

**UNA EXPERIENCIA DE EDUCACION DE ADULTOS
EN UN BARRIO ALMERIENSE: LOS MOLINOS**
Apunte Histórico de la Educación de Adultos en Andalucía

Por

*Carmen Tortosa Rodríguez

*LOCALIZACION GEOGRAFICA.
DESCRIPCION DEL BARRIO*

El barrio de Los Molinos, se encuentra atravesado por la carretera de Níjar, que divide a esta zona en dos: el Núcleo má antiguo del barrio era el Cortijo Alhadra, que data del siglo XVI o XVII. A la derecha de la carretera, encontramos las casas más antiguas: calle Durán, Lavadero, Dos X... Dentro del barrio encontramos varios subbarrios: Barrio de Los Molinos de Viento, Barrio Colorado, Barrio de las Chocillas Bajas, Barrio de las Chocillas Altas, Barrio Casimiro, Barrio del Diezmo. A la derecha de la carretera de Níjar, fue donde primero se construyó y todo lo demás eran huertas y molinos, innumerables pequeñas propiedades e incluso grandes propiedades como el Cortijo La Pipa, la Obra Pía, Cortijo Alhadra, El Molino de la Torre, El Cortijo Prior (que antes pertenecía al barrio), El Cortijo La Aurora, el Cortijo La Mezquita.

Actualmente Los Molinos abarcan desde: El Molino Pepón que linda con el Diezmo, carretera Alhadra al Cortijo La Pipa y enlaza con el ferrocarril que corta esta barriada con El Puche. El aspecto o fisonomía del barrio ha cambiado, ya que no existen en la zona las huertas mencionadas y se han construido otro tipo de viviendas; pero éstas se basan en las anteriores, las cuales han sido: transformadas o reconstruidas y de nueva edificación.

En resumen se podría decir que las inundaciones de 1885-86 dieron origen al barrio, donde en tiempos de los árabes se denomina a este lugar Huertas de Alhadra (que significa finca de recreo). Las primeras calles que comenzaron a construirse, recibían el nombre de algunos periodistas debido a que concedieron suscripciones en Madrid como eran los nombres de: Julio Vargas, Isabel Durán... Además existían todos los cortijos citados anteriormente. La Iglesia se encuentra en la llamada Huerta de San José y la calle conservaba este nombre. En las Cho-

*Profesora de Educación de Adultos del Centro Municipal de Educación de Adultos «Los Molinos».

cillas Bajas (llamado Barrio de Los Melilleros, cuando la Independencia de Marruecos) vinieron inmigrantes, también en la Colonia de Durbán. En el Barrio Colorado (60 viviendas edificadas), se quitaron las chabolas (en las cuevas de la vía) y fue cuando se hicieron casas que hay por el cementerio (realizada por la Caja de Ahorros) y algunos de estos gitanos volvieron al Puche.

Las gentes de los pueblos venían a esta zona y se quedaban, por lo que el barrio está formado por las aportaciones de la gente de fuera; no ha sido un barrio autóctono y los originarios son gente de Níjar. Después vino un grupo de la Sierra de Baza, pero no se conocían entre ellos, ya que el trabajo lo tenían en sitios diferentes y no tenían un lugar donde reunirse. También venía gente procedente de Fiñana, Macael, Tahal... La razón del asentamiento era lo económico de los solares. Aproximadamente unas 50 familias construyeron chabolas y cuevas.

CONDICIONES: DEL HABITAT-VIVIENDA, DE ALIMENTACION, DE SALUD, EN EL MEDIO LABORAL

Encontramos muy pocas *casas* de una sola planta y un mayor número de casas de dos plantas pertenecientes al mismo propietario, con reformas, mejoras... y además se puede apreciar cómo ha desaparecido el porche en la mayoría de estas reformadas, apareciendo normalmente balcones y raras veces terrazas; e incluso se construyen cocheras para guardar los coches o furgonetas, que por lo general, suelen ser sus armas de trabajo.

