



Motivación por el estudio de la Historia Colonial de Brasil. Caso Escuela de Enseñanza Media Dom Pedro II, ciudad Ouro Preto, MG, Brasil.

» *Motivation for the study of the Colonial history of Brazil. Case teaching Media Dom Pedro II School, town Ouro Preto, MG, Brazil.*

 Crovymara Elias Batalha
 Margarita González González
Universidad de Matanzas, Cuba



© 2020

Resumen

El desarrollo de la motivación de los estudiantes de la Enseñanza Media constituye un objetivo importante para su formación. Sin embargo, en la escuela Estadual Dom Pedro II de Ouro Preto – MG, que es el caso de estudio de esta investigación, la disciplina Historia Colonial de Brasil no ha logrado motivar a los estudiantes. Las dificultades detectadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de esta disciplina, ponen de manifiesto la necesidad de desarrollar las vías más eficaces para elevar la motivación por el estudio de la misma, teniendo en cuenta que la escuela está enclavada en una ciudad esencialmente histórica, considerada como patrimonio de la Humanidad.

Palabras clave: *motivación, motivos por el aprendizaje, necesidades de aprendizaje, motivación por el aprendizaje de la Historia.*

Abstract

The motivation of the students of the secondary education development is an important objective for its formation. However, in the school State Don Pedro II of Ouro Preto - MG, which is the case study of this research, the Colonial history of Brazil discipline has failed to motivate students. The difficulties in the process of teaching-learning of this discipline, underscore the need to develop the most effective ways to raise the motivation for the study of it, taking into account that the school is located in a city essentially historical, considered as patrimony of the humanity.

Key words: *motivation, reasons for learning, needs for learning, motivation for learning history*

Cómo citar este artículo:

Batalha, C. y González, M. (2020). Motivación por el estudio de la Historia Colonial de Brasil. Caso Escuela de Enseñanza Media Dom Pedro II, ciudad Ouro Preto, MG, Brasil. *Amauta*, 18 (36); 83-105.
DOI: <https://doi.org/10.15648/am.36.2020.2683>

Correspondencia de autores:

batalhaelias@yahoo.com.br
gonzalezgonalez.margarita4@gmail.com

Recibido:
8 enero 2020

Aceptado:
5 mayo 2020

Publicado:
1 de julio 2020

Introducción

La motivación humana está presente y es objeto de estudio desde mucho tiempo en diversas dimensiones. Este tema ha sido tratado básicamente dentro de cuatro marcos teóricos de referencia relevantes en la contemporaneidad: el conductismo, la psicología cognitiva, el humanismo y el enfoque histórico cultural.

En el caso del enfoque histórico cultural, la motivación es vista como el resultado y no premisa de la asimilación de los productos históricos creados por la sociedad en que vive y se educa. Es importante para el estudio de la motivación la relación entre educación y desarrollo y el concepto de zona de desarrollo próximo, que aporta el enfoque histórico cultural. A partir de los fundamentos de esta concepción, la motivación para aprender se desarrolla a partir de la actividad desplegada por estudiantes y maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia, a través de la cual se potencian necesidades e intereses cognoscitivos lo que proporciona el desarrollo.

Los conocimientos históricos representan un saber multidisciplinario que permite la comprensión de los procesos económicos sociales y políticos de una época y entorno determinado. La historia nos permite reflexionar acerca de nuestros orígenes, sobre quiénes somos, pensar hacia dónde va nuestro futuro, ya que vincula tres regiones temporales: el pasado, el presente y el futuro, en las que se despliega nuestro ser individual y colectivo (Carretero y Voss, 2004).

Las clases en la disciplina deben convertirse en una fuente de placer, promoviendo motivaciones intrínsecas por el aprendizaje, por lo cual se requiere de un profesor motivado con metas claras y específicas en un proceso continuo, sistémico, coherente e intencionado, que trasmita a los estudiantes intereses y motivos por aprender.

El problema de la motivación se ha investigado por diferentes autores, para la psicología el análisis del concepto de motivación y su función en el desarrollo de la personalidad, constituye un contenido esencial, a

pesar que no todas las tendencias psicológicas lo hayan abordado de la misma manera.

Entre las tendencias que se han manifestado en el curso de la historia pueden nombrarse: la biologicista, la psicoanalista, las relacionadas con el instinto, la psicología experimental, el conductismo, el neo-conductistas y neo- psicoanalistas, que mantienen la orientación básica pero han introducido nuevos puntos de vista que modifican los postulados iniciales, uno de ellos es que comienza a considerarse la influencia de los factores culturales en el desarrollo de la personalidad.

En el caso de la teoría constructivista el aprendizaje depende de la forma en que las personas procesan e interpretan la información y la convierten en significados personales. En esta teoría se fundamenta como en la construcción de conocimientos, el estudiante tiene que buscar los significados que para él tiene el aprendizaje y así se motiva por aprender.

