

# **Acciones educativas innovadoras en Educación Física basadas en metodologías activas, recursos tecnológicos, compromiso social y evaluación formativa**

Ángel De-Juanas Oliva, Francisco Javier García-Castilla,  
Diego Galán Casado

*Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)*

## **1. Introducción**

La innovación educativa implica un cambio sustancial de las prácticas y los escenarios educativos con el propósito de mejorar y adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades existentes (Trujillo et al., 2020; Martínez, 2008). También, la innovación educativa está en consonancia con el enfoque social en que actualmente estamos inmersos; caracterizado por la información y el conocimiento y que además implica la adquisición de nuevas competencias, habilidades, destrezas y actitudes para conseguir un proceso inclusivo pleno. Hablar de acciones educativas innovadoras requiere entender la educación como una herramienta de acompañamiento y desarrollo humano (Sanz et al., 2019; González-Monteagudo, 2020), que permite crear entornos educativos adecuados para llegar a todo el alumnado (Ainscow, 2001) y, a su vez, favorecer la creación de una comunidad que sea capaz de trabajar en beneficio del aprendizaje y la formación continua (Fullan y Hargreaves, 1996).

Para conseguir que todo este proceso sea una realidad, debemos tener en cuenta el papel que juegan los diferentes agentes y procesos involucrados. En primer lugar, la innovación educativa parte de un rol docente caracterizado por ser un guía o mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje que trasciende la mera transmisión de información; y cuya respuesta educativa parte de su capacitación para afrontar los retos que el sistema educativo plantea (Moraleda et al., 2020). En este proceso no debemos olvidar al alumnado, un agente activo que se sitúa como protagonista de su propio proceso de aprendizaje y que forma parte de una concepción del aula y de la escuela caracterizada por la democratización que favorece la toma de decisiones y el pensamiento crítico (Broncano, 2019; García y Lorente, 2015; Feito 2010). A su vez, la innovación educativa también implica entender la metodología como un proceso activo que sitúa al alumnado como el elemento central del aprendizaje y que favorece los medios necesarios para que cada estudiante pueda conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades (Casanova, 2011).

Por ello, la metodología activa y participativa juega un papel fundamental en las acciones educativas innovadoras al favorecer la reflexión y la conciencia crítica, aunque no debe ser confundida con la realización de actividades aisladas que puedan ser divertidas o generar satisfacción inicial (Hortigüela, 2021). Según Bernal y Martínez (2009) para que una metodología sea activa debe promover el aprendizaje social favoreciendo la interacción, el diálogo y el intercambio de ideas. Asimismo, debe considerar el uso de las nuevas tecnologías para favorecer la creación de comunidades de aprendizaje.

A su vez, dentro de las acciones innovadoras que se puedan llevar a cabo en Educación Física debemos considerar el contexto concreto donde se producen. Al respecto, Dewey en 1916 concebía la escuela como un espacio propicio para la reflexión y el desarrollo de una ciudadanía crítica. Otros autores, como Malaguzzi (2001), entienden el espacio educativo como el tercer maestro teniendo en cuenta que los dos anteriores son los docentes y la familia. Asimismo, abordar el espacio en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva innovadora también implica entender cómo está configurado el mismo y qué posibilidades ofrece para aplicar estrategias pedagógicas diferentes (Carr y Fraser, 2014). En este sentido, Barrett et al. (2013) subrayaron que las características físicas de los espacios de aprendizaje tenían un impacto significativo en el alumnado. Por su parte, Woolner et al. (2007) con más de 200 fuentes estudiadas, resaltaron que los elementos ambientales afectan significativamente al aprendizaje. De manera más concreta, Espey (2008) determinó que el aprendizaje de los estudiantes puede verse afectado por diversas características físicas de un aula. En esta misma línea, Zubrzycki (2013) resaltó que el rendimiento de los estudiantes estaba relacionado con el diseño de la escuela y el acceso equitativo a las herramientas que les permitían compartir las mejores prácticas.