Las casas, suelen ser pisos de dos o tres plantas, aunque eso no impide que haya de cuatro plantas también, sin ascensor, ni portero... La entrada suele ser muy estrecha, tramo de escaleras, techos bajos, poca iluminación; por lo general, las viviendas constan de 6 habitaciones (3 dormitorios, cocina, cuarto de aseo). No se dan en este barrio ni viviendas prefabricadas, ni chabolas...

En cuanto a la *alimentación*, no existe un plato típico en el barrio que se realice especialmente allí, sino que los platos que se dan son los típicos de la zona de Almería, por ser un barrio que está muy cercano a la ciudad: gachas, escabeche, pimentón, migas, ajopollo...

Habría que destacar el abuso de grasas e hidratos de carbono, que suelen consumir preferentemente las personas con edades comprendidas entre los 40-65 años fundamentalmente. De aquí que se puedan apuntar como necesidades educativas: información mediante charlas, reuniones... sobre temas como dietética y nutrición; prevención de enfermedades como: obesidad, arterioesclerosis, hipertensión...

No existen *ambulatorios*, ni centros sanitarios en la zona. Tan sólo se puede citar la existencia de un practicante que presta sus servicios en el Centro Social y que es pagado por los vecinos y miembros de la asociación. Todas aquellas personas que necesiten de asistencia sanitaria, se desplazan hacia distintos puntos de

la ciudad, aunque por lo general aquellos que están acogidos a la Seguridad Social, suelen acudir al consultorio sito en la calle Soldado Español.

En el lugar ocupado por el antiguo colegio se encuentra instalado un puesto de la Cruz Roja, al que acuden los vecinos para ponerse inyecciones. No existe ningún centro o clínica, ni sanatorio particular, ni médico, aunque farmacia sí. Toda esta situación influye en el estado en que se encuentran 1.200 familias (aproximadamente) que viven en el barrio, de las que 800 personas son menores de 6 años y 1.000 están en edad escolar, y 50 estudian enseñanza media (todos estos datos son aproximados y recogidos en el archivo del párroco). Las necesidades educativas respecto al tema de salud, giran fundamentalmente en torno a dos problemas: a) las vaquerías, que se encuentran dentro del casco urbano y que suponen un foco de infección para toda la población; b) el «tejar», fábrica de ladrillos en la que suelen quemarse gomas y materiales de todo tipo que provocan una serie de alergias y enfermedades respiratorias de todo tipo.

Condiciones del *medio laboral*, por sectores de actividad ateniéndonos al censo electoral, al padrón municipal y a informes recogidos a través de los habitantes del barrio, la población se dedica en un tanto por ciento elevado al sector de la construcción, después le sigue en importancia (pero con poco índice de actividad) el sector agrícola y ganadero, y por último el sector dedicado a los pequeños talleres y comercios. Predominio de la clase media baja. Todo esto se debe, fundamentalmente, a la falta de cualificación profesional y al bajo nivel educativo de la población. De todo lo anterior, se deduce que las necesidades educativas en el medio laboral se centran en: a) cursillos de especialización en las diferentes ramas y oficios; b) cursillos de aprendizaje de un oficio; c) cursillos de perfeccionamiento...

CONDICIONES DE LA ESTRUCTURA FAMILIAR (*Quién trabaja, dependencia económica...*)

La mayoría de las familias de este barrio suelen tener entre 2-3 hijos (exceptuando algunas cuyo número de hijos oscila entre 8-14). El principal sustento de estas familias suele ser el padre y raras excepciones la madre, cuyo trabajo se centra, casi exclusivamente, en las tareas del hogar. Aunque a veces se ven obligadas a realizar tareas de servicio doméstico, mal pagadas, pero que suponen una ayuda familiar necesaria. Las necesidades educativas se centran fundamentalmente en la mujer, que suele carecer de los medios básicos para defenderse, como son el conocimiento de la lecto-escritura y el cálculo. Necesidades educativas: a) cursos especiales para la mujer (según deseos expresados por ellas mismas), de labores, de dietética y nutrición, planificación familiar, higiene... Las mujeres debido a que permanecen casi todo el día en el hogar, no pueden realizar muchas activi-

dades, de aquí que se consideren marginadas y estén abiertas a cualquier tipo de sugerencia que las saque de su entorno habitual.

