

SANES JM<sup>1</sup>, MORENO G<sup>2</sup>, GAMÓN MJ<sup>3</sup>, ABELLÁN E<sup>4</sup>, SEVA J<sup>1</sup>

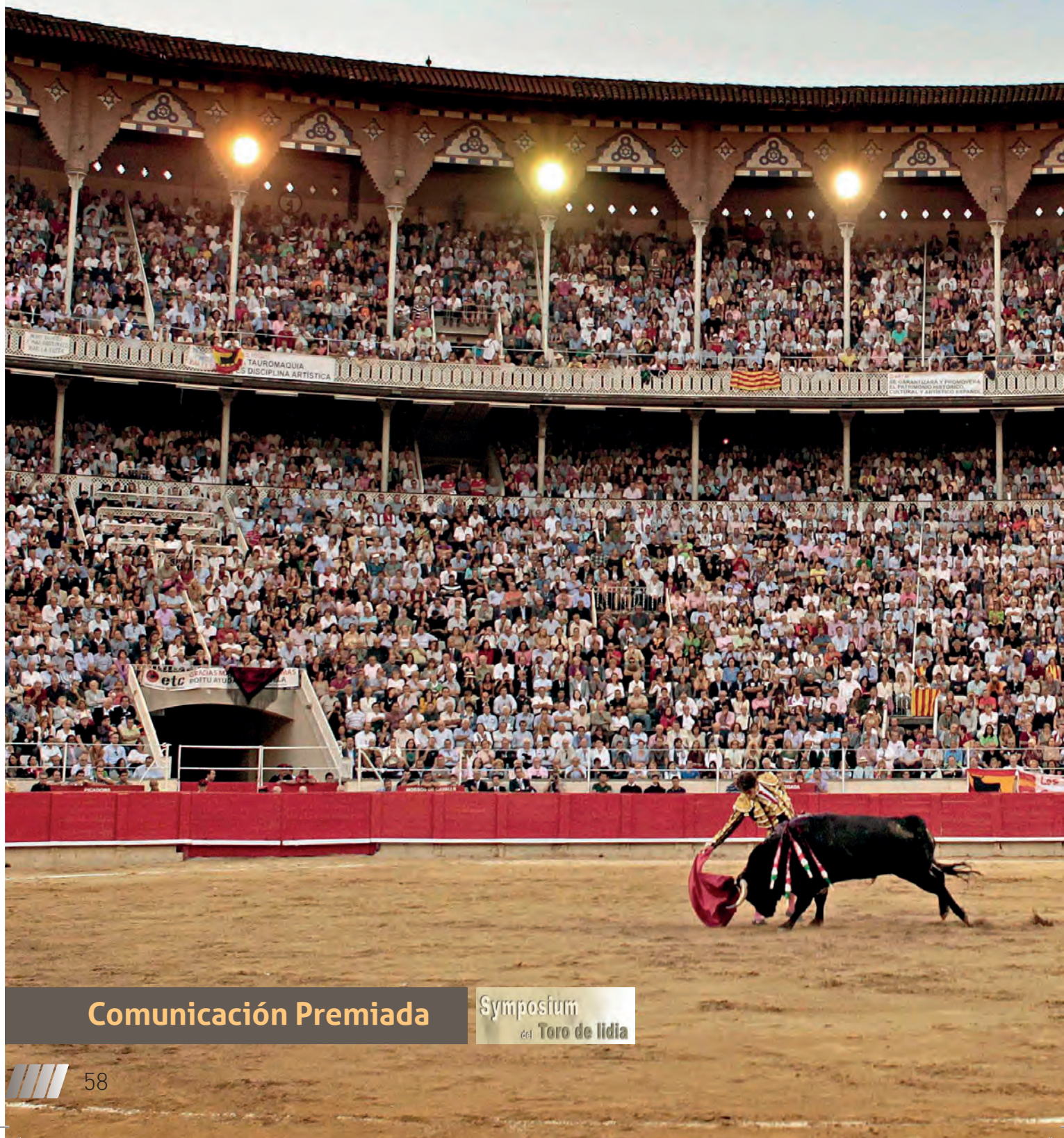
<sup>1</sup>Veterinario Plaza de Toros de Murcia. Anatomía y Anatomía Patológica. Facultad de Veterinaria. Universidad de Murcia. España.

