



ZAFRA, 22 Y 23

XV

SYMPOSIUM

DEL

TORO

DE

LIDIA



Colegio Oficial de
VETERINARIOS
de la Provincia de Badajoz



8 DE OCTUBRE DE 2021



XV SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA

ZAFRA, 22 y 23 DE OCTUBRE DE 2021

Los próximos 22 y 23 de octubre tendrá lugar la XV edición del Symposium del Toro de Lidia, organizada con el fin de divulgar (como la institución realiza desde el año 2001) las últimas novedades científicas y aspectos relevantes sobre el toro de Lidia.

El Symposium se celebrará en las instalaciones del recinto ferial de Zafra, situadas en la misma ciudad. En esta actividad que se organiza cada dos años y cuyo origen data del año 1993, acuden cerca de 300 profesionales del sector veterinario.

Se presentarán en esta décimo quinta edición las últimas novedades a nivel genético, sanitario, alimentario del bovino de Lidia, etc. Además, se pondrán encima de la mesa, temas tan importantes como, la influencia de la pandemia en la tauromaquia, la patología de la raza de Lidia tras el virus del SARS-Cov-2 o la recuperación sobre los encastes históricos, además de la presentación de comunicaciones, concurso fotográfico y todas las novedades culturales e informativas acerca del sector, con el fin primordial de mantener el nivel científico de las ediciones anteriores.

PROGRAMA



COMITÉ ORGANIZADOR DEL SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA

VIERNES 22 DE OCTUBRE

- 11,00 H.** ACREDITACIONES.
- COLOCACIÓN DE PÓSTERES DE COMUNICACIONES ACEPTADAS.
- CONCURSO DE FOTOGRAFÍA del S.T.L. / EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA.
- 11,30 H.** INAUGURACIÓN.
- 12, 00 H.** PONENCIA. HABLEMOS CLARO. Gonzalo Giner. Veterinario & escritor. Pte. de Mesa: José Marín Sánchez Murillo. Presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Badajoz.
- 13,00 H.** MESA DE DEBATE. ANÁLISIS DE LA PANDEMIA PARA LA TAUROMAQUIA. Pablo Aguado. Matador de toros. Francisco Apaolaza Fernández. Periodista. Secretario de la Fundación Toro de Lidia (FTL) Antonio Bañuelos García. Presidente de la Unión de Criadores de Toros de Lidia (UCTL) Jorge Fajardo Liñeira. Presidente de Unión de Federaciones Taurinas de Aficionados (UFTAE) Moderador: J. Anselmo Perea Remujo. Profesor Hon. Univ. Internacional de Andalucía (UNIA)
- 14,30 H.** LUNCH DE TRABAJO.
- 17,00 H.** SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES. Presidente de Sesión: Juan Seva Alcaraz. Catedrático de Anatomía Patológica. Universidad de Murcia. Comité Científico S.T.L.
- 18,00 H.** PRESENTACIÓN DE NOVEDADES CULTURALES Y FORMATIVAS. - Presentación del libro de fotografías: VIAJE POR LAS LUNAS DEL TORO – 2020, de Rafael Villar Moyo. Por Vidal Pérez Herrero, editor y Rafael Villar Moyo, fotógrafo. - Presentación de los nuevos Premios anuales de la Asociación de Veterinarios Especialistas Taurinos (AVET), referidos al Toro de Lidia: PREMIO AL MEJOR TRABAJO VETERINARIO PUBLICADO y PREMIO A LA MEJOR TESIS DOCTORAL DEFENDIDA. José Luis Iglesias Olmeda. Presidente de AVET. - Presentación del libro: DESCUBRIENDO AL TORO DE LIDIA, de Julio Fernández Sanz. Edita Satine. Por Julio Fernández Sanz.
- 18,45 H.** MESA DE DEBATE. LOS ENCASTES HISTÓRICOS: UNA RECUPERACIÓN DESEADA. Antonio Miura. Ganadero. Tomás Prieto de la Cal. Ganadero. Miguel Reta. Ganadero. Moderador: Antonio Purroy Unanua. Catedrático de Producción Animal. Univ. Pública de Navarra.

