

La Casa de los Becerra en Cáceres. Proceso de rehabilitación para la sede de la Fundación Mercedes Calle y Carlos Ballesterro

José Antonio Ramos Rubio, Dr. Historia del Arte, Cronista Oficial de Trujillo

Raúl Gómez Ferreira, Profesor del Máster en Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad Isabel I.



RESUMEN

Proceso de rehabilitación de La Casa de los Becerra, en Cáceres, para sede de la Fundación Mercedes Calle y Carlos Ballestero.

ABSTRACT

Rehabilitation process of La Casa de los Becerra, in Cáceres, for the headquarters of the Mercedes Calle and Carlos Ballestero Foundation.

PALABRAS CLAVE

Rehabilitación, Arquitectura, Arte, La Casa de los Becerra, Cáceres, Fundación Mercedes Calle y Carlos Ballestero.

KEYWORDS

Rehabilitation, Architecture, Art, The House of the Becerra, Cáceres, Mercedes Calle and Carlos Ballestero Foundation.

I.- DATOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS

La Casa de los Becerra tiene forma irregular, con tres fachadas, situada entre las calles Cuesta de la Compañía, del Mono y Manga, formando parte del alzado de la plaza de San Jorge, y teniendo la entrada principal por la Cuesta de la Compañía. La ocupación del edificio es de 396,01 m² y la superficie total construida 958,89 m².

La falta de documentación nos impide aproximarnos a los orígenes de esta construcción, aunque por las características arquitectónicas del edificio podemos considerar que fue una casa fuerte, de la que aún se conservan aspilleras y una torre, del siglo XV.

Para algunos autores, la casa de los Becerra fue construida por el comendador García Becerra³⁶, de la Orden de San Juan, hijo de Gonzalo Becerra y de Mayor García de Paredes. Otros familiares

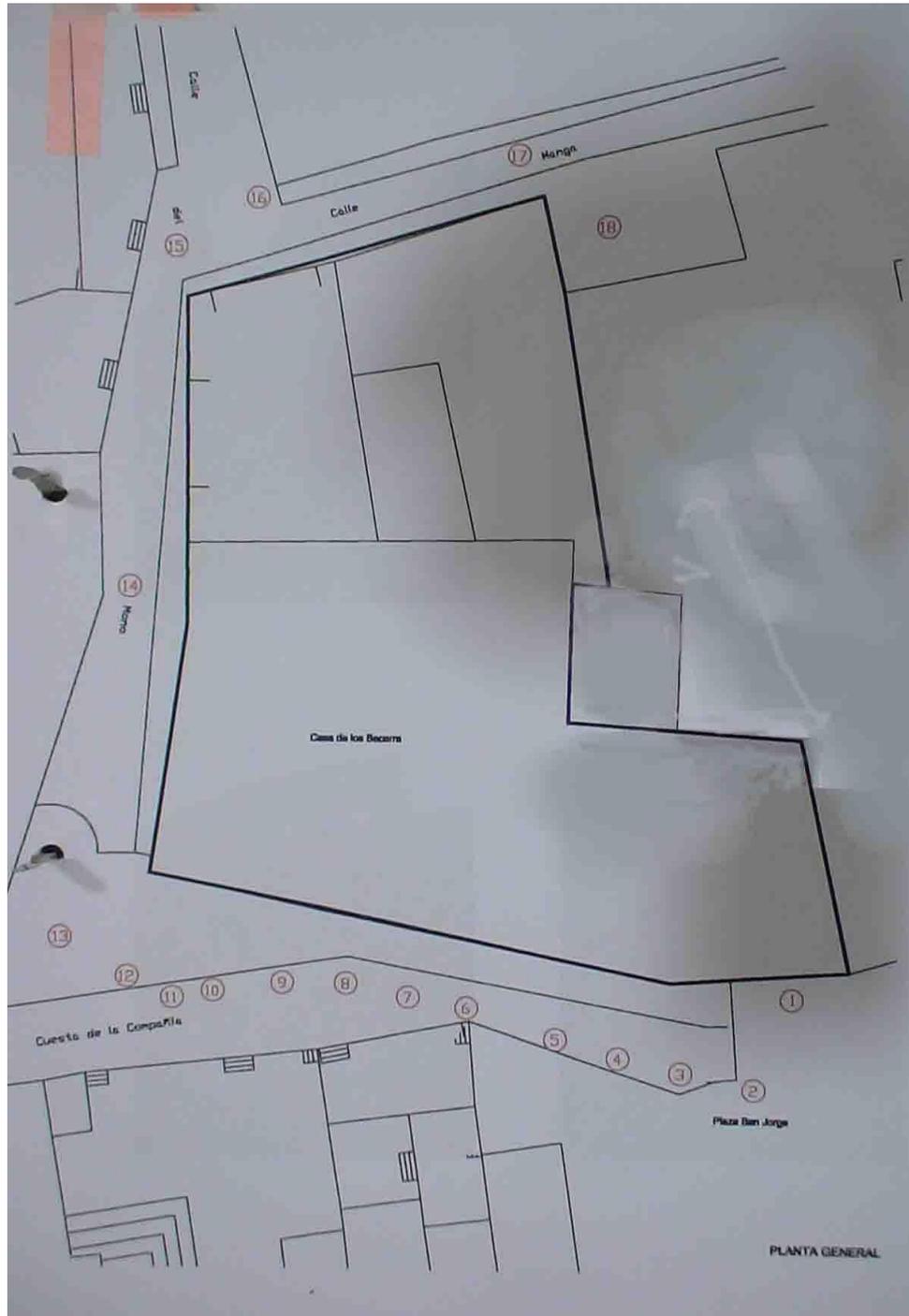
³⁶ Silva y Almeida, en su **Nobiliario de la Nobleza de Extremadura**, y el Conde Barcelos, en su **Nobiliario**, nos dicen que el apellido es portugués, dado que Hernando Becerra fue, probablemente, oriundo de Portugal, país en el que ya existían ilustres caballeros de este apellido en tiempos de los reyes Sancho Capelo y don Alonso III. Muy pronto se extendió por España y pasó al Nuevo Mundo donde varios miembros se hicieron notar en la conquista de la Nueva España. Por su parte, don Julio de Atienza, Barón de Cobos de Belchite y eminente estudioso de la Heráldica y la Genealogía, nos dice que el apellido Becerra es de origen gallego. Se extendió por la Península durante la Reconquista. BARRETO DE ALMEIDA, Alejandro de S: **Nobiliario de Extremadura**. Manuscrito. Real Academia de la Historia de Madrid; **Nobiliario del Conde de Barcelos, don Pedro, hijo del rey don Dionisio de Portugal**. En Madrid, por Alonso de Paredes, 1646, p. 48; ATIENZA Y NAVAJAS, J de: **Nobiliario Español**. Aguilar, Madrid, 1948, pp. 440, 441. Los Becerra llegarían a Cáceres

