

## Miscelánea

Efemérides históricas en 2022

Dr. Don Ángel Santos Vaquero

U.N.E.D

### Resumen

*Un nuevo año nos atrevemos a realizar un trabajo analítico sobre las efemérides que se cumplen este año y que consideramos más relevantes.*

### Abstract

*A new year we dare to carry out an analytical work on the ephemeris that are fulfilled this year and that we consider most relevant.*

### Palabras Clave

*Historia, efemérides, sucesos históricos, políticos, culturales, biográficos.*

### Keywords

*History, anniversary, historical political, cultural, biographical events*



## Introducción

Como ya viene siendo habitual, otro año más presentamos unas efemérides políticas, culturales, religiosas y sociales que, enmarcadas en las fracciones anuales acabadas en 00, 25, 50 y 75, se corresponden con este 2022 que estamos viviendo. Entre las múltiples posibles de elegir, nosotros nos hemos decidido por las que aquí exteriorizamos por creer que son las más significativas a nuestro juicio. Pedimos clemencia y benignidad de aquellos que consideren que debía aparecer o anularse alguna otra.

## SUMARIO

Año 622 (hace 1400 años). - Hégira (huida) de Mahoma de La Meca

Año 1522 (hace 500 años).- 6 de septiembre: quinto centenario del final de la primera circunnavegación del globo, iniciada en 1519 por Fernando de Magallanes y finalizada por Sebastián Elcano

Año 1547 (hace 475 años). - Nace Miguel de Cervantes Saavedra

Año 1572. (hace 450 años). - Matanza del día de San Bartolomé

Año 1622 (hace 400 años). - Nace Molière





Año 1797 (hace 225 años) Washington deja la presidencia de EE.UU.

Nace Franz Schubert

Año 1822 (hace 200 años). - Brasil se declara independiente

Nace Luis Pasteur

Año 1847 (hace 175 años). - Termina la guerra entre EE.UU. y Méjico

Muerte de Félix Mendelssohn

Año 1872 (hace 150 años). - Nace Pío Baroja y Nessi

Año 1897 (hace 125 años). - Guerra entre Grecia y Turquía

Muerte de Johannes Brahms

Nacimiento del cardenal Giovanni Montini, conocido en el papado con el nombre de Pablo VI

Año 1922 (hace 100 años). - Marcha sobre Roma de Mussolini. El Duce Benito Mussolini, jefe del gobierno italiano

Muere Marcel Proust

Nace José Saramago



Año 1972 (hace 50 años).- Masacre de Múnich

Año 1997 (hace 25 años).- Muerte de la princesa Diana de Gales, en un accidente en París

Muerte de la Madre Teresa de Calcuta.

## **DESARROLLO**

**Año 622 (hace 1400 años). Hégira (o huida) de Mahoma de La Meca**

En el año en que Mahoma nació (hacia el 570), la península de Arabia estaba poblada por los beduinos, los cuales ocupaban las regiones central y septentrional. Se hallaban divididos en pequeñas tribus nómadas que vivían del pastoreo. En religión, algunas tribus eran monoteístas, mientras otras profesaban el politeísmo, con influencias judías y cristianas heterodoxas, por lo que conservaban la creencia en un dios supremo al que denominaban Alá (Allah). Adoraban las piedras sagradas, que creían caídas del cielo (probablemente aerolitos). La más importante se halla en la Kaaba, en La Meca, ciudad considerada santa y a la que debían peregrinar.

Este conjunto de pueblos, incultos, arrinconados en un territorio estéril en su mayor parte, al conjuro de una mística imaginada por un iluminado, iba a realizar una trascendente revolución religiosa que iba a conmover a todo el mundo de su época y a originar permanentes consecuencias. El causante de



este terremoto religioso-político-social fue Mahoma, quien, huérfano desde los seis años, se dedicó al pastoreo y a acompañar las caravanas, hasta que entró al servicio de una viuda rica llamada Khadija, con la que acabó casándose. Este matrimonio proporcionó a Mahoma seguridad económica a la vez que categoría social. Lo uno, tiempo profuso disponible para sus reflexiones imaginativas y lo segundo, rango y autoridad.

Mahoma, hombre dado a las meditaciones religiosas, solía retirarse al monte Hira y allí, en solitario, fue fraguando nuevas concepciones y donde, según sus propias revelaciones, Dios le hablaba por mediación del arcángel Gabriel y le comunicó su deseo de que predicara a su pueblo la verdadera fe. Los primeros discípulos fueron su mujer y su primo Alí, a los que se unió un reducido grupo de parientes y servidores. Por el contrario, tras sus primeras predicaciones en 611, fue rechazado por los miembros de su propia tribu y de algunos miembros de su familia, sufriendo durante más de diez años burlas y persecuciones, aunque también consiguió aumentar el número de prosélitos.

Ante el ambiente hostil de los coreixitas (tribu que tenía bajo su custodia la Kaaba), no se sintió seguro en La Meca y se trasladó con algunos de sus partidarios a Medina (Yatreb) en el año 622. Esta salida se llamó “Héjira” (huida) y su fecha marca el punto de partida de la Era de los árabes y la religión predicada por Mahoma, islamismo.

