



SECCIÓN LITERATURA

Melanie Taylor Herrera

Pleamar

Partida

Una noche insomne
supe
debía
tenía
deseaba
irme lejos

La isla
madre tierra magnánima
silba cantos acuáticos
acoge a sus hijos todos
nos sonrío amorosa a la distancia
sabiéndose refugio

Nuestros pasos sobre el muelle
hacen crujir la madera
que chirrea
 ríe
 canta
 se queja
del peso de los argonautas
que se embarcan exhaustos
a la espera

Es hora de subirse al bote
levantar anclas
otear el horizonte
 desnudarse las hipocresías



domar los miedos
libre del tiempo de ocho horas
fluir oceánica
vaciar los bolsillos del alma
tirar por la borda la rutina
las pequeñas transgresiones diarias
esperar nada
remando hacia la nada
con la esperanza de atrapar
un rayo de sol

De ida

La quilla del bote
hiere las verdes aguas
con su voluntad de madera
y rugido de metal
atrás
queda un pasado
de ruidos y prisas
un presente aletargado
nos abraza

Acá

Acá en la isla
las palmeras urden danzas de abanicos
ondulantes movimientos de son
acá no ha llegado
el tranque la hora pico la banda ancha
el internet las noticias siempre urgentes
la última hora la comida rápida
urgente rápido último hora
rápido rápido rápido
acá suena el tambor madre
en el corazón de la arena
el tiempo se toma el tiempo de ser

Allá

Allá la marea deposita
faxes hipotecas cuentas fechas tope
urgencias
titulares
 cómo llegar al éxito
cómo sobrevivir al éxito
 insomnio
en la arena descansan esas cosas
porque el tiempo se olvida
de sus propios minutos

Regreso

Abro los ojos
un semáforo rojo
 hiere mis pupilas
un motorizado
 canta su ópera metálica
 de humo enardecido
la isla se esfuma
 se aleja
 se hace añicos
quedo atrapada
entre espejismos
 de acero
 y cristal