ocuparon cargos importantes en las órdenes militares como por ejemplo Gonzalo Becerra, caballero de Santiago; Diego de Becerra y García de Paredes, que murió en el año 1483 en la batalla de la Axarquia de Málaga, contra los árabes y defendiendo el pendón de la Orden de Santiago, de la que era comendador y alférez mayor.



Casa de los Becerra (C. Callejo, 1969)

tras la reconquista definitiva de la villa en el año 1229 y el consiguiente proceso repoblador, procedentes de Galicia, en una localidad cercana a Portugal, sus casas, castillos y sus propiedades, grandes cargos y dignidades que disfrutaron estaban en la provincia de Beira del reino lusitano, siendo muchos los servicios que sus vástagos prestaron a los reyes Sancho Capelo y don Fernando; y que por armas traían dos becerras bermejas en campo de azur. El primero que aparece con casa en Cáceres fue Lorenzo Pérez Becerra, en los inicios del siglo XIV. HURTADO PEREZ, P: **Ayuntamiento y familias cacereñas**. Cáceres, 1910, p. 157.



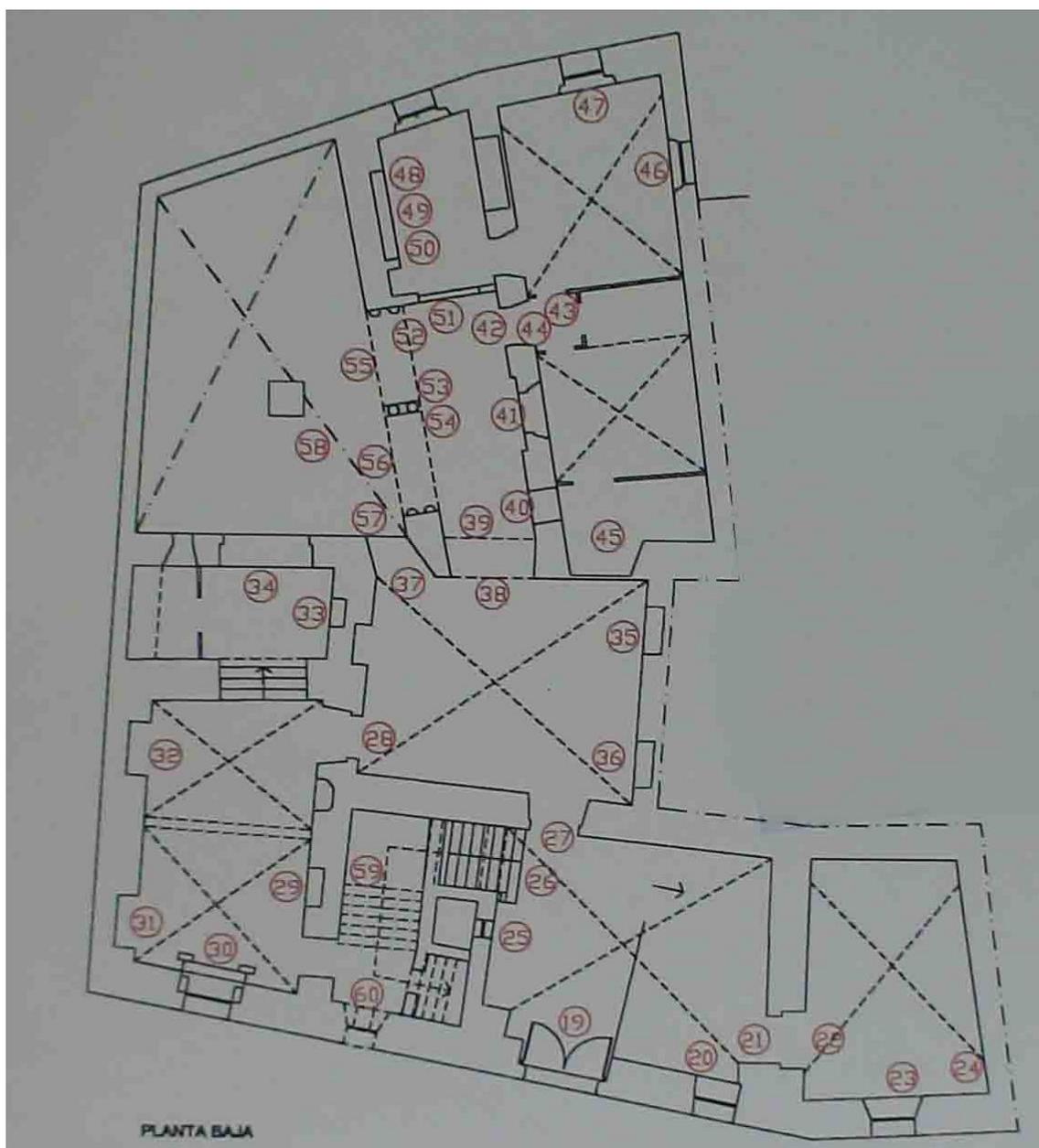
Planta general

Para otros autores, fue construida por Diego Becerra y García de Paredes en la segunda mitad del siglo XV³⁷.

