

Año LXXXI. urtea

278 - 2020

Septiembre-diciembre

Iraila-abendua



# Príncipe de Viana

SEPARATA

---

Autobiografía de Gustav  
Henningesen

# Sumario / Aurkibidea

## Príncipe de Viana

Año LXXXI · n.º 278 · septiembre-diciembre de 2020  
LXXXI. urtea · 278. zk. · 2020ko iraila-abendua

### GUSTAV HENNINGSEN / MARISA REY-HENNINGSEN

#### Homenaje / Omenaldia

Ignacio Panizo (coord./koord.)

Vol. I. lib.

#### Preámbulo / Hitzaurrea

Rebeca Esnaola Bermejo 725

---

#### Presentación / Aurkezpena

Ignacio Panizo Santos 729

---

TRAYECTORIA VITAL E INTELECTUAL DE GUSTAV HENNINGSEN  
Y MARISA REY-HENNINGSEN /  
GUSTAV HENNINGSENEN ETA MARISA REY-HENNINGSENEN  
BIZITZA ETA IBILBIDE INTELEKTUALA

[Autobiografía de Gustav Henningsen](#) 743

---

[Autobibliografía de Gustav Henningsen](#) 761

---

[Bibliografía de Marisa Rey-Henningsen](#) 781

---

#### Transcribiendo a Gustav y Marisa

Candela M. Camiño López 789

---

#### Gustav Henningsen, un encendido asombro ante la realidad

Mikel Azurmendi Inchausti 811

---

#### El danés peligroso. Semblante humano de Gustav Henningsen.

##### Evocación a cuatro manos

Jean Pierre Dedieu, Gunnar W. Knutsen 837

---

#### «Un danés peligroso» en los fondos del Archivo Histórico Nacional

Jaime Contreras Contreras 849

---

# Sumario / Aurkibidea

<b>Gustav Henningsen: del antropólogo al historiador (pasando por archivero)</b> Juan Ignacio Pulido Serrano	869
<b>Gustav Henningsen y Marisa Rey-Henningsen, folcloristas daneses en Galicia, 1965-1977 (entre magnetófonos y cuentos matriarcales)</b> José Manuel Pedrosa Bartolomé	889
<b>Marisa Rey-Henningsen y el arte de la traducción de la literatura danesa</b> José Luis Garrosa Gude	931
OBRA DISPERSA DE GUSTAV HENNINGSEN / GUSTAV HENNINGSENEN OBRA BARREIATUA	
<b>Los documentos de Alonso de Salazar Frías. Una polémica sobre la brujería en España, 1610-1614</b> Gustav Henningsen	947
<b>De la caza de brujas al culto de brujas</b> Gustav Henningsen	969
<b>Archivos e historiografía de la Inquisición española</b> Gustav Henningsen	975
<b>El síndrome de brujería infantil: el abuso infantil satánico contemporáneo y los procesos por brujería infantil de antaño</b> Gustav Henningsen	999
<b>La brujería y la Inquisición</b> Gustav Henningsen	1013
<b>Enciclopedia de la brujería</b> Gustav Henningsen	1033
<b>El vuelo de las brujas y los inquisidores españoles o cómo explicar lo imposible</b> Gustav Henningsen	1055
<b>Currículums</b>	1077
<b>Analytic Summary</b>	1079
<b>Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals</b>	1085

# Autobibliografía de Gustav Henningsen

---

Gustav Henningsenen autobibliografía

---

Gustav Henningsen's autobibliography

DOI: <https://doi.org/10.35462/pv.278.3>

La siguiente bibliografía recoge la producción escrita de Gustav Henningsen desde 1958 hasta la actualidad, así como otras actividades culturales de interés como son exposiciones, entrevistas, guiones para radio y televisión, etc. En primer lugar, encabezan las monografías por orden cronológico de su primera edición. Manteniendo el mismo número de entrada pero distinguiendo con letras, van a continuación las traducciones a otros idiomas y versiones. Se han añadido las reseñas críticas de sus publicaciones aparecidas en prensa y revistas especializadas. El segundo apartado recoge los artículos y ponencias según el mismo criterio cronológico de publicación. Sigue un tercer apartado de reseñas y cierra la bibliografía un cuarto grupo con otras aportaciones culturales. Los títulos de las obras publicadas en danés han sido traducidos al español para facilitar su inteligencia y están entre corchetes. Del mismo modo, van añadidas otras consideraciones bibliográficas que interesa anotar, como ilustraciones, nombres de traductores, prologuistas, encuadernación, etc. [P. de V.].

Bibliografia honek biltzen ditu Gustav Henningsenek 1958tik gaur egun arte idatzitako lan guztiak; baita beste kultura-jarduera interesgarri batzuk ere, hala nola erakusketak, elkarrizketak, irrati eta telebistarako gidoiak, etab. Lehenik, monografiak ematen dira, lehen edizioaren arabera kronologikoan. Itzulpenak eta bertsiok datoz jarraian, sarreraren zenbakiari eutsita eta letren bidez bereizita. Egilearen argitalpenen aipamen kritikoak ere erantsi dira, prentsa eta aldizkari espezializatuetan agertutakoak. Bigarren atalak artikuluak eta txostenak dakartza, argitalpenaren irizpide kronologiko berari jarraikiz. Ondoren, hirugarren atalak aipamenak biltzen ditu eta, bibliografia bukatzeko, laugarren multzoan beste ekarpen kultural batzuk ageri dira. Danieraz argitaratutako lanen izenak gaztelaniara itzuli dira, hobeto ulertzeko, eta kako zuzenen artean daude. Gainera, zenbait datu bibliografiko interesgarri erantsi dira, hala nola ilustrazioak, itzultzaileen izenak, hitzaurregileak, azal-motak, etab. [P. de V.].

The following bibliography lists the written work of Gustav Henningsen from 1958 to the present day, together with other cultural output of interest such as expositions, interviews, radio and television scripts, etc. His monographs head the bibliography in chronological order of first edition. These are followed by translations into other languages and versions, keeping the same entry number but with distinguishing letters. Critical reviews of his publications published in the press and specialist journals have been included. The second section contains articles and papers according to the same publication chronology. This is followed by a third section of reviews, and the bibliography ends with a fourth section including other cultural contributions. The titles of the works published in Danish have been translated into Spanish in brackets to facilitate understanding. Similarly, other bibliographical considerations of interest, such as illustrations, names of translators, author of the foreword, binding, etc., have been included. [P. de V.].

1. MONOGRAFÍAS. 2. ARTÍCULOS. 3. RESEÑAS. 4. EXPOSICIONES, CONFERENCIAS, PELÍCULAS, RADIO Y TELEVISIÓN.

## 1. MONOGRAFÍAS

1. Gustav Henningsen, Bengt Holbek, Holger Rasmussen, *Bibliografi over Dansk Folkekultur 1960* [Bibliografía de la Cultura Popular Danesa 1960]. København: Foreningen Danmarks Folkeminder, 1962, 60 pp.
2. Gustav Henningsen, Bengt Holbek, Holger Rasmussen, *Bibliografi over Dansk Folkekultur 1961-62* [Bibliografía de la Cultura Popular Danesa 1961-62]. København: Foreningen Danmarks Folkeminder, 1964, 98 pp.
- 3a. Gustav Henningsen, Bengt Holbek, Iørn Piø (ed.), *Skæmtebogen*. København: Berg, 1965, 178 pp., il.
- 3b. Nueva edición en København: Berg, 1978, 178 pp., il.
4. Gustav Henningsen, George Nellemann (ed.), *Det farlige liv*. [La vida peligrosa]. København: Nationalmuseet, 1978, 170 pp., il.
- 5a. *The Witches' Advocate. Basque Witchcraft and the Spanish Inquisition (1609-1614)*. Reno: University of Nevada Press, 1980, xxix + 607 pp., il. [Traducido al inglés por Anne Born].  
 Reseñas: *History Today*, 30, 10/1980, pp. 55-56 (Geoffrey Parker), designado «Libro del Mes», 7(1), 1981, p. 6 (Carsten Bregenhøj); *Sud-ouest Dimanche*, 4/01/1981; *Western Publisher*, 02/1981; *Reno Evening Gazette*, 15/03/1981 (Roger Smith); *Library Journal*, 106, 15/03/1981, p. 659 (Robert Lima); *Times Literary Supplement*, 10/04/1981 (Henry Kamen); *The Book Review. Los Angeles Times*, 26/04/1981 (Dennis O'Gorman); *Ideal Jaén*, 29/05/1981 (Luis Coronas Tejada); *Choice*, 05/1981; *London Review of Books*, 18/06/1981 (Robin Briggs); *Information*, 18-19/07/1981 (Lars Lönnroth); *IAHCCJ Newsletter*, 4, 07/1981, pp. 69-71 (Yves Castan); *Dagens Nyheter*, 18/09/1981 (Bengt Ankarloo); *Forskningen og Samfundet*, 7, 10/1981, pp. 22-23 (Ole Lindboe); *Svenska*