CONDICIONES DE MEDIOS DE COMUNICACION, PRODUCTOS COMERCIALIZADOS, SERVICIOS PUBLICOS

Respecto a los *medios de transporte* que existen en el barrio tenemos:

- 3 autobuses que realizan la línea regular de la zona.
- Taxis (pero llamados ex-profeso de Almería).
- Coche: existe un mayor porcentaje de personas que no tienen coche particular. Los dueños de estos coches, los utilizan como medio de transporte o instrumento de trabajo.
- Ferrocarriles: el barrio es cortado o atravesado por el ferrocarril, que lo separa del barrio del Puche. La estación está situada en Almería, cerca del centro. Este ferrocarril suele transportar viajeros, mercancías y mineral.

Existen dos cabinas de teléfonos que son insuficientes para cubrir las necesidades del barrio, porque sólo una minoría dispone de teléfono particular por exigencias de su trabajo. No hay oficina de correos, ni de telégrafos. Todo esto presupone el desplazamiento de los interesados desde el barrio hasta el centro de la ciudad. No se produce la comercialización con otras zonas, salvo casos aislados.

Las necesidades educativas en este sentido, se centrarían en: a) información de los medios de comunicación que existen, así como de su utilidad, funcionamiento y posibilidades que ofrecen; b) uso, precios y manipulación de los productos comercializados como: alimentación, vestidos..., c) utilización de los servicios públicos para una mejor convivencia comunitaria; d) organización de cooperativas para una mayor producción y una mejor comercialización de los productos.

CONDICIONES DE PROMOCION CULTURAL, EMPLEO DEL OCIO Y TIEMPO LIBRE

Según el análisis del Padrón de 1980, el nivel de instrucción de la población arroja los siguientes resultados:

- No sabe leer ni escribir: 14,90%; Primaria incompleta: 52,69%
- Global: 67,59%; Tasa Media: 33,79%

Hay que destacar que la población joven (excluimos aquí las edades comprendidas entre los 6-7 años hasta los 14) está en su mayoría escolarizada. Por el contrario, la población adulta se encuentra sin escolarizar o con unos estudios muy primarios.

Los habitantes del barrio, suelen agruparse en torno a dos asociaciones fundamentales: 1. *El Centro Social*, que está dotado de gran animación por parte de los habitantes del barrio, ya que, según comentarios de ellos mismos, es un lugar donde se encuentran muy agusto. Agrupa a personas de todas las edades, y se realizan programaciones de diversos actos culturales y deportivos, así como de índole social. 2. La AA.VV., hay que resaltar la labor que están realizando para reconstruir la capilla. En dicha asociación se realizan también actos culturales como las clases de sevillanas y diversas actuaciones sociales realizadas hace unos años.

La población joven del barrio, suele emplear su tiempo libre en: escuchar música, ir a la discoteca, al pub... Por el contrario, la población adulta dedica su tiempo libre a las partidas de dominó, damas y baraja española. Hay que destacar que tienen inquietudes de tipo cultural y social, así como el deportivo, ya que cuando en el barrio se organizan actividades de esta tipo por el Centro Social o la AA.VV. la asistencia y la participación suelen ser significativas.

Las necesidades educativas de los *jóvenes* van encaminadas hacia: a) un mejor empleo del ocio y del tiempo libre, a través de actividades culturales como el teatro, la música; actividades sociales como asociaciones juveniles y actividades deportivas como el fútbol, baloncesto..., b) necesidad de una buena cualificación profesional como son: los idiomas, la mecanografía, informática...

Las necesidades educativas de los *adultos* son bastante amplias, ya que la mayoría de hombres y mujeres en esta edad poseen conocimientos escasos y rudimentarios (salvo algunas excepciones) en cuanto a lecto-escritura, cálculo y comprensión oral y escrita; esto suele desencadenar en ellos una serie de fenómenos de tipo psicológico como son ansiedad, frustración y desconfianza a través de sus relaciones y contactos sociales. A pesar de estos sentimientos de tipo negativo se pueden observar también esperanza, fuerza y participación que son actitudes positivas y de superación de las dificultades de todo tipo conque estas personas se encuentran cada día en el contacto con su propia realidad.

