuestionarios y los foros, pero dada la situación actual de problemas con el servicio de electricidad⁹ optó por desdeñarlo.

Uno de los recursos multimedia al que los informantes aludieron fue el *Uso de videos* como material complementario. En el caso del informante 4 utilizó, en semestres anteriores, videos relacionados con la carrera de Arquitectura para que los estudiantes se vincularan con posibles temáticas que pudieran trabajarse en la producción textual. Del mismo modo, el informante 6 los ha utilizado como material complementario para ejemplificar un contenido en particular, por ejemplo, para reforzar el tema de las variedades geográficas en relación con la estándar, entre otros. Lo que no se denota en el discurso de ambos docentes es, concretamente, qué tipo de actividad

Gráfico 1. Dimensión Recursos de las TIC en las prácticas de enseñanza



realizan con este recurso audiovisual (escritas, orales, etc.), si las discuten en clases o forman parte de la resolución de alguna actividad relacionada con los contenidos programados.

En cuanto al código *Uso páginas web* los informantes 5 y 6 reportan utilizar este recurso. El informante 5 sugiere a sus estudiantes el uso de páginas relacionadas con aplicaciones de la Real Academia Española, con fines consultivos, incluso les enseña a utilizarlas desde sus teléfonos móviles. Por otra parte, el informante 6 insta a los estudiantes para que accedan a repositorios académicos como fuentes de consulta, por ejemplo, Google Académico y las bases de datos con que cuenta la universidad.

Con respecto al *Uso del video beam*¹⁰ como recurso para ser utilizado en el aula de clases los docentes informantes alegan que lo utilizan muy poco. Las razones son diversas. Para el informante 4 su empleo, más que tener una contribución didáctica, conduce a la desconcentración de los estudiantes, además, no encaja con la forma en que lleva a cabo sus prácticas. Por otro lado, el informante 5 alega que solo hace uso del mismo una sola vez a lo largo del semestre dadas las características del contenido. Mientras que para el informante 6 este recurso, más que una solución, se ha convertido en un problema: para transportarlo, la posibilidad de que se dañe por los problemas de electricidad o sea robado, entre otros.

Ahora bien, con respecto a los *Recursos para escribir a través de la web* son muy pocos los docentes que manifestaron desarrollar actividades de escritura a través de medios digitales. Los informantes 1 y 4 afirmaron asignar actividades para incentivarlos hacia la escritura a través de correos electrónicos o del foro, el cual es un recurso del aula virtual. Por otro lado, el informante 7 relata que los estudiantes crean un blog en el cual publican el texto que produjeron a lo largo del semestre y se infiere de su discurso que es una estrategia mucho más sistematizada en comparación con los informantes anteriormente citados.

El código *Criterios selección información web* emergió del discurso de los docentes cuando se referían a los distintos repositorios o páginas web que recomiendan a sus estudiantes para que aprendan a distinguir las fuentes académicas

confiables de aquellas que no lo son. Esto permite inferir que los informantes son conscientes de la importancia que reviste para un estudiante universitario aprender a distinguir estas fuentes, con el fin de fundamentar sus producciones escritas a través de repositorios institucionales, Google Académico, documentos en PDF, entre otros.

Con respecto al código *Percepción uso de la tecnología*, solo se evidenció un informante con una posición definida sobre el uso de las TIC¹¹, ninguna a favor según sus inclinaciones, pero consciente de que su uso es parte de esta nueva generación de conocimiento.

En definitiva, se manifiesta en el testimonio de los docentes informantes, un uso profuso de materiales impresos y digitales¹², con diferentes fines: orientar y ofrecer sugerencias e instrucciones sobre el procedimiento para realizar una consigna; como material complementario con fines didácticos que faciliten la adquisición de conocimientos disciplinares, entre otros. Es destacable que estos materiales o guías, por lo general, abordan temas relacionados con elementos de la gramática textual como la coherencia y cohesión u ortografía.

Es el aula virtual, el recurso multimedia al que mayor mención hacen los docentes entrevistados. Se infiere de sus testimonios que algunos lo manejan solo como repositorio de información, desconsiderando las bondades reales de interacción virtual que estas prestan para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Otros, por su parte, sí le dan un uso más interactivo, incluso tienen años utilizándola como herramienta que forma parte de su planificación de clases, y otro grupo (3 docentes) dejó de utilizarla por las recurrentes fallas en el servicio eléctrico y del Internet en nuestro país.