- Dagbladet*, 12/11/1981 (Knut Ahnlund); *Soraner-bladet*, 11/1981 («de nuestro corresponsal»); *Annales ESC*, 36, 10-11/1981, en «Le choix des Annales»; *Annual Bulletin of Historical Literature*, 67, 1981, pp. 17-18; *Mundaiz*, 19, 1981, pp. 80-82 (J. Urrutikoetxea); *Ugeskrift for Retsvæsen*, 16, 1981, pp. 395-396 (Ditlev Tamm); *The Key Reporter*, 67(2), 1981-1982, p. 5; *Diario de Noticias* [Lisboa], 27/04/1982 (Robert Rowland); *Medical History*, 07/1982, pp. 361-362 (D. P. Walker); *The American Journal of Legal History*, 26, 1982, pp. 404-406 (Brian P. Levack); *The Catholic Historical Review*, 68, 1982, pp. 518-519 (E. William Monter); *Folklore*, 93, 1982, pp. 232-233 (Jacqueline Simpson); *History*, 67, 1982, pp. 138-140 (J. S. Cummins); *Temenos*, 18, 1982, pp. 110-117 (Alan Macfarlane); *Zeitschrift für Rechtsgeschichte*, 99, 1982, pp. 397-402 (Friedrich Merzbacher); *Zeitschrift für Volkskunde*, 78, 1982, pp. 324-329 (Volker Hunecke); *Le Monde Dimanche*, 27/03/1983, pp. 13-14 (Jacques Solé); *Past and Present*, 101, 11/1983, p. 138 (Alwen Hufton); *American Historical Review*, 88, 1983, pp. 692-693 (H. C. Erik Midelfort); *Nord Nytt*, 19, 1983, pp. 113-114 (Martin Zerlang); *Nuestro*, 04/1984, pp. 47-50 (Stephen Goode); *Bulletin of Hispanic Studies*, 1984, pp. 49-50 (Douglas Gifford); *Journal of Basque Studies*, 5, 1984, pp. 81-87 (J. M. Tassende), pp. 131-141 (Alan Macfarlane); *Journal of Social History*, 18, 1984, pp. 111-113, 118 (Jon Butler); *Zeitschrift für historische Forschung*, 11, 1984, pp. 500-503 (Dagmar Unverhau); *Numen*, 31, 1984, pp. 129-131 (R. J. Z. Werblowsky); *Comparative Studies in Society and History*, 27, 1985, p. 286 (Kaspar von Greyers); *Fabula*, 27, 1986, pp. 112-114 (Joachim F. Baumhauer); *Tidsskrift for Teologi og Kirke*, 58, 1987, pp. 75, 76 (Arne Bugge Amundsen).
- 5b. Traducción danesa por el autor, *Heksenes Advokat. Historiens største hekseproces*. København: Delta, 1981, 331 pp., il. [Es versión abreviada y ligeramente reelaborada].  
Reseñas: *Søndags-Aktuelt*, 30/08/1981 (Harry Rasmussen); *Fyns Amtstavis*, 9/09/1981; *Aktuelt*, 16/09/1981 (Harry Rasmussen); *Dagbladet* [Ringsted], 16/09/1981 (Svend E. Lieberkind); *Information*, 16/09/1981 (Troels Dahlerup); *Jyllandsposten*, 16/09/1981 (Ole Fenger); *Kristeligt Dagblad*, 16/09/1981 (Bente Gerdøe-Frederiksen); *Århus Stiftstidende*, 16/09/1981 (Johan Bender); *Berlingske Tidende*, 17/09/1981 (Kristian Hvidt); *Politiken*, 17/09/1981 [Mención en el largometraje de la Kultur Revyen sobre la disertación de Henningsen]; *Aktuelt*, 18/09/1981 (Lisbeth Storm); *Berlingske Tidende*, 18/09/1981 (Peter Michael Hornung); *Politiken*, 18/09/1981 (Ralph Oppenheim); *Universitetsavisen. Meddelelser fra Københavns Universitet*, 24/09/1981 (Bagsiden); *Folkebladet Sydjylland. Koldings Folkeblad*, 3/10/1981; *Politiken*, 14/10/1981 (Inger Dübeck); *Amtstavisen Randers*, 21/10/1981 (C.); *Forskningen og Samfundet*, 7, 10/1981, p. 23 (Ole Lindboe); *Weekendavisen*, 5/11/1981 (Erik Kjersgaard); *Fyns Stiftstidende*, 14/12/1981 (J. A.); *Nationen*, 5/11/1982 (Ronald Grambo); *Folk og kultur*, 1982, p. 123 (Holger Rasmussen); *Lektorudtalelse fra indbindingscentralen*, 81/42 (Adda Lykkeboe); *Sfinx*, 4, 1982, apéndice «Nuevos libros», p. 2 (T. D.); *Glämdalen*, 22/01/1983 (Ronald Grambo); *Etnologia Scandinavica*, 1984, pp. 148-150 (Hans Eyvind Næss); *Tidsskrift for Teologi og Kirke*, 55, 1984, pp. 154-155 (Arne Bugge Amundsen).

- 5c. Traducción española por Marisa Rey-Henningsen, *El abogado de las brujas. Brujería vasca e Inquisición española*. Madrid: Alianza Editorial, 1983, 399 pp., il.  
[Traducido de la versión danesa con notas de las citas en inglés y español según los textos originales].  
Reseñas: *Alianza. Boletín de novedades*, 06/1983, pp. 4-6 (Geoffrey Parker); *Los cuadernos del Norte*, 4, 09-10/1983, p. 101 (José Carlos Cermeño); *Diario 16*, 7/08/1983; *La Rioja. Logroño*, 7/10/1983 (Manuel de las Rivas); *La Vanguardia*, 31/10/1983; *Información de Alicante*, 17/11/1983 (Enrique Giménez); *Correo de los Viernes*, 9/12/1983; *El País*, 19/02/1984 (Henry Kamen); *ABC*, 31/03/1984 (Pilar Trenas); *Historia 16*, 05/1984, pp. 113-114 (Ricardo García Cárcel); *Estudios filosóficos*, 33, 1984, p. 383 (I. E.); *Proceso*, 24/06/1985 (Raquel Tibol).
- 5d. Nueva edición actualizada de la traducción española: Alianza Editorial, 2010, 535 pp., il.  
[Prólogo de Mikel Azurmendi, pp. 27-31].  
Reseñas: *Alianza. Boletín de novedades*, 18/10/2011; *La Rioja*, 31/10/2010 (J. Sainz, Marcelino Izquierdo); *Clío*, 1/01/2011, p. 99 (Enrique Meseguer); *Historia. National Geographic*, 1/12/2011, p. 94; *Revista Internacional de Estudios Vascos*, 56(2), 2011, pp. 810-813 (Jesús María Usunáriz Garayoa).
- 5e. Traducción sueca por Anna Pyk, revisada por Bengt af Klintberg, *Häxornas advokat. Historiens största häxprocess*, Stockholm: Tiden, 1987, 380 pp., il.  
[Traducido de la versión danesa con nuevo prólogo y una bibliografía anotada. Además, con tres acuarelas del artista mexicano José Luis Cuevas].  
Reseñas: *Clio. Historiska Booknyheter*, 3, 1987, pp. 1-3, 9 (Per Nyström), designado «Libro del trimestre»; *Kvinnobulletinen Grupp* 8, 1, 1988 (Ulla Siljeholm); *Göteborgsposten*, 19/11/1987 (Cecilia Nelson); *Vestmanlands Läns Tidning*, 19/11/1987 (Torgny Nevéus); *Uppsala Demokraten*, 25/06/1987 (Peter Swedenmark); *Arbetet*, 2/01/1988 (Allan Rydén); *Skånska Dagbladet*, 1/03/1988 (Allan Sandström); *Nyhetarna Kalmar*, 3/03/1988 (Håkan Juholt); *Östersundsposten*, 8/03/1988 (Sune Hjorth); *Västerbottens Folkblad*, 11/03/1988 (Sune Hjorth); *Hallandsposten*, 17/03/1988 (Erik Lundberg); *Östgöta Correspondenten*, 28/03/1988 (Mats Parner); *Gefle Dagblad*, 30/03/1988 (Lennard Ödeen); *Hufvudstadsbladet*, 1/04/1988 (Bo Lönnqvist); *Nordvestra Skånes Tidningar*, 2/04/1988 (Björn Nordenborg); *Svenska Dagbladet*, 7/04/1988 (Alf Åberg); *Uppsala Nya Tidning*, 13/04/1988 (Agneta Lilja); *Nerikes Tidningen*, 11/05/1988 (Anne-Marie Lenander); *Motala Tidning*, 3/06/1988 (Anne-Marie Lenander); *Ny Dag*, 27, 1988 (Katarina Mazetti); *Historisk Tidskrift* [Suecia], 1988, pp. 611-612 (Per Sörlin); *Dagens Nyheter*, 15/01/1989 (Eva Ekselius); *För och Nu*, 1, 1989, p. 68 (Wolf Elz); *Smålandsposten*, 9/03/1990 (Inge Ekbrant).
- 5f. Traducción húngara por László Kende, estudio de Eva Pócs, *A boszorkányok ügyvédje. A baszk boszorkányság és a spanyol inkvizíció*, Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1988, 358 p., il.  
[Traducido de la versión inglesa con algunas abreviaturas].  
Reseñas: *Budapesti Könyvszemle-Buksz*, 1, 1989, pp. 111-112 (Gabor Klaniczay).