Hay que destacar la escasa comunicación que existe entre las distintas generaciones, así como entre las parejas. Esto es debido a que existen temas que se consideran exclusivos de un determinado sexo y de una determinada edad. Así por ejemplo, tenemos que los principales temas que preocupan a la juventud suelen ser el trabajo, el paro, la diversión, la música, el sexo... Se siguen dando en las familias los mismos conflictos entre las parejas, todo esto se debe a la falta de comunicación y diálogo que la mayoría de las veces puede ser la solución a éstos problemas. Podrían organizarse reuniones periódicas para tratar temas de interés, en forma de seminarios, cuya base principal sea el diálogo y la comunicación.

DEFICIENCIAS DE LA EXPRESION ORAL, CORPORAL E ICONICA

Los fenómenos lingüísticos que se dan en este barrio, no son traídos de fuera de Almería, ni de otro barrio, sino que son peculiaridades propias de Andalucía, especialmente de la zona de Almería. Algunos de dichos fenómenos son: «truje» en lugar de «traje» (verbo traer); «habemos» en lugar de «tenemos»; «te se» en lugar de «se te»; «me se» en lugar de «se me»... Todo esto es debido al índice de analfabetismo que se da en el barrio. Este índice abarca sólo a las personas adultas, ya que el resto de la población del barrio se encuentra alfabetizada en su totalidad. Como se ha podido observar se dan fenómenos lingüísticos típicos de la zona andaluza como son: el ceceo y el seseo. Las necesidades educativas en este sentido van encaminadas a la alfabetización de la población en su totalidad.

TRADICIONES, FIESTAS, FOLKLORE Y ARTESANIA

El patrón del barrio, es por excelencia, San Antonio (según palabras textuales de los vecinos). En su honor se suelen celebrar una serie de actos, que se realizan en la primera quincena del mes de junio, el día 13: concursos de todo tipo, partidos de baloncesto y fútbol, campeonatos de dominó y damas, concursos de dibujo al aire libre, bailes populares, casetas particulares, etc.

Respecto a la *artesanía*, no existe un producto típico, ya que los productos que son de tipo artesanal, son los que realizan en los pequeños talleres del barrio, como son: muebles, cerrajería, metalurgia..., que ha sido por tradición la labor seguida por los familiares de los actuales dueños. Actualmente, de tradición artesanal, quedan sólo algunos casos aislados como son: a) Antonio Viciado: ha construido un pequeño tren que transporta vino, está realizado en metal y funciona a vapor (realizado a escala); b) José Ortega: realiza carros (a escala) de madera y metal; c) Rafael: fabrica cestos para vender por encargo, de esparto o material parecido. Todas estas personas jubiladas ocupan su tiempo libre en eso para su uso personal y por distracción, exceptuando el último caso.

En cuanto a las canciones y leyendas del barrio, habría que destacar como típicas las siguientes:

*«No pases por la Mezquita (Cortijo de su nombre)
ni atraveses por el Diezmo
mira que de noche salen
las brujas y los engendros».*

Los Molineros le cantaban a San Antonio:

*«San Antonio bendito de Los Molinos
favorece las hijas de los vecinos*

*dale un guapo novio prudente
que se llame Antonio».*

*«San Antonio bendito
dame un marido
que ni fume tabaco
ni beba vino»*

*«San Antonio bendito
ya me lo ha dado
fumador de tabaco
y enamorado».*

De gran tradición en las fiestas de Navidad es el «Carro de la Alegría, que data de 1970 y que consiste en la salida de un grupo de niños pequeños subidos en un carro que va tirado por un burro, en el que los niños recorren varias calles del barrio cantando villancicos.

