

BORDÓN

Revista de Pedagogía



Volumen 68
Número, 3
2016

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA

MOLINER MIRAVET, L. (2015). *La tutoría entre iguales. Aspectos teóricos y elementos básicos para su planificación*. Castellón: Publicacions de la Universitat Jaume I, 61 pp.

Las demandas actuales del sistema educativo español son complejas y variadas: inclusión de todo el estudiantado, gestión adecuada de la diversidad, formación hacia una participación activa en la sociedad y un largo etcétera. Desde esta perspectiva, se hace necesario adoptar metodologías de enseñanza-aprendizaje que permitan responder a todas estas demandas y al mismo tiempo trabajar los distintos elementos curriculares de cada materia. La tutoría entre iguales constituye una buena metodología para dar respuesta de manera simultánea a todas estas exigencias. Este método de aprendizaje cooperativo atiende a la diversidad del alumnado, fomentando su inclusión y haciéndole participar activamente en el aula. A través de las ayudas que los tutores y tutoras realizan a sus tutorados y tutoradas, el alumnado aprende mutuamente entre sí, trabaja los contenidos curriculares, recibe atención individualizada y adquiere competencias tan importantes como la comunicación lingüística o la competencia social y cívica. El presente libro constituye una herramienta práctica para llevar a cabo la tutoría entre iguales en cualquier aula.

Esta publicación se caracteriza por un lenguaje directo y de fácil comprensión, que posibilita que cualquier docente pueda llevar a cabo una experiencia de tutoría entre iguales con su alumnado. Además, la sencillez de su formato y la amabilidad de la obra la convierten en un texto de lectura fluida y ágil. Cabe destacar también el rigor científico del libro, ya que la autora aporta en sus cinco capítulos más

de cien referencias bibliográficas con las que fundamenta los conceptos desarrollados a lo largo del mismo.

El primer capítulo aborda dos perspectivas clave para la educación del siglo XXI, la educación inclusiva y el aprendizaje cooperativo. Estos dos conceptos están claramente interrelacionados entre sí ya que el aprendizaje cooperativo ha demostrado ser una de las propuestas más eficaces a la hora de desarrollar aulas inclusivas. Así pues, en el primer apartado, la autora describe los principios básicos de la educación inclusiva y sus rasgos más característicos. Estos elementos invitan a la reflexión y al análisis sobre la situación actual del sistema educativo en general y sobre la situación de las aulas en particular. En el apartado dedicado al aprendizaje cooperativo se profundiza, por una parte, en la conceptualización de esta forma de instrucción y, por otra, en los elementos básicos que lo componen. Hay que tener en cuenta que, en muchas ocasiones, el aprendizaje cooperativo se confunde con otros tipos de aprendizaje como el colaborativo. En la obra se diferencian claramente cada uno de ellos y se recogen las condiciones básicas para que el aprendizaje cooperativo tenga lugar. Estas pistas ayudan al profesorado a identificar aquellas prácticas que se implementan en las aulas.

El tema clave de esta publicación, la tutoría entre iguales, se aborda en el segundo de los capítulos. A pesar de que esta metodología es frecuentemente empleada en el mundo anglosajón, en el sistema

educativo español aún dista de ser conocida e implementada de forma sistemática. En esta sección se indican las diferentes propuestas y modalidades de ayuda existentes en este campo. Se clasifican, describen y diferencian las prácticas que tienen lugar en la educación superior y en las aulas de primaria y secundaria. A la hora de implementar la tutoría entre iguales es necesario saber los tipos de tutoría que existen (fija y recíproca) y caracterizar los rasgos que ha de tener un buen tutor y un buen tutorado. En este material encontramos dicha información acompañada de las potencialidades de este método, tales como el rendimiento académico, el autoconcepto o la actitud hacia el aprendizaje.

