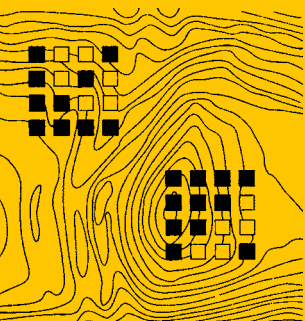


Año 2019-2020. urtea

N.º 31-32. zk.



# TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

---

## Consolidación del castillo de Guerga (Unzué). IV campaña, 2020

Iñaki Sagredo Garde

---

# Consolidación del castillo de Guerga (Unzué). IV campaña, 2020

---

22. Gergako gaztelua (Untzue) sendotzea. IV. kanpaina, 2020

---

Consolidation of the castle of Guerga (Unzué). IV season, 2020

Iñaki Sagredo Garde  
Gestión Cultural Larrate  
gc.larrate@yahoo.es

DOI: <https://doi.org/10.35462/TAN31-32.24>

Dirección del proyecto: Julen Azcona.

## RESUMEN

El objetivo de los trabajos de la actual campaña 2020 es la puesta en valor del castillo roquero de Guerga, datado en el siglo XI-XII, cuyas pocas evidencias se encuentran en un proceso de desaparición por varios factores, tanto erosivos como por los visitantes que cada vez son más numerosos. Es por esta razón que durante esta campaña se ha procedido a la consolidación de la torre, con una parte reconstruida para facilitar su estabilidad y en una futura campaña se consolidará el muro este. El proyecto se sitúa en un plan anual de investigación y consolidación, con participación de vecinos del valle de Valdorba.

**Palabras clave:** castillo roquero; Valdorba; Unzué; consolidación; torre del homenaje.

## LABURPENA

2020ko kanpainako lanen xedea da Gergako harkaitz-gazteluaren garrantzia nabarmentzea. XI-XII. mendeetako da, eta haren ebidentzia urriak desagertzen ari dira zenbait faktore direla medio; batetik, higadura-faktoreak daude eta, bestetik, bisitariak gero eta ugariagoak dira. Hori dela eta, kanpaina honetan dorrea sendotzeari ekin zaio, zati bat berreraiki delarik dorrea egonkortzeko, eta etorkizuneko kanpaina batean ekialdeko horma sendotuko da. Ikertzeko eta sendotzeko urteko plan baten barruan dago proiektua, eta Orbaibarko herritarrek parte hartzen dute.

**Gako hitzak:** harkaitz-gaztelua; Orbaibar; Untzue; sendotzea; dorre nagusia.

## ABSTRACT

The objective of the campaign of 2020 is to give value to the rocker castle of Guerga, dated between XI-XII century. The evidences are in a process of disappearance because of factors of erosion and numerous visitors. Therefore during this campaign the tower has been consolidated, with the reconstruction of a part of it in order to facilitate its stability. The east wall will be consolidated in the future. The Project is conceived in an anual plan of investigation and consolidation, with the participation of the neighbours of the Valley of Valdorba.

**Keywords:** Rocker castle; Valdorba; Unzue; consolidation; tribute tower.

1. SITUACIÓN. 2. METODOLOGÍA. 3. PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN DEL TORREÓN. 4. RESUMEN Y DATOS. 5. FUTUROS TRABAJOS DE CONSOLIDACIÓN.

El objetivo de los trabajos de la actual campaña 2020 es la puesta en valor del castillo roquero de Guerga, cuyas pocas evidencias se encuentran en un proceso de desaparición por varios factores: situación en altura; exposición ante la intemperie, donde se producen efectos de heladas con subida de temperaturas de forma brusca en un mismo día; acciones de ventiscas, escorrentías y el proceso erosivo y continuado que produce la visita de turistas que recorren la peña afectando a los pocos restos del castillo.

Es por tanto obligado seguir con el proyecto de consolidación para evitar la desaparición de sus escasos restos.