INTRODUCCION

«Inventos tales como: la máquina de imprimir a fuerza motriz, la máquina de fabricar papel y otros, han hecho posible el sueño de la abolición universal del analfabetismo, y por tanto, el del reconocimiento de los derechos del hombre».

Beatrice Walde

La historia de la imprenta forma parte integral de la historia general de la civilización. Durante los últimos cinco siglos ha sido el principal vehículo para la transmisión de las ideas; la imprenta está en relación y a menudo las informa con casi todas las esferas de la actividad humana.

Está considerada como la creadora de cambios en la vida humana. Gütemberg describió su invento como «aventura y arte» que había de hacer época en 1439. Y «aventura y arte» han seguido siendo los rasgos característicos del libro impreso, desde su formación en la mente del autor hasta el producto acabado y situado en la librería.

Como resumen de todo lo anterior, podemos terminar con *Wordsworth*: «El raciocinio fue juzgado como el más noble tributo del hombre y la palabra escrita como la gloria de su mano. Después siguió la imprenta con mayor poder para hacer vasto y absoluto el dominio del pensamiento, propagar la verdad y extender el amor».

La experiencia que vamos a desarrollar a continuación, ha sido realizada en el Centro de Educación de Adultos «Los Molinos». En este barrio, la mayoría de la población se dedica a la construcción y el resto posee pequeños talleres artesanales y comercios de tipo familiar.

Los grupos estaban constituidos por mujeres que saben leer y escribir, pero no son capaces de utilizar los lenguajes escrito, verbal y numérico, y de tener un conocimiento del mundo en que viven (analfabetas funcionales). Su edad oscila entre 23-50 años y se dedican al trabajo del hogar, con dos o tres hijos, utilizando las primeras horas de la tarde para acudir a las clases de alfabetización, mientras sus hijos están en el colegio. Muestran un gran interés por aprender, «por saber más».

JUSTIFICACION DE LA EXPERIENCIA

Un objetivo importante en la Educación de Adultos, lo constituye el fomento e iniciación de la lecto-escritura a todos los niveles: tanto en analfabetos como en el nivel de neolectores, para poder comprender textos relacionados con la vida de su comunidad.

La idea de realizar un libro, utilizando la imprenta para ello, surgió de la necesidad de rescatar y recopilar todas aquellas poesías, refranes, adivinanzas, etc. de arraigo popular que se han ido transmitiendo de forma oral de padres a hijos durante varias generaciones y que forman parte de la cultura de «nuestra gente». Este hecho hizo que personas que no tienen el hábito de la lectura, a excepción de algunos casos aislados que «cogen» una revista o un periódico, se interesarán por consultar libros de poesías y obtener información sobre ellos.

METODOLOGIA

Tomando como centro de interés las poesías, refranes, etc. recopiladas por las alumnas, se elaboraron pequeños textos con letra grande y clara, con la idea de iniciar y crear un hábito lecto-escritor.

Estas poesías fueron utilizadas para generar el diálogo sobre el tema (que en la mayoría de nuestras clases suele presentar bastantes problemas) y al ser llamativas y de interés para las alumnas, el debate se desarrolló de forma natural y espontánea.

Se plantearon una serie de objetivos fundamentales:

- 1º Potenciar el trabajo en grupo.
- 2º Iniciar y fomentar la lecto-escritura a todos los niveles.
- 3º Aprender a utilizar la imprenta con una actitud crítica, estimulando el interés por la lecto-escritura.

- 4º Rescatar todas aquellas poesías, dichos, etc., de tradición popular y arraigo en el barrio.
- 5º Fomentar la convivencia y la solidaridad en el grupo.
- 6º Potenciar el intercambio de conocimientos entre los distintos miembros del grupo.

Las distintas actividades programadas se realizaron en grupos pequeños (3-4 personas), de forma que cada grupo aportó poesías, refranes, etc. A continuación, se realizó una selección de los trabajos presentados, corrigiendo tanto en la pizarra como en su libreta todo el material aportado. Una vez hecho esto se procede a componer cada uno de los trabajos, utilizando una pequeña imprenta manual, montando cada poema letra a letra, palabra a palabra, sobre cuartillas.

