



**Vol 7, N° 17 (diciembre/dezembro 2014)**

## **“LA RUTA DEL CAFÉ COMALA”: UNA OPCIÓN PARA DIVERSIFICAR LA ACTIVIDAD TURÍSTICA**

**Ernesto Manuel Conde Pérez**

Profesor Investigador de la Universidad de Colima

conde@ucol.mx

**Nel Enrique Schmidt Cornejo**

**Rafael Covarrubias Ramírez**

### **Resumen**

En nuestro país el cultivo del café comienza en tiempos de la Colonia, con el establecimiento de las primeras fincas cafetaleras en lo que hoy conocemos como los Estados de Veracruz, Chiapas y Oaxaca. En la actualidad, las plantaciones se han extendido a otros territorios del país, y un porcentaje importante de la superficie del estado de Colima está cubierto con cultivos de este grano, principalmente en los municipios de Comala y Minatitlán.

Existe un número importante de familias que, desde hace ya muchos años, han producido y procesado el café, por lo que Comala goza ya de gran prestigio regional, nacional e incluso internacional, compitiendo con otros productores nacionales e internacionales, pues las características del cultivo de este grano en la región, le han dado el sello de “café de altura”.

Aprovechando este prestigio y con la finalidad de promover el consumo de este producto nacional y generar nuevas formas de desarrollo para las comunidades, el Ayuntamiento de Comala en coordinación con las comunidades productoras y con la asesoría de la Facultad de Turismo de la Universidad de Colima, diseñaron “La Ruta del Café de Comala”.

**Palabras claves:** Comala, Ruta Turística, turismo rural, diversificación

### **Abstract**

In our country the farming of coffee began in colonial times, with the establishment of the first coffee plantations in what is now known as the states of Veracruz, Chiapas and Oaxaca. Currently, plantations have spread to other parts of the country, and a significant percentage of the northern area of the state of Colima surface is covered with this grain crops, mainly in the municipalities of Comala and Minatitlan.

There are significant number of families who, for many years, have harvested and processed coffee beans, that is why the municipality of Comala enjoys a great regional, national and even international prestige, competing with other national and international producers, and due to crop characteristics of this grain in the región, it has been given the recognition of "altitude coffee".

Taking advantage on this reputation and in order to promote the consumption of local products and generate new forms of community development, the Municipality of Comala in coordination with farming communities and with the advice of the School of Tourism at the University of Colima, "La Ruta del Café de Comala" was designed, to fulfill with such goal.

### **Desarrollo**

El turismo es una de las actividades económicas y sociales que más cambios están protagonizando en los últimos años, especialmente en lo que respecta al comportamiento de la demanda.

Para Xulio Pardellas (2009), las rutas turísticas "permiten a los viajeros disfrutar, de una forma organizada, sistematizada e informada, del conjunto de recursos y atractivos con los que se cuenta en un territorio."

Sin embargo, debemos de saber que son las rutas turísticas para tener en cuenta con más claridad su funcionalidad. Según con DTS Consultores (2007), las rutas turísticas las definen como "un itinerario o recorrido temático propio de una comunidad o área geográfica, que permite el conocimiento de sus valores y atractivos más particulares".

Por otra parte, Xulio Pardellas (2009) cita a varios autores, pero él concluye que las rutas turísticas “no es más que una manera distinta de organizar y presentar la oferta turística de un territorio.”

¿Cuáles son las características de una ruta turística ideal? Pulido (2006) menciona algunas características que deben tener la ruta turística ideal:

- Se adapta a las variables funcionales de su demanda objetiva.
- Alimenta las diferentes motivaciones de su demanda objetiva, individual o en grupo.
- Genera una experiencia emocional de alta intensidad.
- Incorpora un ocio creativo, enriquecedor, participativo.
- Permite disponer de alternativas: a inclemencias climatológicas, a inaccesibilidad de determinados recursos.
- Tiene una imagen atractiva y fácil de recordar.
- Garantiza la respuesta a leves variaciones estacionales en sus prestaciones.
- Se puede contratar, comenzar y abandonar en diversos puntos clave la propia ruta.
- Ofrece servicios específicos para viajeros individuales y en grupos pequeños de alta rentabilidad.