- 5g. Traducción italiana por Gianni Guadalupi, *L'avvocato delle streghe: Eretici e inquisitori nella Spagna del Seicento*, Milano: Garzanti Editore, 1990, 304 pp., il. [Traducido de la versión española con nuevo prólogo].  
 Reseñas: *Il Piccolo*, 28/02/1990 (Edoardo Poggi); *Tultolitori*, 10/03/1990; *L'Europeo*, 11, 17/03/1990, pp. 88-89 (Giulio Giorello); *Tuttolini*, 7/04/1990 (Guiseppe Cassieri); *Libertà*, 8/04/1990; *La Nazione*, 12/04/1990 (p. f. l.); *Il Resto del Carlino*, 12/04/1990 (p. f. l.); *Mercurio*, 14/04/1990 (Lista de bestsellers de la semana); *Il Sabato*, 28/04/1990, pp. 81-85 (Antonio Soggi); *La Gazzetta di Firenze*, 29/04/1990; *Il Borghese*, 19/05/1990; *Gazzetta del Mezzogiorno*, 30/05/1990; *Unità*, 6/06/1990 (Alfonso M. di Nola); *Il Gazzettino*, 6/06/1990 (Giancarlo Granziero); *Il Borghese*, 10/06/1990; *La Voce Repubblicana*, 22/06/1990 (Laura Gigliotti); *La Nazione*, 25/06/1990 (Giovanni Nardi); *Il Sole*, 24 Horas, 22/07/1990 (Ermanno Paccagnini); *Voci della Rotaia*, 07-08/1990 (Marina delli Colli); *Avvenire*, 29/08/1990 (Franco Cardini); *La Repubblica*, 22/09/1990 (Elisabetta Mondello); *Messaggero Veneto*, 29/09/1990 (Sergio Bertelli).
6. *Fra heksejagt til heksekult 1484-1984* [De la caza de brujas al culto de brujas 1484-1984], København: Gyldendal, 1984, 139 pp., il.  
 Reseñas: *BT*, 26/06/1984 (Bris); *Berlingske Magasin*, 29/06/1984 (Lise Lotte Nielsen); *Vestkysten*, 4/07/1984 (Ulf G.); *Kristeligt Dagblad*, 7/07/1984 (Henrik Wivel); *Weekendavisen*, 13-19/07/1984 (Henrik Neiiendam); *Referencen*, 7, 1984, p. 32 (Hjej Resen Steenstrup); *Jyllandsposten*, 3/08/1984 (Flemming Chr. Nielsen); *Politiken*, 20/10/1984 (Robert Nauer); *Gymnasieskolen*, 20, 25/10/1984, p. 852 (Lis Holck); *Noter*, 82, 12/1984, pp. 47-49 (Johnny Tiedecke); *Information*, 25/01/1985 (Troels Dahlerup); *Forskningen og Samfundet*, 11(3), 1985, p. 13 (Sven Tito Achen); *Folk og kultur*, 1985, pp. 167-169 (Henrik Stevnsborg); *Tradisjon*, 15, 1985, pp. 102-103 (S. R. Mathisen); *Etnologia Scandinavica*, 1986, pp. 187-190 (Christina Andersen).
7. Gustav Henningsen, John Tedeschi, Charles Amiel (ed.), *The Inquisition in Early Modern Europe: Studies on Sources and Methods*, Dekalb: Northern Illinois University Press, 1986, xii + 241 pp.  
 Reseñas: *Forskningen og Samfundet*, 12(7), 1986, p. 27 («Nuevo material de lectura»); *American Historical Review*, 92, 1987, pp. 941-942 (Paul J. Hauben); *Church History*, 56, 1987, pp. 526-527 (James S. Amelang); *Criminal Justice History*, 8, 1987, pp. 155-162 (Raymond A. Mentzer, Jr.); *Forskning og Samfund*, 13(4), 1987, pp. 17-20 (Bengt Ankarloo); *IAHCCJ Newsletter*, 11, 1987, pp. 28-29 (Yves Castan); *Manuscripta*, 31, 1987, pp. 61-62 (Book Notes); *Religious Study, Review*, 13, 1987, p. 353 (Charles Ingrao); *Renaissance Quarterly*, 40, 1987, pp. 520-521 (Paul F. Grendler); *Archives de sciences sociales des religions*, 65, 1988, p. 273 (Jean-Philippe Genet); *The Catholic Historical Review*, 74, 1988, p. 508 (Stephen Halliczer); *Historisk Tidsskrift* [Dinamarca], 88, 1988, p. 422 (Ditlev Tamm); *History*, 73, 1988, p. 304 (Henry Kamen); *Ius Commune*, 15, 1988, pp. 349-351 (Hans Peter Glöckner); *The Sixteenth Century Journal*, 19, 1988, pp. 388-489 (Carlos M. N. Eire); *Sociological Analysis*, 49, 1988, pp. 77-79 (Donald A. Nielsen); *Temenos*, 24, 1988, pp. 167-170 (Alan Macfarlane); *Theoretische geschiedenis*, 15,

- 1988, pp. 345-347 (Marijke Gijswijt-Hofstra); *European History Quarterly*, 19, 1989, pp. 538-539 (Geoffrey Parker); *Revue de l'Histoire des Religions*, 206, 1989, pp. 301-305 (Gabriel Audisio); *The International History Review*, 10, 1988, pp. 315-319 (Richard Kieckhefer).
- 8a. Gustav Henningsen, Bengt Ankarloo (ed.), *Häxornas Europa. Historiska och antropologiska studier, 1400-1800* [La Europa de las brujas. Estudios históricos y antropológicos, 1400-1800], Lund 1987, 392 pp., il. (*Skrifter utgifna av Institutet för rättshistorisk forskning grundat av Gustav och Carin Olin. Serien II. Rätthistoriska Studier*, 13).  
Reseñas: *Weekendavisen*, 04/1988 (J. Boisen Schmidt); *Politiken*, 29/04/1988 (Ole Lindboe); *Aftonbladet*, 14/06/1988 (Ingamaj Beck); *Information*, 30/06/1988 (Troels Dahlerup); *Berlingske Tidende*, 27/07/1988 (Kristian Hvidt); *BT*, 8/09/1988 (Bris); *Ny Dag*, 27, 1988 (Katarina Mazetti); *Nyt fra Historien*, 37, 1988, pp. 99-100 (Per Ingeman); *Historisk Tidsskrift* [Dinamarca], 28, 1988, pp. 421-422 (Ditlev Tamm); *Historisk tidskrift* [Suecia], 1988, pp. 609-611 (Per Sörlin); *Forskning og Samfund*, 14(7), 1988, pp. 24-25 (Troels Dahlerup); *Norveg*, 31, 1988, pp. 194-197 (Anne Eriksen); *Berlingske Tidende*, 20/06/1989 (Henrik Larsen); *Expressen*, 14/08/1989 (Peter Englund); *Folk og kultur*, 1989, pp. 148-149 (Henrik Stevnsborg); *Fortid og nutid*, 36, 1989, pp. 39-40 (Jens Chr. V. Johansen); *Historisk Tidsskrift for Finland*, 1989, pp. 92-93 (Illkka Mäntylä); *Scandinavian Journal of History*, 13, 1988, p. 310 (E. Ladewig Petersen); *Historisk Tidsskrift* [Noruega], 68, 1989, pp. 97-101 (Steinar Supphellen); *Tradisjon*, 19, 1989, pp. 101-111 (Bente Gulveig Alver); *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte*, 107, 1990, pp. 571-574 (Dieter Strauch).
- 8b. Traducción inglesa, *Early Modern European Witchcraft. Centres and Peripheries*, Oxford: Clarendon Press, 1990, xii + 477 pp.  
[También impreso con encuadernación cartoné].  
Reseñas: *Times Higher Educational Supplement*, 16/11/1990 (Clive Unsworth); *Times Literary Supplement*, 7-13/12/1990 (Lauro Martines); *History Today*, 41, 08/1991, p. 49 (Bob Scribner); *Journal of Historical Geography*, 17, 1991, pp. 105-107 (David Siddle); *Sociology*, 25, 1991, pp. 139-140 (Richard Jenkins); *Social History*, 16, 1991, pp. 367-370 (Stephen Wilson); *Revue d'Histoire Ecclesiastique*, 86, 1991, p. 557 (Dom Joseph McNerney); *Annales ESC*, 47, 1992, pp. 149-150 (L. Harflanchar); *Church History*, 61, 1992, pp. 412-413 (G. H. Shriver); *European History Quarterly*, 22, 1992, pp. 285-289 (A. D. Wright); *The Historian*, 54, 1992, p. 315-316 (Richard Kieckhefer); *Historische Zeitschrift*, 255, 1992, pp. 192-193 (Wolfgang Behringer); *International Journal of Comparative Sociology*, 34, 1993, pp. 122-123 (R. Nossen).
9. *Heksejægeren på Rugård. De sidste troldomsprocesser i Jylland 1685-87* [El cazador de brujas de Ruger. Los últimos procesos de hechicería en Jutlandia 1685-87], Randers: Skippershoved, 1991, 192 pp., il.  
Reseñas: *Århus Stiftstidende*, 30/11/1991 (Edith Kanstrup); *Adresse Avisen Kalø Vig*, 4/12/1991; *Noter*, 113, 09/1992, pp. 58-59 (Carsten Lykke-Jensen); *Højskolebladet*, 35, 9/10/1992, p. 522 (Finn Ragn-Hansen); *Folk og kultur*, 1992, pp. 133-135 (Birgitte Rørbye); *Fortid og nutid*, 1992, pp. 62-63 (Karl-Erik Frandsen); *Historisk tidsskrift* [Dinamarca], 92, 1992, pp. 470-472 (Jens