**Año 1522 (hace 500 años).- 6 de septiembre: quinto centenario del final de la primera circunnavegación del globo, iniciada en 1519 por Fernando de Magallanes y finalizada por Sebastián Elcano.**

Cuando redactamos las efemérides de 1519, ya hicimos mención de la expedición iniciada por Magallanes desde Sanlúcar de Barrameda el 20 de septiembre y expusimos que en la isla de Mactán, perteneciente al



archipiélago de las Filipinas, Magallanes desembarcó el año 1521 y allí murió en lucha con los indígenas. El capitán de la nao Victoria, el guipuzcoano Juan Sebastián Elcano, logra hacerse con el mando de lo que quedaba de la flota, dos naves (la de su mando y la Trinidad) después de deshacerse de la nao Concepción por no estar en disposición de navegar. A finales de 1521 arriban a las Molucas, donde cargan una importante cantidad de especias. Impedida de navegar la nao Trinidad, los supervivientes, a las órdenes de Elcano, continúan el viaje de regreso a España con sólo la nao Victoria. Cruzan el Índico lo más al sur posible para evitar enfrentamientos con los portugueses y no violar el tratado de Tordesillas, padeciendo hambre, sed y enfermedades al no poder desembarcar en ningún puerto portugués por orden del rey Juan.

Elcano, alejándose de la costa africana, dobla el cabo de Buena Esperanza el 19 de mayo de 1522 y emprende la travesía del Atlántico sabiendo que no puede encontrar ayuda ninguna en los enclaves portugueses. La travesía es penosa. De nuevo hambre, sed y enfermedades. El escorbuto se ceba en la tripulación superviviente, pero Elcano logra mantener la moral de sus hombres. No sólo tiene que luchar con esas adversidades, sino que a ellas se une una enorme tormenta que desvía el rumbo de la embarcación hacia las islas portuguesas de las Azores. Por fin, el 6 de septiembre de 1522, entraba en el puerto de donde partió el 20 del mismo mes de 1519. El viaje había durado tres años menos catorce días. Volvieron dieciocho hombres: trece españoles, tres italianos, un portugués y un alemán.

Gracias a este accidentado viaje se descubrió un paso entre los océanos Atlántico y Pacífico, se demostró la esfericidad de la Tierra, y se trajeron unas bodegas cargadas de especias, que fue, en un principio, el motivo de la expedición.



## **Año 1547 (hace 475 años). Nace Miguel de Cervantes Saavedra**

Nada nuevo podemos añadir a lo mucho que ya se ha escrito sobre este extraordinario escritor, este monstruo de la Literatura, sólo unirnos a los diferentes homenajes que se realizarán en el mundo entero. ¿Qué decir después de lo expresado por Francisco Ayala, Martín de Riquer, Mario Vargas Llosa, Américo Castro, Lázaro Carreter, Menéndez Pidal, Dámaso Alonso, Rafael Lapesa y tantos otros grandes autores?

El también llamado “Príncipe de los Ingenios”, nació en Alcalá de Henares el 29 de septiembre de 1547 (aunque acerca de la exactitud de la fecha de su nacimiento no existe confirmación plena, pues lo único de lo que se tiene certeza es de que fue bautizado el 9 de octubre). Era hombre de gran carácter, genio vivo, inquieto y despejado. Aficionado a la lectura desde su más tierna infancia.

Fue autor de obras como *El viaje al Parnaso*, *Trabajos de Persiles y Sigismunda*, *La Galatea*, *Novelas ejemplares*..., pero donde culminó su genio literario fue en su novela *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, obra inmortal e inapreciable joya de la literatura española y mundial. En esta obra hay que admirar diversos atributos o particularidades, de difícil graduación en cuanto a su apreciación. ¿Qué es lo que hay que valorar más, el ingenio y la imaginación, su delicado humorismo, la finura del lenguaje, la sátira sobre los libros de caballería, sus agudas dotes de observación, la puesta de relieve de un mundo injusto y prosaico, su concepción de la justicia, el canto a la libertad, su profundo conocimiento de la vida o el hondo sentido filosófico de sus narraciones? La obra, un constante enfrentamiento entre ficción y realidad, así como un canto a la libertad –aunque no fuera exactamente la intención de su autor–, ha quedado como genial cocimiento filosófico de la vida y como genial modelo de estilo literario.



## **Año 1572 (hace 450 años). Matanza del día de San Bartolomé**

El rey de Francia, Enrique II, casado con Catalina de Médicis, muere el año 1559 a consecuencia de un desgraciado accidente en un torneo. Le sucede en el trono su hijo Francisco II, casado con María Estuardo, reina de Escocia. Durante el corto reinado de Francisco manejaron el reino los hermanos Guisa: el duque el aspecto militar y Carlos (cardenal) el religioso y financiero. Ambos utilizaron su poder para satisfacer sus ambiciones de dominio y riqueza.

Francisco muere a los ocho meses de gobierno y queda como regente del reino su madre Catalina, durante la minoridad de su otro hijo Carlos IX.

Catalina, de la familia Médici de Florencia, era una mujer inteligente, ambiciosa, calculadora, sagaz, astuta, escéptica en política e indiferente en religión. Su repulsa hacia los hermanos Guisa –aunque los mantuvo consigo por conveniencia política–, va a hacerla llevar, como consecuencia, una política sinuosa, perturbadora para Francia, complaciendo y apoyando unas veces a los protestantes y otras a los católicos.

Francia se hallaba dividida religiosa y políticamente en dos bandos: hugonotes (calvinistas) y católicos. Los primeros habían sido perseguidos durante los reinados de Francisco I y Enrique II, y los Guisa continuaron con este proceder durante el de Francisco II. Por ambición, Antonio de Borbón, rey de Navarra, y su hermano Luis, príncipe de Condé, aprovecharon la escisión religiosa y se unieron a los calvinistas con el fin de derribar del poder a los Guisa, uniéndose al almirante Coligny, uno de los jefes hugonotes. Enfrente se hallaban el duque de Guisa, el condestable Montmorency y el mariscal Saint André. Con esta situación se desató una guerra civil en Francia.





Catalina de Médicis, siguiendo una política sinuosa, intentó conciliar a los dos bandos convocando el Coloquio de Poissy. Por entonces, Antonio de Borbón, cambió de bando, adjuró del protestantismo y se pasó al de los Guisa. Catalina promulgó un edicto en enero de 1562 autorizando a los hugonotes el libre ejercicio de su religión en las poblaciones rurales. Política que trajo grandes controversias y enfrentamientos en la sociedad francesa.