Según la hipótesis defendida por el profesor Cerrillo y Martín de Cáceres esta casa no se integraba en el resto de la manzana de la que hoy forma parte, pues una Calleja la separaba de los dos

³⁷ FLORIANO CUMBREÑO, A: *Guía histórico artística de Cáceres*. Cáceres, 1957.

edificios de la misma, lo que hoy forman el conjunto de edificaciones de las oficinas de la Demarcación de Carreteras, cuya fachada principal se orienta hacia la plaza de Santa María y que es fruto de las intervenciones de los años 60 del siglo XX; la construcción original de este edificio debió disponer de una estructura semejante a la del edificio de los Becerra inmediato, pues la documentación gráfica anterior a las obras realizadas por González Valcárcel nos muestran los restos de una torre desmochada en la esquina que el edificio presentaba hacia la calleja que la separaba de la Casa de los Becerra³⁸. Por tanto, pertenecería al grupo de casa urbana con torre³⁹.



Planta Baja

³⁸ Cit. PIZARRO GÓMEZ, F. J: *La casa de los Becerra*. Cáceres, 2007, p. 45.

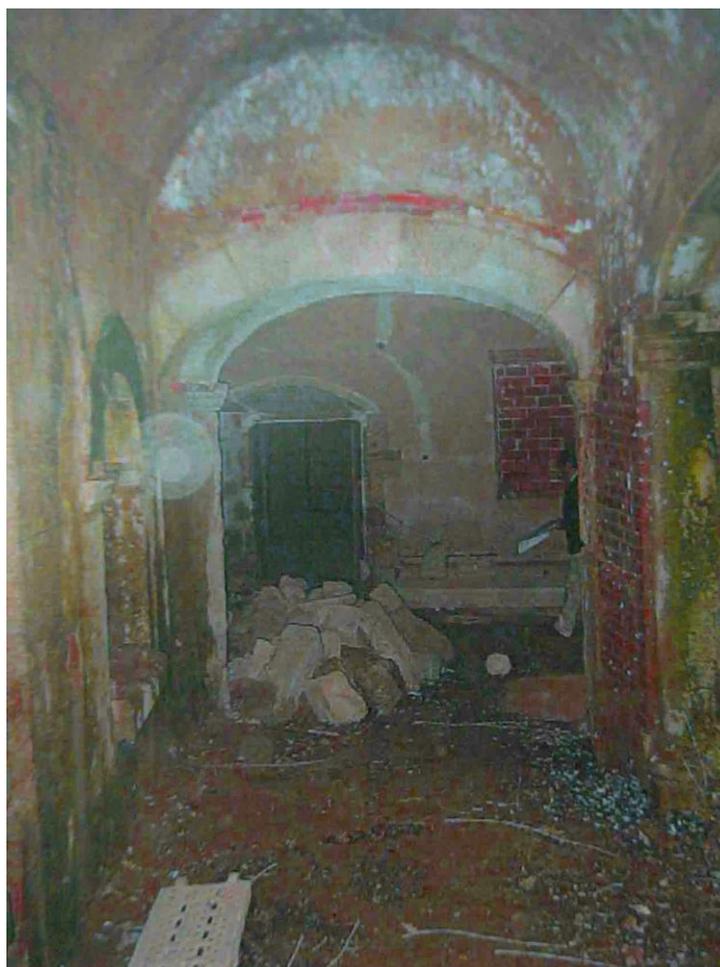
³⁹ LOZANO BARTOLOZZI, M. M: *El desarrollo urbanístico de Cáceres, siglos XVI-XIX*. Cáceres, 1983, p. 200.