<sup>2</sup>Veterinario de COPISO Soria S.C.

<sup>3</sup>Veterinaria Plaza de Toros de Vinaroz.


<sup>4</sup>Abogada.

Fig. 5. Toro de encaste JP Domecq lidiado en los medios. Monumental de Barcelona. Fuente [www.elperiodico.com](http://www.elperiodico.com)



Comunicación Premiada

Symposium  
del Toro de lidia



En este trabajo se han estudiado aquellos aspectos de comportamiento y cualidades durante la lidia en los que se fundamenta la selección en ganaderías según encaste de procedencia, realizando una comparativa de los criterios actuales con los de hace un cuarto de siglo. Mediante un cuestionario se pregunta a ganaderos de lidia, verdaderos artífices de esta crianza, sobre numerosos parámetros para la selección que llevan a cabo en sus ganaderías. A través del portal "encuestas de la Universidad de Murcia" se han recibido veintiséis, seleccionando aquellas pertenecientes a tres encastes mayoritarios como JP Domecq, Núñez y Santa Coloma, para su comparativa con las recogidas en los años 1994-1996. Se ha realizado un estudio estadístico descriptivo y de inferencia para determinar la posible existencia de diferencias significativas entre los distintos parámetros estudiados mediante el programa estadístico IBM SPSS Statistics®. De los resultados obtenidos se deduce que el encaste Santa Coloma se caracteriza por su viveza y repetición mientras que los toros Núñez son más dubitativos, aunque van a más, siendo las reses del encaste JP Domecq constantes y regulares en cuanto a fijeza y ritmo. Los tercios de varas y de muleta son los de mayor relevancia durante la lidia. Los toros de los tres encastes estudiados, se lidian mejor en los medios en la actualidad que hace 25 años, lo que podría indicar que los animales presentan ahora mayor bravura. Los toros de Santa Coloma tienen menor tendencia a rehusar el caballo la actualidad. Los toros de Núñez han reducido de forma significativa la tendencia a huir o salir sueltos y echar la cara arriba en banderillas. Los criterios de selección para elección de semental son fundamentalmente el genealógico y el funcional, presentando en la actualidad mayor importancia el funcional que hace 25 años.

*Palabras Clave: Toro de lidia, Selección, encaste JP Domecq, encaste Núñez, encaste Santa Coloma.*

## **Análisis y evolución de criterios de selección en toros de lidia de los encastes Juan Pedro Domecq, Nuñez y Santa Coloma en el último cuarto de siglo**

## bovino de lidia

### Introducción y objetivos

La Raza Bovina de Lidia es una población heterogénea en aspectos morfológicos como la capa, el tamaño o el desarrollo de los cuernos; sin embargo, los animales que la integran tienen como característica el temperamento y la acometividad (García Dory et al., 1990) que determina la aptitud o finalidad de este animal para su lidia en los diversos espectáculos taurinos, siendo su sistema productivo y selección distintos al resto de razas bovinas (Cánovas et al., 1997). A partir de las castas o troncos fundacionales derivan las actuales ganaderías dedicadas a la cría de toros de toros de lidia, con diversas líneas genéticas o encastes tal y como establece el Real Decreto 60/2001, donde se describe el prototipo racial de la raza bovina de lidia. De las fundacionales, la casta Vistahermosa es el origen de la mayoría de las ganaderías que hay en la actualidad; hasta un 85% de los encastes actuales descienden de Vistahermosa (Mira, 1993) y, de esa cifra, un 70% o más lo componen reses, en pureza o cruzadas, de cuatro ganaderías como son Juan Pedro (JP) Domecq, Joaquín Buendía (Santa Coloma), Herederos de Carlos Núñez y Herederos de Atanasio Fernández (Gutiérrez Martínez, 1996). En la actualidad, dentro de Vistahermosa, los encastes con mayor representación son: encaste JP Domecq, Santa Coloma y Núñez.

