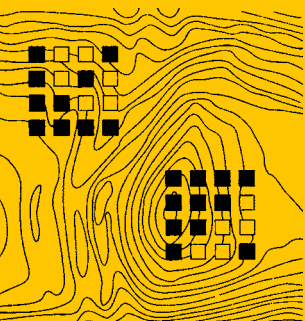


Año 2019-2020. urtea

N.º 31-32. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Excavación arqueológica en el *torcularium* del yacimiento romano de «El Plantío» de Corella (Navarra). II campaña de excavación, 2019

Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres, Nerea Soto Uriz

Excavación arqueológica en el *torcularium* del yacimiento romano de «El Plantío» de Corella (Navarra). II campaña de excavación, 2019

Indusketa arkeologikoa «El Plantío» aztarnategi erromatarraren *Torculariumean*
(Corella, Nafarroa) 2019ko II. indusketa kanpaina

Archaeological excavation in the *torcular* at the Roman «El Plantío» site in Corella
(Navarre). 2nd excavation campaign, 2019

Juan José Bienes Calvo
Arqueólogo
Jjbienes@gmail.com

Óscar Sola Torres
Arqueólogo
oscarsolato@gmail.com

Nerea Soto Uriz
Arqueóloga
sotouriz.nerea@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.35462/TAN31-32.16>

RESUMEN

La segunda campaña de excavación ha deparado el descubrimiento de nuevas estancias dedicada a la producción de vino contando, por el momento, con cuatro espacios: dos *calcatoria* y dos *lacus*. Estos descubrimientos vienen a incrementar los restos arqueológicos de época romana vinculados con las instalaciones para la elaboración de vino en el territorio navarro.

Palabras clave: Navarra; Romanización; Corella; producción de vino; lagares.

LABURPENA

Indusketako bigarren kanpainan, ardoa ekoizteko beste gela batzuk aurkitu dira; oraingoz lau espazio ageri dira: bi *calcatoria* eta bi *lacus*. Aurkikuntza horiei esker gehitu egin dira Nafarroan ardogintzako instalazioekin lotuta dauden erromatarren garaiko aztarna arkeologikoak.

Gako hitzak: Nafarroa; erromanizazioa; Corella; ardogintza; dolareak.

ABSTRACT

The second excavation campaign has brought the discovery of new rooms for wine production, consisting, at present of four spaces: two *calcatoria* and two *lacus*. These findings increase the archaeological remains from Roman times associated with facilities for wine production in Navarre.

Keywords: Navarre; Romanisation; Corella; wine production; winepresses.

1. INTRODUCCIÓN. 2. DESARROLLO DE LOS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN.
3. CONCLUSIONES.

1. INTRODUCCIÓN

La presente comunicación recoge los resultados de la segunda campaña de excavación¹ realizada entre el 26 de agosto y el 12 de septiembre de 2019 en el yacimiento arqueológico de «El Plantío», localizado en Corella (Navarra). Los resultados obtenidos suponen la confirmación de un espacio dedicado a la elaboración de vino compuesto por dos espacios pavimentados con *opus signinum* y dos *lacus* revestidos con una capa de mortero hidráulico. La excavación de urgencia de la campaña de 2018 se originó debido a la aparición de unas estructuras de mortero hidráulico que estaban quedando a la vista y tenía como objetivo conocer las dimensiones de los posibles depósitos.

El yacimiento de «El Plantío», que figura en el Inventario Arqueológico de Navarra como categoría 2, se localiza en las inmediaciones del casco urbano de Corella. Sobre un pequeño terreno elevado a los pies de la carretera NA-6891 entre Corella y Grávalos.

José Luis Arrese, ministro-secretario general de FET y de las JONS en la década de los años 40 y 50, ya realizó campañas de excavación, tras su salida del gobierno, en este mismo yacimiento, de las cuales no ha quedado constancia ni en restos al descubierto ni en publicaciones o memorias. Sin embargo, la excavación de 2018 descubría unos restos que no habían sido excavados anteriormente, al menos en profundidad, y que el

1 La intervención ha sido dirigida por los arqueólogos Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres y Nerea Soto Uriz y ha contado con la participación de Aitor Alzueta Chivite y Diego Vicente Enrique como auxiliares de arqueología.

yacimiento mantenía intactas estructuras anexas a los dos *torcularia* hallados, que muy bien pudieran ser los depósitos para la recepción del mosto.

