

XX SIGLOS. Revista de Historia de la Iglesia y de Cultura. Director: Juan M.^a Laboa. Departamento de Historia de la Iglesia. Instituto S. Dámaso. Madrid.

Una nueva revista sobre la historia de la Iglesia.

Acaba de aparecer la revista de historia de la Iglesia y de la cultura: *XX SIGLOS*, que se edita en Madrid, en relación con el Departamento de Historia de la Iglesia, Instituto de Teología San Dámaso. Su director es Juan María Laboa, catedrático de Historia de la Iglesia de la Universidad Pontificia Comillas, y el Consejo Asesor está compuesto por un buen plantel de personalidades del mundo de la cultura y de la historia, de reconocida valía y competencia. La periodicidad, en principio, es trimestral, pero se espera que en un futuro próximo llegue a ser bimestral.

El primer número está dedicado a *La Iglesia española de 1903 a 1978*, con artículos de José A. Gallego, José M.^a García Laboa, José M.^a Javierre, Mary Salas, Javier Tusell, Cristóbal Sarrias, Joaquín L. Ortega y Luis Gutiérrez. En este mismo número se anuncia el segundo, que versará sobre *Newman, peregrino de la verdad. Evangelización en la España del siglo XIX*.

La empresa se muestra apasionante y de gran interés, a juzgar por los objetivos que se proponen y por los medios humanos que se articulan para tal fin.

Se trata de ofrecer al gran público, de creyentes o no, la historia de la Iglesia, haciendo el esfuerzo de sacarla de los ámbitos en que tradicionalmente suele estar recluida: por un lado el mundo de la alta investigación, y por otro el mundo estrictamente clerical.

En la introducción a este primer número, su director expresa con claridad: "es conveniente y necesario que los cristianos conozcan la historia de la Iglesia en la que viven y de la que viven religiosamente, a la vez que los no cristianos pueden conocer mejor las claves últimas de interpretación de una historia que en tantos sentidos es la suya también" (p. 4).

El empeño consiste en estudiar, clarificar y contar "con rigor, entusiasmo y constancia" la historia de nuestra religión, que se apoya en el pilar de la tradición viva.

Se pretende dar a conocer un material que sirva a los creyentes para profundizar en los comienzos y en las bases históricas de su comunidad. Pero también ofrece gran interés para el lector, el intento de establecer el diálogo entre la fe y la historia de la Iglesia y la cultura, colocando puentes de encuentro y puntos de referencia para la comprensión mutua.

Al fin y al cabo, no hemos de perder de vista que la cultura española no se llega a conocer bien sin el conocimiento de la historia de la vida y la doctrina de la Iglesia.

En este sentido consideramos de suma utilidad el apartado que se denomina: *La Revista en el aula*, que sin duda, y a la vista del ejemplo que se ofrece en el primer número, realizado por Luis Gutiérrez, va a prestar una buena ayuda a los profesores de religión en su ardua tarea en el momento actual.

Por último, el deseo que se manifiesta de dedicar una especial atención a la vida de la Iglesia en las diversas regiones y nacionalidades españolas, mediante números extraordinarios, tiene ya un valor en sí mismo. Pero sin dudar será también un acicate que estimulará a tantos estudiosos desconocidos de provincias, que tendrán la oportunidad de dar a conocer sus trabajos e investigaciones sobre las respectivas Iglesias particulares.

Sólo nos queda augurar larga y fructífera vida a *XX SIGLOS*, la recién nacida revista de historia de la Iglesia y de la cultura, que comienza su andadura con los años noventa.

Segundo Díaz Santana