La selección del toro de lidia tiene como finalidad mantener y aumentar el carácter de bravura (Mira, 1975) y se realiza en base a tres criterios: funcional, genealógico y morfológico, siendo el primero, el más importante (Cánovas et al., 1997; Rodríguez Montesinos, 1997). La herramienta

de selección más importante que utilizan los ganaderos para evaluar la bravura es la tiente, realizándose hoy en día de forma diferente que antaño, tanto en machos como en hembras (Fig. 1) (Cossío, 1974; Rodríguez Montesinos, 1997); aunque se realiza de forma distinta en machos, incluso siendo de gran belleza a campo abierto (Fig. 2) (Purroy, 1988). Para ello, el ganadero se fijará, entre otros parámetros, en si el animal tiene una embestida larga, si humilla la cabeza, si no derrota, si sale suelta del mulatazo o si se va hacia tablas (Domecq, 1985; Barga, 1989), incluso otros como escarbar, mugir, huir, cabecear, derrotar, acusar la querencia o desinteresarse por la figura del lidiador que han sido catalogados por algunos autores (Santisteban, 1967; Sánchez et al., 1988) como signo de mansedumbre. Para Domecq (1993) *“la fiesta tiene una virtud fundamental, la diversidad”*, de modo que cada ganadero tiene un criterio diferente de selección y considera más válidos unos parámetros que otros. En materia de funcionalidad, se estudia todas y cada una de las reacciones y actitudes que tenga el animal durante todas las fases de la lidia. El hecho de tener que seleccionar animales según su bravura y su nobleza exige que tengan que poseer muchas cualidades, por lo que buscan seleccionar “la propia personalidad del toro”, cosa que no es fácil (Domecq, 1993) por estar sometida a los inconvenientes de la presión de la selección, ya que ésta debe analizarse a medio y largo plazo (Cañón, 2002). Los ganaderos, a lo largo del devenir de los años, han sido los auténticos artífices de la selección, de una forma empírica, adaptándose a las circunstancias de los tiempos, las modas, según



Fig. 1. Tentadero hembras. Ganadería Nazario Ibáñez. Foto Alvarado. Fuente Jorge Ibáñez



Fig. 2. Tentadero de machos a campo abierto. Ganadería Miura. Foto JM Serrano. Fuente www.sevilla.abc.es.

el propio encaste, las exigencias de lidiadores, público, etc.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo son determinar las cualidades de los animales durante la lidia, valorar la importancia de los parámetros de selección empleados actualmente y realizar un estudio comparativo de los criterios de selección actuales con los de hace 25 años en los encastes JP Domecq, Santa Coloma y Núñez.

### Material y métodos

#### Población objeto de estudio y realización de las encuestas

Inicialmente se elaboró un cuestionario con diferentes ítems agrupados en varios apartados, con información sobre la procedencia y, entre otros, los parámetros que son relevantes a la hora de valorar un toro durante la lidia en sus diversos tercios, así como el tipo de selección. Este cuestio-

Año Encuesta	Encaste Santa Coloma	Encaste JP Domecq	Encaste Núñez	Otros encastes	Total
2021	4 (15,4%)	11 (42,3%)	4 (15,4%)	7 (26,9%)	26 (16,25%)
1994-1996	3 (12%)	5 (20%)	3 (12%)	14 (56%)	25 (25%)

Tabla 1: Número de ganaderías de toros de lidia según año de encuesta.

nario se digitalizó mediante la aplicación “Encuestas” de la Universidad de Murcia, y del total de ganaderías de lidia pertenecientes a sus distintas asociaciones (UCTL, AGL, GLU, AGRB y AGRL) e inscritas en el correspondiente Libro Genealógico de la raza bovina de lidia se envió por email, siendo contestadas 26 encuestas (16,25%). Asimismo, para la realización de este trabajo se ha utilizado la información de otras 25 ya recogidas (Sanes, 1996) en los años 1994-1996 de las remitidas a ganaderías que lidiaron en plazas de 1ª y 2ª categoría durante dichas temporadas (Tabla 1).

Los cuestionarios utilizados incluyen, al menos, los mismos ítems y contenido que los empleados en 1994-1996 para que los resultados puedan ser comparables sobre los criterios de selección de los diferentes encastes durante la lidia, donde el ganadero puntúa de 0 a 3 cada uno de estos ítems. Este trabajo se centra

en los tres encastes JP Domecq, Santa Coloma y Núñez por ser los mayoritarios.