En ese mismo año 1562 los partidarios del duque de Guisa llevaron a cabo una matanza entre los calvinistas que celebraban su culto en una granja en Vassy (Champaña). Tras este acto se inició la que sería la segunda guerra civil. Un año más tarde es asesinado el duque de Guisa por un fanático. La guerra terminó con el tratado de Amboise, por el que los protestantes vieron reconocida su libertad para el ejercicio de su culto. Siendo Carlos IX ya monarca en ejercicio, dada su mayoría de edad –aunque seguía dominado por su madre Catalina–, se reanudaron las hostilidades entre ambos bandos en 1567. Este episodio finalizó con una nueva paz (de Lonjumeau) y un acuerdo análogo al de Amboise. Una tercera guerra se concitó un año más tarde, llegándose a una nueva paz (la tercera) en 1570, con los mismos resultados de las anteriores, más la otorgación de nuevos privilegios a los hugonotes.

A pesar de las firmas de las paces, la enemistad y el odio entre Catalina y Coligny iba en aumento, que culminó en un intento de asesinato de este último. Este hecho excitó el furor de los hugonotes, que cometieron algunos excesos y profirieron amenazas contra el rey y su madre. Catalina incitó a su hijo a que se anticipara a la revuelta general que pensaba estaban perpetrando los hugonotes en una reunión en París. El rey, subordinado a su progenitora, en la noche del 23 al 24 de agosto de 1572 (día de san Bartolomé) dio la orden y se efectuó la matanza –que duró tres días–, de millares de calvinistas. Entre ellos murieron diversos jefes hugonotes y el propio Coligny.



La noticia de la matanza se difundió prontamente por todo el país. Los hugonotes de La Rochela se alzaron en armas y se inició la cuarta guerra civil de religión, que duró desde 1572 a 1573 y que terminó con la paz de La Rochela.

### **Año 1622 (hace 400 años). - Nace Molière**

El gran poeta cómico francés, Jean Baptiste Poquelin Molière, nace en París el 15 de enero de 1622 y fallece en la misma ciudad el 17 de febrero de 1673. Después de efectuar estudios de humanidades en el Colegio de los Jesuitas de Clermont, se dedicó al teatro, como actor y autor. En sus primeras comedias ya se vislumbra lo que daría impronta a la comedia francesa: exhibición y satirización de las costumbres y caracteres de su sociedad con un diálogo vivaz y humorístico. Su primer gran éxito lo constituye *Les précieuses ridicules* (1659), le sigue la considerada obscena e irreligiosa por la sociedad ultraconservadora francesa *L'École des femmes* (1662), pero su fama se acrecienta con *Le Tartufe* (1664), exposición magistral de la hipocresía. Otras obras que mantuvieron la fama del autor fueron *Le Misanthrope* (1666), *Le Medecin malgré lui* (1666), *L'Avare* (1669), *Le Bourgeois Gentilhomme* (1670), *Le Malade imaginaire* (1673). Murió rechazado por la sociedad beatona y por la que predica el perdón como un bien último de la religión: la Iglesia.

### **Año 1797 (hace 225 años). - Washington deja la presidencia de EE.**

**UU**

Tras conocerse en Europa la noticia del descubrimiento efectuado por Colón y los españoles y tenerse la evidencia de las riquezas que de aquellas tierras se podían obtener, se produjo una verdadera fiebre de viajes



exploratorios por parte de los países europeos. Los ingleses empezaron pronto las expediciones al Nuevo Mundo. Ya en 1497, Enrique VII envió una expedición al mando del navegante veneciano Juan Caboto, quien llegó a las costas de América del Norte. A este le siguió su hijo Sebastián. Muchos fueron los viajes expedicionarios posteriores, pero no fue hasta 1607 cuando empezara la colonización inglesa de ese continente con un propósito comercial.

Los primeros colonos, enviados por la sociedad mercantil “London Company”, se afincaron en la zona que denominaron Virginia, donde comenzaron la explotación del suelo con plantaciones de algodón a orillas del río James. Este primer asentamiento tuvo doble finalidad: una económica (creación de una comunidad agrícola y comercial) y otra política (evitar la expansión española por aquella parte del continente). A partir de 1620 la colonización inglesa se desarrolló más intensamente con la llegada del “Mayflower”, con un grupo de puritanos ingleses que huían de la persecución religiosa. Se establecieron en la bahía de Cabo Cod (Massachusetts) y fundaron la ciudad de Nueva Plymouth. A partir de aquí, las colonias se extendieron, llegándose a fundar trece, todas en la costa este de Norteamérica.

Estas colonias fueron desarrollando, independientemente, su personalidad, lo que trajo divergencias entre ellas y disputas con el gobierno inglés, por cuestiones relativas a sus derechos y privilegios. Las dificultades (indios, franceses, holandeses) les hizo madurar políticamente, se desarrolló en ellas un espíritu de libertad que preparó el camino de su manumisión y la conciencia de que la unión les proporcionaba una fuerza inmensa para luchar contra todas las adversidades y dirigir su propio destino. Este espíritu liberal les llevó a plantar cara al gobierno inglés –que pretendía mantener las colonias como posesiones propias y seguir efectuando un cobro agobiante de impuestos por imperiosas necesidades financieras– y rebelarse contra la



metrópoli en 1775. El congreso de Filadelfia, el 4 de julio de 1776 declaró la independencia y los derechos de los americanos.

