

PALABRAS DE VIENTO NORTE

JANNETH ALYNE PÉREZ LÓPEZ
 Universidad Nacional Autónoma de México, México
 alyneonline2@gmail.com

La siguiente serie de “pronunciamentos” fotográficos refleja la búsqueda decidida de resignificar la crudeza de un espacio violento mediante la palabra y la imagen. Titulado en su conjunto como *Palabras del viento norte*, surge de la inmersión sensible en un lugar conocido como “La Barranca” ubicado en Santa María Tulpetlac, Ecatepec de Morelos en el Estado de México. Un lugar cuya condición es el abandono y la precariedad, un vertedero de basura, objetos, ropa —formas que reflejan un cúmulo de cierta humanidad desechable y silenciada—.

Sus imágenes no pueden ser diferentes, son la masa borrosa, amontonada, imprecisa y sin contorno, sin embargo, por medio de pequeñas inscripciones —ensayos líricos— se manifiesta una voz, y es que la palabra no es tal hasta que es pronunciada, por ende, este ensayo es una honesta búsqueda de su visibilidad, un traslado a un espacio expresivo o —mejor dicho— que se reconstruye en la destrucción.

*Un tronco muerto
bajo el viento del norte,
es permanencia.*



Pronunciamento I. Fotografía digital, 27.4 x 21.59 cm, 2020.

*Agua sosiega
un momento de vida,
soledad fluida.*



Pronunciamento II. Fotografía digital, 21.59 x 27.4 cm., 2020.

*Restos de ropa,
contorno de objetos,
cuerpo borrado.*



Pronunciamento III. Fotografía digital, 21.59 x 27.4 cm., 2020.

*Limítrofe
espacio repentino,
se abandona.*



Pronunciamento IV. Fotografía digital, 21.59 x 27.4 cm., 2020.

*Un peñasco
sendero desierto,
resguardo nocturno.*



Pronunciamento V. Fotografía digital, 21.59 x 27.4 cm., 2020.

*Desvalijado
alguien yace,
duerme.*



Pronunciamento VI. Fotografía digital, 21.59 x 27.4 cm., 2020.

*Brecha abierta
posterga el alivio,
brota.*



Pronunciamento VII. Fotografía digital, 21.59 x 27.4 cm., 2020.

*Murmullo de agua
aquieta al extraño,
transporta.*



Pronunciamento VIII. Fotografía digital, 21.59 x 27.4 cm., 2020.

*Una consciencia
la vista descansa,
se vuelve uno.*



Pronunciamento XIX. Fotografía digital, 21.59 x 27.4 cm., 2020.

*Desaparece
indolente al viento,
es humo.*



Pronunciamento X. Fotografía digital, 21.59 x 27.4 cm., 2020.

Aún respira
deja que devore,
que renazca...



Pronunciamiento XI. Fotografía digital, 21.59 x 27.4 cm., 2020.

SEMBLANZA

Janneth Alyne Pérez López (Ecatepec de Morelos, Estado de México, 1992). Estudió la licenciatura y la maestría en Artes Visuales en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. En la primera etapa de su preparación, explora el diálogo entre disciplinas como el dibujo, la fotografía y el grabado. En la segunda, desarrolla un discurso a partir de su contexto propio para reflexionar en torno al fenómeno de la violencia. Ha participado en diversas exposiciones entre ellas: *Línea Múltiple* (2019), en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua; *Retrato/Antiretrato* (2017) [Diálogo abierto FAD-La Esmeralda], en la Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México; *Geográficas* (2013), en el Instituto de Geografía de la UNAM, Ciudad de México. Actualmente es doctorante en Artes Visuales del Posgrado en Artes y Diseño de la UNAM.