Sin embargo, lo que es rescatable de estas aseveraciones es que los docentes¹³ poseen, por lo menos, las competencias básicas para usar el aula virtual a través de la plataforma Moodle. Esto tiene una razón de ser, y es que la UNET es una universidad tecnológica que cuenta con varias plataformas web que están institucionalizadas: la página oficial de la universidad; un correo electrónico institucional; un sistema de control de estudios a través del cual, de forma sistematizada, se puede enviar materiales digitales a los estudiantes de las distintas secciones con solo hacer clic, así

como también la carga del plan de evaluación, de notas, entre otros beneficios. Además, se cuenta con una plataforma llamada UNET Virtual, en la cual se ubica a través de Moodle, el uso de las aulas virtuales. Esto conduce a que los docentes, independientemente de su afición o no hacia los medios tecnológicos virtuales, estén familiarizados con la mayoría de los recursos que la universidad brinda.

Por otra parte, las AVA (ayudas audiovisuales) están presentes como aquellos instrumentos que contribuyen a la visualización de los recursos multimedia y que también emplean algunos docentes entrevistados, como es el caso del video *beam*, el uso de videos, entre otros. Sin embargo, varios docentes aluden la dificultad que el uso de estos recursos poseen: razones que van desde no contar con especialistas en su uso, manejo y traslado de los mismos, factores administrativos como horario de distribución hasta razones de seguridad. Poole (2002) asevera que estas inconveniencias promueven que los docentes opten por privilegiar, finalmente, los recursos tradicionales por la comodidad que estos prestan, en contraste con las ayudas audiovisuales, en detrimento de los enormes beneficios y posibilidades que estas herramientas ofrecen para dinamizar las clases.

Por otro lado, se denota que son pocos los docentes que hacen un uso reflexivo y sistematizado de los recursos que las TIC ofrece, pues se refleja que la mayoría los utilizan solo con fines informativos. Solo dos informantes gestionan la producción de textos escritos a través de alguna de estas plataformas, con intenciones epistémicas o procesuales.

Análisis del cuestionario aplicado a estudiantes

Ahora bien, el **cuestionario aplicado a los estudiantes** presenta dos ítems relacionados con el uso que los docentes hacen sobre los recursos didácticos: una pregunta dicotómica y otra abierta. De manera que en los Gráficos 2 y 3 se presentarán los resultados de los mismos y, posteriormente, se realizará su análisis.

Recursos empleados en la enseñanza de la escritura

Dilucidar la formación con respecto a la utilización de recursos para la enseñanza y el aprendizaje es otro de los aspectos que forman parte de las prácticas de enseñanza, a los que el docente, forzosamente, debe acudir para reforzar algún contenido o como un medio para impartir algún saber. De allí el interés por determinar cuáles de los propuestos son los más empleados por estos para propiciar actividades de escritura. Un 98 % de los encuestados manifestó que son los recursos tradicionales, como pizarra, guías, entre otros, los que con mayor frecuencia los docentes utilizan, seguidos de un 53 % que expresa el uso de recursos multimedia, mientras que un 51 % expresó el empleo de recursos propios de la web. Por último, apenas un 13 % indicó que hacía uso de redes sociales (Ver Gráfico 2).

Estos datos confirman que son los recursos tradicionales los más utilizados por los profesores de la asignatura, lo cual coincide con lo dicho por ellos en las entrevistas cuando hicieron referencia a este punto.

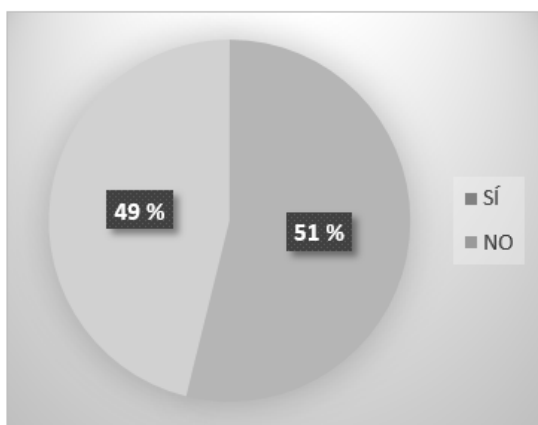
Pregunta abierta: ¿Qué aspectos de carácter pedagógico (planificación, estrategias grupales, estrategias de evaluación, recursos para el aprendizaje utilizados, otros) deberían mejorar los docentes que dictan la unidad curricular Lenguaje y Comunicación?

