

El lugar de la mujer en la historia cultural de España

Allison Meinczinger¹

Resumen: en este ensayo analizo la representación y la percepción de las mujeres en España a lo largo de historia a través de algunas representaciones visuales que hemos aprendido en clase, junto con mi interpretación personal del tema.

Abstract: In this essay I analyze the representation and perception of women in Spain throughout history through some visual representations that we have learned in class, along with my personal interpretation of the subject.

Palabras clave: mujer, representación visual, historia de España, cultura, Movida madrileña.

Key Words: woman, visual representation, Spanish history, culture, Movida madrileña.

El curso Spanish 411 (*Spain: The Cultural Context*), impartido por el Dr. Enric Mallorquí-Ruscalleda, nos ha permitido estudiar intensamente la mujer a lo largo de la historia de España. La mujer y su historia es un tema popular hoy en día en todo el mundo. Es un tema importante y relevante para muchas personas, hombres o mujeres. Hay mucha información sobre las mujeres, sus papeles en la historia de España y como este ha cambiado con tiempo. En este ensayo, voy a analizar la percepción de las mujeres en España a lo largo de historia a través de evidencia de video, que hemos aprendido en clase y mi opinión sobre el tema.

¹ Allison Meinczinger es estudiante de último año de la licenciatura en estudios hispánicos (B.A. in Spanish) en Indiana University-Purdue University Indianapolis. Este trabajo es una reelaboración del ensayo final que entregué en el seminario subgraduado “Spanish 411 (*Spain: The Cultural Context*)” que forma parte del programa de B.A. en Spanish de Indiana University-Purdue University Indianapolis, USA. La idea de hacer este trabajo surgió durante el curso, magistralmente impartido por el Dr. Enric Mallorquí-Ruscalleda, dado que el mismo profesor se encuentra desarrollando un proyecto al respecto. Aprovecho este espacio para mostrarle al Prof. Mallorquí-Ruscalleda mi más sincero agradecimiento por haber hecho posible que este trabajo vea la luz. Esta empresa solo ha sido posible gracias a la confianza ciega que el Prof. Mallorquí-Ruscalleda siempre ha depositado en mi trabajo, a la vez que por su inestimable, generosa e incansable ayuda desde la misma confección del abstract, pasando por la supervisión, coordinación, corrección y edición que de todas las versiones previas a las que el lector tiene ahora delante. Sin embargo, cualquier error que permanezca es de mi única y exclusiva responsabilidad. De la misma cualquier opinión expresada en este artículo es solamente mía, por lo que el Dr. Mallorquí-Ruscalleda no es responsable ni suscribe ninguna de mis aseveraciones.

La representación tradicional de la mujer

Para empezar, la representación de la mujer ha sido muy similar en todo el mundo occidental por mucho tiempo y podemos ver eso en la historia de España. Las expectativas de las mujeres son que ellas limpian, cocinan, cuidan a los hijos y apoyan a sus esposos en casa. En otras palabras, las mujeres estaban destinadas a ser amas de casa. Esas expectativas conformaron durante muchos años lo que significa ser una verdadera mujer a los ojos del mundo. Hoy en día, hay muchas bromas sobre las mujeres y sus papeles en la sociedad porque las expectativas mencionadas arriba conforman una suerte de estereotipos bien conocidos sobre las mujeres y lo que sus vidas fueron.

Sin embargo, las ideas y perspectivas de las mujeres están cambiando con el tiempo. Hoy en día, muchas personas están desafiando esta perspectiva tradicional de la mujer, para plantear una representación de la mujer con ideales feministas, con especial énfasis en el tema de la individualidad y la libertad. En este sentido, muchas feministas creen que no es necesario que cada mujer sea ama de casa porque ellas tienen sus propias vidas y metas para lograr. Las ideas feministas nos recuerdan que las mujeres son también personas, al igual que los hombres, y, por tanto, deberíamos dejarlas vivir así. Ha tomado mucho tiempo para que la gente acepte este hecho y esto se hace evidente a través de repasar la historia, especialmente con la lectura de la Biblia, o al estudiar la guerra civil española a través del reportaje *La mujer en el franquismo*, tal y como comento más abajo.