Sin embargo, María Rodríguez (2010) dice en su tesis que, las rutas turísticas son consideradas como producto turístico que están basados en un recorrido y que brinda a los consumidores una orientación sobre las actividades que se realizarán en el destino.

Viendo a las rutas turísticas como producto turístico como lo menciona Rodríguez (2010), entonces las rutas turísticas deberían tener ciertos componentes básicos. Acerenza (1990) menciona los componentes básicos de un producto turístico, los cuales son: atractivos (generan la atracción del lugar), Facilidades (permite la permanencia) y el acceso (permite el desplazamiento al lugar).

La ruta turística debe de considerar estos factores el cual cada uno son elementales para que el turista pueda disfrutar de todos estos. Además de que dichos factores pueden ser determinantes en que se cumpla con las expectativas del turista con respecto a la ruta que eligió seguir o contratar.

## **Caracterización general del municipio de Comala**

El municipio de Comala se encuentra situado al norte del estado, entre las coordenadas 19° 18' y 19° 32' latitud norte y entre los 103° 37' y 103° 57' longitud oeste. Se encuentra a 6 kilómetros (15 minutos) de la ciudad de Colima y limita al norte con el estado de Jalisco (municipio de Zapotitlán) y con el municipio de Cuauhtémoc; al Oeste con Minatitlán y con Villa de Álvarez al Sur y al Este. Presenta una extensión territorial de 254.090 kilómetros cuadrados.

Significa: Lugar de Comales o Comalería. Fue asiento de importantes núcleos indígenas que aún existen en Suchitlán (lugar de flores), Cofradía de Suchitlán, La Nogalera, Nogueras y Zacualpán (lugar de ríos subterráneos), donde se ha extraído abundante y admirable cerámica prehispánica.

En el Municipio de Comala, predomina el tipo de clima "Cálido-Húmedo" teniendo así Comala un clima ligeramente húmedo. En la parte sur se presenta un clima cálido subhúmedo; al norte se tiene un clima más húmedo, y al suroeste, clima intermedio entre los anteriores por el grado de humedad.

El río Armería separa el municipio en dos regiones: una montañosa y la otra formando parte del Valle de Colima. Sus ríos y arroyos más importantes son los de Zacualpán, San Antonio, Los Mezcales, La Caja, San Juan, Nogueras y el río Comala, formado por los de Reynosa, Suchitlán y La Barragana.

Pertenece a su jurisdicción las lagunas de Carrizalillos, La Joya, El Obispo, Palo Alto, Las Cuatas, El Calabozo, El Epazote (artificial), La Escondida, El Jabalí y La María.

Comala es un pueblo mestizo, donde la fusión entre las culturas prehispánicas de Occidente y los colonizadores, marcaron el estilo de vida de sus pobladores que se ha preservado y enriquecido a lo largo de 5 siglos, cada región y cada comunidad posee características naturales, culturales e históricas que le han valido reconocimiento nacional e internacional, así pues, en la actualidad Comala se perfila como un potencial destino turístico, cuyo valor agregado es su diversidad de actividades y lugares dignos de visitarse y disfrutarse.

### **Mítica Comala, Pueblo Mágico**

Comala fue puesto en los ojos de los visitantes nacionales e internacionales por la novela de Juan Rulfo, "Pedro Páramo", escrita en 1955, en la que describe un pueblo mítico de Comala. Conocido como el "Pueblo Blanco de

América”, parte de su encanto radica en el equilibrio que se genera del color tierra de sus tejados y el blanco de sus fachadas y la rica vegetación que rodea el lugar. En el año de 1988 Comala fue declarado Zona de Monumentos Históricos y el 18 de septiembre de 2002, fue incluido en el Programa de Pueblos Mágicos.