- Chr. V. Johansen); *Lektorudtalelse fra Indbindingscentralen*, 92/07 (Martin Hjelmberg); *Religionsvidenskabeligt Tidsskrift*, 23, 1993, pp. 153-155 (Rita Geertz); *Tradisjon*, 23, 1993, pp. 138-140 (Jan Wall); *Zeitschrift für Volkskunde*, 90, 1994, p. 110 (Silke Göttisch); *Arv. Nordic Yearbook of Folklore*, 1994 (Birgitta Lagerlöf-Genetay).
- 10a. Gustav Henningsen (ed.), *Manual til H. F. Feilbergs Folklore Indeks* [Manual para el índice de folclore de H. F. Feilberg], Åbo: Nordisk Institut for Folkedigtning, 1992, 140 pp., il.
- 10b. Versión revisada: Åbo 1994, 142 pp., il.
11. Gustav Henningsen (ed.), *The Salazar Documents. Inquisitor Alonso de Salazar Frías and Others on the Basque Witch Persecution*, Leiden, Boston: Brill, 2004, xviii + 512 pp., il. (Cultures, Beliefs and Traditions. Medieval and Early Modern Peoples, 21)  
Reseñas: *Magia, Ritual and Witchcraft*, 2, 2008 (James S. Amelang).
12. *Galicia máxica. Reportaxe dun mundo desaparecido. Gustav Henningsen. Fotografías etnográficas 1965-1968*, [A Coruña]: Museo do Pobo Galego, 2015, 257 p., il.  
[Textos en gallego y español de Gustav Henningsen, Marcial Gondar Portasany, Sandra Vázquez y Xulio Sousa, Xosé Carlos Sierra Rodríguez para el catálogo de la exposición organizada por el Museo do Pobo Galego].  
Reseñas: *Xornal. USC*, 25/11/2015; *La Voz de Galicia*, 27/11/2015 (P. Calveiro); *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 72(1), 01-06/2017, pp. 296-298 (José Manuel Pedrosa)
13. Xavier Groba, Sergio de la Ossa, *Gustav Henningsen. Gravacións musicais en Galiza 1964-1968*, [A Coruña]: aCentral Folque. Centro Galego de Música Popular, 2017, 191 pp., il. + 1 Cd-Rom. (Chave Mestra; 8).  
[Grabaciones musicales inéditas realizadas por Gustav Henningsen entre 1964-1968, ahora remasterizadas].  
Reseñas: *Boletín de Literatura Oral*, 8, 2018, pp. 199-204 (José Manuel Pedrosa Bartolomé).
14. Eutropio Rodríguez (ed.), *O danés curioso en Ordes. Gustav Henningsen*, [A Coruña]: aCentral Folque. Centro Galego de Música Popular, 2018, 150 pp., il. [Introducción de Estíbaliz Espinosa. Texto en gallego, español e inglés. Fotografías de Gustav Henningsen].

## 2. ARTÍCULOS

15. Albatrosser, klabautermænd og anden sømandstro [Albatrosses, hombres klabauter y otras creencias de marineros]. *Berlingske Tidende*, 19/07/1958.
- 16a. Vedel og Syv og bogtrykkerne. En bibliografisk undersøgelse af Hundredvisebogen [Vedel y Syv y los impresores. Un estudio bibliográfico del libro]. *Danske studier*, 1959, pp. 53-84.
- 16b. Edición separata en: *Meddelanden från Svenskt Visarkiv*, 10 (Stockholm, 1959).
17. Skipperhistorier [Cuentos de marineros]. *Skibet. Dansk Søfart*, 11(1), 1960, pp. 19-20, il.

18. Jomfru Bartholins Visebog, [Canciones de la Noble Dama Bartholin]. *Danske studier*, 1961, pp. 40-44.
19. Bibliografi 1913-1960 [Bibliografía 1913-1960], Un homenaje a Hans Ellekilde. *Danske folkeminder. Udvalgte artikler og afhandlinger* [Recuerdos populares daneses. Artículos y tesis seleccionados]. København, 1961, pp. 215-229.
20. Niels Kristian Kristensen, Staffensløjer i Himmerland [Niels Kristian Kristensen, Staffensløjer en Himmerland]. *Folkeminder*, 7, 1961, pp. 77-79.
- 21a. Kunsten at lyve lodret. Omkring en kommerciel indsamling af norske sømandsskrøner [El arte de mentir verticalmente. Acerca de una colección comercial de engaños marineros noruegos]. *Vestfold-Minne*, 1961, pp. 64-99.
- 21b. Separata de cuentos: *Nordisk Institut for Folkeedigtning. Studier*, 1 (København, 1961). [Incluye resumen en inglés].
- 21c. Traducción inglesa por Warren E. Roberts, The Art of Perpendicular Lying. Concerning a Commercial Collection of Norwegian Sailors' Tall Tales, *Journal of the Folklore Institute*, 2, 1965, pp. 180-219.
- 21d. Reimpresión en: F. J. Oinas (ed.), *Readings from the Journal of the Folklore Institute in European Folklore*, Bloomington, 1981, pp. 43-82.
22. Året og dagen [El año y el día]. En Axel Steensberg (ed.), *Dagligliv i Danmark i det 19. og 20. Århundrede* [La vida cotidiana en Dinamarca en los siglos XIX y XX], København, 1963, pp. 61-96, 666-667, il.
- 23a. Det store skib og Den store gård. ATT 1960 H og E [El barco grande y la granja grande. ATT 1960 H y E]. *Folkeminder*, 9, 1963, pp. 196-213, il.
- 23b. Edición especial en: *Nordisk Institut for Folkeedigtning. Studier*, 6 (København, 1964). [Incluye resumen en inglés].
- 23c. Traducción inglesa por Warren E. Roberts, «The Great Ship» and «The Great Farmhouse», AT 1960 H and E, *Journal of the Folklore Institute*, 3, 1966, pp. 50-69.
- 24a. Cuentos marineros. *Revista de Etnografía*, 7, 1965, pp. 39-48, il.
- 24b. Reimpresión en: *Boletim da Biblioteca pública municipal de Matosinhos*, 23, 1979, pp. 89-97, il.
25. Fatalism in its Systematic Aspect and Fatalism in its Functional Context. En Helmer Ringgren (ed.), *Fatalistic beliefs in Religion, Folklore and Literature. Papers read at the Symposium on Fatalistic Beliefs held at Åbo on the 7th-9th September, 1964*, Stockholm 1967, pp. 184-186.
26. Trolddom og hemmelige kunster [Hechicería y artes secretas]. En Axel Steensberg (ed.), *Dagligliv i Danmark 1629-1720* [Vida diaria en Dinamarca 1629-1720], København, 1969, pp. 161-196, 727-731, il.
27. Hekseforfølgelser [Persecuciones de brujos]. En Axel Steensberg (ed.), *Dagligliv i Danmark 1629-1720* [Vida diaria en Dinamarca 1639-1720], København, 1969, pp. 353-376, 736-738, il.
- 28a. Rapport fra et studieophold i Spanien [Informe de una estancia en España], *Nordnytt*, 3-4, 1969, pp. 20-31, il.
- 28b. Traducción española por Marisa Rey-Henningsen, Informe sobre tres años de investigaciones etnológicas en España. *Ethnica. Revista de Antropología*, 1, 1971, pp. 61-90, il.