Todos estos elementos que fomentan la creación de acciones educativas innovadoras no pueden cumplir su cometido sin tener en cuenta el papel de la escuela como organización o institución. Así, Ghanad y Hussin (2019) hacen referencia a determinadas actitudes como la empatía, la colaboración y el apoyo al personal, las familias y los alumnos como factores presentes en centros educativos con estudiantes que muestran un alto rendimiento académico. Además, el liderazgo de los centros educativos está íntimamente relacionado con el impacto positivo en los procesos de innovación (Villa, 2019), donde autores como Echeita (2020) enfatizan en el liderazgo de carácter distribuido que permiten al personal directivo compartir responsabilidades y ejercer una influencia tanto pedagógica como ética en la comunidad educativa, favoreciendo el trabajo colaborativo del profesorado.

Por último, las acciones educativas innovadoras en el Educación Física también requieren de introducir nuevos métodos docentes, nuevos deportes o materiales diversos a los habituales como recursos fáciles de implementar que favorezcan el desarrollo del alumno (Peire y Estrada, 2015). Así, desde la Educación Física se pueden trabajar aspectos tan importantes como la higiene, los hábitos saludables, la educación vial, el consumo responsable o la educación ambiental (Jiménez, 2021), o las propias competencias de vida (García-Castilla et al. 2016). Pero también, se puede fomentar la deportividad, la responsabilidad y las habilidades sociales (Schwager y Stylianou, 2012), aplicar nuevas metodologías de enseñanza como la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (García y Sánchez, 2014), la gamificación (Arufe y Navarro (2021) y/o afrontar problemas sociales y trabajar, entre otros temas, la igualdad de género (Nateras y Hernández-Mendo, 2018)

Con todo, es necesario plantear acciones educativas innovadoras en Educación Física bajo el reto de aunar esfuerzos entre el profesorado para implementar metodologías activas, recursos tecnológicos y la evaluación formativa. Todo ello en la escuela, pero en el seno de una comunidad, bajo un enfoque lúdico y con un interés social relevante para guardar equilibrios y para formar de la mejor manera posible a los futuros ciudadanos.

## **2. Justificación**

La innovación educativa es imparable y cualquier centro de secundaria puede llegar a entregarse a ella, pero para que haya innovación debe haber un cambio sistémico. Consideramos que de nada sirve introducir la tecnología en un centro educativo si no se está cambiando nada, dado que la tecnología por sí sola no mejora el aprendizaje. Más bien, es la utilización de la tecnología la que lo consigue. Por ello, innovación también es crear. Y en esta actividad de la asignatura de Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria buscamos que los estudiantes de la especialidad de Educación Física de la Universidad Nacional de Educación a Distancia sean capaces de crear, de diseñar una acción que saque a sus futuros alumnos de una actitud pasiva ante lo que reciben y que se evite un sistema tradicional de enseñanza en Educación Física. Sabemos que el reto que planteamos desde el equipo docente de la asignatura es muy ambicioso, pero queremos que nuestros estudiantes realicen un esfuerzo para lograr que sus alumnos puedan utilizar nuevos medios para hacer cosas para ellos y para la sociedad. Por ello, y porque estamos convencidos del poder de la educación para transformar la sociedad, esta actividad requerirá de liderazgo educativo respecto a la innovación, ingenio, dominio de nuevas metodologías de enseñanza en Educación Física y, a su vez, mantener activa su conciencia social de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

## **3. Objetivos**

El objetivo de la actividad es que los estudiantes sean capaces de diseñar una acción o secuencia de acciones educativas innovadoras en Educación Física (en adelante, AEI). Para ello, no es preciso que los estudiantes realicen ninguna unidad didáctica ni tampoco una programación de aula. Más bien, lo que buscamos es que los estudiantes sean capaces de ser imaginativos a lo largo de una serie de tareas que se describen a continuación y que esa imaginación se fundamente con rigor. Con este propósito los estudiantes han realizado la actividad en el espacio pautado por una plantilla de word a la que tuvieron acceso en el curso virtual de la asignatura.