La tutoría entre iguales requiere de una planificación externa por parte del profesorado, aspecto que se aborda en el tercero de los capítulos. Una de las experiencias más exitosas en este ámbito es el programa *Llegim en Parella*, liderado por David Durán y el grupo GRAI. En esta sección se describe este programa y se detallan los elementos necesarios a tener en cuenta en la implementación de la tutoría entre iguales. Del mismo modo que ocurre a la hora de implementar cualquier otra metodología, los docentes no debemos olvidar cuestiones básicas como son la formación previa del estudiantado, la creación de materiales o la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, en el cuarto capítulo se describe una experiencia llevada a cabo en el colegio CEIP El Palmeral de Benicàssim (Castellón). Se trata de una iniciativa que se ha implementado en dos aulas de tercero de primaria. Estos dos ejemplos permiten poner en práctica todos los elementos teorizados en el capítulo anterior.

Finalmente, en el quinto capítulo se aporta un compendio de materiales que incluyen fichas de trabajo, materiales para la formación del alumnado y protocolos de actuación que sirven de guía a lo largo de todo el proceso. Esta sección posee gran valor puesto que se materializan los elementos revisados en la planificación, al mismo tiempo que se invita al docente a iniciar esta práctica de una forma guiada y con recursos fácilmente adaptables a su contexto.

Esta publicación es un texto explicativo que recoge los fundamentos más importantes de la tutoría entre iguales. Además se erige como una guía sencilla e intuitiva que explica paso a paso cómo debe llevarse a cabo un programa de tutoría entre iguales. Por todo ello, se trata de una obra de gran valor que puede servir como un estímulo para trabajar con este método en cualquier nivel educativo y en cualquier área de estudio.

Francisco José Alegre Ansuategui
Universitat Jaume I

PORTO UCHA, Á. S. Y VÁZQUEZ RAMIL, R. (2015). *María de Maeztu. Una antología de textos*. Madrid: Dykinson, 311 pp.

La obra comienza con un prólogo firmado por la autora y el autor del propio libro. Su contenido es un resumen bastante completo de lo que el lector se va a encontrar en las 311 páginas que lo componen. A través del recorrido biográfico de la protagonista de esta obra se exponen de una forma clara las relaciones que mantuvo con diversas instituciones a lo largo de su recorrido formativo y profesional.

Continúa con un primer bloque de 5 capítulos introductorios, centrados en la evolución de los pilares de su pensamiento social y pedagógico; viaje que parte de la perfección individual krausista. María de Maeztu comenzó como maestra de párvulos en una austera escuela de la capital vizcaína, y es que desde los ochenta del siglo XIX la preocupación por la primera infancia era común entre los institucionistas, por influencia del krausismo. Se recogen también en este bloque las iniciativas humanitario-feministas de Fernando de Castro y la ILE (Institución Libre de Enseñanza), hasta el recorrido de vida y ejercicio de la propia María de Maeztu y Whitney. Esta nació en el verano de 1881 en el País Vasco. Se formó en Magisterio y Filosofía y Letras y fue discípula predilecta de Ortega y Gasset. Disfrutó de becas de la Junta de Ampliación de Estudios para realizar estancias en varios países europeos, llegando a participar en numerosos congresos y pronunciando múltiples conferencias. También dirigió un par de años la Residencia de Señoritas y ejerció la docencia en Historia de la Educación. En 1936, a la edad de 55 años, tuvo que exiliarse. Su

refugio fue Argentina, donde fue profesora de universidad. Poco más de una década después, con 68 años, María de Maeztu falleció en Mar del Plata. En este mismo apartado, sobre su vida y ejercicio despunta su inclinación por la pedagogía, donde sobresale, en primer lugar, el papel liberador de la educación y la demanda de la formación universitaria del profesorado (p. 53, que luego recuerda también en las pp. 189-193); su vinculación con la Residencia de Señoritas de Madrid en el primer tercio del siglo XX, a la cual le dedica en exclusiva el capítulo 3; y el análisis temático de sus escritos: el peso de la pedagogía y el feminismo, su acción propagandística, su estancia en América, etc. En este trayecto no se olvidan algunas notas sobre realizaciones educativas como el Museo Pedagógico Nacional y las Colonias Escolares. Estos capítulos nos servirán para entender e interpretar la antología que sigue.