En los primeros momentos Washington, comandante en jefe de la revolución, pasó por momentos de gran apuro; pero ayudadas por españoles y franceses, las colonias se impusieron al gobierno inglés y con el tratado de París, o paz de Versalles de 1783, se reconoció la independencia de los Estados Unidos. En 1787 se propuso una Constitución en la Convención de Filadelfia que fue aprobada, con ciertas dificultades, en 1789, en el Congreso reunido en Nueva York y Jorge Washington, uno de los héroes de la Guerra de la Independencia, fue elegido presidente, iniciándose así la independencia de la nación americana. Durante su mandato se afianzó la concepción de Estado independiente, libre de la tutela y dirección europea. Ocupó el cargo, en dos periodos legales, hasta 1797. En su discurso de despedida en septiembre de 1796, puso de relieve la necesidad de mantener la independencia americana frente a las potencias europeas. Su pensamiento no era de aislacionismo, sino de hacer de los Estados Unidos de América una potencia autónoma, soberana en todos los órdenes (político, económico, comercial...)

### **Nacimiento de Franz Schubert.**

Franz Schubert nace el 31 de enero de 1797 en Himmelpfortgrund, actual Austria, y fallece en Viena en 1828. Es uno de los principales compositores musicales de espíritu romántico. Se puede decir que es un eslabón imprescindible entre Haydn, Mozart, Beethoven y Schumann, Wolf y Mahler. Desde su niñez ingirió la idea musical: de su padre el violín y de su hermano mayor el piano. Alumno aventajado, fue admitido en la capilla imperial de Viena, como miembro del coro y alumno del Stadtkonvikt, a los once años de edad. Aunque compuso sus primeras obras mientras



estuvo en esta institución, serían las que creó cuando salió de ella las que le dieron fama. A lo largo de su vida produjo óperas, sonatas, misas, sinfonías, canciones, oberturas, cuartetos de cuerda, quintetos y un octeto, sonatas para piano, obras corales y numerosas canciones para voz solista y acompañamiento (Lieds). Entre todas ellas destaca la sinfonía en si menor o *Sinfonía inacabada*. Sus obras son notables por el sentimiento poético, originalidad, pureza de melodía y riqueza fantástica

### **Año 1822 (hace 200 años). - Brasil se declara independiente**

Brasil, al igual que otras zonas americanas, fue explorado por españoles y portugueses. En 1500 llegaron, casi simultáneamente a las costas del cabo san Agustín, Vicente Yáñez Pinzón, por parte de España y Álvarez Cabral por la de los portugueses y, recorriendo la costa hacia el norte, exploraron las bocas de los ríos Amazonas y Orinoco. Más tarde, llegaron también el español Diego de Lepe y Américo Vespucio, con una expedición portuguesa. Ambos exploraron la costa hacia el sur. Américo llegó a la bahía de Río de Janeiro en 1502. La colonización portuguesa se inicia oficialmente en 1534 y ya en 1549 se consolida con un gobernador para todo el territorio conquistado hasta el momento. La expansión portuguesa continúa en los siguientes años del siglo y toda la centuria posterior.

La independencia de Brasil tiene una peculiaridad muy diferente a las características de la independencia de la América española. Napoleón, tras la invasión de España, amenaza a Lisboa, que rechaza unirse al bloqueo continental de Inglaterra. Ante la intimidación napoleónica la corte portuguesa se traslada en bloque a Brasil, a la que acompañan un cuerpo administrativo y otro militar, lo que conllevó la existencia de un equipo de gobierno que siguió ejerciendo sus funciones estatales, aunque ahora fuera desde Río de Janeiro.



Lo primero que hizo el que luego fuera rey, con el nombre de Juan VI, fue abrir los puertos brasileños al comercio con todas las naciones amigas. Más adelante se tomaron una serie de medidas que trataron de modernizar la economía brasileña (la industria, las finanzas, la educación, la agricultura). Así se llegó a 1815, año en que se promovió la ley por la que se declaraba el reino unido de Portugal, Brasil y Algarves.

Aunque la derrota de Napoleón, permitía el regreso de la corte a Lisboa, don Juan prefirió permanecer en Brasil; pero ante las tensiones que se produjeron con la convocatoria de cortes para Lisboa, donde no se veía con buenos ojos que Portugal estuviera regido por un gobierno residente en el extranjero, Juan VI decide retornar a Lisboa, donde juró la primera constitución liberal portuguesa, y deja a su hijo Pedro a cargo de Brasil.

Don Pedro, disconforme con la presión liberal que sufre su padre y, apoyado por los diputados brasileños, convoca primero un Consejo de Procuradores de las provincias y después una Asamblea Constituyente para Brasil y se declara la independencia de este estado americano el 1 de agosto de 1822, quedando don Pedro I como emperador de Brasil.

La gran diferencia de Brasil con las naciones salidas de la colonización española es su gobierno local y unificado, gracias a que la corte portuguesa se trasladó a este territorio y gobernó desde él y la proclamación de imperio que se realizó posteriormente, lo que no sólo evitó el desmembramiento territorial, sino que procuró una política de expansión y el no caer en las guerras civiles que asolaron las nuevas repúblicas de origen hispano.

### **Nace Luis Pasteur**

Este químico y bacteriólogo francés, nace en Dôle (Jura) el 27 de diciembre de 1822. Fue nombrado profesor de Química en la Sorbona (París)



en 1867. Al investigar sobre los fenómenos de la fermentación, descubrió que en todas sus formas, incluso en la putrefacción, eran debidos a la acción de ciertos microbios (agentes orgánicos). También descubrió el parásito productor de la pebrina, enfermedad que atacaba al gusano de seda, que arruinaba a la industria sericícola y, con ella, la sérica. Otras investigaciones suyas han permitido descubrir las causas de muchas enfermedades infecciosas originadas por las acciones patógenas de gérmenes o bacilos y los métodos de prevención contra ellas. Muy importante es su contribución a la industria al descubrir cuáles eran las causas de las alteraciones que se producían en el vino, vinagre, cerveza y la leche y los remedios para evitarlas. Sin embargo, su más importante y trascendental descubrimiento fue la vacuna contra la hidrofobia. En 1888 se fundó el Instituto Pasteur y cuatro años más tarde se producía el fallecimiento de este gran investigador, fundador de la microbiología y precursor de la medicina moderna.