Por otra parte, este proyecto ha generado una cooperación y respuesta social con los habitantes de la Valdorba, en especial con los de la propia localidad de Unzué, cuyo ayuntamiento ha apostado por este proyecto de forma clara desde los inicios del mismo, en el año 2016.

## 1. SITUACIÓN

El castillo de Guerga se ubicaba en la cima de la peña de Unzué, sierra de Alaitz. A una altitud de 990 metros respecto al nivel del mar. Coordenadas: X: 613.524; Y: 4.723.712.

La forma de recinto: aprovechaban lo largo de la cima, con sus recovecos, para la construcción de algunos elementos y disponían de un muro de cierre que cerraba la cima por todas las latitudes, según se recoge de la documentación.



Figura 1. Fotografía aérea de la cima de la peña Unzué, con la torre del homenaje en su parte central.

## 2. METODOLOGÍA

Se está realizando una reconstrucción siguiendo los mismos parámetros tipológicos del resto original de la torre –tamaño de piedra, proporción de masa, etc–. Esta zona, visible en la parte norte, nos reportó una antigüedad de la torre fechada en el siglo XV-XVI, lo que irremediablemente nos conduce a que los restos visibles ya se trataban de una reconstrucción de urgencia. Algo que es perceptible por la pobreza del paramento. En cualquier caso, este fósil guía nos sirvió para realizar una intervención con fiabilidad sobre el estado original de la torre.

Respecto a la parte inexistente de la torre, bajo procedimientos de estudio de la impronta, como son los restos del relleno de argamasa, algunos trabajos en la roca y las formas de la propia peña, nos han facilitado los datos necesarios para conocer la trayectoria del torreón.

## 3. PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN DEL TORREÓN

Las escasas evidencias de la torre se encontraban en un punto próximo a su desaparición como se puede comprobar en la ilustración. Tres cuartos de la base de la torre estaba desaparecida y los escasos restos se orientan hacia la parte norte de la peña.

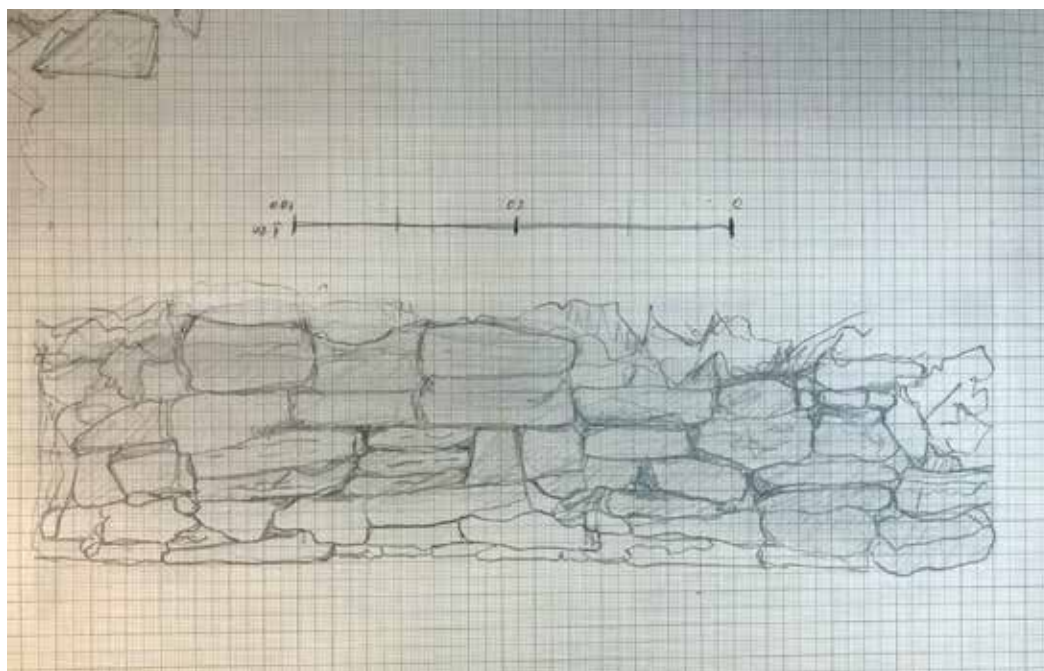


Figura 2. Dibujo de campo de los restos del paramento de la torre del homenaje.