Un total de 73 estudiantes respondieron a esta interrogante y al analizar las respuestas se llegó a la distribución de los aspectos señalados en el Gráfico 3; sin embargo, aunque se presentan de forma segmentada confluyen como un todo. Para efecto de esta disertación solo nos centraremos en el aspecto relacionado con el uso de recursos didácticos. 29 estudiantes¹⁴ hicieron referencia a que los docentes deberían mejorar los *recursos para el aprendizaje*, particularmente en el uso de las TIC, redes sociales y aula virtual para adquirir conocimientos, buscar información confiable y propiciar la participación con la finalidad de adquirir aprendizajes significativos. Es resaltante la necesidad manifiesta

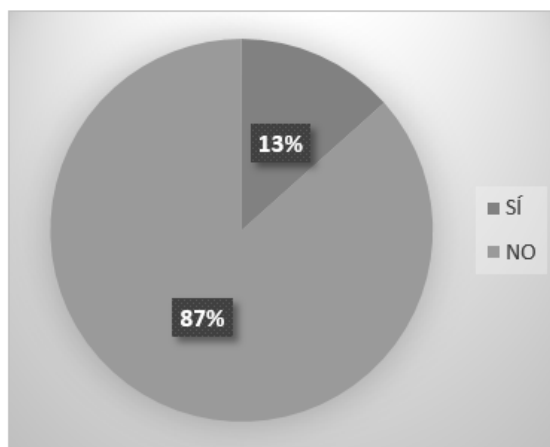
Gráfico 2. Recursos utilizados para realizar actividades de escritura

El/la docente utilizó recursos para realizar actividades de escritura a través de medios como

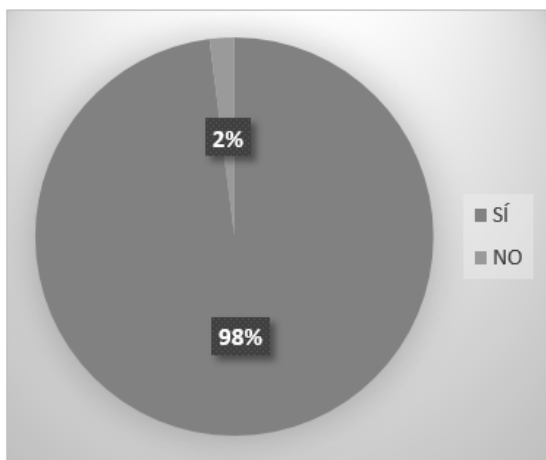
a. La web (aula virtual, correo electrónico, otros)



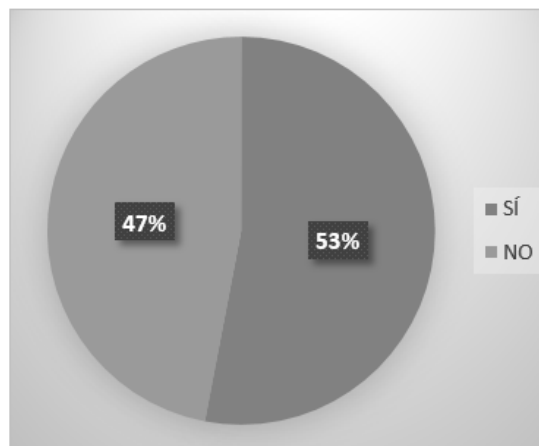
b. Las redes sociales (Facebook, Instagram, Whatsapp, otros)



c. Recursos tradicionales como pizarra, libros, guías elaboradas por el docente, otros



d. Recursos multimedia (audiovisuales, imágenes, tutoriales, otros)