## **4. Desarrollo**

El desarrollo de esta propuesta parte de una estructura de tres fases que se describen a continuación.

## **FASE I. Contextualización mediante una ficha de identificación**

Esta fase está pensada para que los estudiantes realicen un primer esfuerzo y acercamiento a la tarea que se les propone. Para ello, tienen que elaborar un título y realizar una breve descripción general de la AEI como propuesta. También, deben explicar el curso en el que van a desarrollar la acción innovadora. En algunos casos, la AEI puede afectar a varios cursos. Si es así, es necesario que lo justifiquen de manera razonada. Asimismo, en esta fase deben indicar algunas características del grupo de clase, centro y su entorno (urbano/rural, alguna característica reseñable de la población en la que se ubica el centro, etc.).

Igualmente, en esta fase tienen que señalar aquellas las competencias y contenidos que pretenden enseñar en su acción educativa de acuerdo con el currículo educativo de Educación Física para su Comunidad Autónoma.

## **FASE II. Fundamentación**

En esta fase los estudiantes tienen que contemplar una AEI que reúna una serie de requisitos y que además deben fundamentarse adecuadamente en el documento que entreguen.

Una innovación educativa puede implicar una innovación metodológica, en la utilización de los recursos materiales y/o tecnológicos, una innovación en la evaluación y una innovación social. En la presente AEI les pedimos a los estudiantes que esta tarea cumpla con todas estas posibilidades. Así pues, en el desarrollo de este trabajo los estudiantes deberán seguir las pautas que se describen a continuación.

### **Explicación y fundamentación de la innovación metodológica en Educación Física**

Es preciso que los estudiantes expliquen y fundamenten la innovación metodológica que proponen. Para ello, los estudiantes tienen que seleccionar una metodología de enseñanza activa de entre las siguientes: *flipped classroom*, *aprendizaje cooperativo*, *aprendizaje basado en proyectos*, *modelo de enseñanza comprensiva* o *Teaching Games for Understanding (TGfU)*. De manera justificada, los estudiantes pueden seleccionar otra metodología diferente a estas. En el documento que entreguen para la evaluación, tendrán que justificar el motivo por el que eligen esta innovación metodológica y describir cómo la llevarán a cabo. Es importante que los estudiantes argumenten su elección en la revisión de la literatura científica sobre la metodología seleccionada.

### **Explicación y fundamentación de la innovación en los recursos tecnológicos**

Los estudiantes tienen que explicar y fundamentar la innovación en los recursos tecnológicos que eligen para su AEI dado que es preciso que su propuesta contemple la utilización de estos medios. En definitiva, se anima a los estudiantes a la utilización de nuevos recursos tecnológicos digitales para ser incorporados en la innovación que propongan. Si bien, se explica a los estudiantes que la utilización de estos recursos por sí misma no garantiza que haya innovación, por lo que hay que poner el foco en cómo se usan estos recursos. No es requisito que estos recursos sean digitales, la utilización de otras tecnologías más elementales (materiales de Ed. Física no digitales) puede ser perfectamente válido siempre que su uso sea creativo y encaje con la metodología seleccionada.

### **Explicación y fundamentación de la innovación social**

En este paso, los estudiantes deben explicar y fundamentar qué innovación social llevarán a cabo en línea con el compromiso social que el profesorado de secundaria debe tener en relación con su comunidad. Por ello, la AEI que se plantee debe ser representativa de una transformación educativa pero también debe tratar de provocar una transformación social. Consideramos que el profesorado de secundaria debe ser un líder también para ayudar a que sus alumnos tengan un compromiso social. Este compromiso debe aplicarlo en el centro educativo, bien mediante acciones en las que se lleven a cabo relaciones intergeneracionales (en este caso para la promoción del bienestar y la salud en toda la población, y en la que los más jóvenes pueden ayudar a los más mayores a mejorar sus condiciones de vida; o para preservar el legado de los juegos tradicionales que tienen nuestros mayores con los más jóvenes; etc.); bien mediante tareas que promuevan la reducción de las desigualdades (Fraguela et al., 2018); ciudades y comunidades sostenibles; consumo más responsable; promoción de la justicia y la paz desde el centro educativo a la comunidad; una acción por el clima; etc. Los estudiantes deben fundamentar esta innovación principalmente de acuerdo con la Agenda 2030 y los Objetivos del Desarrollo Sostenible (<https://www.agenda2030.gob.es/objetivos/home.htm>). Aunque los estudiantes también pueden acudir a otras fuentes científicas para la fundamentación de esta innovación social.