La Psicología Humanista incorpora los motivos de crecimiento y desarrollo a la motivación humana. De acuerdo con la perspectiva holística, algunos psicólogos se representan al ser humano como un sistema unitario, de manera que cualquier motivo que afecta a una parte del sistema afecta a toda la persona, esta tendencia enfatiza el carácter activo y propositivo que distingue a las motivaciones en el ser humano, Carl Rogers y Abraham Maslow, exponentes de esta teoría, conciben que la conducta humana busca continuamente la satisfacción de la necesidad y va más allá en la búsqueda de la autorrealización y desarrollo de las potencialidades, es decir se persigue el crecimiento personal como la fuente primera de actos creadores.

El pensamiento psicológico contemporáneo aporta una visión diferente con respecto a la motivación con Vygotsky (1896-1934), sobre las funciones psíquicas superiores, en estrecha relación con el medio socio histórico, las cuales cambian en los distintos períodos de la historia de la sociedad. La concepción del papel de la actividad es

esencial, así la motivación al abordarse en su unidad y diferencia con la actividad, comunicación, el medio socio histórico (los contextos) y sobretodo con la personalidad, da evidencia a un enfoque sistémico para el logro de los objetivos, de acuerdo con las exigencias de las ciencias pedagógicas y de la investigación actual. Estos fundamentos sustentan una evaluación de la motivación en el marco de las relaciones contextuales, que evidencian un constante cambio y transformación en su orientación y funcionamiento, avalado por la objetividad teórica y metodológica de los estudios precedentes y con la proyección de mejorar en el mismo orden los resultados existentes.

La motivación puede considerarse como un factor capaz de desarrollar el movimiento humano que le lleva a actuar intencionalmente, esto significa, que la producción de un comportamiento orientado conduce la actividad del individuo a lograr algo, o sea, a alcanzar una meta propuesta. La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

Así, la motivación es un impulso que se traduce en una acción, está conectada a la voluntad y el interés de alguien o por algo. Para González Serra, la motivación está relacionada con la regulación inductora del comportamiento, o sea, la motivación determina, regula la dirección y el grado de actividad o intensidad del comportamiento, manifestándose como actividad motivada en el individuo. (González, 2001). También es considerada como un proceso psicológico que desde el interior impulsa a la acción y determina la realización de actitudes y tareas educativas, que contribuye a que el estudiante participe en ellas de forma activa y persistente, posibilitando el aprendizaje y la adquisición de conocimientos y destrezas y el desarrollo de la competencia (Márquez y González, 2015).

Todas estas definiciones tienen aspectos positivos, porque tienen en cuenta la motivación como expresión de la personalidad de cada individuo. El motivo es la forma en que la personalidad asume sus distintas necesidades, las que elaboradas y procesadas por ella encuentran su expresión en sus distintas manifestaciones concretas, de tipo

conductual, reflexivo y valorativo, las cuales le dan sentido, fuerza y dirección a la personalidad. Los motivos son muy variados en el desarrollo de la personalidad por eso la motivación se define como un proceso multideterminado.

La relación entre motivo e interés es muy estrecha, el motivo asume la categoría de interés cuando la actuación se realiza de manera consciente, dirigida a satisfacer determinada necesidad y existe claridad de los móviles de esa actuación. Sin embargo, el interés es, también, una orientación muy específica de la personalidad, condicionado solo por la toma de conciencia de sus intereses sociales. Como formaciones psicológicas particulares expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos o fenómenos, así como los intereses culturales, profesionales, deportivos, científicos, cognoscitivos y otros.

En la motivación para el aprendizaje es necesario conocer las características del contexto escolar, las tareas y actividades que se realizan en la escuela y que están asociadas a procesos cognitivos, unido a la capacidad de atención, de concentración, de captar información y de resolver problemas. A partir de estas características, algunos autores (Wentzel y Brophy, 2014; Rufini y Bzuneck, 2012) se refieren a que aplicar conceptos generales sobre la motivación humana en el ambiente escolar, no sería muy adecuado, sin la consideración de las particularidades de este ambiente. Actualmente se defiende que la motivación puede influir en el aprendizaje y en el desempeño escolar, (Zenorini, Santos, y Monteiro, 2011), así mismo, el aprendizaje puede producir un efecto positivo en la motivación.

Así, entiende Vygotsky que la escuela se debe concentrar en reforzar la motivación de los alumnos, lo que estimula y activa recursos cognitivos, para lo cual se debe tener en cuenta, tanto la intrínseca como la extrínseca, pero esta última en exceso producen daños a los alumnos, por eso se requiere que haya un equilibrio entre ambas.

Con respecto a los fundamentos pedagógicos de la motivación como proceso, se toma como premisa teórica la relación que se establece

entre las categorías enseñanza- aprendizaje y desarrollo, relación esta de sumo interés para profesores, pues encierra lo referido a cómo enseñar, como motivar el aprendizaje, como lograr que la unidad enseñanza aprendizaje favorezca al desarrollo del mismo.

En este sentido, es importante que el profesor deje de ser el centro del proceso de enseñanza, debe desterrarse la transmisión de información y conocimientos de forma acabada, sin dar posibilidad al estudiante de realizar trabajo mental, reflexivo, valorativo, incluso brindándole ayuda anticipada en la búsqueda de soluciones a los problemas, en este caso no solo interesaría el resultado, sino también el proceso mismo de aprendizaje.