### **Año 1847 (hace 175 años). - Termina la guerra entre EE.UU. y Méjico**

Los EE.UU., un estado en continua expansión territorial desde su primitiva constitución, siempre tuvo un afán imperialista, lo que le llevó en la segunda mitad del siglo XIX al despojo de enormes extensiones territoriales del vecino país mejicano, incorporándolos a su dominio, bien por medio de la fuerza o con manejos políticos. Méjico, agraviado y resentido con la Unión por la expoliación del Estado de Tejas, que, aprovechándose de las discordias entre Tejas y Méjico, arteramente atizadas desde Estados Unidos, dio ocasión a que aquel estado entrase a formar parte de la Unión en 1845, propició la declaración de guerra por parte del estado mejicano. Las tropas norteamericanas entraron en acción en 1846 al mando de los generales Taylor y Kearney. Taylor tomó Monterrey por asalto en septiembre y,



posteriormente, en febrero de 1847 derrotó al ejército mejicano, mandado por el general Santa Ana. Por su parte, Kearney había llevado a cabo la conquista de Nuevo Méjico y California en 1846. En marzo de 1847, el general Scott tomó Veracruz, avanzando después sobre la ciudad de Méjico. Los mejicanos, trataron de oponérsele con un ejército mandado por el general Santa Ana, quien fue nuevamente derrotado y los norteamericanos tomaron Puebla. El asedio a la capital mejicana se inició en agosto y el 14 de septiembre las tropas norteamericanas entraron en ella. Con la caída de la capital se terminó la guerra, llegándose el 2 de febrero de 1848 al tratado de Guadalajara-Hidalgo, por el que los norteamericanos quedaron dueños de California y Nuevo Méjico, a la vez que Méjico reconocía la anterior anexión de Tejas. Con ello, Norteamérica logró lo que pretendía, la anexión de las tierras situadas por encima del paralelo 33, que llega por el O. hasta el Pacífico.

### **Muerte de Félix Mendelssonh**

Este compositor y pianista alemán, nacido en Hamburgo en 1809, fallece en Leipzig en 1847. Cultivó una música dual: entre el clasicismo y el romanticismo.

Nació en una familia adinerada de gran cultura artística de origen judío convertida al protestantismo. Destacan dos de sus primeras creaciones: *Octeto para cuerda* y la obertura *El sueño de una noche de verano*. Sus grandes referentes fueron Bach, Beethoven, Mozart y Haendel. En sus desarrollos musicales fue muy conservador, huyendo de los más radicales que practicaban sus contemporáneos (Berlioz, Liszt). Posteriormente, tras su muerte, su origen judío produjo un alejamiento y olvido de su música por parte del nazismo y un rechazo de Wagner reflejado en el panfleto antisemita “Das judenthum in der Musik” (El judaísmo en la música). Lo contrario





ocurriría en Inglaterra, donde el autor y su música fueron muy apreciados. Además de las obras anteriormente citadas, sobresalen sus sinfonías.

### **Año 1872 (hace 150 años). - Nace Pío Baroja y Nessi,**

La llamada “Generación del 98” agrupa a una pléyade de personalidades literarias con una enorme y potente individualidad. Tanto es así que, mientras Azorín era un gran defensor de este grupo como marca generacional, Baroja no era de esta opinión. Realmente dentro de esa “generación” se da una gran diferencia entre los distintos autores que acoge y esto se denota en el conjunto de obras que salen a la luz y la diversa personalidad literaria de cada uno de ellos. No es posible aunar, por ejemplo, a Azorín y Pío Baroja con Rubén Darío. En el primero prima el conservadurismo y el clasicismo; Baroja no era tan amigo del pasado y su estilo era más impresionista, directo, caustico y Darío, un simbolista, de métrica y léxico arcaizantes, aunque su poesía dé lugar al nacimiento del movimiento modernista. Tampoco es dable la agrupación del individualismo de Unamuno y Maeztu con el resto de autores, ni con el regeneracionismo de Costa o de Gavinet, ni la austeridad y sobriedad e intimismo de Machado ni con la esperpéntica visión de la realidad española de Valle-Inclán. Sin embargo, en todos se encuentra un espíritu regeneracionista, una búsqueda de dar solución al “problema de España”, pero sentida de manera individual y distinta.

Pío Baroja nace en San Sebastián en 1872 y muere en Madrid el 30 de octubre de 1956. Se doctora en Medicina en la Universidad Central en 1893. Abandona pronto esta actividad y se traslada a Madrid, donde estableció una panadería y comenzó su labor literaria, con un estilo de prosa sencillo y preciso, como diría Azorín, con temáticas situadas en variados ambientes. Escribió obras como *Zalacaín el aventurero*; *El árbol de la ciencia*;



*La casa de Aizgorri; Camino de perfección; la trilogía La lucha por la vida; La feria de los discretos; Las inquietudes de Shanti Andía; El mayorazgo de Labra; El laberinto de las sirenas; Paradox, rey; Aviraneta o la vida de un conspirador...*