SÁBADO 23 DE OCTUBRE

- 10,00 H.** SESIÓN DE COMUNICACIONES ORALES. Presidenta de Sesión: Luisa Mendes Jorge. Professora del Departamento de Morfologia e Função. Faculdade de Medicina Veterinária. Universidade de Lisboa. Comité Científico S.T.L.
- 11,00 H.** COFFE BREAK.
- 11,30 H.** PONENCIA. LA GENÓMICA Y LA RAZA DE LIDIA: PASADO, PRESENTE Y FUTURO. Oscar Cortés Gardyn. Dpto. de Producción Animal. Universidad Complutense. Madrid. Pte. de Mesa: Manuel Pizarro Díaz. Catedrático de Patología Animal. Univ. Complutense. Madrid.
- 13,00 H.** MESA REDONDA. LA PATOLOGÍA EN LA RAZA DE LIDIA TRAS EL COVID

SÁBADO
23 DE OCTUBRE

– 19. Moderador e interviniente: Antonio Albarrán Fernández de Soria. Veterinario clínico de Lidia. YALVET veterinarios. Francisco Lira Naranjo. Veterinario clínico de Lidia. AVECAM. José Luis Díaz Ortiz. Veterinario clínico de Lidia. AVECAM. Matilde Albarrán Medina. Veterinaria clínica de Lidia. YALVET veterinarios. José Lira Marín. Veterinario clínico de Lidia. YALVET veterinarios.

14,30 H. LUNCH Y ENTREGA DE PREMIOS.

16,30 H. PRESENTACIÓN DE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PREMIADA. Comité Científico S.T.L.

16,45 H. PONENCIA. AVANCES EN LA CAPACIDAD FÍSICA DEL TORO Y EN LA LIDIA. Pta. de Mesa e interviniente: Marta E. Alonso de la Varga. Dpto. de Producción Animal. Universidad de León. Juan Manuel Lomillos Pérez. Dpto. de Producción Animal. Univ. Cardenal Herrera. Valencia. Francisco Requena Domenech. Dpto. Biología, Fisiología e Inmunología. Univ. de Córdoba.

18,00 H. PONENCIA. RETOS Y FUTURO DE UNA TAUROMAQUIA AMENAZADA. Victorino Martín García. Presidente de la F.T.L. y ganadero de reses de Lidia. Pte. de Mesa: Luis Alberto García Alía. Vicepresidente Consejo Gral. Colegios Veterinarios de España.

19,00 H. LECTURA DE CONCLUSIONES.

19,15 H. CLAUSURA DEL XV SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA.

BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

BASES

- 1ª. Los trabajos que se presenten a la Sección de Comunicaciones del Symposium del Toro de Lidia deben ser originales y referidos a la raza bovina de lidia, versando sobre cuantos aspectos conexos incidan en ella. Para ser aceptadas por el Comité Científico, las Comunicaciones no habrán sido presentadas previa o simultáneamente a ningún otro congreso o reunión similar, ni tampoco habrán sido expuestas ni publicadas en ningún otro medio.
- 2ª. Las Comunicaciones podrán presentarse en las siguientes categorías: exposición oral y en forma de póster. Igualmente, podrán hacerse en los idiomas español, francés, portugués e inglés. En caso de hacerse en idioma diferente al español, el resumen deberá redactarse necesariamente en español.
- 3ª. La presentación constará primeramente de un Resumen como se indica en la base 4ª, cuya fecha límite de presentación se publicará para cada edición, siendo el 15 de SEPTIEMBRE de 2021 para el XV Symposium.
- 4ª Características del Resumen: a) Tipo de Presentación: (Oral / Poster); b) Título; c) Autores; d) Filiación, contacto electrónico y telefónico y e) Resumen: (300 palabras como máximo, donde se indicarán objetivos, metodología, principales resultados y conclusiones del trabajo).