La Biblia es uno de los libros más conocidos y leídos del mundo. Eso es porque la Biblia es la fundación del cristianismo, una de las religiones más practicadas. Sirve como guía de y para la vida para las personas que practican la religión cristiana a través de ejemplos de los que significa vivir como Jesucristo. La Biblia presenta su propia representación de la mujer y su papel en la

sociedad. Un ejemplo perfecto es la virgen María, que es la madre de Jesucristo. La virgen María fue la persona escogida para tener el hijo santo. Se dice que Dios le escujo a María por su dedicación a la iglesia y su familia, que fueron papeles típicos y respetados de las mujeres durante ese tiempo. Ella fue una figura muy importante en la historia del cristianismo por sus actos desinteresados, dedicación a Dios y su iglesia y su cumplimiento de los papeles de una mujer en este tiempo. La Biblia y la presencia de la virgen María es un ejemplo ilustrativo de la representación tradicional de la mujer y de su papel en el mundo.

Pasando al tema de guerra y la posguerra civil española, se advierte que muchas de las mujeres en ese tiempo fueron altamente vigiladas y controladas. Sus expectativas eran las de ser madres que iban a cuidar a sus hijos cuando sus esposos fueran a la guerra. Simplemente, era una necesidad que ellas se quedaran en casa por el bien de su familia en general. Durante de la guerra algunas mujeres se desempeñaron como enfermeras para apoyar a los hombres que estaban en el frente. Esta profesión es muy estereotípica de las mujeres, incluso hoy en día. A pesar de ello, la guerra civil ofrece otro punto de vista en lo que respeta a mujeres. En ese escenario, ellas fueron héroes que contribuyeron a las tareas de la casa. Creo que es un momento importante en la historia de las mujeres porque muestra el verdadero poder de una mujer y que son capaces de mucho más de lo que la gente les ha permitido ser antes.

La mujer durante el franquismo

El video visto en clase, *La mujer en el franquismo*, nos recuerda que las mujeres no tuvieron derechos o la capacidad de ser ellos mismas durante la dictadura de Francisco Franco. Franco tuvo su propia percepción de la mujer y su papel en la sociedad durante su régimen autoritario. Él creía

que la mujer era una suerte de objeto y su función era la de ser amas de casa y madres, a partir del modelo de la virgen María que discutimos antes. Durante ese tiempo se hizo mucha propaganda para representar el discurso sobre la mujer perfecta y como ser la mejor esposa. Además, en *La mujer en el franquismo* también se describen las grandes responsabilidades de la mujer: formar una nueva generación y apoyar a las personas a partir de sus servicios, desinteresados. Es obvio que la gente estaba enfocada en el servicio que provenía de la mujer en vez de su valor y contribuciones como un ser individual. Se esperaba que cada mujer hiciera lo mismo.

Pasando a uno de los papeles fundamentales de la mujer, según la visión franquista de la vida, la maternidad, cabe decir que las madres son responsables de formar la vida de los jóvenes con todas las otras presiones que, de y a partir de ello, derivan. Al respecto se esperaba que las mujeres descubrieran la maternidad junto con la idea de ser una mujer perfecta, con la presión que ello comporta para toda persona.

La mujer dentro de la Movida madrileña

La mujer y su papel en la sociedad comenzó a cambiar después de la muerte de Francisco Franco y, por consiguiente, con el fin de la dictadura. Su muerte provocó una revolución en el mundo de las mujeres y sus posibilidades. Esa revolución vino de la mano de la Movida madrileña. Ese movimiento fue muy importante para España y su historia, pero igualmente para las mujeres y su historia de derechos y expectativas. Francisco Franco tuvo todo el poder del país, y después de su muerte, muchas personas, como las mujeres, encontraron una nueva libertad. Durante el curso estudiamos varias canciones que representan esa libertad nueva para las mujeres como, por ejemplo, con la canción “No controles” de Olé Olé, del año 1983. Esta canción describe el nuevo

poder de las mujeres y es muy importante para entender el transformante papel de la mujer en la España post Franco. La letra de la canción es muy poderosa y relevante porque describe el cambio en el punto de vista de la mujer. Por ejemplo, cuando dice: “no controles mis vestidos, no controles mis sentidos...”. Ese estribillo estaba repetido para mostrar el gran cambio al punto de vista de las mujeres y el nuevo poder encontrado asumido por ellas. También, otras letras con significados relevantes son “no controles mi forma de vestir porque es total y todo el mundo gusto...”. Esta parte de la canción reconoce el hecho de que las mujeres son sus propias personas y pueden vivir como mejor les parezca. Sobre todo, la canción, “No controles” de Olé Olé es una buena representación del cambio de perspectiva de la mujer en España porque la letra describe los sentimientos directos de las mujeres en el tiempo.