### **Explicación y fundamentación de la evaluación formativa**

La propuesta de AEI que los estudiantes plantean debe recoger una propuesta de evaluación diseñada hacia la formación de los alumnos de secundaria. Por tanto, esta evaluación debe tratar de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para ello, los futuros profesores de secundaria tienen que explicar y fundamentar su propósito de evaluación formativa, aquellos instrumentos que utilizarán y cómo llevarán a cabo la evaluación que proponen.

### **FASE III. Evaluación de la AEI**

En esta fase lo que se plantea es que los estudiantes sean capaces de diseñar cómo evaluarían el impacto de su proyecto docente personal, de su AEI. Para ello, los estudiantes tienen que describir cómo realizarán la evaluación del desarrollo de la AEI en el centro. No se trata de que expliquen de nuevo cómo evaluarían a sus alumnos, sino que expliquen cómo evaluarían el éxito, la satisfacción y la eficacia de la AEI. En este sentido, se recomienda que los estudiantes argumenten sus respuestas de acuerdo con otros contenidos ya estudiados en la asignatura de Evaluación de programas, que se imparte dentro del plan de estudios de la especialidad de Educación Física del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria.

### **FASE IV. Conclusiones y valoración crítica de la actividad**

En esta última fase, los estudiantes tienen que hacer un esfuerzo de síntesis, análisis y valoración de las principales conclusiones sobre su propia actividad. Para ello, se les pide que indiquen cuáles han sido los principales aprendizajes que han adquirido durante el desarrollo de las diferentes tareas propuestas. Por supuesto, es importante conocer cuáles son las principales dificultades para la realización de la AEI. Asimismo, dentro de esta fase, los estudiantes tienen que percibir las

implicaciones educativas que supone la actividad para valorar el coste-beneficio en su formación (De-Juanas et al. 2020), y si consideran que sería interesante modificar algo de la tarea.

Una vez esté terminada la actividad, deben entregarla dentro de las fechas establecidas en el curso virtual de la UNED alojado en la plataforma aLF.

## 5. Evaluación

Como criterios de evaluación generales se considera que la actividad que se propone no debe exceder de una extensión de 10 páginas, con unos requisitos referidos al tipo de letra, tamaño e interlineado previamente pautados por el equipo docente de la asignatura. Se deben cumplir los plazos de entrega, disponer de buena presentación, adecuación de las citas a la normativa APA 7<sup>a</sup> ed. y seguir las pautas descritas en el apartado “Desarrollo”.

Por otro lado, se ha de tener en consideración que se trata de una actividad individual por lo que no se plantean trabajos en equipo. La AEI, por tanto, tiene que cumplir con todas las innovaciones citadas, y se valora especialmente el nivel de fundamentación de la acción desarrollada en la literatura científica. También, se valora la creatividad en la actividad seleccionada y el impacto esperado que tendrá la propuesta en la comunidad en la que se realiza. Finalmente, se considera la pertinencia de una la reflexión personal y las aportaciones que realicen los estudiantes en las conclusiones del trabajo.

## 6. Resultados

A pesar de la complejidad de la tarea, la respuesta de los estudiantes fue contundente dado que la participación en la actividad fue plena por parte de todos en la primera convocatoria del curso. Esto junto con los comentarios realizados por los futuros profesores en el foro de la asignatura nos lleva a pensar que la actividad generó mucho interés y motivación en sí misma. Además, nos hemos encontrado con aportaciones realmente creativas y que tienen un gran calado social. Lo que denota que los estudiantes han comprendido que es necesario dar un paso más en la enseñanza de los contenidos de Educación Física y vincularlos a una comunidad y a una realidad social concreta.