La antología de textos es el segundo gran bloque de que consta este libro. Destacan en él los textos sobre *pedagogía* en los dos primeros apartados, pasando a centrarse en *feminismo, educación y trabajo de la mujer*, donde cabe resaltar una reflexión que en esta época precisamente está muy de moda con el salto a las grandes pantallas de *Suffragette*, película que recomiendo encarecidamente que vean si no la han visto ya. Esta meditación se suscita de estas palabras “en vez de ridiculizar el gesto heroico de esas mujeres que promueven un desorden social, ¿no sería más piadoso que tratásemos de justificar

ese movimiento explicándonos las causas que impulsan a las sufragistas a la acción militante?” (p. 202). El primer párrafo de la página 221 sobre la definición de feminismo también es realmente atractivo, en contraposición al vituperio que muchas veces se hace de este término. En cuanto a la *obra de divulgación en América*, bienvenido sea ese guiño a nuestras paisanas y paisanos de *terras galegas* que antaño emigraron a América (algo que hoy también está ocurriendo), en busca de una vida que vivir, y esa alusión a mujeres de renombre como son Emilia Pardo Bazán o Rosalía de Castro, con foco específico en Concepción Arenal, a quien María parecía semejarse físicamente (p. 278). Y para terminar esta sección antológica, la parte de *entrevistas* acopia conversaciones entre nuestra protagonista y diversos entrevistadores, donde explaya sus ideas de forma muy clara y sin vacilaciones.

Las últimas páginas son ocupadas por las fuentes documentales, la bibliografía y un útil índice onomástico.

RODRÍGUEZ MORENO, M. L. (2015). *La pasión por aprender a aprender. Desarrollo de la competencia estratégica. Guía didáctica para la universidad y la empresa*. Barcelona: Laertes, 166 pp.

La filosofía de esta obra es enseñar al lector a cómo aprender mejor a aprender.

Este libro se hace eco de una preocupación extendida por Europa en relación al interés del estudio de las competencias transversales y técnicas en los procesos de aprendizaje, en especial, de las personas adultas. Esta es un área de actuación preferida por la autora de esta guía desde su rol como catedrática de Orientación Vocacional y Formación Profesional, que desde hace más de una

Este libro es una llamada de atención (que, por cierto, nunca sobra) sobre lo que ha sucedido a lo largo del tiempo y que a veces parece que olvidamos: la lucha de las mujeres por la igualdad. El estatus del que hoy gozamos las mujeres, a pesar de los hoyos que aún debemos salvar, tiene sus bases en una historia que debemos conocer y admirar. Por eso, el penúltimo párrafo del prólogo quizá debería ser el eslogan publicitario de este libro: “Este libro ve la luz en un momento especial; en el año 2015 se cumple el centenario de la creación de la Residencia de Señoritas de Madrid. Es un recuerdo y a la vez un homenaje a las mujeres que en ella vivieron, se formaron y trabajaron; es también una llamada de atención a las jóvenes generaciones, para que comprueben que su patrimonio existencial se nutre de las victorias y las derrotas de quienes las precedieron” (p. 14).

Lucía Casal de la Fuente
Universidade de Santiago de
Compostela

década viene profundizando sobre el concepto de competencia y las dimensiones que están relacionadas.

Con su aportación intenta despejar algunas sombras en el camino, en lo que atañe a la definición y rigor en el estudio de las competencias transversales; en este caso concreto, la de aprender a aprender. El eje vertebrador de esta competencia es hacer a la persona consciente de su proceso de aprendizaje. Por eso la literatura la ha denominado: metacompetencia o competencia estratégica.

El libro recorre exhaustivamente sobre las teorías de la competencia estratégica. Tras esta revisión y desde la experiencia en el campo demostrada a lo largo de los años por la autora, la define como “El símbolo de la eterna curiosidad del ser humano [...] la habilidad para perseguir y persistir en el proceso aprendiz, regulando el propio aprendizaje, gestionando el tiempo y la información, identificando oportunidades y superando obstáculos para conseguir saber cómo se llegó a la verdad”.