### **Año 1897 (hace 125 años). - Guerra entre Grecia y Turquía**

Debido a la opresión ejercida por el gobierno de los otomanos sobre los cristianos sometidos a su imperio, se produjo en 1875 un levantamiento en la Herzegovina, al noroeste de la Turquía europea. Esta insurrección se extendió a Bosnia, Montenegro y Serbia. La represión fue dura. Un ejemplo fue que las tropas irregulares turcas penetraron en 1876 en Bulgaria y causaron atroces matanzas, que causaron la indignación de todo el mundo civilizado. Inglaterra y Rusia celebraron una conferencia en la que se decidió imponer a Turquía una serie de sanciones. Al no ceder los turcos, Rusia se vio obligada a entrar en guerra contra ellos en 1877. Las tropas rusas penetraron en territorio europeo y asiático turco. La primera consecuencia fue que Rumanía se declaró independiente de Turquía. Un hecho crucial y decisivo de la guerra fue la toma de la plaza de Plewna por parte de los rusos en diciembre de dicho año. Tras este golpe la resistencia turca se resintió y las tropas rusas llegaron a las inmediaciones de Constantinopla. En Asia los rusos avanzaron por Armenia. Por fin, el 3 de marzo de 1878 se firmó el tratado de san Estéfano entre Rusia y Turquía, posteriormente modificado por las potencias con el tratado de Berlín, en julio. Con este acuerdo, Rusia quedaba dueña de parte de Armenia con la plaza fuerte de Kars y el puerto de Batum y en Europa ganaba la Besarabia, que recibió de Rumanía, a la que se entregó el distrito de Dobrucha, en las bocas del Danubio. La Turquía europea se desmembró casi totalmente.

A pesar de todo, Abdul-Hamid II, que había llegado al trono en 1876, siguió con una política de persecución y exterminio de los cristianos de



Macedonia. Las cosas se agravaron con la insurrección de Creta en 1896, motivada por los atropellos y vejaciones que sufría la población griega – mayoritaria entre sus habitantes– por parte de los turcos. Ello obligó a Grecia a declarar la guerra en 1897 a los turcos; pero el ejército griego, deficientemente armado y peor dirigido, fue fácilmente derrotado. Consecuencias de esta guerra: Creta alcanzó la autonomía con la regencia de un príncipe griego, bajo soberanía otomana, gracias a las presiones de las grandes potencias y Grecia renunciaba a la anexión de la isla.

### **Muerte de Johannes Brahms**

Este magnífico compositor musical, nacido el 7 de mayo de 1833, en Hamburgo (Alemania), fallece en Viena el 3 de abril de 1897, víctima de un cáncer de hígado. Su padre, Johann Jakob Brahms, violinista, le inició en el estudio de la música y bajo la tutela del maestro alemán Eduard Marxsen se especializa en piano. La amistad con Robert Schumann fue de especial importancia, esencial para su trayectoria musical.

En 1859 presentó públicamente su primera gran obra en Leipzig: *Concierto nº 1 para piano y orquesta en re menor*; pero su fama la logró con *Requiem alemán*. Fue considerado en su tiempo a la altura de Bach y Beethoven.

### **Nacimiento del cardenal Giovanni Montini, conocido en el papado con el nombre de Pablo VI**

El que fuera papa con el nombre de Pablo VI nació en Concesio, provincia de Brescia (Italia) el 26 de septiembre de 1897. Tras realizar los estudios de primaria y secundaria en un colegio jesuita y concluirlos en un



instituto estatal, ingresó en el seminario en 1916, todo ello en la ciudad de Brescia. Recibió la ordenación sacerdotal en la primavera de 1920 y en el verano se traslada a Roma, donde culminó sus estudios superiores de Filosofía en la Pontificia Universidad Gregoriana y de Letras en la universidad estatal. Posteriormente obtiene el doctorado en derecho canónico y en derecho civil.

Fue un estrecho colaborador del cardenal Eugenio Pacelli, tanto en su período de cardenato como en el de papado (elegido en 1939 y tomando el nombre de Pío XII). Fue nombrado arzobispo de Milán el 1 de noviembre de 1954 y elevado al cardenato en 1958, recibiendo la púrpura cardenalicia de manos de Juan XXIII el 6 de enero del año siguiente. Era partidario de la línea reformadora de la Iglesia, postura que defendió en el Concilio Vaticano II. Fue elegido papa tras el fallecimiento de Roncalli el 21 de junio de 1963, tomando el nombre de Pablo.

Retomó la continuidad del Vaticano II, favoreciendo la difícil posición reformadora, ya que tuvo que lidiar tanto con los sectores eclesiales más conservadores como con los más liberales. Se consagró con ahínco a modernizar las estructuras de la Iglesia para propiciar un diálogo entre creyentes y no creyentes y entre las diversas religiones e iglesias (idea ecuménica), y en la reforma del Santo Oficio. Remodeló el Colegio cardenalicio dotándole de una mayor representación universal, al crear 144 purpurados –la mayor parte no italianos– y continuó la acción diplomática y política –iniciada por su antecesor Juan XXIII– prosiguiendo el diálogo con los países comunistas de Europa Central.

Tres de sus principales encíclicas fueron la *Eclessiam suam*, la *Populorum progressio* y la *Humanae vitae*. La primera sobre la necesidad de renovación de la Iglesia y de dialogar con todo el mundo, tanto religioso como



laico; la segunda sobre el desarrollo de los pueblos y la tercera sobre los métodos del control de la natalidad.

Fue un papa viajero. Realizó nueve viajes al extranjero durante su pontificado, que abarcaron los cinco continentes y numerosos también los llevados a cabo por Italia. En 1965, en Nueva York, ante la Asamblea General de las Naciones Unidas pronunció un discurso con el que realizó un llamamiento por la paz mundial, que tuvo una excelente acogida.

Una decisión que demuestra su espíritu abierto y reformador es la declaración de doctoras de la Iglesia a dos mujeres, santa Teresa de Jesús y santa Catalina de Siena. También convocó y celebró un Año santo en 1975.

Su muerte repentina e inesperada, el 6 de agosto de 1978, dio lugar a diversas interpretaciones y conjeturas, llegándose a pensar en diversos círculos, con un asesinato inducido por aquellos que dentro de la Iglesia se oponían a la modernización de la misma.