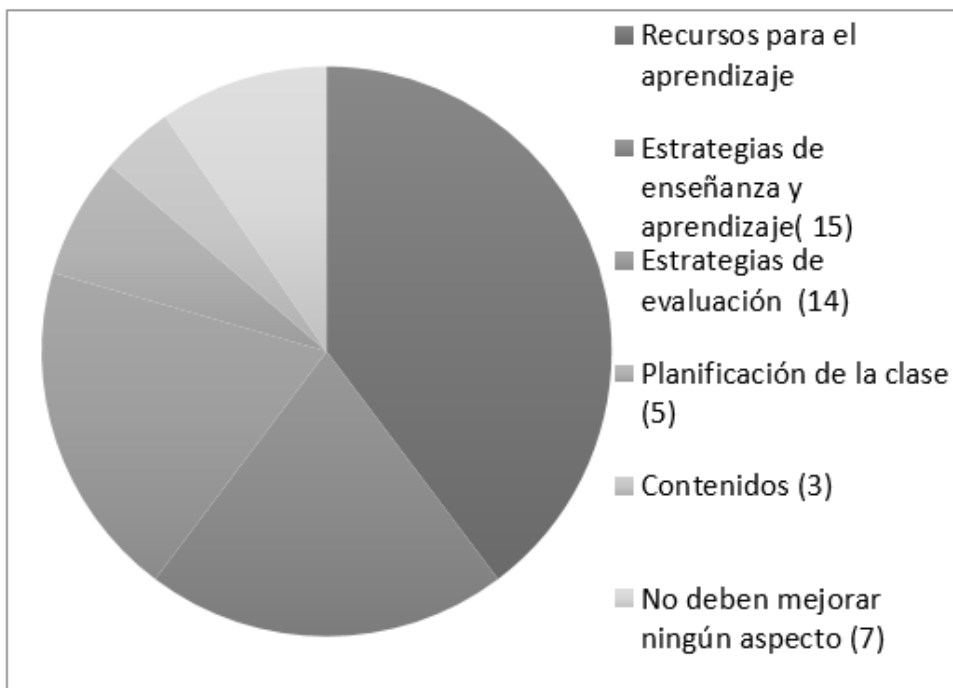
Fuente: e-encuestas.com

en los estudiantes de que los profesores realicen cambios sustanciales con respecto a los recursos para la enseñanza y el aprendizaje empleados en sus prácticas, sobre todo los relacionados con las TIC. Esto revela un cambio de paradigma en el alumno sobre su percepción de las dinámicas de clases y la concepción tradicionalista en la que aún se desarrollan; además, revela su perfil como

estudiantes de carreras tecnológicas asociadas continuamente con el manejo de estas herramientas.

Empero, son varias las razones que los docentes de lengua —como ya se explicó— expusieron en las entrevistas para justificar el no incorporar recursos relacionados con las TIC en sus prácticas de enseñanza, en especial, las relacionadas con problemas de tipo sociales y económicos.

Gráfico 3. Aspectos de carácter pedagógico que deben mejorar los docentes



Fuente: elaboración propia

6. Conclusiones

Entre los recursos para llevar a cabo las prácticas de enseñanza de la escritura predomina el uso de recursos tradicionales en contraste con las TIC, tal es el caso de la pizarra, materiales impresos (guías elaboradas por otros docentes y por ellos mismos, hoja de ejercicios, otros); por otra parte, el uso de equipos para la reproducción multimedia, como el video *beam*, por ejemplo, es poco utilizado por los inconvenientes logísticos que implica.

Pese a lo expuesto, también se evidenció que, dentro de las TIC, el recurso que más han utilizado los docentes es el aula virtual a través de la plataforma Moodle, pero la mayoría la utiliza como un repositorio de información, ya que no se devela un uso sistematizado y reflexivo de la misma y mucho menos para llevar a cabo actividades de escritura. Sin embargo, es destacable que todos los docentes cuentan con las competencias básicas, en el plano de lo operativo, para utilizar esta plataforma. Esto se constituye en un primer paso para abrir posibilidades de una formación en la que se destaque el papel del mediador en los entornos virtuales, por lo que se puede aprovechar

el potencial de los programas de formación que sobre esta materia ofrece la UNET.

Dado que un considerable número de docentes de la UNET¹⁵ acompañan sus clases con actividades planificadas en el aula virtual y cuentan con un conocimiento operativo de la plataforma Moodle, se sugiere, en todos los casos, acompañamientos virtuales, que sirvan como complemento a las actividades presenciales, pero asesorados desde las instancias pertinentes como la CODE, con el fin de darle un uso pedagógico a las herramientas virtuales que ofrece Moodle y a las otras posibilidades de recursos de la Web 2.0. Esto permitiría que se siga consolidando la formación de docentes en entornos virtuales, al unísono de otras universidades del país tanto públicas como privadas que desarrollan programas académicos *b-learning*.