El aprendizaje pasivo, con escasa participación para el estudiante trae consigo limitaciones en la asimilación de los conocimientos, en el desarrollo de capacidades y desde el punto de vista educativo en las actitudes asumidas, por ello debe ser desterrado de la escuela.

La escuela además de ser un espacio físico proyectado para educar se constituye en un espacio de relaciones humanas. Por esto es importante la motivación y estimulación para mantener el interés de los estudiantes en el proceso de enseñanza de la Historia.

Según Tapia y Caturla (2006), algo que puede ayudar a los profesores a comprender la motivación de sus estudiantes es observar sus comportamientos, lo que dicen y lo que hacen, cuando necesitan realizar actividades relacionadas con el aprendizaje, esto permite que el profesor facilite la construcción del conocimiento, induciéndolos a desarrollar la motivación por el contenido planteado en clase. De acuerdo con (Furtado, 2013), la rutina y la inhibición provocan la desmotivación. Luego, los profesores que no busquen actualizarse en nuevos métodos y prácticas pedagógicas, será difícil que logren motivar a los alumnos.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia en el contexto escolar, constituye un espacio esencial para formar estudiantes cada vez más activos e independientes, capaces de adquirir conocimientos que puedan aplicar de manera consciente durante la vida. A su vez,

contribuye a reforzar la identidad nacional, se eleva la calidad cultural de vida, por lo que constituye un agente regulador para la vida del hombre, y aporta una lección humana dado su potencial educativo. La Historia como referente propicio que el hombre construya sus propios significados sociales.

El carácter educativo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia está determinado por la unidad de la instrucción y la educación, pero estos procesos no pueden verse de manera aislada. (Álvarez, 2011). El aprendizaje de la Historia sobre la base de la reflexión de las acciones positivas y negativas desarrolladas por los hombres, contribuye a que los estudiantes elaboren su concepción del mundo y en correspondencia con ella, se conduzcan en la sociedad en relación con el desarrollo de valores y convicciones.

También influye en la formación de sentimientos, convicciones y en el desarrollo cultural de los educandos, pues les permite la asimilación de argumentos para comprender no solo los hechos históricos pasados, sino el acontecer presente en la sociedad. Desde el inicio de la clase el profesor debe motivar a los estudiantes por la actividad y el aprendizaje de la Historia, para lo cual debe crear inquietudes sobre los hechos históricos, sobre sus verdaderas causas y sobre la influencia que tuvo una determinada personalidad en el decursar de una época.

Una experiencia motivadora de aprendizaje puede estar en la diversidad metodológica, cuando el docente utiliza actividades, experiencias e incluso recursos o medios que ofrece al alumnado diferentes perspectivas de la realidad y posibilidades de acción múltiples. Entonces, el estudiante lo siente más estimulante provocando su natural curiosidad. Igualmente permite que conecte lo aprendido con otros temas y situaciones cotidianas. Por ello, el material debe provocar un reto cognitivo y deseo de conocer (Bolarin, 2015).

Actualmente las clases de Historia en la enseñanza Media en Brasil, tienen un alto nivel de complejidad pues, deben contribuir al desarrollo social, basado en la justicia y en el respeto mutuo, esto explica la

necesidad de que las clases sean más dinámicas, reflexivas e interesantes, dejando a un lado la enseñanza basada en la memorización. Los estudiantes de este nivel deberán no simplemente repetir informaciones memorizadas, sino, reinterpretarlas. Cabe al profesor, establecer parámetros y determinar conceptos, procedimientos, valores y actitudes para alcanzar el objetivo establecido a la enseñanza y al aprendizaje.

La escuela media tiene como objetivos básicos: la consolidación y profundización de conocimientos adquiridos en la escuela primaria; la preparación básica para el trabajo y ciudadanía; la mejora de la educación como seres humanos, incluida la formación ética; el desarrollo de la autonomía intelectual y el pensamiento crítico y la comprensión de los fundamentos científicos de procesos de producción tecnológico relacionando la teoría y la práctica, aunque no se hace referencia a la necesidad de motivación por el estudio de esta disciplina.

Los estudiantes de la de la enseñanza media hoy son muy diferentes a las de décadas atrás; tienen más inquietudes cognitivas, pues reciben influencias de diversos medios de información, las relaciones del grupo son fuertes e influyentes en su actuación, necesitan que sus criterios sean escuchados, por lo tanto, también debería ser la escuela el lugar donde se propicien los cambios necesarios. Sin embargo, no siempre la escuela acompaña los cambios que ocurren en el mundo contemporáneo, ni tienen en cuenta sus expectativas.

Ellos quieren tener la oportunidad de involucrarse en los asuntos relativos a sí mismo y a su comunidad, pero para gran parte de la juventud, la escuela ha sido un área de desaliento y desesperanza. De hecho, en la escuela, los protagonistas son los adultos. Esta situación debe ser urgentemente invertida o, mejor dicho, se necesita encontrar un nuevo punto de equilibrio. Sin lo cual no es posible lograr que el joven participe en el proceso de enseñanza aprendizaje y sea capaz de ejercer y profundizar su autonomía y ciudadanía.