### Estudio estadístico

Las encuestas reportadas para ambos ciclos fueron procesadas en tabla Excel, y mediante el programa estadístico IBM SPSS Statistics® versión 25 se realizó un estudio descriptivo, hallando los valores medios de los parámetros para cada encaste estudiado (1996 y 2021) y que fueron considerados las variables independientes. Posteriormente se realizaron pruebas de inferencia estadística aplicando una prueba no paramétrica, la prueba de Kruskal-Wallis, con el fin de identificar las variables que puedan influenciar en los grupos estudiados. Además, con ayuda de la prueba DMS (Diferencia Mínima Significativa) se determinó si existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos para cada variable estudiada, considerándose un valor

$p \leq 0,05$  como estadísticamente significativo.

### Resultados y discusión

Estos resultados arrojan información útil para delimitar y corroborar la posición que ocupa cada uno de los encastes analizados en cuanto a sus cualidades y comportamiento durante la lidia, reflejando en las siguientes tablas aquellas más relevantes de las 85 variables estudiadas.

Se observa, en la Tabla 2, cómo en Salida al ruedo los animales del encaste Núñez lo hacen con menos rapidez y rematan menos en tablas, además, recorren la plaza sin rumbo con una frecuencia mayor, y estadísticamente significativa, respecto a los otros dos encastes analizados, tanto en la actualidad como hace 25 años. Los toros de Santa Coloma y JP Domecq rematan más en tablas y acuden con mayor prontitud que los toros de Núñez, siendo las diferencias estadísticamente significativas.

En el toreo con Capote los toros de encaste Santa Coloma son los que con mayor prontitud acuden al cite y más repiten con prontitud varias veces, y hay diferencias estadísticamente significativas respecto al encaste Núñez en el primero de los casos. Los toros de encaste Núñez se lo piensan antes de embestir la primera vez, en la actualidad y hace 25 años, marcando diferencias estadísticamente significativas con el resto de los grupos. En cuanto a la tendencia a huir o salir suelto, se ha reducido en la actualidad, de un modo significativo, en los toros de Santa Coloma y Núñez, aunque este último encaste sigue manteniendo mayor esa característica. El juego en el capote de los animales de JP Domecq y de Santa Coloma depende del torero, estableciendo diferencias significativas

Variables		JP DQ 21	NÚÑ 21	S COL 21	JP DQ 96	NÚÑ 96	S COL 96
SALIDA	Rapidez salida	2,27±0,786	1,50±0,577	2,75±0,500	2,25±1,500	1,67±0,577	2,67±0,577
	Recorre sin rumbo	1,09±0,539	2,75±0,500 <sup>a,c,d,f</sup>	0,75±0,500	1,00±1,414	3,00±0,000 <sup>a,c,d,f</sup>	0,67±1,155
	Remata en tablas	2,09±0,302 <sup>b</sup>	1,25±0,500	2,50±0,577 <sup>b,e</sup>	1,75±1,258	1,33±0,577	2,00±0,000
	Acude prontitud	2,55±0,522 <sup>b,e</sup>	1,50±0,577	3,00±0,000 <sup>b,e</sup>	2,75±0,500 <sup>b,e</sup>	1,33±0,577	3,00±0,000 <sup>b,e</sup>
CAPOTE	Acude prontitud	2,55±0,522 <sup>b,e</sup>	1,00±0,000	2,75±0,500 <sup>b,e</sup>	2,50±0,577 <sup>b,e</sup>	1,33±0,577	2,67±0,577 <sup>b,e</sup>
	Repite pronto	2,36±0,674	2,00±0,000	3,00±0,000	2,50±0,577	1,67±0,577	2,33±0,577
	Tiende a cortar rápido	0,82±0,405	0,50±0,577	1,25±1,258	0,50±0,577	1,00±0,000	1,67±1,155
	Piensa embestir 1ª vez	0,55±0,688	1,75±1,258 <sup>a,c,d,f</sup>	0,25±0,500	0,25±0,500	1,67±0,577 <sup>a,c,d,f</sup>	1,00±1,000 <sup>d</sup>
	Tiende a huir	0,55±0,688	1,25±0,500 <sup>c</sup>	0,25±0,500	0,75±0,957	1,67±0,577 <sup>b,c</sup>	1,67±0,577 <sup>a,c,d</sup>
	Embestida suave	1,82±0,874	2,00±1,414	1,75±0,500	2,25±0,500	2,33±0,577	2,00±0,000
	Depende del torero	2,27±0,647 <sup>b,e</sup>	1,00±0,816	2,25±0,500 <sup>b</sup>	2,25±0,500 <sup>b,e</sup>	1,33±0,577	2,33±0,577

Tabla 2: Cualidades durante la lidia: Salida al ruedo y Capote. a,b,c,d,e,f: diferencias significativas entre grupos (JP DQ21=a, NÚÑ21=b, S COL21=c, JP DQ96=d, NÚÑ96=e y S COL96=f). Nivel de significación  $p \leq 0,05$ .