Como resultado final de la actividad, el equipo docente va a crear un repositorio de experiencias didácticas asociadas a las AEI propuestas con el propósito de que los futuros profesores de secundaria puedan inspirarse en otros docentes. De este modo aplicarán a su práctica docente futura nuevas ideas que permitan tener un efecto transformador en su metodología de enseñanza, en la utilización atractiva para los alumnos de secundaria de los recursos tecnológicos, en la evaluación formativa y, por supuesto, en la sociedad.

## 7. Conclusiones

Llevar a cabo esta propuesta se ha convertido en todo un reto para el equipo docente de la asignatura. Un desafío que tiene una mayor complejidad debido al sistema de enseñanza a distancia que venimos realizando desde la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Somos conscientes de que en Educación Física se trabaja fundamentalmente en contenidos

procedimentales, por lo que esta propuesta tenía que estar completamente pautada para poder realizarse con las indicaciones pertinentes en un curso virtual. Asimismo, debía ser aplicada, generar interés y buscar la utilidad para su aplicación futura en los centros educativos por parte del profesorado que se está formando.

A su vez, consideramos que esta propuesta ha servido para incentivar la creatividad del futuro profesorado de secundaria. Les ha servido también para ponerles en situación y para empoderar su actuación didáctica dotándoles de la responsabilidad de crear un proyecto educativo personal. Una de las limitaciones más complejas ha sido sobrellevar la situación provocada por la pandemia dado que ello ha llevado, en algunos casos, a generar dudas sobre el ámbito de aplicación de las AEI. De tal modo, la contextualización en ciertos momentos se ha visto alterada, lo que se ha notado en algunos trabajos recibidos. No obstante, esta limitación no ha restado valor a la posibilidad que tiene la actividad de generar sinergias con el centro y con otros agentes externos en la búsqueda de una transformación social.

Con todo, tras este primer acercamiento positivo, valoramos la conveniencia de continuar con esta propuesta en los próximos cursos. Aunque nos planteamos que pudiera realizarse también en equipo para generar sinergias que hasta ahora no han surgido y que también son necesarias para la formación inicial del profesorado.

## Bibliografía

- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Narcea.
- Arufe, V., y Navarro, R. (2021). Creación de un entorno de Aprendizaje Gamificado inspirado en la Casa de Papel. En H. Morente, F.T. González y A.S. Sánchez (Coords.), *Metodologías activas en la práctica de la Educación Física* (pp. 65-81). Morata.
- Barrett, P., Zhang, Y., Moffat, J., y Kobbacy, K. (2013). A holistic, multi-level analysis identifying the impact of classroom design on pupils' learning. *Building and Environment*, 59, 678-689.
- Bernal, C., y Martínez, M.S. (2009). Metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje. *Saberes y quehaceres del pedagogo*, 14, 101-106.
- Broncano, F. (2019). *Puntos ciegos. Ignorancia pública y conocimiento privado*. Lengua de Trapo.
- Carr, N., y Fraser, K. (2014). Factors that shape pedagogical practices in next generation learning spaces. En K. Fraser (Ed.), *Future of learning and teaching in next generation learning spaces* (pp. 175-198). Emerald Group Publishing.
- Casanova, M. A. (2011). *Educación inclusiva: un modelo de futuro*. Wolters Kluwer.
- De-Juanas, A., García-Castilla, F.J., y Rodríguez-Bravo, A.E. (2018). Prácticas de ocio de los jóvenes vulnerables: implicaciones educativas. En A. Madariaga y A. Ponce de León (Eds.), *Ocio y participación social en entornos comunitarios* (pp. 39-60). Universidad de La Rioja.
- Dewey, J. (1916). *Democracy and education: an introduction to the philosophy of education*. Shouthern Illinois University Press.
- Echeita, G. (2019). *Educación Inclusiva. El sueño de una noche de verano*. Octaedro.
- Espey, M. (2008). Does space matter? Classroom design and team-based learning. *Review of Agricultural Economics*, 30(4), 764-775.

