



Fotografías con Historia

El catedrático de fisiología, D. Juan Manuel Díaz Villar y los alumnos de veterinaria.

En la semblanza publicada en la revista *La Veterinaria Española* (nº 59, 28 de febrero de 1915), con motivo del nombramiento del Doctor Díaz Villar como Académico de Número de la Real Academia de Medicina, se le define como hombre infatigable y de talento extraordinario, autor de obras de gran mérito, cuya vida había consagrado al estudio y al trabajo de laboratorio, figurando desde antiguo como uno de los más entusiastas y celosos representantes de la Enseñanza Veterinaria en España, hasta el punto de ser considerado como uno de los principales impulsores del ingreso y los planes de Estudio en las Escuelas de Veterinaria, que gracias a sus eficaces gestiones se

acababan transformando en Facultades Universitarias.

Como profesor, Díaz Villar fue ejemplo de puntualidad y dedicación entusiasta a las tareas escolares. Desarrolló su labor en una época en la que el respeto, la disciplina y el sacrificio formaban parte inherente de la relación maestro-alumno. Con sus luces y sus sombras, a lo largo de su carrera docente gozó de gran reputación entre los estudiantes de Veterinaria por sus excelentes dotes para la enseñanza y su elevado prestigio científico y docente, por lo que era requerido todos los años por sus discípulos para aparecer retratado en la fotografía de grupo de recuerdo del paso por la Escuela.

Claro ejemplo de ello es la imagen que acompaña a estas líneas, dónde el profesor Díaz Villar (fila de abajo, en el centro) posa junto a los alumnos de Veterinaria del curso 1909-1910 en el patio de la histórica Escuela Superior de Veterinaria de Madrid situada en la glorieta de Embajadores, así como diversas fotografías existentes en su casa natal de Castuera en las que aparece rodeado de alumnos de diferentes promociones.

ARTURO BENEGASI CARMONA

Veterinario. Asociación Extremeña de Historia de la Veterinaria