Deplorable estado de la planta baja antes de las obras de rehabilitación



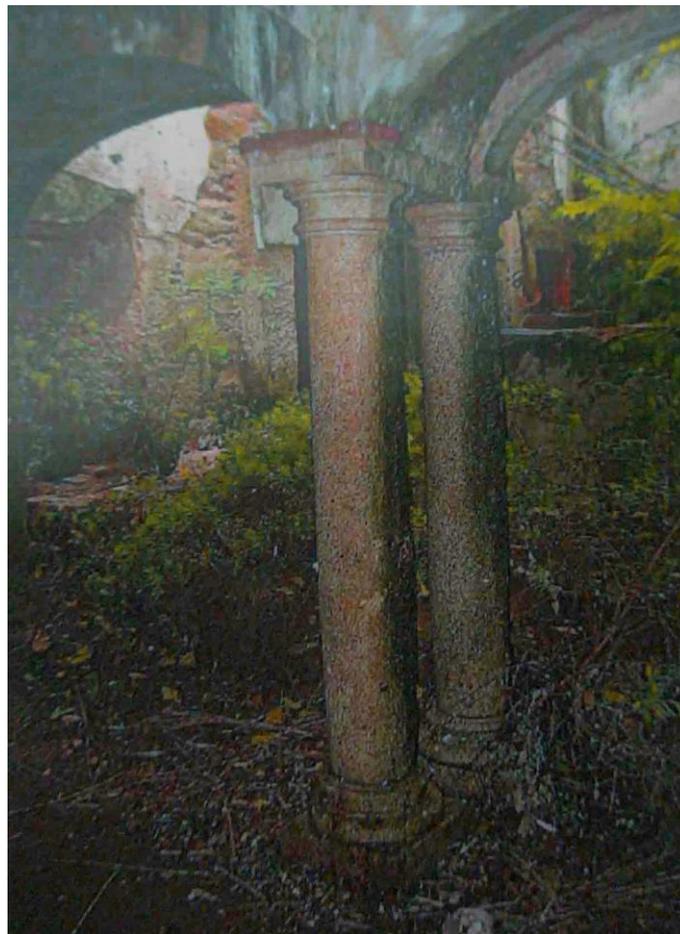
Arco de la planta baja antes de la restauración



Aspecto castrense del inmueble, antes de las obras (planta baja)



Acceso al patio y a las dependencias posteriores, antes de la rehabilitación



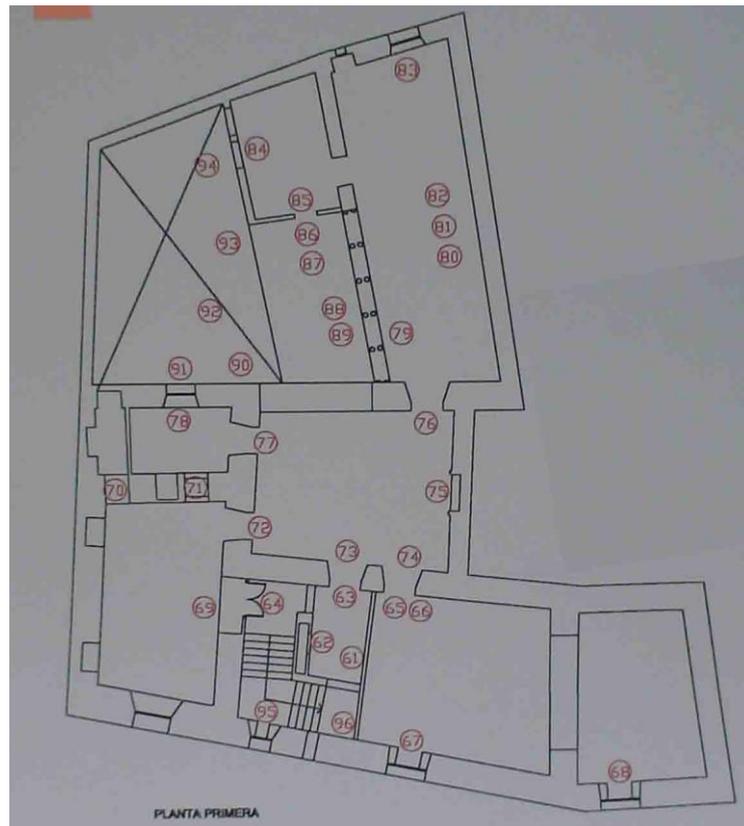
El patio, antes de la rehabilitación (planta baja)