Sin duda, el municipio de Comala tiene una riqueza importante de recursos culturales a través de sus comunidades y cabecera municipal, expresados en diversas manifestaciones artísticas y que representan un poderoso atractivo para visitantes tanto nacionales como extranjeros. Por todo ello, durante los últimos años las actividades relacionadas con el turismo han aumentado de manera considerable. Actualmente se ofrecen diferentes productos y servicios turísticos, tanto en la cabecera municipal como en las principales comunidades, tales como restaurantes que ofrecen una variedad importante de alimentos, desde las tradicionales botanas hasta algunas opciones de cocina internacional; se estableció la oferta de hospedaje en la modalidad de hostales, se han abierto tiendas de artesanías, se ofrecen recorridos guiados por diferentes zonas del municipio, museos y actividades culturales como la Feria del ponche, pan y café y el festival Mítica Comala.

Entre las comunidades rurales sobresale la tradición de los habitantes de Suchitlán por la fabricación de máscaras de madera, cestería y equipales elaborados con materiales de la región y por los coloridos bordados que realizan sus mujeres. De igual forma, las danzas y los rituales que realizan con diferentes motivos, como la de “Los Paspagues de Suchitlán”, cuyos habitantes indígenas de origen náhuatl celebran un ritual agrícola de origen prehispánico en el que juega el papel central el maíz en todas sus formas: tortilla, tamales, pozole, pinole, etc.

Destacan también las manifestaciones culturales de Nogueras, sitio emblemático de la historia de Comala por su ex hacienda del mismo nombre, dedicada al proceso del azúcar durante muchos años que hoy alberga un centro cultural y un ecoparque de la Universidad de Colima y un museo de gran fama, por las piezas que en él se exhiben, tanto del Comala prehispánico como pinturas del célebre artista Alejandro Rangel Hidalgo, cuyo nombre lleva el museo.

En la cabecera municipal y en algunas comunidades rurales se puede apreciar un valioso patrimonio arquitectónico, tanto religioso como civil, tales como el propio centro histórico compuesto por el Palacio Municipal, la plaza principal, la Iglesia parroquial y los portales que flanquean el lugar; la exhacienda y capilla de Nogueras así como la exhacienda y acueducto de San Antonio

En la cabecera municipal, la principal fiesta se celebra en el mes de diciembre, con motivo de la Virgen de Guadalupe. En esta festividad se desarrollan actividades religiosas como peregrinaciones, rosarios y misas; y actividades civiles como elección de la reina de las fiestas, jaripeos de toros, bailes, eventos artísticos y culturales en el jardín principal. En septiembre y noviembre se realizan festejos con motivo del aniversario de la Independencia y de la Revolución, tales como desfiles, carros alegóricos, competencias populares como el palo y el puerco ensebados.

Desde hace más de 7 años y durante los periodos vacacionales de Semana Santa y Pascua, el Ayuntamiento organiza la Feria Turística del ponche, pan y café; de la misma forma se organiza el Festival Mítica Comala, promovido por la asociación civil Cultural Comalli, que consiste en la realización de diversas actividades artísticas y culturales que tienen como tema central la obra del escritor Juan Rulfo.

Otro aspecto de gran tradición es su cocina en la que se elaboran diferentes alimentos tales como derivados lácteos: queso, jocoque, panela, pan dulce, antojitos regionales como los sopitos, pozole, tatemado, pipían; y bebidas como el ponche elaborado con frutas de la región: tamarindo, nance, granada. Todos estos alimentos y bebidas se pueden encontrar en los diferentes restaurantes y cenadurías de Comala.

Existe un número importante de familias que, desde hace ya muchos años, han producido y procesado el café, por lo que Comala goza ya de gran prestigio regional, nacional e incluso internacional, compitiendo con otros productores nacionales e internacionales, pues las características del cultivo de este grano en la región, le han dado el sello de “café de altura”.

Las principales comunidades que producen y procesan café en el municipio son

- Nogueras
- Suchitlán



hombres y 1,906 son mujeres, el 90% son de origen indígena. Cuenta con 784 viviendas habitadas, muchas de ellas carecen de drenaje y energía eléctrica.

Es uno de los tres núcleos indígenas con que cuenta el Estado de Colima. Los otros dos son el de Zacualpán e Ixtlahuacán.

Cuenta con carretera pavimentada transitable todo el año, que en época de lluvias sufre de baches. Es la primera comunidad hacia el norte, saliendo de la cabecera municipal.