- 28c. Reedición de la traducción española por Marisa Rey-Henningsen, en *Galicia máxica. Reportaxe dun mundo desaparecido. Gustav Henningsen. Fotografías etnográficas 1965-1968*, [A Coruña]: Museo do Pobo Galego, 2015, pp. 218-226.
- 28d. Traducción gallega por X. R. Fandiño Veiga, Informe sobre tres anos de investigación etnolóxicas en España, en *Galicia máxica. Reportaxe dun mundo desaparecido. Gustav Henningsen. Fotografías etnográficas 1965-1968*, [A Coruña]: Museo do Pobo Galego, 2015, pp. 11-24.
- 29a. The Papers of Alonso de Salazar Frías. A Spanish Witchcraft Polemic 1610-14. *Temenos*, 5, 1969, pp. 85-106.  
Reseña: *Revista Sefarad*, 31, 1970, pp. 135-137 (Francisco Cantera y Burgos).
- 29b. Reimpresión en: Lewack (ed.), *Materials*.
30. Witch Belief in Daily Life. En *VII me Congrès international des sciences anthropologiques, Moscou 3 aout-10 aout 1964*, Moskva, 1970, bd. 7, pp. 38-41.
31. Hekseforfølgelser [Persecuciones de brujos]. En Rudi Thomsen (ed.), *Historien*, København, 1970, pp. 396-398.
32. Heksetro og hekseforfølgelse i det 16. og 17. Århundrede [Brujas y brujería en los siglos XVI y XVII]. En *Nordisk etnologisk forskning 1971*, København, 1971, pp. 6-7 (*NEFA Dokumentation*, 2).
- 33a. Den europæiske hekseforfølgelse [Caza de brujas en Europa]. *Jordens folk*, 7, 1971, pp. 112-131, il.
- 33b. Traducción inglesa: *The European Witch-Persecution*, København 1973, 35 p. (*DFS Translations*; 1). [Aumento de notas y bibliografía y la sección] Forøget med noter og bibliografi samt afsnittet «The Witch Persecution and the European Culture Rift».
- 34a. Inkquisition og etnografi [Inquisición y etnografía]. *Jordens folk*, 9(2) 1973, pp. 66-83, il.
- 34b. Edición especial: *Dansk Folkemindesamling. Studier*, 9 (København, 1973). [Incluye resumen en inglés].
- 35a. Gustav Henningsen, Iørn Piø, Birgitte Rørbye, Dansk Folkemindeforskning 1953-1973 [Investigación de folklore danés 1953-1973]. *Danske studier* [Estudios daneses], 1974, pp. 115-131.
- 35b. Traducción inglesa: *Folklore Studies in Denmark 1953-1973*, København, 1974, 22 p. (*DFS-Translations*; 2).
- 36a. Hekseforfølgelse efter «hekseprocessernes tid». Et bidrag til dansk etnohistorie [Persiguiendo brujas después del «tiempo de los procesos por brujería». Una contribución a la etnohistoria danesa]. *Folk og kultur*, 1975, pp. 98-151, il.
- 36b. Traducción inglesa por Anne Born, Witch persecution after the era of the witch trials: A contribution to Danish ethnohistory. *Arv. Nordic Yearbook of Folklore*, 44, 1988, pp. 103-153, il.
37. Heksenes udnyttelse [Explotación de las brujas]. *Politiken*, 13/12/1976.
- 38a. Som sået med oldtidsminder [A modo de sembrado de recuerdos antiguos]. *Skalk*, 4, 1976, pp. 18-28, il.
- 38b. Traducción inglesa por Anne Born, Bertram the extraordinary archaeologist, *Geographical Magazine*, 1978, pp. 594-600, il.

- 39a. D. G. Moldenhawers samlinger til en spansk inkvisitionshistorie [Colecciones de D. G. Moldenhawer para una historia de la Inquisición española]. *Fund og forskning*, 22, 1975-1976, pp. 121-176, il.
- 39b. Traducción española por Marisa Rey-Henningsen, La colección de Moldenhawer en Copenhague. Una aportación a la archivología de la Inquisición española, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 80, 1977, pp. 209-270.
- 40a. El «banco de datos» del Santo Oficio. Las relaciones de causas de la Inquisición española (1550-1700). *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 174, 1977, pp. 547-570.
- 40b. Edición especial: *Dansk Folkemindesamling. Studier*, 12 (Copenhavn, 1978). [Incluye resumen en inglés].
41. Maren Spliids báltale [El discurso de la hoguera de Maren Spliid]. *Jyllandsposten*, 23/07/1977.
42. Gustav Henningsen, Marisa Rey-Henningsen, *Hekse og hellige kvinder* [Brujas y mujeres santas]. Copenhavn, 1977, 11 p. (DFS/NYT 77/1).
43. Alonso de Salazar Frías: ese famoso inquisidor desconocido. En Antonio Carreira, Jesús Antonio Cid, Manuel Gutiérrez Esteve, Rogelio Rubio (comp.), *Homenaje a Julio Caro Baroja*, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1978, pp. 581-586.
44. Kloge folk og 'Kloge Søren [El sabio Soren y otros curanderos]. En *Det farlige liv*, 4, pp. 70-86, il.
- 45a. The Inquisition and Society. Report from the Interdisciplinary Symposium on the Medieval and Modern Inquisition, September 5-9, 1978, *NIF Newsletter*, 6(4), 1978, pp. 2-4.
- 45b. Traducción española por Marisa Rey-Henningsen, Informe sobre el «Simposium interdisciplinario de la Inquisición Medieval y Moderna» Dinamarca, 5 al 9 de septiembre de 1978). En Joaquín Pérez Villanueva (dir.), *La Inquisición española. Nueva visión, nuevos horizontes*, Madrid: Siglo XXI, 1978, pp. 989-996.
- 45c. Traducción española por Marisa Rey-Henningsen, En torno al Simposium Interdisciplinario sobre la Inquisición Medieval y Moderna (Copenhague), *Arbor*, 102(1), 1979, pp. 29-32.
- 45d. G. Henningsen, Marisa Rey-Henningsen, Inquisition and Interdisciplinary History. Report from an International Symposium on the Medieval and Modern Inquisition, Skjoldenæsholm, 5th-9th September 1978, *Temenos*, 15, 1979, pp. 119-125.
- 45e. Edición especial: *Dansk Folkemindesamling. Studier*; 14 (Copenhavn, 1981). [Con las versiones en inglés y español].
46. Fra inkvisitionens hemmelige arkiver [De los archivos secretos de la Inquisición]. *Forskningen og samfundet*, 5(1), 1979, pp. 29-32, il.
47. Las víctimas de Zugarramurdi: El origen de un gran proceso de brujería. *Saioak. Revista de Estudios Vascos*, 2, 1979, pp. 182-195. [Es anticipo del cap. 1 de la tesis doctoral].
- 48a. Hver by sin heks [Cada pueblo, su bruja]. *Skalk*, 3, 1979, pp. 21-30, il.
- 48b. Traducción inglesa por Anne Born, Witchcraft in Denmark, *Folklore*, 93, 1982, pp. 46-54.

- 49a. G. Henningsen, Jens Christian V. Johansen, Ditlev Tamm, 16 000 jyske domme. En sagtypologisk undersøgelse af Hofman-Bangs regest til Viborg landstings dombøger 1569-1805 [16 000 sentencias. Un examen del regesto de Hofman-Bang para los libros de la corte del condado de Viborg], *Fortid og nutid*, 28, 1979, pp. 240-270, il.
- 49b. Edición especial: *Dansk Folkemindesamling. Studier* 13 (København 1979). [Con resumen en inglés, que también se imprime en:
- 49c. *IAHCCJ Newsletter*, 2, 12/1979, pp. 29-32.
50. Historical Anthropology. Report from a Nordic Research Course, Schæffergaarden, Copenhagen, 20.8-5.9.1980, *NIF Newsletter*, 8(4), 1980, pp. 12-14, il.
- 51a. The greatest Witch-Trial of All: Navarra, 1609-14. *History Today*, 30, 11/1980, pp. 36-39, il.
- 51b. Traducción danesa, Historiens største hekseproces: Navarra, 1609-14, *Tradisjon*, 10, 1980, pp. 117-126.
- 51c. Reimpresión: *Forskningen og Samfundet*, 7(7), 1981, pp. 3-6, il.
- 51d. Traducción española por Marisa Rey-Henningsen, El mayor proceso de la historia (Navarra 1609-1614). *Historia* 16, 7, 1982, pp. 46-54, il.
- 52a. I inkquisitionens net [En la red de la Inquisición]. *Skalk*, 5, 1980, pp. 18-27, il.
- 52b. Traducción española por Marisa Rey-Henningsen, Los daneses y la Inquisición. *Anuario dell'Istituto per l'età moderna e contemporanea*, 37-38, 1985-1986, pp. 201-216.
53. Prólogo a: Luis Coronas Tejado, *Unos años en la vida y reflejos de la personalidad del «Inquisidor de las brujas»*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1981, pp. 9-12.
- 54a. Heksegalskabens anatomi [Anatomía de la magia de las brujas]. *Magisterbladet, dm*, 16, 1981, pp. 20-22, 33, il.
- 54b. Reimpresión: *Soraner-bladet*, 67(4), 1982, pp. 39-41.
55. La inquisizione spagnola e le tradizioni popolari della Sardegna. En *Linguaggio musicale e linguaggio poetico in Sardegna. Atti del convegno di studi coreutici musicali svoltosi a Nuoro dal 24 al 26 luglio 1975*, Cagliari: Altair, 1981, pp. 57-60.
56. Om besættelser med og uden djævle [Sobre las obsesiones con y sin demonios]. En *Programmet til Det kgl. Teaters opførelse af operaen Djævlene fra Loudon*, København, 1982, pp. 8-10.
57. Fremtidens bog kan sprede alle klenodierne [El futuro de microfish puede difundir todo el tesoro]. *Politiken*, 13/10/1982. [Crónica periodística en microfichas].
58. Erica Jong og heksene [Erica Jong y las brujas]. *Jyllandsposten*, 29/01/1983. [Crónica periodística].
59. Hexenverfolgung und Hexenprozesse in Dänemark [Pruebas de caza de brujas y brujas en Dinamarca]. En C. Degn, H. Lehmann, D. Unverhau (ed.), *Hexenprozesse. Deutsche und Scandinavische Beiträge* [Ensayos de brujas. Contribuciones alemanas y escandinavas], (Neumünster, 1983), pp. 143-149.
60. G. Henningsen, Marisa Rey-Henningsen, Således arrangerer man et vellykket symposium [Por fin se organiza un simposio exitoso]. *Forskningen og Samfundet*, 9(3), 1983, pp. 8-10.