Como un espacio para aprender y aprender a convivir, la escuela es también un lugar donde los jóvenes pueden y deben ejercer el papel protagónico, actuando eficazmente en las problemáticas que se manifiestan, presentando propuestas, promoviendo debates relativos a la vida de la escuela o en interés de la comunidad.

Resulta importante reflexionar sobre el tipo de proceso de enseñanza–aprendizaje que desarrollan los profesores de Historia Colonial. Las clases deben ofrecer oportunidades para la reflexión, el análisis y el cuestionamiento, que los estudiantes que se forman sean capaces de argumentar hechos históricos, para ello los hechos y datos probatorios son base imprescindible en las argumentaciones, demostraciones y explicaciones.

Por ejemplo, en las clases de Historia Colonial de Brasil, el profesor, además de transmitir el carácter objetivo de un hecho histórico, no puede dejar a un lado el carácter subjetivo del mismo “Porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas; con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños” (Díaz, 2006, p.7). Transmitir estos elementos ayuda a que el estudiante se interese por el conocimiento, que sea capaz de tomar posiciones, de llegar a argumentar, lo que implica el desarrollo de una cultura del diálogo.

La asignatura Historia Colonial se alimenta de la memoria y de la reconstrucción del pasado; y esas elaboraciones ocurren como experiencias individuales y colectivas que determinan la identidad en cada entorno, permitiendo la comprensión del mundo y la actuación sobre el mismo, a partir de la significatividad que tengan los conocimientos y como el profesor trabaje para elevar esa significatividad (Furtado, 2013). En este sentido las estrategias de aprendizaje pueden potenciar ese proceso de construcción crítica, e interdisciplinar en la medida que articula conocimientos de varias épocas y de varios cursos (Da Costa, 2016).

Por ello el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Colonial debe partir de objetivos que propicien la reflexión, a partir del desarrollo de habilidades tales como: la argumentación, la crítica, la demostración, la explicación de los hechos y procesos históricos, la comparación, la valoración, pero también habilidades más simples como la descripción, la ejemplificación, la caracterización, entre otras. Todo esto explica la importancia de la innovación, así como la utilización de métodos que permitan la problematización; en ese sentido, es aconsejable que cuando el sistema de conocimientos lo propicie se utilicen métodos que lleven al estudiante a solucionar problemas e irlos preparando en el camino de la ciencia, lo cual incrementa la motivación hacia el estudio (Pentón, 2013).

De igual manera, también puede ser útil para el desarrollo de la motivación de los estudiantes, la exposición oral, pues en ocasiones, como es el caso de la Historia Colonial, los hechos históricos están muy alejados de la realidad vivida por los estudiantes y resultan para ellos muy abstractos y la palabra del profesor unida a la utilización de medios que ilustren lo estudiado puede crear representaciones valiosas para comprender estos procesos. Varios son los procedimientos relacionados con la exposición oral que son provechosos para la enseñanza de la Historia Colonial, un ejemplo es el relato de algún acontecimiento que tenga una fuerza emocional, con lo cual se contribuye a desarrollar sentimientos y convicciones.

Es muy importante desarrollar emociones porque una emoción involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utiliza para valorar una situación concreta e influyen en el modo en el que se percibe dicha situación y contribuye a la motivación. Se podría afirmar que habitualmente interpretamos las emociones de las personas interpretando sus expresiones corporales, su tono de voz y su rostro, en lo cual debe estar atento el profesor (Cuadra y Pérez, 2015).

También puede utilizarse la descripción de un lugar que tenga un significado importante en la historia nacional o de la localidad; así como

la explicación con el apoyo de medios tales como: láminas, mapas, esquemas, fotos filmes entre otros medios.

Otra vía muy motivadora en esta disciplina lo constituye, las visitas a museos y lugares históricos, paseos ecológicos; visitas orientadas a exposiciones, museos, iglesias y casas históricas que atesoran un rico legado, estas visitas requieren de una preparación previa. El profesor debe brindar información del lugar que visitarán y a través de una guía el estudiante elaborará un informe sobre los aspectos que el profesor considere importantes en esa visita. Estos elementos pueden ser debatidos en la clase siguiente, con lo cual no solo se contribuye a enriquecer el conocimiento histórico, sino que influye en la preparación de los estudiantes para la vida, ayuda a potenciar su sentido de identidad, a analizar racionalmente no solo los procesos socio políticos y económicos pasados, sino el presente y a tomar decisiones adecuadas, A su vez, por el carácter interdisciplinar de la historia contribuye también a analizar la cultura de su país, sus raíces y desarrollo actual, potenciando en ellos también la identidad cultural y el amor a sus tradiciones (Batista, 2016).

Igual ocurre con los paseos que pueden organizarse con los estudiantes por la ciudad, para apreciar lugares que tienen que ver con la historia, también aquellos donde ocurrieron hechos trascendentales para la vida de la ciudad y la nación, lugares relacionados con la cultura, aquellos cuyas condiciones geográficas y ecológicas influyen en el decursar histórico de la región, en fin, todo lo que enriquezca en conocimiento histórico.