Estado lamentable del patio, antes de las obras de rehabilitación



Detalle del inmueble durante las obras de rehabilitación (planta baja)



Planta primera



Estado de la primera planta, antes de la restauración



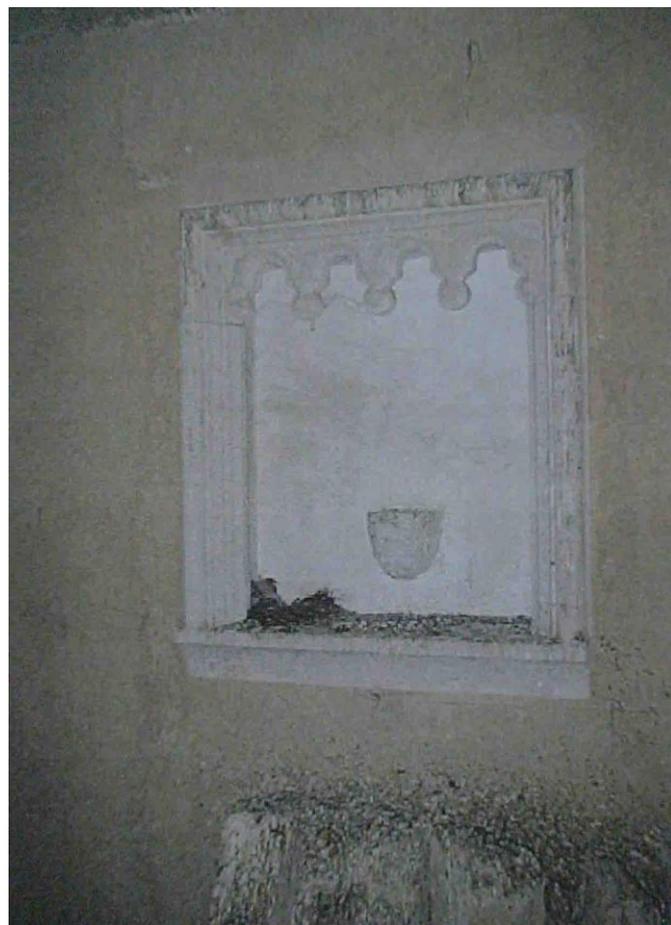
Estancia de la primera planta y ventana avenerada, antes de las obras



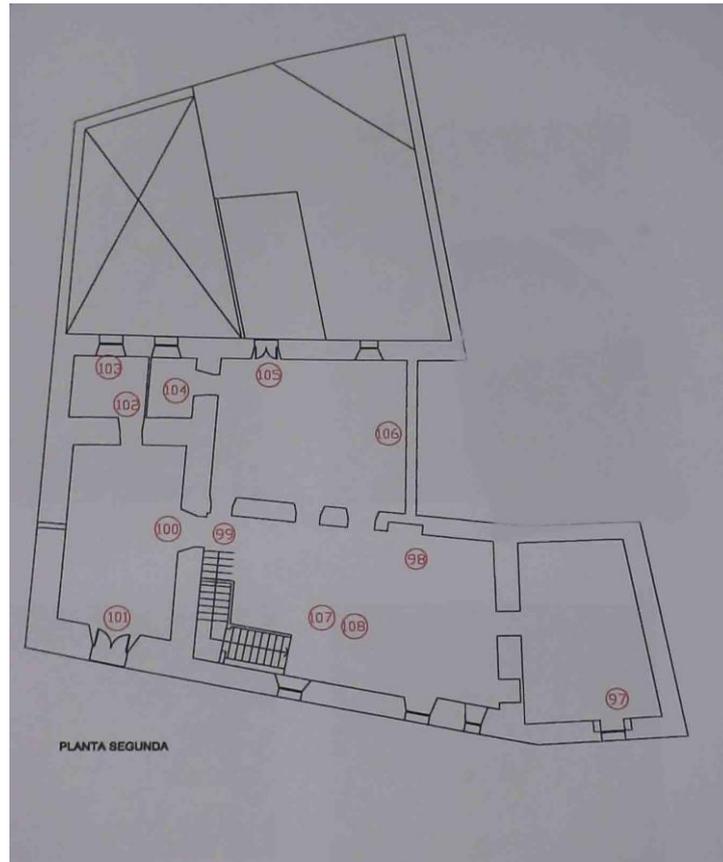
Estancia y pórtico adintelado, primera planta (antes de las obras)



Galería sobre el patio, primera planta



Ventanal en la primera planta



Plano de la segunda planta



Segunda planta, antes de la rehabilitación



Galería de arcos, planta superior (antes de las obras de rehabilitación)

En la fachada puede observarse cómo la torre se eleva sobre la altura del volumen destinado a vivienda. Mientras que toda la obra de ella se ejecutó en mampostería, se observa la presencia de un esquinazo realizado con sillares sobre el tejado de la vivienda. Esta diferencia constructiva se repite en otras torres de Cáceres correspondientes al siglo XV.