Teniendo esto en cuenta, los objetivos de la intervención eran:

- Obtener una planimetría-dispersión de los restos arqueológicos conservados en el subsuelo pudiendo conservarse más evidencias de este *torcularium*.
- Evaluar el estado de conservación y las características constructivas de los restos arqueológicos conservados (potencia estratigráfica, alzado de las ruinas, estado de los materiales constructivos, tipo de fábrica, etc.).
- Tratar de avanzar y definir en una interpretación cronoestratigráfica de los restos arqueológicos (cronología, funcionalidad, etc.).
- Tratar de proteger, conservar, recuperar, acrecentar, divulgar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural de Navarra.

Para ello se planteó una excavación manual, siguiendo la metodología Harris, realizando una documentación estratigráfica, planimétrica y fotográfica tanto de la sedimentación arqueológica como de la cultura material que cubre las estructuras.

2. DESARROLLO DE LOS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN

Sondeo 3

Los restos arqueológicos descubiertos en la campaña de 2018 en los sondeos 1 y 2 fueron protegidos con geotextil y cubiertos con tierra para evitar su deterioro. Los trabajos de esta campaña comenzaron con un desbroce manual consistente en la eliminación de la vegetación superficial y la apertura de una pequeña zanja que tenía como objetivo encontrar el ángulo noroeste del sondeo 1. Una vez delimitada la zona, se procedió a la señalización del nuevo espacio de trabajo con una extensión de 2,5 m a lo ancho y 8,4 m de largo, contiguo al lateral del sondeo 1.

Al retirar el manto vegetal apareció un derrumbe compuesto por fragmentos de *tegulae* e *imbrices* localizado en dos zonas diferenciadas del sondeo, dejando un espacio sin derrumbe en la zona correspondiente a la unión de dos sillares de arenisca que conforman el espacio del *torcularium* (UE 06). Tras la delimitación y documentación del derrumbe, se procedió a su retirada comprobando que tras la primera capa de derrumbe aparecían más por debajo de ésta, creando una pendiente hacia el extremo más nororiental del sondeo.

Bajo el derrumbe se halló una unidad correspondiente a una capa de ceniza con restos cerámicos y metálicos sin identificar entre los que se encuentran un conjunto de posibles clavos, una llave de hierro, varias monedas así como algunos objetos de bronce, entre otros. Al igual que ocurría con el derrumbe, la capa de ceniza presentó una caída hacia

el interior del *lacus*. Eliminada la capa de ceniza y extraídos los materiales asociados a ella nos encontramos con una unidad de tierra compacta y hallando pequeños trozos de cerámica común y restos óseos de animales, así como algunas piedras de gran tamaño. La inclinación tanto del derrumbe como de la capa de cenizas pronosticaba el hallazgo de un depósito o *lacus*, como finalmente ocurrió.

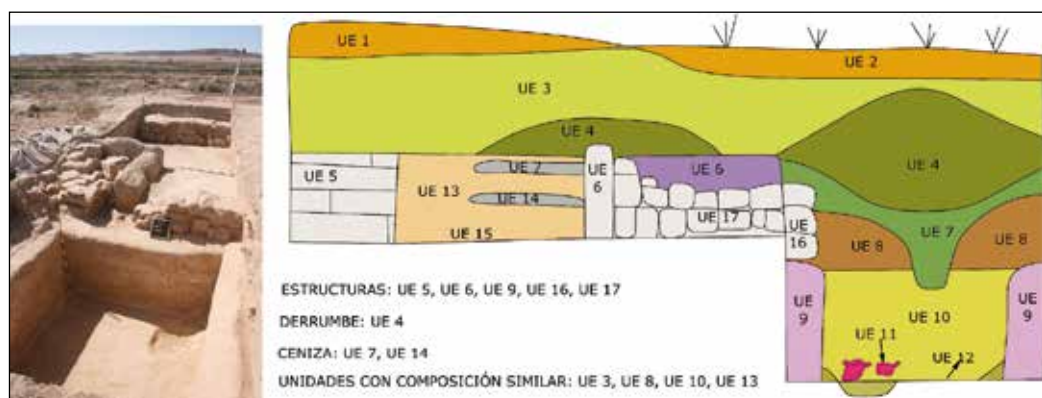


Figura 1.