A partir del desarrollo de la informática y de la industria de la multimedia, se han creado ricos medios que logran formar claras nociones y representaciones, tributan al desarrollo de la motivación de los estudiantes. Entre ellos pueden citarse: la televisión, videos, Internet, los que pueden poner al alcance de todos los estudiantes fuentes de información que sería imposible hacer llegar a todas partes, tales como: textos, gráficos, escenas en movimiento, (sin o con sonido), mapas históricos, mapas conceptuales, fotografías, esquemas

y ejercicios, entre los más importantes y cuando estos recursos se combinan a través de la interactividad se crean las posibilidades para el desarrollo de un entorno educativo realmente efectivo (Álvarez, 2011). En este sentido son importantes los video juegos y vídeos didácticos para motivar al estudiante por la historia, y contribuyen a hacer más significativo el aprendizaje y se desarrollan las nociones de temporalidad (Rocha, 2014 y Téllez e Iturriaga, 2014) (Murcia, Tejedor y Lancheros, 2017).

También es una vía importante para la motivación la utilización de films relacionados con los hechos históricos estudiados. Para su observación con fines didácticos el estudiante debe tener conocimientos de que va a ver y cuáles son los elementos esenciales que debe observar, por lo cual el profesor debe brindar una guía que después de concluida la observación permita organizar el debate y la reflexión sobre hechos históricos y personalidades que en ellos se ven reflejadas.

No puede olvidarse el papel del libro de texto que debe estar al nivel de los estudiantes además debe contextualizarse, debe contribuir a construir la identidad del estudiante, el estudiante debe encontrar en él un significado (Gómez Gutiérrez y Miralles 2014).

La utilización de los mapas conceptuales en la asignatura de Historia pueden estimular y organizar la creación y la comunicación de ideas complejas, generando la formación de una red cognitiva que reestructura constantemente durante el aprendizaje, (Novak y Gowin, 2006), pues aunque ejercen una gran influencia en el desarrollo de la metacognición, como un medio eficaz para organizar la información y desarrollar el pensamiento lógico a partir de la estructura conceptual de los hechos y procesos históricos estudiados, a la vez puede ser también una vía para elevar la motivación por el aprendizaje, tal y como lo analizan Silva, 2010 y Pontes, *et al*, (2015).

Materiales y métodos

En el estudio realizado en la Escuela Dom Pedro II, de Enseñanza Media de Ouro Preto en el estado de Minas Gerais, Brasil, se aprecian dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina Historia Colonial, a pesar de las potencialidades que tiene la ciudad, considerada patrimonio de la humanidad por lo cual se realizó un diagnóstico para lo cual se establecieron las siguientes dimensiones e indicadores para el análisis:

Dimensión I. Cognitiva.

- Ofrecer valoraciones sobre hechos y procesos históricos que evidencie conocimientos sobre los mismos.
- Defender con argumentos los puntos de vista sobre hechos y procesos históricos
 - Autoevaluar sus puntos de vista y su propio conocimiento sobre un hecho o proceso histórico.

Dimensión II. Dimensión afectivo comportamental.

- Expresar satisfacción por el estudio de los hechos y procesos históricos.
- Demostrar colectivismo, modestia, responsabilidad, tolerancia y espíritu crítico en las actividades realizadas.
- Tener disposición para la solución en el colectivo los problemas que se presenten en el estudio de los hechos y procesos históricos estudiados.

Para el estudio se aplicaron encuestas a profesores y estudiantes, se entrevistaron a los directivos y pedagogos de la escuela, y se hicieron observaciones a las actividades docentes realizadas. Estas encaminadas para saber el estado de la motivación en relación al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Colonial, que vías se utilizaban para elevar esta motivación y como se controlaba por parte de directivos y pedagogos este proceso.

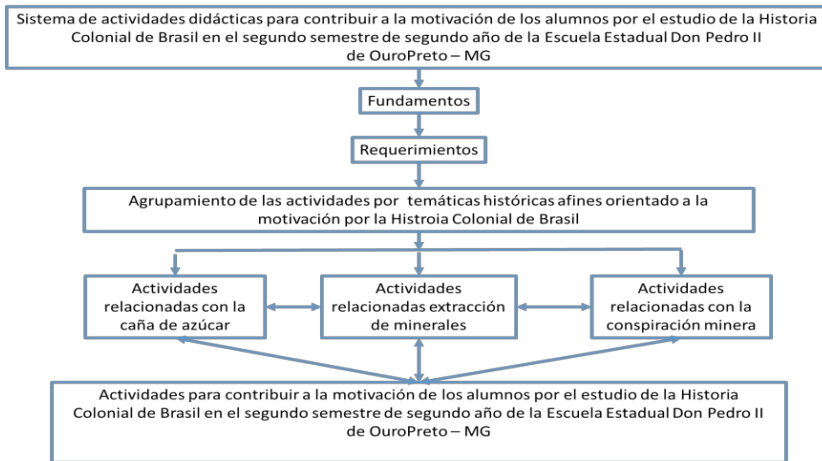
Resultados

Los resultados del diagnóstico ponen de manifiesto que predomina el método centrado en la memorización y la repetición de lo que está en los libros. Los estudiantes no están motivados por el estudio de la disciplina, tampoco existe la posibilidad de incorporar los conocimientos nuevos a la toda la estructura cognitiva que ya deben poseer, pues sus conocimientos anteriores son escasos, y lo nuevo que se le presenta carece de significatividad para ellos. A su vez los profesores no tienen los fundamentos teóricos ni la preparación metodológica para desarrollar acciones que permitan lograr la motivación de los estudiantes, porque no conocen las vías que pueden utilizar con este fin.