En esta obra se sintetizan los fundamentos de las teorías y los enfoques más actuales y relevantes en relación al tópico utilizado, aprender-a-aprender. Recoge definiciones y propuestas en relación a los componentes que integran esta competencia, ejemplos prácticos para desarrollarla y pistas sobre cómo proceder a su evaluación. Es de agradecer el esfuerzo que se ha hecho por recoger un amplio espectro de definiciones de teóricos europeos, americanos y las de los colegas españoles identificables hasta la fecha de la publicación. Además, señala una webgrafía relevante detallando el contenido que el lector puede encontrar en ella y adjunta anexos con modelos de autoevaluación y dispositivos para evaluar competencias. La impronta del libro es consecuencia de la invención divulgativa de la autora que busca la practicidad en todo aquello que hace. Como reflejan sus últimas obras, la autora impregna sus escritos de la preocupación de cómo poder contribuir a que una persona aprenda de manera autónoma y autodirigida; en esta ocasión vuelve a hacerlo con la idea de cómo conseguir que sea consciente de su propio proceso de aprendizaje.

La profesora Rodríguez resuelve cómo enseñar a aprender-a-aprender a partir de casos prácticos inspirados en la realidad del día a día, ejemplificando cómo las personas se dan cuenta de su propio proceso de aprendizaje y de cómo lo regulan. Las competencias que sirven de punto de partida a desarrollar en este caso son el liderazgo de la mujer en la política y el trabajo en equipo.

El libro va dirigido a profesionales de la formación tanto de recursos humanos como de centros educativos, a orientadores y a personas interesadas en la investigación de las competencias transversales.

Otros profesionales de la academia, como la Dra. Marta Sabariego, de la Universidad de Barcelona, han catalogado esta obra como una guía práctica y didáctica para el desarrollo y la formación de la competencia estratégica “aprender a aprender”, tanto para el campo laboral, como para el de la docencia y la orientación a todos los niveles, en especial, referidas a personas adultas.

La presentación de este libro corre a cargo de la profesora de la Universidad de Oviedo Dra. Marisa Pereira, quien señala que “nuestra capacidad de aprendizaje es ilimitada, y solo se ve condicionada por el tiempo relativo de nuestra existencia, que siempre nos parece insuficiente, para todo lo que nos gustaría experimentar y lo que quisiéramos aprender... este libro profundiza en esa capacidad de autorregular nuestros aprendizajes”.

Juan Llanes Ordóñez
Universidad de Barcelona

PRATS, E. (2015) *Teorizando en educación. Entre erudición, poesía y opinionitis*. Barcelona: Editorial UOC, 173 pp.

La teoría de la educación es un ámbito del conocimiento de reciente creación académica, poco más de tres décadas, pero de larga presencia en la pedagogía. Por supuesto, la teoría no es exclusiva de los expertos o de la educación, y quien más quien menos se atreve a proponer sus teorías sobre lo que cabe y no cabe en educación. El saber popular es rico en refranes al respecto que reflejan un interés a menudo no siempre positivo hacia lo educativo, en sus distintas facetas. También la creación artística se ha hecho eco de la educación, tanto en el terreno de las artes plásticas, como en las artes audiovisuales y también en la literatura.

El libro que tenemos entre manos ofrece un contraste entre lo que actualmente, si bien de manera parcial, presenta la academia en relación con los relatos pedagógicos vigentes, lo que explican tres narradores de ficción, tres poetas según el autor, sobre la escuela, y lo que lanza la pedagogía amarilla, una plaga de “opinionitis” que llena platós de televisión, estudios de radio y, en la era digital, inunda blogs y páginas web.