## bovino de lidia

Variables		JP DQ 21	NÚÑ 21	S COL 21	JP DQ 96	NÚÑ 96	S COL 96
VARAS	Importancia del tercio	2,64±0,505	2,50±1,000	3,00±0,000	2,50±0,577	2,00±0,000	3,00±0,000
	Grado aptitud encaste	2,45±0,522 <sup>b,e</sup>	1,75±0,500	3,00±0,000 <sup>b,d,e</sup>	2,00±0,000	1,67±0,577	2,67±0,577
	Reciben tratamiento	1,55±1,036	2,00±0,816	1,25±1,500	2,50±0,577	1,67±0,577	2,67±0,577
	Acuden de largo	2,36±0,505	2,00±0,816	2,75±0,500	2,00±0,000	1,33±0,577	2,33±0,577
	Acuden contra querencia	2,45±0,522	1,75±0,500	2,75±0,500	2,00±0,816	1,67±0,577	2,33±0,577
	Repiten de largo	2,18±0,405	2,00±0,816	2,50±0,577	1,75±0,957	1,33±0,577	2,33±0,577
	Rehúsa al caballo	0,45±0,522	0,75±0,500	0,25±0,500	0,50±0,577	0,67±0,577	1,33±0,577

Tabla 3: Cualidades durante la lidia: Tercio de Varas. a,b,c,d,e,f: diferencias significativas entre grupos (JP DQ21=a, NÚÑ21=b, S COL21=c, JP DQ96=d, NÚÑ96=e y S COL96=f). Nivel de significación  $p \leq 0,05$ .

Variables		JP DQ 21	NÚÑ 21	S COL 21	JP DQ 96	NÚÑ 96	S COL 96
BANDERILLAS	Fáciles de banderillar	2,09±0,831	1,25±1,500	2,00±0,816	2,75±0,500	1,67±0,577	2,33±0,577
	Acuden de largo	2,45±0,522	2,50±1,000	2,50±0,577	2,75±0,500	2,00±0,000	2,67±0,577
	Echan la cara arriba	0,64±0,674	0,25±0,500 <sup>c</sup>	1,00±0,000	1,00±0,816	1,33±0,577	1,67±0,577 <sup>a</sup>
	Hacen el hilo	1,27±0,786	1,50±1,000	2,25±0,957	0,50±0,577	1,00±0,000	1,67±0,577
	Importancia del tercio	1,27±1,009	1,50±1,000	0,75±0,957	1,25±0,500	1,33±0,577	2,00±1,000

Tabla 4: Cualidades durante la lidia: Tercio de Banderillas. a,b,c,d,e,f: diferencias significativas entre grupos (JP DQ21=a, NÚÑ21=b, S COL21=c, JP DQ96=d, NÚÑ96=e y S COL96=f). Nivel de significación  $p \leq 0,05$ .

respecto al encaste Núñez.

En relación con el tercio de Varas (Tabla 3), además de quedar clara su gran importancia, se observa que los toros del encaste Santa Coloma son los que más acuden de largo, a contra querencia y repiten de largo con mayor frecuencia. Se desprende de los resultados obtenidos, según los ganaderos, que un toro de Santa Coloma es más apto para este tercio de varas que uno de JP Domecq o de Núñez, habiendo diferencias estadísticamente significativas. Se observa una disminución en la tendencia a rehusar frente caballo que tenían los animales de Santa Coloma hace 25 años.

En Banderillas, en la Tabla 4 se observa que para los ganaderos no está considerado de tanta importancia como los de varas y muleta. En los dos periodos analizados, los animales más fáciles de banderillar son los pertenecientes a JP Domecq, Santa Co-

loma y Núñez respectivamente; aunque hace 25 años todos echaban más la cara arriba, en el caso de Núñez es significativo el cambio de tendencia.