Con respecto al punto de vista feminista que anuncié antes... El feminismo trata de reconocer a las mujeres, su poder y sus contribuciones al mundo y a la sociedad en general. Asimismo, el punto de vista feminista es celebrado para recordar a las mujeres sus capacidades e individualidades como una persona. El feminismo es un concepto relativamente nuevo, pero muchas personas lo acogen y lo abrazan porque su enfoque es el amor y el empoderamiento. Aunque en un concepto bastante nuevo, es muy popular y relevante a una gran población de personas, especialmente las mujeres. Obviamente, no hay una gran representación de propaganda sobre las mujeres perfectas hoy día y, de hecho, ciertos estereotipos y expectativas aun predominan. La constante expectativa de la mujer perfecta es más que suficiente para alimentar la necesidad de cambio a través del feminismo y eso es porque las mujeres, y algunos hombres, se reúnen para expresar estas ideas. También es importante discutir que cualquier persona puede ser feminista; no es una idea solo apoyada por las mujeres. En realidad, es beneficioso si más

individuos conocen y abrazan las ideas del feminismo. Un público bien educado permitiría una mejor comprensión del feminismo, que, al fin y al cabo, no deja de ser de concepción política.

Conclusión

Yo escogí este tema, la mujer a lo largo de la historia de España, por muchas razones. Primero, encontré muy interesante el tema mientras lo estudiábamos en clase. Pensé que es interesante ver y entender a la mujer y su historia en y de una cultura diferente. Conozco bien la historia de la mujer estadounidense, por lo que fue interesante investigar el mismo tema desde otro punto de vista. También, me gusta mucho la canción “No controles”. Creo que hay mucha información valiosa incluida en la canción y es muy pegajosa y agradable- yo recuerdo las letras muy fácilmente. La idea de la mujer es un tema muy relevante hoy día. Pensé que sería interesante analizar la información con más profundidad y enfoque para así poderla relacionar a y con mi vida y lo que está pasando hoy día. También escogí este tema porque me relaciono personalmente con las ideas de feminismo que se presentan en la historia de la mujer. Soy una mujer y cada día me afecta la indiferencia del pasado dirigida a las mujeres a través de mi trabajo, educación y vida cotidiana. Yo pensé que sería beneficioso estudiar cómo las mujeres fueron tratadas y relatarla a mi vida hoy en día.

Creo que es muy importante conocer y aprender más sobre este tema porque la gente debe formarse en la historia de las mujeres. Si la población tiene un conocimiento más específico de ello, entonces serán capaces de formar sus propias opiniones sobre el tema, lo que en mi opinión es sumamente importante para el avance de toda sociedad libre y democrática, como fue –y es--, la España hija de lo que supuso la Movida madrileña. Otra razón por la que encuentro valor en

esto es para que la historia no se repita. Es importante recordar el pasado para prevenirlo. También, yo creo que todo el mundo es digno de ser amado como ser individual. La historia de la mujer nos recuerda de la lucha que tuvo lugar por las libertades básicas como la individualidad y esto es digno de ser recordado. Creo que ese tema fue uno de los temas más valiosos de la clase porque es muy aplicable a nuestra cultura en los Estados Unidos, así como otros alrededor del mundo. El tema, la mujer a lo largo de la historia de España, sirve como recordatorio para apreciar el cambio y la relevancia que la mujer ha tenido a lo largo de la historia.

Obras citadas

“La mujer en el franquismo”: <https://www.youtube.com/watch?v=K9ktzmRLNKU>

Olé Olé, “No Controles” (1983): <https://www.youtube.com/watch?v=5JbTA3B89TM>