- 5ª. En los plazos señalados para cada Symposium, los resúmenes presentados serán revisados y evaluados por el Comité Científico, quién podrá aceptarlos, remitirlos a los autores para su corrección o, incluso, recomendar e indicar el cambio de formato de su presentación, así como decidir rechazarlas. Aquellas que no se corrijan conforme al dictamen del Comité Científico, se considerarán como no aceptadas a todos los efectos. El Comité Científico notificará la decisión de los trabajos presentados, en el caso del XV Symposium antes del 30 SEPTIEMBRE de 2021.
- 6ª. Los trabajos aceptados definitivamente se enviarán completos, como se indica en el punto 7, en soporte digital (Word o pdf en caso del póster), vía correo electrónico a la dirección secretaria@simposiotorozafra.org antes del 10 de OCTUBRE de 2021 para el XV Symposium.
- 7ª. 1. La Comunicaciones orales admitidas finalmente en ese formato, deberán constar de las siguientes partes:
- 7.1.A. Resumen. Conforme a la base 4ª.
- 7.1.B. Comunicación. Con la estructura siguiente: Introducción, material y métodos, resultados, discusión y conclusiones, incluyendo, además, tablas, gráficos e iconografía de este –si los hubiera-, así como bibliografía utilizada, con las siguientes características: extensión máxima de 5 páginas (incluida la iconografía y bibliografía), formato A-4 con un margen de 2,5 cm en cada lado de la hoja, con espaciado simple y tipo de letra Times New Roman con tamaño 11 pt. El Título no sobrepasará el tamaño 24 pt. El nombre del autor/es a tamaño 12 pt. Toda la iconografía deberá adjuntarse junto al texto o en archivo digital separado en formato «.JPEG; .BMP o .tif» o, en su defecto, en fotografía original de calidad (15 x 20 cm).
- 7ª. 2. Las Comunicaciones admitidas en forma de póster deberán constar de:
- 7.2.A. Resumen. Conforme a la base 4ª.
- 7.2.B. Póster. Copia del póster completo (incluidas tablas, gráficos e iconografía) en formato pdf. El tamaño del póster para su exposición será de 120 cm de alto por 100 cm de ancho. La organización del póster será vertical figurando el título, los autores y el centro de trabajo en la zona superior del mismo. El resto del póster se compondrá de manera libre, aunque conteniendo las partes establecidas en el resumen, iconografía y bibliografía. La letra del póster será bien visible a 60 cm de distancia (recomendable tamaño de letra superior a 24 para el texto)
- 8ª. Una vez recibidos los trabajos aceptados completos en la fecha señalada para cada Symposium, se confeccionará por el Symposium su programa de exposición notificándose al primer autor el lugar, fecha, hora y modo de exposición –que podrá ser modificada por necesidades organizativas, pero debidamente comunicada/s-, o el número de panel asignado a cada póster en su caso. De entre los trabajos aceptados por el Comité Científico, se seleccionarán aquellos que deban ser expuestos en exposición oral dentro del Programa y Plenario del Symposium.
- 9ª. Para que sea admitida la presentación de la Comunicación será imprescindible que al menos uno de los firmantes esté inscrito en el Symposium del Toro de Lidia.
- 10ª. A la hora de valorar los trabajos el Comité Científico tendrá en cuenta los siguientes aspectos: rigor científico, actualidad y originalidad, aplicación



práctica, claridad y rigurosidad en los documentos aportados, así como la adecuada exposición y presentación de la Comunicación.

- 10^a. La Comunicación oral dispondrá de 10 minutos de exposición seguidos de otros 5 minutos para su discusión (si bien en exposición en el Plenario este tiempo podrá adaptarse al tiempo disponible). No obstante, el Comité Científico o presidente de cada Sesión de Comunicaciones, podrá condicionar el tiempo de las exposiciones en función del número de Comunicaciones a exponer en cada sesión, agrupar las que correspondan a un/varios autor/es y decidir en ese caso el tiempo total a conceder a dicho grupo de Comunicaciones, todo ello en bien de la agilidad expositiva y adaptación del tiempo total al conjunto del Programa del Symposium.
- 11^a. Todas las Comunicaciones aceptadas por el Comité Científico y expuestas en cada Symposium, serán publicadas por el Comité Organizador como mejor resulte y convenga para su mayor divulgación y difusión. La Comunicación que no pueda exponerse por motivos ajenos a la organización del Symposium, se considerará como retirada, no será incluida en las publicaciones de éste ni tenida en cuenta a ningún efecto.
- 12^a. Para cada edición del Symposium del Toro de Lidia, se convoca un PREMIO A LA MEJOR Comunicación Científica conforme a las bases que para el mismo se estipulan.
- 13^a. El Comité Organizador podrá crear en la Sección de Comunicaciones científicas cuantas distinciones estime conveniente en cada edición de los Symposium, además del Premio creado en la base 12^a, para resaltar un tipo de trabajo según su orientación o finalidad, en correspondencia a los principios generales que tiene el Symposium del Toro de Lidia para promover la investigación y divulgación de la raza de Lidia. Estas distinciones se anunciarán previamente a cada edición de los Symposium y se divulgarán para general conocimiento de posibles interesados; tendrán la finalidad que se determine en cada edición y los premios honoríficos o en metálico que el Comité Organizador estime conceder a cada uno de ellos.
- 14^a. La presentación de Comunicaciones científicas al Symposium del Toro de Lidia y concurrencia al PREMIO A LA MEJOR Comunicación Científica, supone la aceptación plena de las bases señaladas en este documento.