Por último, en la Tabla 5 se observa que el tercio de Muleta es, y era hace 25 años, el de máxima importancia. De todas las variables analizadas, únicamente se ha encontrado diferencias estadís-

ticamente significativas para una de ellas, aunque se observan resultados a tener en cuenta. Los resultados indican que los animales de encaste JP Domecq son para toreros artistas y del gusto de "lidiadores" y de "las figuras",



Fig. 3. Toro de La Quinta (Encaste Santa Coloma) en varas.

Foto PLAZA1. Fuente [www.las-ventas.com](http://www.las-ventas.com).

Variables		JP DQ 21	NÚÑ 21	S COL 21	JP DQ 96	NÚÑ 96	S COL 96
MULETA	Importancia del tercio	3,00±0,000	3,00±0,000	3,00±0,000	3,00±0,000	3,00±0,000	3,00±0,000
	Para artistas	2,09±0,831	2,25±0,957	2,00±0,000	2,75±0,500	2,00±0,000	2,00±0,000
	Para lidiadores	1,73±0,905	2,50±0,577	2,50±0,577	2,00±0,816	2,00±0,000	2,33±0,577
	Mejor en tablas	0,82±0,603	0,75±0,500	0,50±0,577	1,25±0,957	0,67±0,577	1,33±0,577
	Mejor en tercio	2,00±0,632	1,75±0,500	1,25±0,500	1,75±0,957	1,67±0,577	1,67±0,577
	Mejor en medios	2,45±0,820	2,75±0,500	2,75±0,500	2,25±0,957	2,33±0,577	2,33±0,577
	Acuden largo	2,18±0,405	1,75±0,500	2,50±0,577	2,25±0,957	2,33±0,577	2,33±0,577
	Son repetidores	2,18±0,603	2,75±0,500	2,50±0,577	2,25±0,957	2,00±0,000	2,00±0,000
	Tiene fijeza	2,55±0,522	2,75±0,500	2,50±0,577	2,50±0,577	2,00±0,000	2,00±0,000
	Humillan con facilidad	2,45±0,522	2,50±0,577	2,25±0,500	2,50±0,577	3,00±0,000	2,00±0,000
	Son de faena larga	2,36±0,505	2,25±0,957	1,50±1,000	2,00±1,000	2,67±0,577	2,00±0,000
	Del gusto de figuras	2,27±0,647 <sup>b,c</sup>	1,25±0,957	0,25±0,500	2,25±0,957 <sup>c</sup>	2,33±0,577 <sup>c</sup>	2,00±1,00 <sup>c</sup>
	Del gusto de lidiadores	2,36±0,674	1,75±0,957	1,50±1,000	2,00±0,816	2,00±0,000	2,33±0,577
	Del gusto del público	2,45±0,688	2,25±0,500	3,00±0,000	2,50±0,577	2,50±0,707	2,67±0,577

Tabla 5: Cualidades durante la lidia: Tercio de Muleta. a,b,c,d,e,f: diferencias significativas entre grupos (JP DQ21=a, NÚÑ21=b, S COL21=c, JP DQ96=d, NÚÑ96=e y S COL96=f). Nivel de significación p≤0,05.

marcando este último aspecto gran diferencia en la actualidad con diferencias estadísticamente significativas frente a los otros encastes; destacar que son los toros de Santa Coloma en ambos periodos los que gozan más del gusto del público. En este último tercio, son las reses de encaste JP Domecq las que tienen las faenas más largas, siendo las más cortas las de Santa Coloma. Otra importante observación es que, de forma general, todos los encastes se lidian mejor en los medios de la plaza que en el resto de los terrenos evaluados.

Rapidez de salida, acudir con prontitud a los engaños, repetición de embestidas, incluso con tendencia a cortar, gran aptitud para el tercio de varas (acuden de largo y repiten, acuden contra querencia) (Fig. 3), acudir de largo en banderillas y hacer hilo con el banderillero y la alta puntuación en variables como acudir de largo, repetir, fijeza y mejor toreadables en los medios son las cualidades que según nuestros resul-

tados definen a los animales del encaste Santa Coloma, lo que se traducen en una gran transmisión y repetición de las embestidas, aunque con la posibilidad de quedarse cortos (Rodríguez Montesinos, 1997). Los animales de este encaste son considerados por los ganaderos, toros para los llamados toreros "lidiadores", que llevan la emoción a los tendidos y es el encaste más valorado por los aficionados de los 3 estudiados (Viard, 2010).