Se aprecia también que los estudiantes no son capaces de ofrecer argumentos sobre hechos y procesos históricos, no se propician actividades que les permitan defender los puntos de vista sobre hechos y procesos históricos, y exponerlos, así como tampoco autoevaluar sus puntos de vista y su propio conocimiento sobre un hecho o proceso histórico, los que no contribuye a la motivación por el estudio de la Historia. No se aprecia satisfacción por el estudio de los hechos y procesos históricos de la Historia, ni tampoco colectivismo, pues no predominan las actividades en grupo que lo propicien, en este sentido tampoco se desarrolla la tolerancia y espíritu crítico en las actividades realizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia. No se aprecia en los estudiantes disposición por el aprendizaje, ni que las actividades docentes los motiven a tomar decisiones.

Todos los resultados obtenidos evidencian la necesidad de hacer transformaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Colonial que contribuyan a elevar la motivación de los estudiantes por el aprendizaje de la disciplina.

Por ello se propuso un sistema de actividades representado de la siguiente forma:



Fuente: elaboración propia, 2018

Tomando en consideración los referentes teóricos declarados, el sistema de actividades debe tener como basamento los siguientes fundamentos:

- Su base teórica sustentada en el método dialéctico-materialista y se apoya, en particular, en la teoría leninista del conocimiento, al tener en cuenta las relaciones dialécticas que han de establecerse entre el conocimiento sensorial, el racional y el consecuente salto cualitativo hacia la motivación por el aprendizaje. Ello se corresponde con el criterio leninista de que el conocimiento científico transcurre por diferentes niveles de manera gradual. Esta lógica interna traza el orden general del sistema de actividades.

-Desde el punto de vista filosófico, debe estar encaminado a formar un ideal de hombre a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Brasil, en el marco del tipo de relaciones sociales que desarrolla el estudiante de la Educación Media, en las condiciones económicas, políticas y sociales concretas de su entorno, teniendo en cuenta que es adolescente, y que el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia debe contribuir a educarlos como sujetos responsables, conscientes y activos dentro de un grupo, en consonancia con el sistema de normas, principios y valores que caracterizan la sociedad.

-En el plano psicológico debe tener en cuenta el aprendizaje como forma de actividad humana y como un proceso íntegro relacionado con el desarrollo de la personalidad del sujeto cognoscente, además que enfatiza en la necesidad de la comunicación, de la socialización de saberes y la disposición de prestar y recibir las ayudas necesarias para avanzar de la dependencia a la independencia cognoscitiva. Por otra parte, contribuyen a que los estudiantes asuman una posición de disposición y satisfacción por lo que aprenden, a incrementar su motivación por profundizar sus conocimientos como vía para el crecimiento de su sensibilidad

A su vez, el sistema de actividades, debe apoyarse en el enfoque histórico cultural de Vigotsky, y colaboradores, sobre la base de tomar en consideración la comunicación y la actividad, como fuente esencial del desarrollo. El estudiante es considerado sujeto de su proceso de formación, en correspondencia con la objetividad y la lógica que le resulta inherente para posibilitar el desarrollo de la motivación.

-Muy relacionado con el fundamento psicológico que se asuma, en el plano sociológico se tiene en cuenta las características de la población que conforma la Educación Media, adolescente entre 15 y 19 años, reconocido por la Organización Mundial de la Salud como período de la adolescencia tardía, (Borrás, 2014), que aspiran a lograr independencia, que provienen de diferentes entornos sociales, algunos de ellos con problemas en el marco familiar, carentes económicamente y en muchas ocasiones también de afectividad.

-En el plano pedagógico, debe sustentarse en la necesaria vinculación entre la instrucción y la educación, por lo cual tendrá atención especial la formación integral del estudiante, al combinar lo cognitivo, afectivo y comportamental a través de las acciones diseñadas. Debe caracterizarlo también la flexibilidad, porque puede ser adaptada y enriquecida por la propia experiencia de los profesores.

-En el plano didáctico, debe partir de considerar al estudiante como protagonista activo de este proceso y posibilita la interacción y comunicación de profesores y estudiantes y de los estudiantes entre sí, para contribuir a motivarlos por la participación. Las actividades deben

encaminarse a la reconstrucción del saber, al cuestionamiento permanente y al control emotivo.

Discusión

La definición de la motivación por el estudio de la Historia Colonial en la Enseñanza Media, se establece como variable conceptual esencial que guía el proceso de investigación, y a partir de un proceso de análisis y síntesis de otros resultados científicos referenciados en el texto se define como: el proceso psicológico de la personalidad que impulsa al estudiante a participar de forma activa en el aprendizaje de la Historia Colonial, a adquirir conocimientos y habilidades, a interpretar los hechos del pasado, a elaborar su concepción del mundo y en correspondencia con ella a conducirse en la sociedad presente y futura lo que le permite desarrollar un sentimiento de pertenencia con la misma.