El resto de la edificación estaba destinada al área doméstica y una zona trasera integrada por un amplio corral dotado del correspondiente acceso subsidiario que durante las reformas ha desaparecido.



La Casa de los Becerra rehabilitada

No es seguro que así fuera el entramado urbano en los momentos de la construcción, sino que aspecto que ofrece en la actualidad sea resultado de la compactación urbanística de integrar otras áreas domésticas, espacios abiertos (patios) o viales públicos de sus inmediaciones.

Se desconoce el paisaje urbano que existiera en su frente antes de la construcción del edificio de la Compañía de Jesús en el siglo XVIII. Es posible que se mantuviese la plazoleta existente antes de la explanación de la plaza de San Jorge.

No obstante, hemos de indicar que los Becerra tenían su casa en la calle de la Manga, justo detrás de este edificio (parte pequeña de la fachada medianera)⁴⁰. Por herencia llegó a ser de Álvaro de Paredes y luego de doña Leonor Becerra, la cual colocó en la fachada los dos hermosos escudos cuartelados.

Los Becerra habían llegado a Cáceres a principios del siglo XIV, procedentes de Galicia y Portugal. El primero de ellos fue Lorenzo Pérez Becerra. De esta familia era el citado García de

⁴⁰ En el año 1543 funda mayorazgo a favor de su hija Leonor y hace relación de los bienes que lo habría de componer, incluyendo las casas principales de la familia, donde se reconoce haber sido de su tío Juan de la Torre que lindaban con las de Juan de la Peña. Ibid, p. 598. Cit. PIZARRO GÓMEZ, op. cit., p. 15.

Becerra⁴¹. El primer mayorazgo de esta familia lo fundó García Becerra, Comendador de la Orden de San Juan, a mediados del siglo XVI.

La primera construcción que se levanta en este lugar perteneció a don Juan de la Torre, que otorgó por herencia su sobrino Álvaro de Paredes, que tomaba posesión de las casas en el año 1530, pasando posteriormente a manos de su hermano García Becerra⁴².

Nos encontramos ante un recio ejemplar de casa solariega, con una fachada de sillería, con el clásico alfiz de berruezo con dos gárgolas zoomorfas y una magnífica puerta en arco de medio punto con amplias dovelas radiadas. En el centro, una ventana rectangular con columnistas embebidas a los lados, rematadas por capiteles y apoyadas en basas. A ambos lados, dos escudos timbrados por yelmos y apoyados sobre banderines cruzados, que llevan, en blasón partido, las armas de los Becerra (dos becerras), Paredes (siete estrellas), Ribera (tres fajas) y Orellana (diez roeles).



Detalle de la fachada, escudos con las armas de los Becerra, Paredes, Ribera y Orellana

⁴¹ BUENO FLORES, A, *Cáceres, historia escrita en piedra*, op. cit., p. 114.

⁴² MAYORALGO Y LODO, J. M: “Los Becerra de Cáceres, una familia de Comendadores”. *Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía*, volumen VIII/2. Madrid, 2004, p. 576 y 589.



La fachada se encuentra perfectamente diferenciada del resto de la construcción. Podemos dividir en tres tramos verticales. El primero, central contrasta con el resto de la construcción en los materiales empleados, sillería bien cortada y escuadrada, especialmente en las dovelas del arco de acceso. La fachada está debilitada por un alfiz que cubre hasta los 2/3 de la altura de la fachada, cuyo centro geométrico se halla ligeramente por encima de la clave del arco y justo bajo la ventana adintelada limitada lateralmente por dos columnas-baquetón sin placa decorativa y que ocupa la posición central de la fachada⁴³. A ambos lados de la misma se sitúan los dos escudos y, sobre ellos, se disponen otros dos vanos adintelados. Los espacios laterales son casi simétricos, fueron construidos mediante mampuesto y la aplicación de la sillería en las esquinas y en el recerco de uno de los vanos. Es importante destacar que se le añadió un segundo cuerpo en la línea de la fachada hacia la plaza de los Golfines, realizado mampostería⁴⁴.



Ventana del cuerpo de la escalera de acceso a plantas superiores desde el zaguán

⁴³ SÁNCHEZ BARBA, M. E: **Tipología de manos de la ciudad de Cáceres entre los siglos XV-XVIII**. Memoria de licenciatura inédita, Universidad de Extremadura, Cáceres, 1999, p. 66.

⁴⁴ Memoria-Técnica de rehabilitación de don Ángel González García, diciembre de 2003.

El edificio original presentaba una planta baja con zaguán, el cuerpo de escalera para acceder al resto de la vivienda, el de la torre y un pequeño corral en la zona posterior que permitían la comunicación entre el zaguán y la planta baja de la torre.