Este *lacus* (estancia 3) se conecta mediante un canal con el *calculatorium* (estancia 1) y tiene unas dimensiones de espacio útil de 2,40 metros de largo por 2 metros de ancho y con una profundidad de 1 metro. El depósito se encuentra en un buen estado de conservación. Las paredes tienen un grosor de 20 centímetros y están realizadas a base de muros de mampostería trabajada con mortero de cal y enlucido con mortero hidráulico tanto en las paredes como en el fondo. La unión de las paredes con el fondo está realizada empleando la media caña o cuarto de bocel. Sobre el fondo del lagar se recogieron fragmentos de *dolia* y bajo estos el fondo presentó una ligera inclinación hacia uno de sus ángulos, que cuenta con un rebaje circular a modo de pocillo. Se han podido constatar una serie de reparaciones en las paredes del *lacus* que tapan grietas posiblemente debido al uso continuado del lagar.

Por otro lado, se constató la continuación del muro de sillares perimetrales de los *calatoria* que ha dado la formación de una estancia anexa colmatada con piedras (estancia 4). Esta estancia tiene unas dimensiones de 1,2 metros de ancho y 2 metros de largo. No ha sido posible, en esta campaña, determinar su relación con las otras estancias o estructuras del conjunto vinario, a pesar de estar ubicada y orientada coherentemente con el resto de las estructuras, pensando que más bien se trata de una fase de obra abandonada o una modificación posterior.

Sondeo 4

Otro de los objetivos era la excavación de otra estructura que comenzaba a aflorar a los pies de un camino transitado diariamente por vehículos y en las inmediaciones de la estancia 2. Se trata de un segundo *lacus* (estancia 5) de similares dimensiones que el anterior, 2,4 metros de largo por 2,1 metros de ancho y una profundidad de 1 metro.

Al igual que el otro depósito encontrado, tanto sus paredes como fondo están contruidos con mortero de cal, recubiertos con mortero hidráulico y con un bocel inferior que le proporciona la impermeabilidad necesaria. El mal estado de conservación ha hecho imposible definir su conexión con la estancia 2, ya que se han perdido los vestigios arqueológicos de la unión entre ambos. A pesar de ello, creemos que sí estuvieron unidos a través de un canal en su momento de construcción ya que conserva la misma disposición que la unión entre las estancias 1 y 3 en el lado opuesto del *torcularium*.



Figura 2. *Lacus*, sondeo 3.



Figura 3. *Lacus*, sondeo 4.

3. CONCLUSIONES

La segunda campaña de excavación ha deparado el descubrimiento de nuevas estancias dedicada a la producción de vino contando, por el momento, con cuatro estancias: dos *calcatoria* y dos *lacus*. Este descubrimiento viene a incrementar los restos arqueológicos de época romana vinculados con las instalaciones para la elaboración de vino en el territorio navarro.

Los objetivos para las próximas campañas trataran de localizar estructuras que permitan identificar el proceso completo de producción de vino, entre las que se encuentran: estancias dedicadas a la prensa mecánica, contrapesos, un segundo deposito-*lacus* a donde vaya a parar el mosto resultante del prensado mecánico, una *cella vinaria* donde almacenar la producción, etc. Al mismo tiempo, otro de los objetivos principales, a partir de los resultados de esta campaña de excavación, será determinar la función de la estancia 4. La teoría que barajamos, y que habrá que confirmar con futuras investigaciones, es la de que se trata de un espacio amortizado, debido a su escaso tamaño, y que en origen delimitaba el tamaño de la estancia 1 y que posteriormente fue reorganizada y sufrió un acortamiento. Estos muros, realizados con la misma tipología de arenisca (forma, tamaño, posición, orientación, etc.) nos estarían indicando una remodelación del espacio del *torcularium* que se habría de adaptar a las necesidades de producción de cada momento.

El Ayuntamiento de Corella ha promovido esta campaña de excavación, permitiendo la participación de vecinos de la localidad como voluntarios. Esta iniciativa ha puesto de manifiesto el interés del municipio por la recuperación de su pasado histórico.