En la construcción de las bases teóricas que sustentan la investigación tuvo relevancia los criterios aportados por Bolarin (2015), Furtado (2013), Da Costa, (2016) y Daza (2017).

En las clases de Historia, se deben, reinterpretar los conceptos produciendo la modificación de la estructura cognitiva, por eso, son muy importantes los conocimientos y capacidades ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto que aprende. Sin embargo, hay poco escrito de cómo aprovechar el legado de ciudades importantes de la época colonial, que mantienen su patrimonio para motivar a los estudiantes por el estudio de la Historia. Muchas son las estrategias que pueden ser utilizadas, en tal sentido son acertados los criterios de Gazo (2016); Ibañez, Gillate, y Madariaga (2015); Payà, Duart y Mengual (2016) y, Suárez y Fernández (2016), entre otros que han aportado vías y estrategias de enseñanza y aprendizaje, las cuales pueden ser válidas para La enseñanza de la Historia colonial en ciudades patrimoniales que constituyen joyas para el conocimiento histórico. Tal es el caso de la ciudad de Ouro Preto, en Minas Gerais, Brasil, que fue de las más antiguas y e importantes para la metrópoli por sus riquezas económicas,

lo que favoreció la existencia de un centro donde afloraron diversas manifestaciones culturales y religiosas que se conservan hasta la actualidad.

Por otra parte, gran parte de los hechos históricos que se desarrollaron en esta ciudad además de ser hechos locales lo son también nacionales, por lo que hay una estrecha relación entre la historia local y la nacional. Son pocos los estudios de la importancia de las ciudades patrimoniales, en lograr este vínculo entre historia local y nacional y cómo esta mirada puede contribuir a la motivación por el estudio de la historia e incluso la investigación de los hechos y procesos históricos como parte del aprendizaje de los estudiantes.

Sin duda es muy acertado el criterio de Kim y Pekrun (2014) con respecto a las emociones, porque estas involucran un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que permiten valorar una situación concreta e influyen en el modo en el que se percibe dicha situación y contribuye a la motivación. Poco se habla de cómo las emociones que se despiertan a través del estudio de un hecho histórico puede influir en los valores y sentimientos de un individuo, así de cómo lograrlo en la clase de historia, para ello las ciudades que como Ouro Preto que son toda historia, tienen las condiciones para ello, se trata entonces de buscar metodologías adecuadas, de profundizar en la realización de buenas prácticas y de la involucración de los profesores en la investigación.

Conclusiones

Los fundamentos teóricos y metodológicos del trabajo presentado parten del enfoque histórico cultural defendido por Vygotsky y se toma en consideración la importancia de la relación educación y desarrollo. A partir de los fundamentos de esta concepción, la motivación para aprender se desarrolla en relación con la actividad desplegada por estudiantes y profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje de

la Historia Colonial, a través de la cual se potencian necesidades e intereses cognoscitivos lo que proporciona el desarrollo.

Se toma como caso de estudio la Escuela Estadual de Enseñanza Media Don Pedro II de Ouro Preto – MG, y los resultados generales del diagnóstico demuestran que existen problemas de motivación en estudiantes y profesores, y que no se controla adecuadamente este el proceso.

A partir de los resultados alcanzados se propone, se grafica y fundamenta un sistema de actividades que tiene en cuenta las relaciones que han de establecerse entre el conocimiento sensorial y el racional para elevar la motivación por el estudio de la Historia Colonial de Brasil, especialmente en lo concerniente a las escuelas de Ouro Preto MG, Brasil, que por su historicidad muchos de los hechos y procesos ocurridos en esa región, tienen un alcance nacional. Este sistema se fundamenta desde el punto de vista filosófico, psicológico, sociológico, pedagógico y didáctico.

Bibliografía

- Álvarez, M. (2011). *El perfeccionamiento del proceso de enseñanza–aprendizaje de la Historia Contemporánea mediante el empleo del software “Geoclío” para contribuir a la autorregulación del aprendizaje de los alumnos de octavo grado*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta”. Matanzas. Cuba.
- Batista J. (2016). *Desarrollo de habilidades para contribuir al pensamiento crítico de los estudiantes en la Educación de Jóvenes y Adultos (EJA), a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Brasil*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. República de Cuba. Ministerio de Educación Superior. Universidad de Matanzas. Departamento de Estudio y Desarrollo de la Educación Superior.