En definitiva, las TIC son un medio, de modo que su uso no necesariamente representa una mejora. Por tanto, la universidad debe estar atenta a las necesidades del entorno, atenta a los nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje requeridos y al nuevo rol docente indispensable para afrontar con actitud, compromiso, responsabilidad y formación lo que demanda la sociedad.

Notas

- 1 Se refiere a la interactividad que los recursos de la multimedia ofrecen y que permiten al usuario decidir y seleccionar la tarea que desea realizar, por lo cual rompe con el esquema lineal de la información a través de múltiples enlaces. Estos conducen a la creación de la hipermidia (Belloch, s.f).
- 2 Polanco (citado en Rincón, 2008) los define como "espacios de comunicación que permiten el intercambio de información y que harían posible, según su utilización, la creación de un contexto de enseñanza y aprendizaje en el que se facilitará la cooperación del profesor y estudiantes, en un marco de interacción dinámica, a través de unos contenidos culturalmente seleccionados y materializados mediante la representación de los diversos lenguajes que el medio tecnológico es capaz de soportar" (p. 8).
- 3 Hangouts está incluida dentro de la plataforma Google+. Permite contactar con otra u otras personas con voz o con video a través de un ordenador, desde un móvil Smartphone o desde un Tablet sin coste adicional, tan solo es necesario disponer de una línea de acceso a Internet, preferiblemente ADSL. (https://www.elconfidencialdigital.com/opinion/tribuna_libre/Google-Hangouts-sirve_0_2089591050.html)
- 4 Estos se traducen en un curso de ampliación y perfeccionamiento profesional denominado Enseñanza en Entornos Virtuales y una Maestría en Docencia Virtual.
- 5 Hasta el año 2013 esta instancia solo se encargaba de planificar cursos y talleres dirigidos a los docentes de recién ingreso, con carácter de obligatoriedad, durante los dos años de formación para lograr el estatus de docentes ordinarios.
- 6 Los años de experiencia docente, los estudios de posgrado, la formación inicial y continua, la edad, entre otros aspectos, eran notablemente disímiles entre los docentes entrevistados.
- 7 En el caso de la pregunta abierta se utilizó el análisis de contenido.
- 8 Por razones de espacio no se colocarán las transcripciones de los docentes entrevistados sino que se hará una paráfrasis de su discurso.
- 9 Es notorio que aunque los problemas del servicio de electricidad (racionamiento o suspensión repentina por tiempo prolongado) y del Internet (suspensión repentina del servicio o lentitud en el ancho de banda) son recurrentes en nuestro contexto país y pueden generar retraso en la elaboración y entrega de actividades, esto no imposibilita el uso de los recursos de la web.
- 10 Aunque los departamentos cuentan con varios video beam como recurso para ser utilizado por los docentes, los inconvenientes para su préstamo estriban en que, en el caso de Lenguaje y Comunicación, las clases empiezan o a las 7 a. m. (en el turno diurno) o a las 2 p. m. (en el turno vespertino) y el departamento aún se encuentra cerrado. Además, la distancia que hay entre las aulas y el departamento puede variar dependiendo del edificio en que esté ubicada la sección (por lo general están distantes).
- 11 Como ya se señaló en otras notas, aunque la UNET cuenta con una plataforma web el trabajo a través de la misma, sobre todo en aquellos docentes que utilizan el aula virtual ha disminuido, según conversaciones con colegas de distintos departamentos, dada la lentitud de la banda de Internet en nuestro país.
- 12 En el programa de la unidad curricular, específicamente en el apartado denominado Bibliografía, aparecen libros, artículos y diccionarios especializados para el uso de los docentes por la complejidad que los reviste, todos en formato impreso, a excepción de la recomendación de unos sitios web para acceder al sitio oficial de la Real Academia Española (RAE): www.rae.es, El Manual de Español Urgente: www.fundeu.es y la Biblioteca Mundial Digital: www.wdl.org. Es decir, la mayoría de los materiales que se presentan a los estudiantes para la consultan están en formato impreso.
- 13 Actualmente, solo un docente manifestó hacer un uso interactivo del aula virtual, los demás solo lo mantienen como un repositorio de información al que remiten al estudiante.
- 14 Por razones de espacio no se colocarán las transcripciones de las respuestas de los estudiantes sino que se hará una paráfrasis de su discurso.
- 15 En el caso de la unidad curricular Lenguaje y Comunicación todos los docentes evidenciaron que utilizan o utilizaron en algún momento el aula virtual y en el cuestionario aplicado a los estudiantes se corroboró esta información. Por otro lado, es notorio que muchos docentes de otras disciplinas utilizan esta plataforma, por lo cual su uso se ha conformado como parte de la cultura institucional.

