

## **Iglesia de Santa Dorotea de Susacasa (Nembro, Gozón)**

---

Daniel Fernández García  
*Arquitecto (CEAG)*

El antiguo templo de Santa Dorotea de Susacasa es uno de los tres edificios románicos o con elementos románicos que se conservan en el territorio del concejo de Gozón. Se sitúa en el lugar de Susacasa, entidad perteneciente a la parroquia de Nembro, cuya iglesia de Santa Eulalia conserva también una portada románica integrada en una reconstrucción del siglo XX.

La iglesia de Santa Dorotea, actualmente desacralizada, tiene su origen entre finales del siglo XII y finales del XIII, apareciendo por primera vez en este último siglo el lugar donde se asienta en documentación de una compraventa entre particulares, conservada en los archivos del Monasterio de San Pelayo de Oviedo. Sobre su construcción y propiedad no se dispone de documentación suficiente para su datación, aunque por las características constructivas y formales se encuadra en las fechas citadas anteriormente. Según algunos estudios, es el lugar que funcionó como salón de plenos para las asambleas del concejo gozoniego, segregado en el siglo XVI del de Avilés, y es ya en el siglo XVIII donde hay referencias escritas cuyo contenido hace dudar de la advocación primigenia, que habría sido la de San Miguel y no la de Santa Dorotea, como se conoce actualmente.



Fig. 1: Vista del  
ábside del templo.  
Foto: Augusto Guedes  
de Castro



Fig. 2: Vista de la iglesia desde el ángulo noroeste.  
Foto: Augusto Guedes de Castro

En el siglo XX se vendió a un particular y se produjo una importante transformación tanto del edificio original como de su entorno, ya que el cambio de uso religioso a vivienda particular y cuadra alteró de manera notable la fisonomía del edificio. Recientemente, la propiedad ha acometido desde 2004 y de manera voluntaria las obras necesarias para la restitución parcial de la realidad alterada a partir de la segunda mitad del siglo XX, con la rehabilitación de las cubiertas y la eliminación, entre otros, de las construcciones auxiliares adosadas a los muros del antiguo templo. En algunas de las intervenciones se han descubierto aspectos desconocidos sobre el edificio, como la aparición en 2017 de frescos en el presbiterio.

Santa Dorotea es un edificio cuya planta se articula a la manera de la mayor parte de los templos pertenecientes al románico rural asturiano. Posee, por tanto, una nave



Fig. 3: Detalle de los canecillos del ábside.  
Foto: Augusto Guedes de Castro

única orientada al Este para seguir la orientación canónica de las iglesias cristianas, unida mediante un tramo recto a la cabecera de estructura cuadrada, común a esta tipología de edificios religiosos en Asturias. En el caso del ábside y las aristas de los paramentos de la nave, se aprecia su construcción en sillares labrados, mientras que el resto de los muros se conforman con mampostería. En cuanto a su estabilidad, cabe destacar el zócalo de piedra visible en la parte de la citada cabecera, construido para salvar el ligero desnivel de la finca donde se decidió la construcción del templo. La cubierta del presbiterio se construyó mediante una bóveda de cañón ligeramente apuntada, propia del románico tardío, y se ilumina mediante una saetera sencilla y sin decoración. Los paramentos Sur y Norte de la cabecera se decoran con unos canecillos de decoración sencilla, y que no tienen continuidad en la nave al haber sido esta modificada para acoger la vivienda y las dependencias ganaderas de los propietarios. En el interior, existe un arco triunfal que fue tapiado para la división del edificio en los dos usos citados, modificación acompañada de la apertura de un hueco en la pared sur del presbiterio con el fin de adaptar el antiguo edificio a los nuevos usos.

Cabe destacar, por la proximidad y relación al encontrarse en la misma parroquia, que según algunas fuentes orales del entorno la actual portada de la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Nembro, a menos de un kilómetro de Susacasa, podría haber sido trasladada desde Santa Dorotea.