Por su parte, las reses del encaste Núñez llevan a cabo una salida al ruedo más tardía y pausada,

acuden menos a los toques en tablas (Fig. 4), rematando poco, y siendo el "recorrer sin rumbo el ruedo" y "tardo antes de embestir la primera vez", es decir, lo que se conoce en el argot como "salir abanto", característica principal de los animales de este encaste en las primeras fases de la lidia. Viard (2013) apunta que el toro de Núñez no va y viene pa-



Fig. 4. Toro de Alcurrucén (Encaste Núñez) en el capote. Foto PLAZA1. Fuente www.las-ventas.com.

## bovino de lidia

Variables	JP DQ 21	NÚÑ 21	S COL 21	JP DQ 96	NÚÑ 96	S COL 96
<b>Selección genealógica</b>	2,82±0,405	2,50±0,577	3,00±0,000	2,40±0,894	3,00±0,000	2,33±1,155
<b>Selección funcional</b>	2,73±0,467	3,00±0,000	3,00±0,000	2,50±1,000	1,67±0,577 <sup>a,b,c,d,f</sup>	3,00±0,000
<b>Selección morfológica</b>	2,55±0,522	2,25±0,500	3,00±0,000	2,00±0,816	2,00±1,000	2,67±0,577

Tabla 6: Criterios de selección de semental según encastes: genealógica, funcional y morfológica. a,b,c,d,e,f: diferencias significativas entre grupos (JP DQ21=a, NÚÑ21=b, S COL21=c, JP DQ96=d, NÚÑ96=e y S COL96=f). Nivel de significación  $p \leq 0,05$ .

ra acompañarlo con los engaños, sino que tiene que ir “cosido a la muleta” porque si ve un hueco, genera intranquilidad en el lidiador. Es un toro, tanto para toreros artistas como lidiadores, que va de menos a más, como así indican los resultados, exigiendo un toreo técnico y un alto grado de concentración para faenas de una intensidad creciente; por otro lado, su arranque dubitativo genera gran expectación entre el público. Características compatibles con la menor fijeza del encaste Núñez respecto a otros (Viard, 2013). El hecho que el grado de aptitud en varas sea menor y se banderilleen con mayor desacierto, como se ha constatado, puede estar relacionado también con la menor fijeza y tendencia a salir sueltos en los primeros tercios que presentan estos animales (Rodríguez Montesinos, 1991), aunque presentan la capacidad de repetir y la tendencia a ir a más.

Los animales del encaste JP Domecq se encuentran en una posición intermedia respecto a los dos anteriores, ya que ni tienen la viveza de Santa Coloma ni el retardo en centrarse de Núñez. La mayor virtud del ganado de JP Domecq es la regularidad y la nobleza con que se suelen comportar, pues tienen gran fijeza, ritmo y entrega. Los toros de JP Domecq son reses con bravura suficiente para transmitir emociones al público, pero sin añadir tantas dificultades a la lidia como pue-

de generar un animal de los encastes Núñez o Santa Coloma. Ya Gutiérrez Martínez (1996), hace 25 años, apuntaba que, buscando la comodidad, los toreros preferían este encaste de JP Domecq, y Barga (1989) afirmaba que este es el motivo de que hoy se lidie “un toro apto para la ejecución de un toreo sintético, reducido a unos cuantos pases, cuya característica principal es la monotonía”. En este contexto, Domecq Solís (1993) establece una interesante diferenciación entre “el toro fiero” y “el toro artista” en la que del primero destaca que es difícil de someter y exige al torero más técnica, en cambio, del toro artista destaca la fijeza, el ritmo y la entrega, es decir, es un animal noble (Fig. 5). Tomando esta referencia, se afirma que el toro de encaste JP Domecq representa al “toro artista”, por la facilidad que le ofrecen para triunfar en la muleta (Rodríguez Montesinos, 1991), aunque a veces lo que se gana en estética se pudiera perder en emoción. Además, los datos aportan las percepciones sobre qué encastes son del gusto de las figuras, habiendo diferencias significativas con este encaste Domecq. Asimismo, observando los datos obtenidos en este último cuarto de siglo, se puede afirmar que este encaste es hegemónico en la actualidad, siendo el que más regularidad presenta en media en la mayoría de las cualidades para la lidia planteadas a la opinión de los ganaderos.