61. Sort magi, spådomskunst og heksemishandling 1855 [Magia negra, fortuna y brujería 1855]. *Folk og kultur*, 1984, pp. 75-84.
- 62a. Die «Frauen von ausserhalb»: Der Zusammenhang von Feenkult, Hexenwahn und Armut im 16. und 17. Jahrhundert auf Sizilien [Las «mujeres de fuera»: La conexión entre el culto a las hadas, la caza de brujas y la pobreza en Sicilia en los siglos XVI y XVII]. En Hans Peter Duerr (ed.), *Die Mitte der Welt: Aufsätze zu Mircea Eliade* (Frankfurt, 1984), pp. 164-182. [Incluye currículum del autor en p. 368].
- 62b. Traducción húngara, «A kívülről jött hölgyek». Tündérek, boszorkányok és szegénység a korai modern Szicíliában, *Világosság*, 36, 1985, pp. 778-785.
- 62c. Versión danesa, «Kvinderne udefra». Feer, hekse og fattigdom på Sicilien i det 16. og 17. Århundrede [Las mujeres de fuera. Hadas, brujas y pobreza en Sicilia en los siglos XVI y XVII]. *Norveg*, 27, 1984, pp. 51-67, il.
- 63a. La elocuencia de los números: promesas de las «relaciones de causas» inquisitoriales para la nueva historia social. En Ángel Alcalá (ed.), *Inquisición española y mentalidad inquisitorial*, Barcelona: Ariel, 1984, pp. 207-225.
- 63b. Traducción inglesa, The Eloquence of Figures: Statistics of the Spanish and Portuguese Inquisitions and Prospects for Social History. En Ángel Alcalá (ed.), *The Spanish Inquisition and the Inquisitorial Mind*, New York: Columbia University Press, 1987, pp. 217-235.
64. G. Henningsen, Marisa Rey-Henningsen, Før «Dagen efter» [Antes de El día después]. *Berlingske Tidende*, 9/02/1984. [Crónica periodística].
65. Prefacio, Introducción, The Archives and the Historiography of the Spanish Inquisition. En *The Inquisition in Early Modern Europe: Studies on Sources and Methods*, Dekalb: Northern Illinois University Press, 1986, pp. ix-x, 3-12, 54-78.
66. G. Henningsen, Jaime Contreras, Forty-Four Thousand Cases of the Spanish Inquisition (1540-1700): Analysis of a Historical Data Bank. En *The Inquisition in Early Modern Europe: Studies on Sources and Methods*, Dekalb: Northern Illinois University Press, 1986, pp. 100-129.
67. *Heksemyter og heksejagt: En vandreudstilling arrangeret af Det kgl. Bibliotek og Dansk Folkemindesamling* [Mitos brujos y caza de brujas: Una exposición organizada por la Biblioteca Real Danesa y el Instituto Danés de Folclore]. København, 1986, folleto plegable, il.
68. Den syvende søn [El séptimo hijo]. *Skalk*, 1, 1987, pp. 19-25, il.
- 69a. Indledning og Sicilien: ett arkaisk mönster för sabbaten [Introducción y Sicilia: un patrón arcaico para el sabbat]. En *Häxornas Europa. Historiska och antropologiska studier, 1400-1800* [La Europa de las brujas. Estudios históricos y antropológicos, 1400-1800], Lund, 1987, pp. 11-16 y 170-190.
- 69b. Traducción inglesa, Introduction y «The Ladies from Outside»: An Archaic Pattern of the Witches' Sabbath en *Early Modern European Witchcraft. Centres and Peripheries*, Oxford: Clarendon Press, 1990, pp. 1-7 y 191-215.
70. G. Henningsen, Bengt Ankarloo, La brujería europea en la Edad Moderna, *Historia* 16, 13, 08/1987, pp. 12-22, il.
71. Gustav Henningsen, Jean-Pierre Dedieu, Robert Rowland, ESF Workshop/Symposium on «Judicial Records and the Computer: Secular, Ecclesiastical



- and Inquisitorial Courts», Bordeaux: Maison des Pays Ibériques, 7-10 October 1987. Final report of the Organizing Committee, *IAHCCJ Newsletter*, 11, 1987, pp. 19-26.
72. ¿Por qué estudiar la Inquisición? Reflexiones sobre historiografía reciente y el futuro de una disciplina. *Manuscrit*, 7, 12/1988, pp. 35-51.
73. Gustav Henningsen, Ditlev Tamm, Moldenhawer, inkvisitionen og computeren [Moldenhawer, la Inquisición y la computadora]. *Forskning og samfund*, 14(4), 1988, pp. 13-16, il.
74. La legislación secreta del Santo Oficio. En José Antonio Escudero (ed.), *Perfiles jurídicos de la Inquisición española*, Madrid: Instituto de Historia de la Inquisición, Universidad Complutense, 1989, pp. 163-172.
75. Ånden i badeværelsesspejlet [El espíritu del espejo del baño]. *Folkeminder*, 4, 1989, pp. 8-10.
- 76a. Fotografiet i folkemindeforskningen (1839-1950) [La fotografía en la investigación del folclore]. *Folk og Kultur*, 1990, pp. 21-67, il.
- 76b. Traducción inglesa por James Manley, Photography in Danish Folklore Research (1839-1950). *Arv. Nordic Yearbook of Folklore*, 1994, pp. 201-247, il.
77. Alferne [Los elfos]. *Tivolirevyen* `90, Kbh. 1990, pp. 2-3, il. [Introducción al programa].
78. Karnevallets omvendte verden [El mundo inverso del carnaval]. *Forskning og samfund*, 17(3), 1991, pp. 21-25, il.
79. Folketro [Fe popular]. En Erik Alstrup, Poul Erik Olsen (ed.), *Dansk kulturhistorisk opslagsværk* [Referencias de la historia cultural danesa], København: Dansk Historisk Fællesforening, 1991, bd. 1, pp. 241-244.
80. Häxor, vilda eller civiliserade. Bilden av häxor på 1500- och 1600-talen [Brujas salvajes o civilizadas. La imagen de las brujas en los siglos XVI y XVII]. *Laboratorium för folk och kultur. Bulletin*, 2, 1991, pp. 6-8.
81. From Word Processing to Database Analysis and Back Again: Editing an 18th Century Manuscript Dictionary of Spanish Inquisitorial Law (Royal Library of Copenhagen, NKS 213 2°). En *L'Inquisizione Romana in Italia nell'età Moderna*, Roma 1991, pp. 333-356 (*Publicazioni degli Archivi di Stato*, 19).
- 82a. The Diffusion of Magic in Colonial America. En J. C. V. Johansen, E. Ladewig Petersen, Henrik Stevnsborg (ed.), *Clashes of Cultures: Essays in Honour of Niels Steensgaard*, Odense 1992, pp. 160-178. [Traducción del español por William Monter].
- 82b. Traducción italiana, Pratiche magiche europee in America. En Aurelio Rigoli (ed.), *Uomini e Culture: Antropologia delle America*, Genova: Edizioni Colombo, 1992, pp. 199-206.
- 82c. Traducción española por Marisa Rey-Henningsen, La evangelización negra: Difusión de la magia europea por la América colonial. *Revista de la Inquisición*, 3, 1994, pp. 11-29.
83. Historien om to kulturskatte: Clausens og Fønss' samlinger af danske kiste-billeder [La historia de dos tesoros culturales: las colecciones de imágenes de ataúdes daneses de Clausens y Fénss]. *Folkeminder*, 1, 1992, pp. 9-11.
84. The White Sabbath and Other Archaic Patterns of Witchcraft. *Acta Ethnographica Academiae scientiarum Hungaricae*, 37, 1991-1992, pp. 293-304.