El 19 de octubre de 2014 fue beatificado por el papa Francisco y canonizado por el mismo el 14 de octubre de 2018.

### **Año 1922 (hace 100 años). -Marcha sobre Roma de Mussolini. El Duce Benito Mussolini, jefe del gobierno italiano**

Al terminar la primera guerra mundial la democracia se impuso en la mayoría de los países del mundo por presión popular. Los pueblos vieron en este sistema político la solución a sus problemas y la garantía de que sus vidas se iban a ver beneficiadas, después de las angustias, miedos y dificultades pasadas durante el conflicto. No sólo se produjeron cambios políticos, también los hubo sociales y económicos. Sin embargo, este modelo democrático entró pronto en crisis debido a la falta de cultura democrática en



muchos países y la resistencia de las poderosas clases económicas a aceptar la reforma del Estado para dar entrada en sus decisiones a las clases populares. Esto, unido a las tensiones sociales desatadas por la revolución rusa; la crisis de 1919-1921 y la insatisfacción de la resolución de las determinaciones fronterizas, produjo tensiones en el interior de los países europeos y surgieron las primeras oposiciones y desacuerdos en sus sociedades y las dictaduras de entreguerras.

Entre 1919 y 1920, la situación dentro de Italia se fue empeorando. La miseria en las zonas rurales y la carestía de la vida en las urbanas (inflación, paro, problemas de suministro de productos de primera necesidad), propició el triunfo de los socialistas en las elecciones de 16 de noviembre de 1919. En 1920 la situación se presentó explosiva: huelgas, ocupación de tierras, de fábricas y talleres por los obreros, ante la debilidad del gobierno y la falta de adaptabilidad de la oligarquía liberal a las necesidades de transformación que la sociedad necesitaba.

En esta crisis, a la que se sumaba el descontento al no haber sido atendidas en el Tratado de Versalles sus reivindicaciones territoriales, nació el fascismo. Un grupo de *arditi* (soldados de élite), junto a un grupo de izquierdistas, fundaron el 23 de marzo de 1919 en Milán los *Fasci Italiani di Combattimento*. A su frente se situó el tráfuga Mussolini (antiguo socialista), fundador desde el 14 de noviembre de 1914 de *Il Popolo d'Italia*. Se constituyó como un movimiento en el que se combinaba un nacionalismo extremo con reivindicaciones de la izquierda radical, oposición al comunismo y la idea de suplir con la propia iniciativa la carencia de autoridad del gobierno.

Los fascistas iniciaron expediciones expeditivas a los pueblos, obligando a los alcaldes socialistas a dimitir y realizaron muy diversos actos violentos en las regiones industriales. La gran patronal pronto apoyó el



movimiento fascista. Mussolini fue elegido diputado por Milán el 15 de mayo de 1921 y, en 1922, tres días después de un congreso fascista celebrado en Nápoles, donde se fustigó con fuerza al gobierno, decidió llevar a cabo una marcha sobre Roma el 27 de octubre, con la que precipitó la caída del gobierno. Los camisas negras ocuparon los edificios públicos si encontrar casi ninguna resistencia. El gobierno intentó proclamar el estado de sitio en toda la nación. Con el fin de evitar una guerra civil, el rey Víctor Manuel terminó encargando formar gobierno a Mussolini el 30 de octubre, lo que implicaba el triunfo de la revolución fascista.

### **Muere Marcel Proust**

El año pasado, en las “Efemérides de 2021”, conmemoramos el nacimiento de Marcel Proust (1871), novelista francés, autor de la serie de siete novelas de *En busca del tiempo perdido*, y escribimos sobre su personalidad y su obra, por lo que en esta ocasión sólo queremos hacer mención de su fallecimiento el 18 de noviembre de 1922, con el fin de que se siga recordando a este gran escritor, uno de los que hace grande la obra literaria contemporánea. Sólo un breve apunte: Es difícil acercarse a su obra, de prosa hermética, difusa, laberíntica; pero a medida que se penetra en ella, de esa apariencia de anarquía, se abren a nuestro espíritu sensaciones y formas maravillosamente armónicas.

### **Nace José Saramago**

El gran literato e ideólogo portugués José de Sousa Saramago, nace el 16 de noviembre de 1922 en la aldea de Azinhaga y muere en Tías (Lanzarote) el 18 de junio de 2010. Su pensamiento comunista –aunque en él predominaba una reflexión ética y estética del mundo y un compromiso



humanista y de justicia social por encima de partidismos políticos– le trajo la inquina, persecución y anatema del dictador Salazar. Pudo recobrar su libertad de pensamiento y expresión con la revolución democrática de 1974 (Revolución de los Claveles). Reconocido en todo el mundo, se le concedió el Premio Nobel de Literatura en 1998, galardón con el que se evocaba su proyección internacional y se le consideraba una de las figuras más importantes de la literatura contemporánea. Ateo; antineoliberalista; crítico con el consumismo, con las promesas incumplidas de los gobernantes o partidos políticos; amigo de recuperar el pensamiento crítico y la reflexión individual, así como una moral y una ética perdidas en el mundo de hoy. Entre sus obras merecen destacarse: *Alzado del suelo* (1980), por la que se dio a conocer como un novelista renovador, prometedor y con un estilo peculiar; *Memorial del convento* (1982); *El año de la muerte de Ricardo Reis* (1984); *La balsa de piedra* (1986); *Historia del cerco de Lisboa* (1989); *El evangelio según Jesucristo* (1991), obra que le trajo problemas en Portugal al ser considerada ofensiva a los católicos; *Ensayo sobre la ceguera* (1995) y *El viaje del elefante* (2008), sobre la solidaridad humanitaria.