Madariaga (1966) considera que las exigencias van cambiando, y es difícil afirmar categóricamente que el toro evoluciona hacia mayor o menor bravura, aunque el toro es más “educado” y menos “bronco”, y Mira (1975) que hay una pérdida de bravura en el toro de la época, con la expresión “los ganaderos han puesto demasiada agua en el vino”. Sin embargo, los resultados de este trabajo muestran que, en general, todos los toros se lidian mejor en los medios, valores que han aumentado respecto a hace 25 años para los tres encastes, por lo que, entendiendo como signo de mansedumbre que el toro bravo no se puede lidiar en los medios, el toro de lidia, gracias a la selección, podría ser cada vez más bravo.

En otro orden de cosas, y en relación con otros datos obtenidos, sobre criterios de selección del semental, los ganaderos, en general, dan una mayor importancia a la selección funcional -79,3%- y genealógica -76,7%- que a morfológica -55,2%-, como se refleja para cada encaste en la Tabla 6.

Así es, los ganaderos tienen perfectamente interiorizada la tipología morfológica del encaste al que pertenece su ganado y cada ganadería tiene un prototipo morfológico característico ya fijado, en cambio, la bravura es un carácter funcional de comportamiento que tiene una heredabilidad complicada y muy variable (Rodríguez Montesinos, 1997), por tanto, conociendo que la característica principal del toro de lidia es la bravura, es lógico que se anteponga la funcionalidad como criterio de selección (Cánovas et al., 1997) frente a la genealogía y la morfología. Sin embargo, en nuestro estudio, aunque prevalece la selección funcional, la genealogía tiene importancia muy similar, adquiriendo significación la afirmación del ganadero Álvaro Domecq (1985) “sin los imprescindibles libros genealógicos, los ganaderos, andaríamos perdidos en un laberinto”. Es de destacar en este estudio la menor importancia que daban a la selección funcional los ganaderos del encaste Núñez hace 25 años, llegando a alcanzar signi-

ficación estadística, a diferencia de la actualidad, donde predomina la selección funcional.

### Conclusiones

1. Los tercios de más relevancia para la selección en el ganado bravo son el de muleta y el de varas, siendo en la actualidad más importante el tercio de varas para los toros de encaste JP Domecq y Núñez que hace 25 años y de igual importancia en ambos periodos para el encaste Santa Coloma.

2. Los toros del encaste Santa Coloma se caracterizan por su viveza, intensidad, fijeza, repetición y transmisión durante la lidia. Es el encaste más del gusto del público y más apto para el tercio de varas, teniendo en la actualidad menor tendencia a rehusar el caballo que hace 25 años.

3. La mayor virtud del ganado de encaste JP Domecq es la regularidad en sus cualidades para la lidia, pues tienen gran fijeza, ritmo y entrega. Este hegemónico encaste es mayoritariamente del gusto de las figuras y de forma significativa al resto de encastes estudiados.

4. Los animales del encaste Núñez manifiestan duda en el principio de su lidia, siendo menos predecibles que el resto de encastes, tienen la tendencia de ir a más con capacidad de fijeza, repetir y humillar con facilidad en faenas de intensidad creciente. Desde hace 25 años, estos animales en la actualidad han reducido de forma significativa la tendencia a huir o salir sueltos y echar la cara arriba en banderillas.

5. Los toros de los tres encastes estudiados, se lidian mejor en los medios hoy en día que hace 25 años, lo que podría indicar que los animales presentan mayor bravura en la actualidad.

6. Los criterios de selección para la elección de semental son fundamentalmente el genealógico y el funcional, presentando en la actualidad mayor importancia el criterio funcional que hace 25 años y de forma significativa en el encaste Núñez.

### Para más información:

En el Colegio Oficial de Veterinarios de Badajoz, se podrá consultar la bibliografía completa correspondiente a este artículo para todos aquellos interesados.