85. Gustav Henningsen, Reimund Kvideland, A New Series of NIF Publications: Nordic Folklore Library on Microform. *NIF Newsletter*, 4, 1992, pp. 24-26.
86. Den europæiske folkekultur kender ikke til grænser [La cultura popular europea no conoce fronteras]. *Berlingske Tidende*, 18/05/1993, [Crónica periodística].
87. The Database of the Spanish Inquisition. The *relaciones de causas*-project revisited. En Heinz Mohnhaupt, Dieter Simon (ed.), *Vorträge zur Justizforschung. Geschichte und Theorie* [Conferencias sobre investigación judicial. Historia y Teoría], Frankfurt am Main: Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, 1993, pp. 43-85, il.
88. Fund i Feilbergs Samling [Hallazgos en la colección de Feilberg]. *Folkeminder*, 1, 1993, pp. 4-10, il.
89. Evald Tang Kristensen og fotografiet [Evald Tang Kristensen y la fotografía. En Else Marie Kofod, Jens Henrik Koudal (ed.), *12xTang. Artikler om den mangesidige Evald Tang Kristensen* [12 artículos sobre el multifacético Evald Tang Kristensen], København, 1993, pp. 13-23, il.
90. Om folkloristisk indlevelse i historiske kilder. Forskning i tiden før folkemindindsamlingen [Sobre la empatía folclórica en fuentes históricas. Investigación sobre el tiempo anterior a la recolección de tradiciones populares]. En Anders Gustavsson (ed.), *Tiden och historien i 1990-talets kulturforskning*, Uppsala 1994, pp. 177-196.
91. H. F. Feilbergs zwei Wörterbücher der vergleichenden Folkloristik. Eine Präsentation [Los dos diccionarios de folclore comparativo de H. F. Feilberg. Una presentación]. *Arv. Nordic Yearbook of Folklore*, 1994, pp. 177-182, il.
92. Das Ende der Hexenprozesse und die Fortsetzung der populären Hexenverfolgung [El final de los juicios de brujas y la continuación de la caza popular de brujas]. En Sönke Lorenz, Dieter R. Bauer (ed.), *Das Ende der Hexenverfolgung* [El fin de la caza de brujas], Stuttgart 1995, pp. 315-328 (Hexenforschung; 1).
93. Heksetroens katekismus [El catecismo de la fe de la bruja]. *Livets gleder* [Las alegrías de la vida]... [Festskrift] til Reimund Kvideland, udg. af Bente G. Alver m. fl. [Guión de fiesta para Reimund Kvideland, por Bente G. Alver et al.], Oslo, 1995, pp. 124-134.
94. El estudio de la brujería y la opinión pública *Bitarte*. *Revista cuatrimestral de humanidades*, 3(7), 1995, pp. 5-14.
95. Barnhäxor för och un [Brujas de los niños], *Signum*, 22, 1996, pp. 79-84 (vistas por Gunnar Gällmo); Barnehekse før og un [Barnwitch antes y ahora]. *Tradisjon*, 2, 1996, pp. 15-25.
96. Kedsomhedens triumf i medierne [El triunfo del aburrimiento en los medios de comunicación]. *Berlingske Tidende*, 7/05/1996. [Crónica periodística].
97. The child witch syndrome: Satanic child abuse of today and child witch trials of yesterday, *The Journal of Forensic Psychiatry*, 7(3), 1996, pp. 581-593.
98. Kistebilleder et glemte massemedium [Un *mass media* olvidado]. *Grafiana*, 1996, pp. 14-15.
99. Der Hexenflug und die spanischen Inquisitoren – oder: Wie man das Unerklärliche (weg-)erklärt [El vuelo de la bruja y los inquisidores españoles, o cómo explicar lo inexplicable]. En Dieter R. Bauer, Wolfgang Behringer (ed.),

- Fliegen und Schweben. Annäherung an eine menschliche sensation* [Volando y flotando. Acercarse a una sensación humana], München: Deutsche Taschenbücher Verlag, 1997, pp. 168-188.
100. Magne Kjems's eventyr [Las aventuras de Magne Kjems]. En Else Marie Kofod, Eske K. Mathiesen (ed.), *Traditioner er mange ting. Festschrift til Iørn Piø på halvfjersårsdagen den 24 august 1997* [Las tradiciones son muchas cosas. Guión de fiesta para Iørn Piø en el aniversario del 24/08/1997], København, 1997, pp. 171-180.
  101. Le «donna di fuori»: un modello arcaico del sabba. *Archivio Antropologico Mediterraneo*, 1, 1998, pp. 35-60. [Traducido por Elsa Guggino], pp. 35-44.
  102. Kan hekse flyve [¿Pueden volar las brujas?]. *Politiken*, 22/12/1998. [Crónica periodística].
  - 103a. El invento de la palabra aquelarre. En Jesús María Usunáriz Garayoa (ed.), *Historia y Humanismo. Estudios en honor del profesor Dr. D. Valentín Vázquez de Prada*, Pamplona: Eunsa, 2000, t. 1, pp. 351-359.
  - 103b. Versión revisada: Jesús María Usunáriz (ed.), *Akelarre: la caza de brujas en el Pirineo (siglos XIII-XIX). Homenaje al profesor Gustav Henningsen*. *Revista Internacional de Estudios Vascos. Cuadernos*, 9, 2012, pp. 54-65.
  - 104a. La Inquisición y las brujas. En Agostino de Borromeo (ed.), *L'Inquisizione. Atti del Simposio Internazionale, Città del Vaticano, 29-31 ottobre 1998*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2003, pp. 567-605.
  - 104b. Versión abreviada: *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 26, 2014, pp. 133-152.
  105. El carnaval danés en su contexto europeo. *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía. Roldán Jimeno Aranguren, José Ignacio Homobono Martínez (ed.)*, *Fiestas, rituales e identidades*, 26, 2004, pp. 337-346.
  106. Basque country, Caro Baroja, Julio, Identification of Witches, Salazar Frías, Alonso de, Sicily, Valencia, Pedro de, Witch craze, Zugarramurdi, Witches of. En Richard Golden (ed.), *Encyclopedia of Witchcraft. The Western Tradition*, Santa Barbara: ABC-Clio, 2006, pp. 42-43, 93-97, 167-168, 534, 994-996, 1032-1034, 1155-1156, 1205-1206, 1236-1238.
  107. The Witches' Flying and the Spanish Inquisitors, or How to Explain (Away) the Impossible, *Folklore*, 120(1), 04/2009, pp. 57-74.
  108. La Brujomanía vasca. En Enrique Ramalle Gómara, Mikel Azurmendi Inchausti (ed.), *Inquisición y brujería. El auto de fe de Logroño de 1610*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2010, pp. 19-32 (Logroño, 48).
  109. Andanzas por España de un «inquisidor a la moderna de raza nórdica». *Huarte de San Juan. Geografía e Historia*, 17, 2010, pp. 423-441.
  - 110a. Inquisición y ciencia. La suerte de la olla. *Huarte de San Juan. Geografía e Historia*, 20, 2013, pp. 87-94. [En colaboración con José Escribano Arellano].
  - 110b. Versión abreviada: Oraklet med lerpotten, *Wekendavisen*, 13/09/2013, pp. 12-13.
  111. Los inquisidores de Llerena y el universo mágico del Sur. En Felipe Lorenzana de la Puente, Francisco Mateos Ascaábar (coord.), *Inquisición. XV Jornadas de Historia en Llerena*, Llerena: Sociedad Extremeña de Historia, 2014, pp. 31-46.  
Reseña: *Revista de Estudios Extremeños*, 71(1), 2015, pp. 1472-1475 (Moisés Cayetano Rosado).