### **Año 1972 (hace 50 años).- Masacre de Múnich.**

Se conoce con el nombre de “Masacre de Múnich” el ataque terrorista que efectuó un comando del grupo terrorista “Septiembre Negro” (facción de la “Organización para la Liberación de Palestina”), el 5 de septiembre, durante los Juegos Olímpicos de 1972 que se celebraron en Múnich (Baviera), contra el equipo olímpico israelí, tomando como rehenes y asesinando posteriormente a once de sus miembros y un policía de Alemania Occidental. La intención primigenia del grupo terrorista era la de que se liberara a una serie de prisioneros retenidos en las cárceles israelíes y dos fundadores de la “Fracción del Ejército Rojo”, encarcelados en Alemania. Al





no serles concedidas sus exigencias e intentar la policía de Alemania Occidental rescatar a los rehenes, llevaron a cabo la masacre.

Los secuestradores, contaron con la asistencia logística de grupos neonazis alemanes. Eran ocho, de los cuales cinco resultaron muertos en el ataque policial. Los otros tres fueron detenidos, pero liberados mes y medio después ante el chantaje del secuestro de un avión de Lufthansa

Los “Juegos” continuaron tras una suspensión de solamente veinticuatro horas, porque se estimó que no podían verse condicionados por exigencias y acciones terroristas de ningún tipo o ideología. Sin embargo, los equipos olímpicos de Israel y Egipto, con argumentos distintos, abandonaron los “Juegos”. La condena por el terrible atentado fue casi unánime en todo el mundo, incluidos algunos personajes del mundo árabe, mientras en Libia se dio sepultura, con honores militares, como a héroes, a los fedayines muertos. Israel, por su parte, respondió con operaciones de castigo contra todos a quienes consideraba planificadores y responsables de la matanza de los atletas.

### **Año 1997 (hace 25 años).- Muerte de la princesa Diana de Gales, en un accidente en París.**

La princesa de Gales, de soltera Diana Frances Spencer, había nacido en Sandringham (Reino Unido) el 1 de julio de 1961 y murió el 31 de agosto de 1997 en París (Francia). Contrajo matrimonio el 29 de julio de 1981 con Carlos de Gales, hijo mayor de la reina Isabel II y heredero de la corona británica. De este matrimonio nacieron dos hijos: Guillermo y Enrique. Este matrimonio, orquestado por la reina Isabel, falló prontamente por ausencia de amor. Para Carlos era un matrimonio de compromiso. Carlos mantuvo durante él una serie de aventuras extramaritales que trajeron como consecuencia la separación en 1992 y por fin el divorcio en 1996.



Diana, conocida por el pueblo como “Lady Di”, fue muy apreciada mundialmente por su humanitarismo, su sencillez y su atención y apoyo a los más débiles y necesitados y, sobre todo, por su campaña para la eliminación de las minas terrestres que tantas desgracias producían. Se involucró en ayuda de las personas con problemas de pobreza y de salud: enfermos con Sida, lepra...

Murió, cuando el coche en el que viajaba con su pareja Dodi Al.Fayed (quien también falleció), se estrelló en el interior del Puente del Almá, en París el 31 de agosto de 1997. Su muerte dio pie a diversas conjeturas y sospechas de haber sido un accidente intencionado, propiciado por la familia real británica y llevado a cabo por el M16 (Servicio Secreto británico); pero investigaciones posteriores han determinado que fue por un exceso de velocidad al pretender escapar de los fotógrafos de las revistas del corazón que los acosaban sin cesar.

### **Muerte de la Madre Teresa de Calcuta.**

Religiosa universalmente conocida por sus virtudes humanitarias en pro de los más débiles y necesitados. Como ella decía: ayudar a “los más pobres de los pobres”.

Nace el 26 de agosto de 1910 en Macedonia (Albania) en el seno de una familia católica. Muere en Calcuta, (India) en 1997. Desde su más tierna infancia se manifiesta en ella su vocación en la ayuda a los más necesitados. Viajó hasta Dublín para profesar en la Congregación de Nuestra Señora de Loreto. De allí pasó a la India para ser misionera. Se afincó en Calcuta en 1929, donde hizo sus votos de pobreza, castidad y obediencia y donde ejerció de maestra durante veinte años en la St. Mary's High School. Con licencia de Pío XII abandona la orden para dedicarse exclusivamente a la



causa de los menesterosos y funda las “Misioneras de la Caridad” en 1950, institución que no fue reconocida hasta 1965 por Pablo VI, después de sortear numerosos obstáculos. En ella se atendía a miles de desheredados y moribundos –sin importarle si profesaban el cristianismo u otra religión–, no sólo desde el punto de vista físico, sino también anímico.

Con ocasión del Año Internacional de la Mujer, fue designada por la Santa Sede como su representante ante la Conferencia Mundial de las Naciones Unidas celebrada en México en 1975. Cuatro años más tarde recibiría el premio Nobel de la Paz. Su posición antiabortista y contraria al divorcio que defendió en 1983 durante el Primer Encuentro Internacional de Defensa de la Vida le supuso acerbos críticas de la sociedad más progresista.

Su corazón se debilitaba por momentos y en 1989 se le implantó un marcapasos. Su salud se fue degradando, agravada por la malaria, que contrajo en 1993. Tras superar algunas crisis, no tuvo más remedio que abandonar su puesto de superiora de la orden e ingresar en la unidad de cuidados intensivos del asilo de Woodlands, en Calcuta, a los 87 años de edad, donde falleció (5-9-1997).

Ejemplo de generosidad, abnegación y entrega a los demás, en 2003 fue beatificada por Juan Pablo II y en 2015 se aprobó su canonización, cuya ceremonia de elevación a los altares fue oficiada por el papa Francisco el 4 de septiembre del año siguiente.

***Historia Digital*, XXII, 39, (2022). ISSN 1695-6214**

**© Ángel Santos Vaquero, 2022**