- Bolarin, M., et al. (2015). *Dimensiones de la motivación desde la perspectiva del alumnado: 20 años investigación*. *Psicología em Estudo*, Maringá, v. 20, n. 4, p.599-610, out./dez . Disponible em: <http://www.uaemex.mx/>
- Borras, T. (2014). *Adolescencia: definición, vulnerabilidad y oportunidad*. CCM.
- Carretero .M y Voss. J. (2004) *Aprender y pensar la Historia*. Amarrortu Editores.
- Cuadra, F y Pérez, O. (2015). *Motivación, emoción y aprendizaje*. Universidad Centro Americana. Managua, Nicaragua. Disponible en: <https://www.s3amazonaws.com/academia.edu.documents/s/39930032>
- Da Costa, E. (2016). *As estratégias de aprendizagem como forma de promover a interdisciplinaridade e o aprender a aprender: investigando as estratégias de aprendizagem de universitários dos cursos de História e Psicologia*. *Revista EDaPECI*. v. 16, n. 3 (2016). Disponible en: <http://www.dx.doi.org/10.29276/redapeci.2016.16.35970.486-500>
- Daza Pérez, Deyanira del P. (2017). *Aportes de la historia oral a la enseñanza de las ciencias sociales*. *Revista Cambios y Permanencias*, [S.l.], v. 8, n. 2, p. 1027-1051, dic. 2017. ISSN 2027-5528. Disponible en: <http://repvie.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7835>.
- Díaz, H. (2006). *Sobre la Historia y otros temas*. La Habana: Pueblo y Educación, 2006:7).
- Furtado, J. (2013). *O papel do professor na promoção da aprendizagem significativa*. Disponible en: <http://www.juliofurtado.com.br>
- Gazo, T. (2016). *Estrategias de Aprendizaje Innovadoras para generar Comprensión en la disciplina Historia – Repositorio*. UNAN. Managua. <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/1394>
- Gómez, C., et al. (2014). *La enseñanza de la historia y el análisis de libros de texto. Construcción de identidades y desarrollo de*

- competencias*. Revista de la Facultad de Educación de Albacete. 2014, Issue 29-1, p1-25. 25p. Disponible en: <http://web.a.ebscohost.com>
- González, D. (2001) *Teoría de la motivación y práctica profesional*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Ibáñez A, Gillate I y Madariaga J. (2015). Utilización de la historia oral para el aprendizaje de contenidos históricos en Educación Secundaria y su relación con la identidad local, la motivación y el autoconcepto social. Revista Tempo e Argumento, Florianópolis, v.7,n.16, pp.204 - 229, set./dez. 2015. Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.
- Kim, C. y Pekrun, R. (2014) *Emotions and Motivation in Learning and Performance*. In: Spector, J.; Merrill, M.; Elen, J.; Bishop M. (eds) *Handbook of Research on Educational Communications and Technology*. Springer, New York, NY. Disponible en: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4614-3185-5_6
- Márquez, M. y González, M. (2015). *La motivación en el aula: estrategia esencial para mejorar el aprendizaje en la escuela primaria*. Cuadernos de Educación. Disponible en: <http://www.atlante.eumed.net>
- Murcia, C. et al. (2017). *Impacto de una herramienta multimedial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en el aula*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación [en línea] 2017, (enero): Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36849882015>
- Novak, J. y Gowin, D. (2006). *Aprender a Aprender*. Tad. Carla Valadares. Lisboa: Plátano Edições Técnicas.
- Payà, A; Duart, J. y Mengual, A. (2018). *Histoedu, redes sociales e historia de la educación: el pasado pedagógico desde el presente educativo*. Repositorio documental de la Universidad de Salamanca. Education in the Knowledge Society (EKS), 17 (2016). <http://hdl.handle.net/10366/130362>

- Pentón, A. (2013). *Elementos teóricos de la enseñanza problémica. Métodos y Categorías*. Gaceta Médica Espirituana 2012; Vol14 (1): /en línea/. Disponible en:
[http://www.bvs.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.14.\(1\)_11/p11.html](http://www.bvs.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.14.(1)_11/p11.html)
- Pontes, A, et al. (2015). *Concept maps as a re-source of interest for initial training of secondary school teachers: Opinions of students in the area of social sciences and humanities*. *Educación XX1*, 18(1), 99-124. doi: 10.5944/educXX1.18.1.12313
- Rocha, P. (2014). *Os jogos e os vídeos didáticos: A motivação no ensino da História e da Geografia*. (Dissertação de Mestrado), Universidade Portucalense, Portugal. Disponible en Repositorio UPT, <http://hdl.handle.net/11328/1683>
- Rufini, S., et al. (2012) *A qualidade da motivação em estudantes do ensino fundamental*. *Paidéia* [en línea] 2012, 22 (Abril-Sin mes): Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa>
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa (6ta ed)*. México: Pearson educación.
- Silva, M. y Fonseca, S. (2010). *Dossiê: História, Educação e Interdisciplinaridade: Ensino de História hoje: errâncias, conquistas e perdas*. *Revista Brasileira de Historia*. Vol.30. (60): São Paulo /en línea/ Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-01882010000200002>.
- Suárez, J. y Fernández, A. (2016). *El aprendizaje autorregulado: variables estratégicas, motivacionales*. Cuadernos UNED
- Tapia, J. y Caturla, F. (2006). *A motivação em sala de aula; ó que é como se faz*. Edições Loyola.
- Téllez, D y Iturriaga, D. (2014). *Vídeo juegos y aprendizaje de la Historia: la saga assassin's creed*. *Revista Contextos Educativos* # 145-155.
- Wentzel, R y Brophy, E. (2014). *Motivating Students to Learn*. Disponible en:
<https://books.google.com.br/books?isbn=1136264140>

Zenorini, R., Santos, A. y Monteiro, R. (2011). *Motivação para aprender: relação com o desempenho de estudantes*. Revista Paidéia, 21(49), 157-164.