Referencias

- Algara, M. (2010). *Los profesores de postgrado y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la docencia*. En: Docencia Universitaria, SADPRO-UCV, vol. XI, n.º 2, pp. 39-75.
- Bartolomé, A. (1999). *Hipertextos, hipermedia y multimedia: configuración técnica, principios para su diseño y aplicaciones didácticas*. En: Cabero, J. (coord.). Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación del siglo XXI.
- Belloch, C. (s.f.). *Aplicaciones multimedia*. Unidad de Tecnología Educativa (UTE). Universidad de Valencia.
- Cabero, J. y Marín, V. (2014). *Miradas sobre la formación del profesorado en tecnologías de información y comunicación (TIC)*. En: Enl@ce Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, año 11, n.º 2, pp. 11-24.
- Castillo, S. y Riveros, V. (2012). *Lineamientos en el uso de tecnologías de información y comunicación en la formación del docente de Matemática*. En: Kaleidoscopio, vol. 9, n.º 17, pp. 5-16.
- Esteve, F. y Gisbert, M. (2013). *Competencia digital en la educación superior: instrumentos de evaluación y nuevos entornos*. En: Enl@ce Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, vol. 10, pp. 29-43.
- Godoy, M. y Briceño, M. (2008). *Constructos teóricos que fundamentan las competencias del docente universitario para la gestión del conocimiento en contextos virtuales de aprendizaje*. En: Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida, Venezuela, n.º 13, pp. 81-100.
- Méndez, V., Ruiz, L. y Figueroa, H. (2007). *Recursos digitales y multimedia*. En: Tecnología de la Información, Figueroa y Ramírez (coords.). México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, pp. 61-72.
- Morales, S. (2014). *Perfeccionamiento docente virtual. Una experiencia con tutores/as*. En: Perfiles Educativos. IISUE-UNAM, vol. XXXVI, n.º 143, pp. 180-194.
- Pérez, R., Rojas, J. y Paulí, G. (2008). *Algunas experiencias didácticas en el entorno de la plataforma Moodle*. En: Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales, vol. 5, pp. 1-10.
- Poole, B. (2002). *Docente del siglo XXI. Cómo desarrollar una práctica docente competitiva*. Bogotá: McGraw-Hill Interamericana, S.A. 2da edición.
- Repetto, E. (2009). *Recursos didácticos multimedia: diseño, elaboración y evaluación*. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones Anaga.
- Rincón, Y., Martínez, M. y Jiménez, R. (2005). *Formación de profesores universitarios en el núcleo LUZ-COL: articulación a los procesos de gestión del conocimiento*. En: Enl@ce Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, año 2, n.º 1, pp. 77-93.
- Rincón, M. (2008). *Los entornos virtuales como herramientas de asesoría académica en la modalidad a distancia*. En: Revista Virtual Universidad Católica del Norte, n.º 25.
- Rosario, H. y Vásquez, L. (2012). *Formación del docente universitario en el uso de TIC. Caso universidades públicas y privadas. (U. de Carabobo y U. Metropolitana)*. En: Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, n.º 41, pp.163-171.
- Salinas, M. (2011). *Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente*. En: Pontificia Universidad Católica Argentina (www.uca.edu.ar).
- Salinas, M. (2012). *Siguiendo la ruta de los desarrollos investigativos en el campo de la formación docente y su relación con las tecnologías de información y comunicación en Iberoamérica: hacia un estado del arte*. En: Revista Educación, Comunicación y Tecnología, Universidad Pontificia Bolivariana, vol. 6, n.º 12, pp. 2-34.
- UNESCO (2004). *Las TIC en la formación docente. Guía de Planificación*. París: División de Educación Superior, UNESCO.