## 3. RESEÑAS

112. Gerhard Eis, *Altdeutsche Zaubersprüche* [Antiguos hechizos alemanes] (Berlin, 1964), *Danske studier*, 1965, pp. 115-117.
113. Alan C. Kors, Edward Peters, *Witchcraft in Europe 1100-1700. A Documentary History* (Philadelphia, 1972), *Temenos*, 1972, pp. 154-157.
114. Harold A. Hansen, *Heksens urtegård* (København, 1976) [Las hierbas de las brujas], *Folk og kultur*, 1977, pp. 146-147.
115. Nils-Arvid Bringéus, *Människan som kulturvarelse: en introduktion till etnologien* [Människan como culturalista: una introducción a la etnología] (Lund, 1976), *Folk og kultur*, 1978, pp. 144-146.
116. Nordisk folketro. Studier tillägnade Carl-Herman Tillhagen [Folclore nórdico. Estudios dedicados a Carl-Herman Tillhagen], 17/12/1976 (Stockholm, 1976), *Folk og kultur*, 1979, pp. 169-170.
117. Carmelo Lisón Tolosana, *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia* (Madrid, 1979), *Revue de l'Histoire des Religions*, 198, 1981, pp. 96-97.
118. Michèle Simonsen, *Hekse, trolde og bondeknolde* [Brujas, trolls y campesinos] (København, 1985), *Folk og kultur*, 1986, pp. 135-137.
119. Bent Funder, Rasmus Hansen, *Hekse. Slangedamer. Mandedrømme. Røds-trømper* [Brujas. Damas serpiente. Los sueños del hombre. Calcetines rojos] (Herning, 1985), *Folk og kultur*, 1987, pp. 195-196.
120. Kim Tørnsø, *Djævletro og folkemagi. trolddomsforfølgelse i 1500- og 1600-tallet* [La fe del diablo y la magia popular. Persecución de la hechicería en los años 1500 y 1600] (Århus, 1986), *Folk og kultur*, 1987, pp. 196-198.
121. Steven Haliczer (ed.), *Inquisition and Society in Early Modern Europe* (London, 1987), *Ius Commune*, 15, 1988, pp. 340-342.
122. Henry Kamen, *Inquisition and Society in Spain in the 16th and 17th Centuries* (London, 1985), *Ius Commune*, 15, 1988, pp. 372-374.
123. Nord-nytt nr. 40. Tema: Folkelig religiøsitet [Norte Nuevo. 40. Religiosidad popular] (København, 1990), *Folk og kultur*, 1991, pp. 119-120.
124. Benito Scocozza, *Mordbranden: En historie om nabostrid på Christian 4.s tid* [El incendio del asesinato: Una historia de luchas vecinales en la época de Christian IV] (København), *Folk og kultur*, 1992, pp. 118-119.
125. Jens Christian V. Johansen, *Da djævelen var ude... Trolddom i det 17. århundrede Danmark* [Cuando el diablo estaba fuera... Hechicería en la Dinamarca del siglo XVII] (Odense, 1991), *Historisk Tidsskrift*, 92, 1992, pp. 131-149.
126. Icke så lite snille: Eva Kärfves avhandling om folkliga häxerisystem [No tan poco genio: la tesis de Eva Korfve sobre la brujería popular], *Res Publica*, 24, 1993, pp. 115-121.
127. Evald Tang Kristensens eventyr på nutidsdansk [Las aventuras de Evald Tang Kristensen en danés contemporáneo], *Folkeminder*, 1, 1996, pp. 5-7 (omtale af Evald Tang Kristensen: Eventyr fra Jylland, ved Vibeke Arndal [mención de Evald Tang Kristensen: Fairy Tales from Jutland, de Vibeke Arndal], Odense Universitetsforlag 1996).
128. *Witchcraft and Superstition Trials in Southern Sweden, 1635-1754*, *Arv. Nordic Yearbook of Folklore*, t. 52, 1996, pp. 154-156 (anm. af Per Sörlin,

- Trolldoms- och vidskepelsesprocesserna i Göta Hovrätt 1635-1754) [Nota. Brujería y procesos por superstición en la Corte de Apelaciones de Gotemburgo 1635-1754].
129. Diana Purkiss, *The Witch in History: Early Modern and Twentieth-century Representations* (London, New York, 1996), *The Journal of Forensic Psychiatry*, t. 8, 1997, pp. 476-478.
130. Tre bøger om det danske sagnlandskab [Tres libros sobre el paisaje y la leyenda danesa], *Folk og kultur*, 1999, pp. 166-170.

#### 4. EXPOSICIONES, CONFERENCIAS, PELÍCULAS, RADIO Y TELEVISIÓN

131. Gustav Henningsen og Iørn Piø: «Heksetro og trolddom [Brujería y hechicería]», Udstilling på Det kgl. Bibliotek [Exposición en la Biblioteca de la Real Academia Danesa], 12/1961-01/1962.
132. Gustav Henningsen, Anders Enevig konsulent, «Kaptain Voms teater». Documental de 24 minutos sobre el titiritero Beck Daucke, producido por el Centro Nacional de Cine de Jorgen Vestergaard, 1964.
133. Gustav Henningsen, Palle Loft, Iørn Piø, Bent Skar: «Det overtroiske menneske [El hombre supersticioso]», Emisión de radio de cuatro horas por DR el día 21/06/1965; reeditado el día 20/06/1966.
134. Gustav Henningsen, Iørn Piø: «Problemer og metoder i forbindelse med indsamling af nutidig folketro [Problemas y métodos relacionados con la colección de folclore contemporáneo]», Conferencia nórdica celebrada en el Instituto de Investigación Social, 23-25/06/1965.
135. «Frygten for de anderledes». Et radiosymposium om forskellige former for heksejagt, kætterforfølgelse og andre aspekter af social intolerance [«El miedo a lo diferente». Simposio radiofónico sobre diversas formas de caza de brujas, persecución de la herejía y otros aspectos de la intolerancia social]. Emisión de radio de dos horas por DR el día 26/12/1969.
136. «Simposio interdisciplinario de la Inquisición medieval y moderna». Copenhague y Skjoldenæsholm, 5-9/09/1978.
- 137a. Gustav Henningsen, Palle Ove Christiansen, David Gaunt, Bjarne Stoklund, organizadores del simposio «Nordisk forskerkursus i historisk antropologi [Curso de investigación nórdica en Antropología histórica]», Celebrado en el Schæffergaarden de Copenhague, 29/08-5/09/1980.
- 137b. Repetido como: «Forskerkursus i historia och antropologi [Curso de investigación en Antropología histórica]», Umeå Universitet, 1-5 /12/1980.
- 137c. Repetido como: «Symposium om socialantropologi og nordisk middelalder [Simposio sobre Antropología social y Edad Media nórdica]» Ålborg Universitetscenter, 13-14/05/1981.
138. Organizador de la reunión de expertos en el Centro Cultural Portugués (Gulbenkian Foundation) de París, 29 /09-1/10/1980 para abordar la cooperación europea en materia de investigación sobre los archivos de la Inquisición (patrocinado por la European Science Foundation).

139. Gustav Henningsen, Poul Martinsen, Transmisión de 20 minutos de televisión sobre *El abogado de las brujas*, 17 septiembre 1981.
140. Gustav Henningsen, Bengt Ankarloo organizadores del simposio «Witchcraft, Sorcery, and Crime in Early Modern Europe», Estocolmo, 30/08 – 2/09/1984.
- 141a. Gustav Henningsen, Bettina von Meyenburg, Marisa Rey-Henningsen comisarios de la exposición «Hekseforfølgelse 1484-1984 [Brujería 1484-1984]», Biblioteca Real, 30/06 – 20/08/1984.
- 141b. Reelaboración para la exposición: «Heksemyter og heksejagt [Mitos brujos y caza de brujas]». Mostrada durante los años 1986-1991 en un centenar de bibliotecas, museos y escuelas danesas.
- 142a. Comisario de la exposición: «The European Witch Craze. Fact and Myth. An Exhibition commissioned by Notabene Theatre Productions Ltd. in connection with the Operamusical *Which Witch*», exhibida en Londres 1992 y relación con la gira de conciertos del grupo musical Dollie de Luxe ese mismo año en Copenhague, Gotemburgo, Estocolmo, Helsinki, Oslo y Bergen.
- 142b. Versión española exhibida en Logroño 2010.
- 142c. Reeditado bajo el título: «Den europeiske heksefeberen [La fiebre de la bruja europea]», Oslo Rådhus, 13/05/ – 20/06/1994. [Con traducción noruega].
- 142d. Una copia mostrada en relación con la exposición: «Fantasier og folketro. European Witch craze. Fact and Myth. Udstilling arrangeret i samarbejde med Gustav Henningsen [Fantasías y fe. Locura de brujas europeas. Hecho y mito. Arreglado en cooperación con Gustav Henningsen]». Søllerød Museum, 28/04 – 28/08/1994. [Con traducción danesa].
143. Consultor en el programa de televisión «Witches' Island», producido por Bjarne S. Mogensen y transmitido el 20 /12/1994 (TV 1, 20.00-20.30 h.).
144. Miembro del comité de redacción de la serie «Cultures, Beliefs and Traditions: Medieval and Early Modern People» (Leiden, New York, Köln: E. J. Brill, 1995).
145. Comisario de la exposición: «Billedblade – det glemte massemedium. Folkelig grafik fra tre århundreder samlet af skuespilleren Jørgen Fønss [Revistas de imágenes – el medio de masas olvidado. Gráficos populares de tres siglos reunidos por el actor Jørgen Fønss]», Danmarks grafiske Museum/Dansk Presse-museum, Brandts Klædefabrik, Odense, 3/02-17/04/1995.
146. Consultor en la retransmisión televisa «Sluppen en fastelavnssbåd [Lanzamiento un barco]» (22 min.), producida por TV-Danmark, Århus, Hanne Lykke (productor), 1998.