La imprenta utilizada tiene las siguientes características:

- a) Se rige en lo esencial de la prensa original a mano de Gutenberg.
- b) Consta de caracteres de letras y signos especiales, con piezas para dejar «blancos», guiones, marcos...
- c) La composición se realiza a mano, en unos componedores con unas pinzas. Se va tomando un caracter (letra o signo) tras otro del cajetín y se coloca en el componedor (especie de regletas cuyo tamaño y capacidad varía entre 1 y 3 renglones).
- d) Variando ligeramente los espacios, según sea prosa o verso, se consigue que todos los renglones tengan exactamente la misma longitud. Así se compone la portada, los encabezamientos...
- e) La aplicación de la tinta se hace por medio de un tampón que la reparte finamente a cada caracter o signo.

VALORACION DE LA EXPERIENCIA

El aprendizaje de la lecto-escritura, se ha realizado de una forma relajada y alegre, utilizando para ello la imprenta con aplicación didáctica, ayudando así a la tarea educativa.

La experiencia ha aportado los resultados siguientes:

1. Desarrollo del vocabulario.
2. Ayuda a identificar y separar palabras.
3. Aumenta la velocidad lectora.
4. Se discriminan distintos tipos de sílabas.
5. Potencia la capacidad crítica y creativa.
6. Facilita la corrección de faltas de ortografía y puntuación.
7. Favorece el intercambio de conocimientos entre los miembros del grupo.

8. Fomenta la convivencia y la participación.
9. Ayuda a identificar y representar distintas formas y tamaños de letras y símbolos.

POSIBLES ACTIVIDADES A REALIZAR CON LA IMPRENTA

Las posibilidades que presenta la imprenta son casi ilimitadas; algunas de ellas pueden ser:

- Realizar un periódico con las noticias que sucedan en el barrio.
- Confeccionar carteles de actividades organizadas en el centro o en la comunidad.
- Componer poesías relacionadas con vivencias personales.
- Dramatización referida al uso de la imprenta.
- Elaboración de guiones, octavillas, avisos, notas informativas...

APENDICE

Apunte histórico de la Educación de Adultos en Andalucía

La Consejería de Educación y Ciencia, inició en el año 1983 un Plan Experimental de Alfabetización, que comenzó poniendo en funcionamiento Centros de Educación de Adultos en las provincias andaluzas. Fue creado con el objetivo fundamental de reducir las tasas de analfabetismo que se dan en nuestra comunidad (aproximadamente unos 500.000 analfabetos), así como elevar el bajo nivel de instrucción de la mayor parte de la población adulta.

El Programa de Educación de Adultos, nació en el discurso del entonces presidente Escuredo, con motivo de la clausura del I Congreso del Andalucismo Histórico en Antequera (27-10-83). Desde entonces, varios equipos de la Consejería de Educación empezaron a trabajar en su puesta en marcha.

La Junta de Andalucía, seleccionó distintos tipos de municipios, con entornos sociales y ambientales muy diferentes: zonas agrícolas, ganaderas, de litoral, marginales... A través de la firma de convenios, se estableció la colaboración con Diputaciones y Ayuntamientos para la creación de Centros Municipales de Educación de Adultos, comprometiéndose aquellos a aportar las instalaciones y el equipamiento adecuado. Al mismo tiempo se apoyan las actuaciones de una serie de entidades y colectivos en la medida en que los recursos económicos así lo permiten.

Los objetivos propuestos por el Programa de E. de Adultos, son los que en líneas generales preconiza el Programa Experimental Mundial de Alfabetización, patrocinado por la U.N.E.S.C.O., es decir: «despertar una conciencia crítica de

la realidad social y permitir que las personas puedan comprender, dominar y transformar el entorno en que se desenvuelven». Este organismo utiliza el término «alfabetización funcional», para designar a aquellas personas que saben leer y escribir, pero no son capaces de utilizar los lenguajes escrito, verbal y numérico, y de tener un conocimiento del mundo en que viven.

