

BERMUDEZ, FELIPE, *Fiesta Canaria. Una interpretación teológica*.
Publicaciones del Centro Teológico, Las Palmas, 1991

No exagero nada si afirmo que esta obra pasará a ser un clásico de la literatura antropológica y teológica canaria. La cantidad de datos que posee como la calidad de su interpretación, hacen del libro de Felipe Bermúdez, una aportación sugerente e importante al acervo cultural de nuestras islas.

La obra es el resultado de largos años de estudio, investigación y “disfrute” de fiestas populares del Archipiélago Canario. Presentada como tesis doctoral en la Facultad de Teología de la Universidad P. Comillas de Madrid, alcanzando el “summa cum laude”, la obra se compone de tres partes bien diferenciadas. La primera de ellas contiene una fenomenología de todas las fiestas populares canarias, destacando los criterios de clasificación que propone el autor para establecer una tipología innovadora; la segunda, entra ya en materia teológica, realizando un ensayo desde la perspectiva liberadora o alienadora de las fiestas, introduciendo otros parámetros importantes en la interpretación teológica; por último, Felipe Bermúdez, recoge una serie de orientaciones sobre la fiesta popular, de cara a la práctica pastoral y popular.

Es interesante destacar el complemento que, como apéndice, introduce el autor al final de su obra. Se trata de un Catálogo completo de todas las fiestas de las islas, por municipios y localidades, que sin duda despertará gran interés por ser el primero que con estas características se realiza en Canarias.

La abundante bibliografía en distintos idiomas dan fe de la profundidad de la investigación. El prólogo de Alfonso Alvarez Bolado, a la sazón Director de la Tesis que fundamenta esta obra, pone la rúbrica a una labor creativa y singular que sin duda abrirá nuevos caminos de investigación, siendo a la vez apoyatura imprescindible para los mismos.

En fin, obra agradable de lectura para el profano, con el lenguaje entusiasta y esperanzado que caracteriza a su autor. Obra profunda, de gran calidad investigadora para aquellos que se interesen por cualquier aspecto de

la dimensión festiva del pueblo canario, y/o su dimensión teológica. Obra imprescindible para todos aquellos que deseen acercarse a conocer todo lo que concierne a “LA FIESTA CANARIA Y A SU INTERPRETACION TEOLOGICA”.

M^º Soledad Collado Mirabal

QUINTANA SANCHEZ, HERACLIO: *Comentarios*. Las Palmas de Gran Canaria, 1991.

El título del libro de Don Heraclio Quintana Sánchez, *Comentarios*, refleja perfectamente su contenido y su tema. Como dice su autor en la introducción de la obra: Se trata de una selección de los comentarios que, durante la década de los 70, ha realizado en la emisora de Radio Popular de Las Palmas. “Su selección —nos confiesa— ha sido difícil. Pero era necesaria”.

Son reflexiones, en voz alta, sobre los más diversos acontecimientos de la vida ciudadana. Es interesante descubrir que, generalmente, estos comentarios parten de una anécdota cualquiera que el P. Heraclio ha sabido captar de su entorno. Y, al hilo de la misma, surge el monólogo, que lo lleva y nos lleva a descubrir ese algo que encierran todos los actos del hombre, ese más allá de sus propias acciones y, a veces, de sus intenciones.

Los elementos más sencillos como una vela, una cacería, una discusión, una fiesta, un encuentro casual, un diálogo apenas escuchado, una alegría, lo llevan irremediamente a una reflexión, cuyo punto final será una página evangélica que iluminará y dará mayor perspectiva a estos actos tan prosaicos, tan corrientes, tan propios de la vida misma.

Estos comentarios parecen pequeñas luces que alumbran nuestra vida y que nos ayudan a pensar sobre nosotros, sobre los demás, acerca de los acontecimientos diarios, acerca de Dios.