En los inicios del siglo XVI se amplió la edificación al incorporar nuevos espacios habitables desde el cuerpo de la torre hasta la esquina de la calle del Mono con la de Manga, eliminándose el patio existente y convirtiéndolo en estancia. Se abrieron nuevos vanos al exterior, modificando el aspecto castrense que presentaba la fábrica original, nuevas estancias abiertas al patio mediante galerías y ampliación del inmueble con la incorporación de edificios colindantes que pertenecieron a la misma familia linajuda, de esta manera desde el zaguán se accedía a dos estancias y al patio, en el ángulo izquierdo del mismo arranca la escalera que da acceso a los pisos superiores. Tanto el zaguán como las estancias que comunican con él se cubren con bóvedas de arista de ladrillo, también los espacios del cuerpo de la torre. En el ángulo que producen las calles del Mono y Manga, está el patio al que se abren las estancias que se levantan en el siglo XVI para ampliar el inmueble.

Las dos plantas del inmueble reproducen prácticamente el mismo esquema de distribución de espacios de la planta baja, solamente destacar una galería en la primera planta aterrazada⁴⁵.



Gárgola

⁴⁵ PIZARRO GÓMEZ, F. J: **La casa de los Becerra**, op. cit., pp. 46-60.

II.- REHABILITACIÓN DE LA CASA DE BECERRA

La Fundación Mercedes Calle y Carlos Balletero siguiendo el proyecto redactado por el arquitecto don Ángel González García ha acometido una importante restauración en la Casa de los Becerra, con la empresa *Construcciones Abreu*, con un presupuesto de 588. 791, 00 euros, partiendo de un importante estudio arqueológico realizado por don Enrique Cerrillo y Martín de Cáceres, para que esta edificación medieval se convierta en sede de la citada fundación y poder desarrollar sus actividades sociales y culturales.



Cuerpo posterior del edificio

El 17 abril del año 2006 se inauguró en este edificio la Fundación Mercedes Calles-Carlos Balletero, que había sido rehabilitado a tal efecto. La finalidad de esta fundación, como ya hemos indicado, es la realización de actuaciones de interés social para Cáceres y, en especial, las culturales.

Es importante destacar que en los años finales del siglo XVIII se había realizado un revoco de fachadas construidas, que ya no granítico. Además, la zona trasera del edificio ya había sido

remodelada en los últimos años del siglo XX y, en los años 50 del siglo XX se quitó el encalado de la fachada.

Antes de proceder a la rehabilitación del edificio se llevó a cabo un seguimiento arqueológico, incidiendo en la zona del patio en donde se pretendía realizar una rampa que permitiera el acceso de minusválidos.

La actual edificación de la Casa de los Becerra tiene tres plantas, entre las que se distribuyeron las dependencias necesarias para la sede de la Fundación. Durante los trabajos de rehabilitación no se han alterado fachadas, volúmenes o perspectivas orientando las obras a la definición y organización de los espacios interiores y a mejorar los accesos.



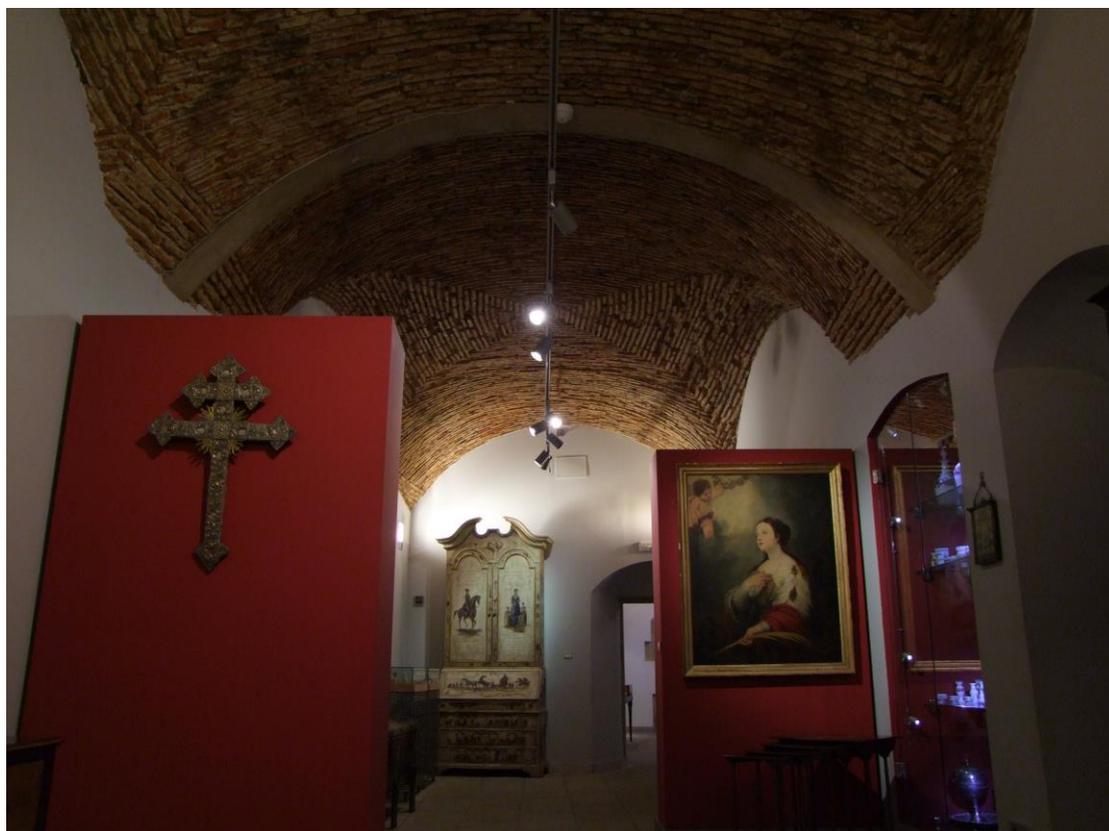
Zaguán del edificio y bóveda de ladrillo