En el régimen de Don Venustiano Carranza en el año de 1918, fue dotado al Ejido Suchitlán el primero de la entidad y el segundo en el país con 1969 hectáreas.

Su principal atractivo turístico son los "Restaurantes de Comida Tradicional", con tortillas elaboradas a mano y El Centro Turístico de la Laguna de Carrizalillo.

Su día de fiesta anual es el 2 de febrero "día de la Virgen de la Candelaria" y sus tradicionales fiestas charro taurinas y religiosas son del 22 de enero al 2 de febrero.

## **LA NOGALERA**



La comunidad de la Notalera se encuentra aproximadamente a 7 kms. al norte de la cabecera municipal de Comala, es un punto intermedio entre la comunidad de Suchitlán y Cofradía de Suchitlán.

La mayoría de su población es de origen indígena, la cual tiene su origen en la comunidad de Suchitlán.

Las actividades principales de los habitantes es la agricultura, ganadería y turismo, ésta última en razón de su ubicación estratégica, ya que la carretera rumbo a San Antonio atraviesa por medio a la comunidad.

Los días domingos ofrecen venta de alimentos a los paseantes y turistas que se dirigen al norte del municipio.

En dicha comunidad se ofrecen servicios de baños indígenas con vapor, llamados "Temazcal".

## **COFRADIA DE SUCHITLAN**

Tiene una población de **1,478 habitantes**, de los cuales 712 son hombres y 766 son mujeres. Cuenta con 317 viviendas habitadas, varias de ellas carecen de drenaje y energía eléctrica.

Su día de fiesta anual es el 15 de enero. Sus tradicionales fiestas charro taurinas y religiosas son del 7 al 15 de enero. Es la única población del municipio que celebra dos fiesta charro-taurinas, una en el mes de enero (la principal) y otra a fines del mes de mayo.



Cuenta con carretera pavimentada transitable todo el año, aunque sufre deterioros en épocas de lluvias.

En dicha comunidad existe una fábrica despepitadora de grano de café.

Sus principales atractivos turísticos son sus montañas, ideales para la observación de paisajes, flora y fauna. Es una población con un agradable clima de montaña.

## **NOGUERAS**



La Exhacienda de Nogueras fue considerada como una de las haciendas colimenses más importantes y productivas de su tiempo.. A finales del siglo XVIII se empezó a denominar como “Nogueras” debido a Don Juan de Noguera, uno de sus dueños.

En 1898, la familia Rangel adquirió una tercera parte de la hacienda, cuyos últimos administradores fueron Javier y Alejandro Rangel Hidalgo.

En 1994 una parte de la ex hacienda, perteneciente a Alejandro, fue adquirida por la Universidad de Colima, la cual la convirtió en un bello museo, en honor a su último dueño. Que presenta una colección de cerámica prehispánica seleccionada por el maestro Rangel Hidalgo.

Tiene una población de **314 habitantes**, de los cuales 150 son hombres y 164 son mujeres. Es una comunidad muy cercana a la cabecera municipal de Comala, a solo medio kilómetro. Su clima es templado durante todo el año. Es uno de los monumentos históricos del municipio de Comala

Obviamente sus principales atractivos turísticos son: el Museo "Alejandro Rangel Hidalgo" y el "Ecoparque", de la Universidad de Colima, así como la misma "Exhacienda de Nogueras", famosa por su "chacuaco" del extinto ingenio azucarero.

Para llegar a la Ex Hacienda de Nogueras se puede tomar la carretera estatal Villa de Álvarez-Comala, ingresando por el rumbo a Las Huertas y también por el camino de terracería de La Cruz de Comala.

Por el acceso principal cuenta con carretera empedrada y con huellas de rodamiento, transitable todo el año. Ingresar por las Huertas de Comala representa un atractivo extra, por la hermosa vegetación del lugar y la frescura de su ambiente.