El proceso de reconstrucción ha tenido la dificultad lógica de realizar un trabajo en altura, a casi mil metros de altitud, en una peña escarpada y sin acceso para maquinaria, por lo que la subida de los materiales se ha realizado de forma manual desde la parte de los molinos de Etxague.

Los materiales necesarios fueron de 160 sacos de arena y cal, bidones de agua, que se transportaba en bidones de 25 litros cada uno. Cada saco se subía de forma manual por un sendero hasta la cima de la peña, a casi mil metros de altitud. Un recorrido de un kilómetro de dura pendiente. Es posiblemente el trabajo de consolidación más extremo realizado hasta la fecha en Navarra.

Las piedras se subieron desde la base de la peña mediante un trabajo en cadena. Para estas labores cabe destacar la gran participación vecinal, que desde el comienzo de los trabajos se han presentado como voluntarios.

El primer estudio para orientar la construcción fue el análisis de la trayectoria de la torre en todo su contorno, estudiar sus medidas, la altura necesaria para nivelar la base, etc.

El contorno se estableció desde el centro de la torre.

Posteriormente se tuvo que reforzar la base de la peña en su lado sur pues la erosión había eliminado parte de la peña que sirvió como base de la torre. Esta labor conllevó la creación de una zapata externa de apoyo y sobre ella realizar la base de la torre.





Figura 3. Restos de la torre del homenaje antes de su consolidación.



Figura 4. Impronta en la roca que nos muestra la trayectoria del muro de la torre del homenaje.



Figura 5. Torre del homenaje consolidada.

De esta forma, los trabajos comenzaron realizando varios equipos. Unos subían piedras, otros realizaban trabajos relacionados con la mezcla de arena, cal y agua para realizar la argamasa y otros realizaban la reconstrucción.

Para evitar la erosión se implementó un vierte aguas que tiene la doble función de evacuar el agua que se pudiera acumular en el hueco de la torre y airear el espacio para evitar la humedad en el interior.

#### 4. RESUMEN Y DATOS

El trabajo se realizó de forma coordinada.

La subida de materiales fue desde Echagüe, de forma manual, por un sendero hasta la cima. Trayecto de 1 kilómetro aproximadamente y con duro desnivel.

La cantidad de sacos subidos fueron 150, con un peso individual de 25 kilos. Arena y cal en proporción.

La cantidad de bidones de agua fueron 30, con un computo total de 500 litros.





Figura 6. Vista de la torre desde la parte este del castillo.

La torre se ha creado con una altura de 110 cm, incluyendo 40 cm de zapata. El diámetro de la torre es de 300 cm, y el grosor de los muros 150 cm.

Se realiza un canal de 25 cm de altura y anchura para airear el espacio.

## 5. FUTUROS TRABAJOS DE CONSOLIDACIÓN

El proceso de consolidación precisa de más trabajos para permitir conservar las pocas estructuras del castillo. Las actuaciones necesarias son:

- El muro de cierre de la parte suroeste, punto donde suben muchos excursionistas por la parte más abrupta de la peña, precisa de consolidación. La erosión por la visita continua de montañeros y la erosión referida al lugar en altura expuesto, invita a realizar una consolidación de este muro una campaña posterior.
- La torre precisa de estabilizar la parte noroeste, dado que finaliza en la roca y este punto aún falta para asegurarlo con la aplicación de argamasa.
- El pequeño edificio en la zona noreste, exento del castillo, punto que pudo ser una zona de establo, precisa estudiarlo para comprobar.