En la Conferencia de Ministros Europeos de Educación en Estocolmo (1976), en el Simposium de Viena (1979), así como en la Conferencia General de Nairobi (1976), se destacó como objetivo prioritario: la Alfabetización dentro de una «educación permanente».

A nivel de organización regional, el Programa de Educación de Adultos se encuentra incluido dentro de la Dirección General de Promoción Educativa y Renovación Pedagógica de la Consejería de Educación y Ciencia y consta de la siguiente estructura:

- Un Jefe de Programa
- Un Departamento de Gestión
- Un Departamento Docente
- Un Departamento de Enseñanza No Presencial
- Un Departamento de Seguimiento.
- Un Subprograma de Apoyo al Profesorado.
- Un Subprograma de TV. Educativa
- Un Subprograma de Enseñanza por Radio y por Correspondencia
- Un Subprograma de Documentación

Centrándonos en *Almería*, ésta presenta una de las tasas más significativas de analfabetismo (aproximadamente un 12%), según un informe de la Junta de Andalucía. Esto es un reflejo del estado actual del aislamiento social y cultural en que se encuentra buena parte de la población de nuestra comunidad.

El Programa de E. de Adultos, se organiza en torno a una Junta Provincial constituida por:

- El Delegado Provincial de Educación y Ciencia
- Coordinador Provincial de E. de Adultos
- Coordinadores Comarcales
- Representante del profesorado de E. de Adultos
- Representante de los Ayuntamientos
- Representante de la centrales sindicales
- Inspector Ponente de E.P.A.

La Junta de Andalucía, desde los inicios del Programa viene colaborando con Ayuntamientos y Diputación mediante la firma de convenios, contemplándose en la actualidad un total de 24 Centros Municipales de E. de Adultos en la provincia de Almería.

El objetivo de estos centros será: la realización de un programa global de animación socio-cultural y de desarrollo comunitario, así como la de impartir prioritariamente Primer Ciclo. Posteriormente se pueden incluir Segundo y Tercer Ciclos.

Además de los mencionados anteriormente, se han desarrollado otros centros dependientes directamente de la Consejería, así como colectivos que acogen a un voluntariado que trabaja por medio de subvenciones.

La acción educativo-cultural llevada a cabo por los Centros de Adultos, intenta insertarse de forma eficaz en la vida de las comunidades, dando respuesta a las necesidades concretas de la población e intentando promover un plan de participación y protagonismo social y cultural.

El Plan de Actuación municipal en Almería capital, abarca 8 barriadas:

- Los Almendros
- Polígono Puche
- Los Molinos
- Llanos de la Cañada
- Piedras Redondas
- Pescadería-Chanca
- Colonia Araceli
- 500 Viviendas-Tagarete

La selección de estos barrios se realizó en base a un estudio estadístico a partir del Padrón de 1980.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- GARCIA NOVELL, Fco.: «Inventar el Periódico. La Prensa en la Escuela». Proyecto Didáctico Quirón. Ed. Grupo Cultural Zero. Madrid, 1984.
 - Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas. Apuntes I.E.P.S. «El Periódico: un diálogo de la Escuela con la actualidad». Narcea, S.A. Ediciones. Madrid 1981.
 - I Jornadas Estatales de Educación de Adultos. Madrid. Diciembre 1984.
 - McLUHAM, MARSHALL.: «La Galaxia Gutenberg». Traducción de Juan Novella. Colección Literaria: novelistas, dramaturgos, ensayistas y poetas. Ed. Aguilar. Madrid 1972.
 - Ministerio de Educación y Ciencia. «Libro Blanco. Educación de Adultos». Madrid 1986.
 - STEINBERG, S.H.: «500 Años de Imprenta». Traducción de Raimundo Portella. Ed. Zeus. Barcelona, 1963.
 - TORTOSA RODRIGUEZ, CARMEN: «El Periódico: Aplicación Didáctica en la Educación de Adultos». Comunidad Escolar. Número 136, p. 12. marzo 1987.
 - U.N.E.S.C.O.: Educación de Adultos. Notas Informativas.
-