#### **RANCHO DE AGOSTO**

Tiene una población aproximada de 300 habitantes. Es una población con un alto índice de ocupación. Sus principales actividades son la agricultura y la ganadería. Su clima es tropical húmedo todo el año. No cuenta con régimen ejidal, todas las tierras son de propiedad privada, las cuales son empleadas para el cultivo de Guayabos, Aguacates y Tomates. Su día de fiesta anual es el 15 de agosto. Sus tradicionales fiestas charro taurinas y religiosas son del 12 al 15 de agosto. Cuenta con carretera empedrada y de huellas de rodamiento, transitable todo el año. Para llegar a esta comunidad es necesario ingresar por la población de Cofradía de Suchitlán y dirigirse rumbo a las comunidades de Los Colomos y el Remudadero. Es un punto intermedio entre las comunidades de Cofradía de Suchitlán y Los Colomos, en el cual se desvía por un cruce que se identifica fácilmente en el trayecto

<b>Tabla No. 1: Actividades que se realizan en las Comunidades que integran la ruta del Café Comala.</b>	
<b>Comunidad</b>	<b>Servicios que se ofrecerán</b>
Nogueras	Alimentos y bebidas Taller para elaboración de artesanías

	Senderismo en huerta de café, proceso de café Alojamiento
Suchitlán	Senderismo en huerta de café Elaboración de artesanías Alimentos y bebidas Alojamiento
La Nogalera	Cocina rural-taller gastronómico Senderismo en huerta de café Taller para elaboración de artesanías: bordados artesanales y equipales
Cofradía de Suchitlán	Cultivos de alcatraces Cultivos de hortalizas orgánicas Alojamiento Taller para elaboración de artesanías Proceso de café
Agosto	Senderismo en huerta de café, proceso de café Recorridos en caballo Taller para elaboración de artesanías

### **Conclusiones:**

- La creación de rutas turísticas constituye una opción para poder desarrollar de forma competitiva distintos recursos, servicios e infraestructura turística, para ello es importante el proceso de integración y alineación de los actores involucrados. La Ruta Turística del Café en Comala es una muestra de ello, se resalta la participación de las diferentes comunidades que lo integran, así como del Ayuntamiento y las diferentes autoridades turísticas.
- Las diferentes actividades que se realizan en cada comunidad y que integran la Ruta deben de estar conectadas, una complementa la otra, de tal forma que el turista logre ver el todo a través de la suma de sus partes,

### **Bibliografía**

**César Dachary**, Alfredo (2005). El turismo rural y el desarrollo local. En: *Desarrollo rural y turismo*. Editores: DACHARI, Alfredo Cesar, OROZCO, Javier y ARNAIZ, Stella. México, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Costa y Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía, 2005, pp. 9 – 21.

----- (2005). Retos del turismo rural en América Latina. En: *Desarrollo rural y turismo*. Editores: DACHARI, Alfredo Cesar, OROZCO, Javier y ARNAIZ, Stella. México, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Costa y Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía, 2005, pp. 9 – 21.

**INEGI**, Censo de Población y Vivienda 2005.

**Morales Hernández, Jaime (2004)**, Sociedades Rurales y Naturaleza, en busca de alternativas hacia la sustentabilidad, ITESO, Universidad Iberoamericana, México.

**Secretaría de Turismo**, 2002, Fascículo 1, Turismo Alternativo, una nueva forma de hacer turismo.

**Toledo, Victor Manuel et al (2000)**, La modernización rural de México, un análisis sociológico. SEMARNAT/INE/UNAM, México.

### **Bibliografía**

Acerenza, M. A. (1990). *Agencia de Viajes: Organización y Operación*. Mexico : Trillas.

DTS Consultores Ltda. Turismo, Sostenibilidad, Proyectos. (2007). *Identificación y Puesta en Valor de Rutas Turísticas para la Región de Coquimbo*. Gobierno de Chile.

Pardellas de Blas, X. (2009). *Turismo Gastronómico: Recursos e Itinerarios*. Universidade de Vigo.

Pulido, J. I. (2006). ¿Porque no funcionan turísticamente determinadas rutas o itinerarios culturales? *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 110-113.

V. Rodríguez, M. (2010). *Diseño de una Ruta Turística de Interpretación Cultural para la Promoción y el Desarrollo Cultural de la Etnia Aborigen Warao en el Estado Delta Amacuro, Venezuela*.

**Unión Europea (1992), El futuro del mundo rural, Comisión Europea, Madrid.**