La tesis del libro, en palabras del autor, es que “en el cruce de las tres líneas apuntadas, la erudita, la literaria y la tertuliana, se van tejiendo las creencias y los supuestos a partir de los cuales cada cual forma su teoría educativa” (p. 12). Se parte de la convicción de que el conocimiento pedagógico, tanto el que maneja el profesorado de las aulas de primaria y secundaria, como el del público en general, se organiza en distintos planos y se nutre

en distintos grados de los tres niveles apuntados. Por supuesto, el público en general probablemente se quedará con los dos últimos, el literario, sea mediante la gran pantalla o el libro, y el tertuliano, más al alcance y algo más peligroso por su falta de filtros fiables. En cambio, cabría esperar que el profesorado se alimentara de las tres fuentes y lo oportuno sería conocer cuál o cuáles de ellas dominan en el pensamiento pedagógico de los docentes. De hecho, una de las tesis del libro es que las teorías implícitas del docente son fundamentales en su práctica docente y es importante conocerlas para abordar mejor la formación necesaria.

El libro se estructura en tres partes. En la primera, se lleva a cabo una revisión de relatos pedagógicos según algunas categorías escogidas por el autor, proponiendo una cartografía de pedagogías de nuestros tiempos. Se sugiere que el cambio de la modernidad a la posmodernidad, y la supuesta pérdida de referentes, ha significado la consolidación de posiciones ya conocidas y desarrolladas en el siglo pasado, como las performativas, constructivistas o críticas, superpuestas a los planteamientos perennialistas, de absolutos, de raigambre premoderna. Sin embargo, este mapa se ha visto completado, y quizá alterado, por los enunciados posmodernos que subvierten la posibilidad de fundamentar la educación en referentes sólidos. Aquí se detiene la primera parte y no ofrece más argumentos para resolver la dinámica modernidad-posmodernidad y las claves para ofrecer a lectores interesados.

Quizá con la segunda parte se quiere solventar esta ausencia pretendida. Aquí se parte de una reflexión acerca del potencial pedagógico de la literatura y se ofrecen tres imágenes, a corte de ejemplo, del profesorado según sendos autores: Charlotte Brontë, Philip Roth y Tom Sharpe. De estilos y desde contextos muy distintos, las imágenes plantean tres miradas sobre el docente que, sin ser completa ni exhaustiva, lanzan al lector el reto de abrirse a otros horizontes en la búsqueda de referentes pedagógicos. La mirada creativa, punzante y a menudo irónica que ofrece la literatura no es admisible en otros terrenos, y este es un campo por descubrir como reflejo del reconocimiento social de la educación y del docente en particular.

Precisamente la tercera parte realiza un giro lingüístico destacable e intenta indagar lo que aportan los textos publicados en papel y en red acerca de la educación. Desde hace tres décadas, hemos asistido a la aparición de obras cuyo motivo principal ha sido la crítica negativa hacia cualquier posibilidad de pérdida de privilegios y prebendas. Lo que destaca el autor del libro que reseñamos es que dicho material se asemeja mucho a los postulados de la prensa amarilla, que toma

el rábano por las hojas, destaca la anécdota y la eleva a categoría, sucumbe a la espectacularidad y se queda con lo más morboso de la relación educativa y la situación en las aulas.

Termina el libro con una apostilla que quiere resaltar esas distintas miradas que se están depositando hoy sobre la escuela: desde la desconfianza de poderes públicos que quieren cambiar las cosas a golpe de ley, hasta miradas confiadas que aún creen en la escuela pero necesita reformas concretas, en el currículo o en la formación de docente; desde la mirada ilusionada que, desde dentro del sistema y a pesar de las limitaciones normativas y la desconfianza apuntada, llevan a cabo iniciativas de cambio muy interesantes, hasta miradas desilusionadas sobre cualquier posibilidad de cambio que les obliga a salirse del sistema y montarse escuelas libres, escuelas en casa u otro tipo de iniciativas que suelen recordar a Neill, Reimer y autores ya conocidos.

En suma, un libro que apunta interesantes tesis que habrá que explorar para consolidar las bases del pensamiento pedagógico.

Ana Marín Blanco
Universidad de Barcelona