INFORMACIÓN ADICIONAL SOBRE EL ACCESO INSTALACIONES Y MEDIDAS DE PROTECCIÓN Y SANITARIAS COVID - 19.

(ACTUALIZACIÓN 02/08/2021)

EL XV SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA será un lugar seguro frente a la Covid – 19. Por ello, se está trabajando para establecer todas las medidas necesarias.

Los accesos a las dependencias donde se celebra el XV SYMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA se atienen a los últimos protocolos establecidos y vigentes a los lugares públicos cerrados de reunión ante la pandemia de Covid – 19, vigentes

instantes antes se hayan aprobado para acceder al mismo; además de las medidas genéricas que afectan a cada persona sobre medidas de protección habituales para este tipo de reuniones.

En esta reunión congresual del XV Symposium, se ha establecido un protocolo que se entregará a cada asistente por separado y estará a disposición de cualquiera que lo solicite, conteniendo las últimas medidas que puedan establecerse una vez este cuaderno entre en imprenta.

Como orientación básica obvia, se llevarán a efecto y se exigirán a todos los asistentes todas las medidas legales, conocidas y publicadas a nivel sanitario y las que se hayan determinado por las autoridades sanitarias para este tipo de reuniones. Además, deberán respetarse en todo momento que se utilicen en las instalaciones del Pabellón, Auditorio, Salón del Lunch o lugares de Administración, las medidas básicas habituales de distancia interpersonal (mín. 1,5 m.), uso correcto de mascarillas, higiene de manos, contactos manuales restringidos a elementos de uso exclusivamente personal, etc.

Habrán controles en accesos, aforos regulados con máximo de ocupación, señalización visual de lugares y procedimientos que se indicarán en texto, diagramas o indicaciones realizadas por la organización, como el envío periódico previo por correo de procedimientos y protocolos sanitarios que estarán también a disposición de consulta en nuestra web, por lo cual los asistentes deberán estar pendientes de los dispositivos móviles y correo electrónico o nuestra web <http://www.simposiotorozafra.org>, para informarse de las últimas actualizaciones de medidas e información relevante al respecto que les enviaremos.

La movilidad interior y accesos requerirán obligadamente de acreditación previa, portando en todo momento el asistente la identificación personal e intransferible que se facilitará por Admisión o Secretaría. Se ruega que en la acreditación se vaya provisto de la identificación personal (DNI o C. Conducir), carnet o certificado de vacunación y últimas pruebas diagnósticas de Covid, en su caso.

Los accesos de los asistentes a las dependencias del interior del Pabellón, Auditorio o lugares de atención administrativa, exposiciones o aseos, serán unidireccionales, evitando cruces o simultaneidades de personas, indicadas por instrucciones visibles en los sentidos que correspondan. Habrá personal para orientar esas medidas que se fijen en el protocolo y se indiquen gráfica y visualmente en los puntos señalados.

En lugares determinados existirán medios de higiene y desinfección y otros medios de protección a disposición del asistente acreditado, si se precisan de manera suplementaria a las que se acceda por los asistentes y se provea por la organización. Estaremos pendientes para cubrir las incidencias que al respecto puedan surgir o necesidades según puntos de atención.

Rogamos paciencia, comprensión y sean respetados por el bien de todos.