- Feito, R. (2010). Escuela y democracia. *Política y Sociedad*, 47(2), 47-61.
- Fraguela, R., De-Juanas, A., y Franco, R. (2018). Ocio deportivo en jóvenes potencialmente vulnerables: beneficios percibidos y organización de la práctica. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 31, 49-58.
- Fullan M., y Hargreaves A. (1996). *La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar*. Amorrortu.
- García, N., y Sánchez, S. (2014). Experiencia práctica: Incorporación de dispositivos móviles a la educación física escolar. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 407, 79-86.
- García, E., y Lorente, R. (2017). De receptor pasivo a protagonista activo del proceso de enseñanza-aprendizaje: redefinición del rol del alumnado en la Educación Superior. *Opción*, 33(84), 120-153.
- García-Castilla, F.J., De Juanas, A., y López, F. (2016). La práctica de ocio deportivo de los jóvenes en situación de vulnerabilidad. *Revista de Psicología del Deporte*, 25(2). 27-32.
- Ghanad, A., y Hussin, S. (2019). School Culture and Instructional Leadership: A Comparison between High-Performing and Low-Performing Urban Secondary Schools. *Indian Journal of Public Health Research & Development*, 10(1), 1316-1321.
- González-Monteagudo, J. (2020). Reivindicación de la innovación educativa. *Praxis Pedagógica*, 20(26), 1-5.
- Jiménez, L. (2021). La Educación Física como transformadora social. Aprendizaje para la Vida (ApV) en el contexto deportivo escolar. En H. Morente, F.T. González, y A.S. Sánchez (Coords.), *Metodologías activas en la práctica de la Educación Física* (pp. 15-28). Morata.
- Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Octaedro.
- Martínez Bonafé, J. (2008). ¿Pero qué es la innovación educativa? *Cuadernos de pedagogía*, 375, 78-82.
- Moraleda, A., Galán, D. y Giménez-Gualdo, A. (2021). La identidad docente como reto en el devenir de la educación. Individualización y atención a la diversidad en la escuela actual. En G. Romo (Coord.), *La escuela como institución. Una mirada multidisciplinar* (pp. 341-371). Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Peire, T., y Estrada, J. (2015). Innovación en la educación física y en el deporte escolar: métodos de enseñanza, deportes y materiales alternativos. *Revista de Ciencias del Deporte*, 11(2), 223-224.
- Pérez, Á., y Hortigüela, D. (2019). ¿Y si toda la innovación no es positiva en Educación Física? Reflexiones y consideraciones prácticas. *Retos*, 37, 579-587.
- Ramos-Nateras, F., y Hernández-Mendo, A. (2014). Intervención para la reducción de la discriminación por sexo en las clases de educación física según los contenidos y agrupamientos utilizados. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 404, 27-38.
- Sanz, E., Duque, C., Valdemoros, A., y García-Castilla, F.J. (2019). Ocio cultural juvenil, indicador subjetivo del desarrollo humano. *Caurensia*, 14, 491-511. <https://doi.org/10.17398/2340-4256.14.491>



- Schwager, S., y Stylianou, M. (2012). Tabletop tennis: A vehicle for teaching sportsmanship and responsibility. *Journal Physical Education, Recreation & Dance*, 83(7), 27-31.
- Trujillo-Sáez, F., Segura-Robles, A., y González-Vázquez, A. (2020). Claves de la innovación educativa en España desde la perspectiva de los centros innovadores: una investigación cualitativa. *Participación educativa*, 7(10), 49-60
- Villa, A. (2019). Liderazgo: una clave para la innovación y el cambio educativo. *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 301-326.
- Woolner, P., Hall, E., Higgins, S., Mccaughey, C., y Wall, K. A. (2007). A sound Foundation? What We Know about the Impact of environments on learning and the Implications for Building Schools for the Future. *Oxford Review of Education*, 33(1), 47-70.
- Zubrzycki, J. (2013). Schools' design can play role in safety, student engagement. *Education Week*, 32(16), 32.