Planta baja (281,80 m², superficie útil y 370,32 m², superficie construida): Con entrada principal por la calle Cuesta de la Compañía dando paso a un vestíbulo en donde se encuentran las escaleras de acceso a las diferentes plantas. Junto a este vestíbulo se sitúan las oficinas y una primera sala, que tras las obras da paso a un distribuidor para acceder a los aseos y un ascensor adaptado a minusválidos, que comunica con el resto de las plantas.

Desde esta primera sala también se puede acceder a otra sala del museo y al patio, con una pasarela hasta la fachada de la calle Manga, lugar donde se abre un nuevo acceso para los minusválidos.



Planta baja



Sala de exposición, planta baja



Galería porticada, planta baja



Patio



Vista del edificio desde el patio



Escalera de acceso a la primera planta



Entrada a la 1ª planta



Estancia en 1ª planta



Sala 1ª planta



Ventana avenerada restaurada



Galería 1ª planta



Galería 1ª planta

Planta primera (226, 31 m², superficie útil y 300 36,77 m², superficie construida): Cuatro salas, escaleras, ascensor y núcleo de aseos.

Planta segunda (176,06 m², superficie útil y 251,80 m², superficie construida): dos salas, escaleras, ascensor y núcleo de aseos⁴⁶. Es importante destacar en esta segunda planta la creación de una gran sala de conferencias con capacidad para 180 personas, para tal fin, se han tenido que derribar los tabiques que compartimentaban antes estancias de la antigua estructura sin que ello haya supuesto una transformación sustancial del edificio. El proyecto de rehabilitación de los espacios interiores ha mantenido y respetado la tipología estructural del inmueble.



Sala 2ª planta restaurada

⁴⁶ Agradecimiento a don Ángel González García, por su colaboración. Autor de la Memoria-Técnica de Rehabilitación de la Casa de los Becerra.



Sala 2ª planta

Estas salas se han rehabilitado para exposiciones, museo permanente y salón de actos. A todas ellas pueden acceder los minusválidos, teniendo igualmente aseos adaptados a sus necesidades. La rehabilitación ha sido muy respetuosa con el edificio, centrándose fundamentalmente en una rehabilitación interior ya que la cubierta y la carpintería exterior, se encontraba en buen estado, así como algunos forjados que habían sido realizados algunos años antes de esta rehabilitación.



Detalle del patio porticado de la 2ª planta



Sala de la 1ª planta

Todas las partes y elementos de la edificación han sido diseñados y construidos para los fines que le son propios, el desarrollo de actividades sociales y culturales, utilizándose como materiales constructivos el hormigón, el acero, ladrillo y cemento.

Los forjados se han ejecutado con viguetas autorresistentes, bovedillas cerámicas y capa de compresión como hormigón. El forjado de saneamiento con viñetas autorresistentes, realizándose las particiones interiores con tabicón de 7 cm recibido con mortero de cemento, utilizándose ladrillos tanto en el cerramiento perimetral como en la distribución interior, exentos de caliches y con una resistencia no menor de 8N/ cm².

También se ha llevado a cabo un repaso de la cubierta existente, sustituyendo las tejas que se encontraban en mal estado.

Los revestimientos interiores se han realizado con yeso negro y lúcidos con yeso blanco, en paramentos exteriores a base de enfoscados con mortero de cal y cemento; los alicatados se han ejecutado con plaquetas de gres tipo rústico, centrándose desde el suelo a techos en aseos.

El pavimento de baldosa de barro, tomada con mortero de cemento.

Las puertas interiores son todas de madera de cuarterones barnizadas y van canteadas a los cuatro cantos, no presentando nudos echadizos; sustituyendo la carpintería exterior de madera que se encontraba en mal estado.

Por último, se llevó a cabo el acristalamiento interior en la zona del patio y claustro de terraza, ejecutándose con vidrio de seguridad formado por varias lunas 6+6+6 y acometiéndose un suministro eléctrico, el europeo, 230/ 400 V, completándose con las instalaciones eléctricas del programa del proyecto de rehabilitación de la Casa de los Becerra, respetando la estructura del edificio y sus elementos singulares.