

## El desarrollo sostenible ;Tu papel es importante!

MIRIAM PIRACCINI

Istituto Comprensivo San Pietro in Vincoli (RA) Italia

miriam.piraccini@istruzione.it

**Resumen:** Se quiere planear a los alumnos el tema del desarrollo sostenible y de los problemas que afectan al medio ambiente; ellos trabajarán en casa con diferentes recursos que la profesora ha cargado en Blendspace<sup>1</sup>, una plataforma virtual. Posteriormente se ampliará y se discutirá sobre este tema en clase y, como tarea final, se pedirá a los alumnos que creen un folleto con los consejos para salvar el planeta. Serán los alumnos mismos a evaluar los trabajos y a elegir los mejores, que serán presentados a los compañeros de otros cursos.

**Palabras clave:** desarrollo sostenible, Blendspace, creatividad, enfoque por tareas.

### **Sustainable development. Your role is important!**

**Abstract:** The students will be introduced to the subject of sustainable development and environmental problems; they will work at home with different resources that the teacher has uploaded to Blendspace, a virtual platform. Then they will discuss and focus on these issues during the lesson and, as a final task, they will create a booklet with tips to save the planet. The students themselves will evaluate and choose the best jobs that will be introduced to classmates of other courses.

**Key words:** sustainable development, Blendspace, creativity, workshop.

### **1. Presentación del instituto**

La escuela secundaria de primer grado *Romolo Gessi*<sup>2</sup> está en San Pietro in Vincoli, un pueblo de 2300 habitantes en el noreste de Italia, a unos 15 kilómetros de la más famosa Rávena. Su economía está basada en la agricultura técnicamente avanzada. En el instituto hay 10 cursos con un total de 235 alumnos: todos estudian inglés como primera lengua extranjera con 3 horas semanales y español como segunda lengua extranjera con 2 horas semanales. El contexto socio-económico de los estudiantes es de nivel medio-alto, pero está aumentando el número de familias que efectivamente tienen dificultades económicas. Los alumnos con nacionalidad no italiana representan actualmente un 12%, pero el movimiento de inmigración está en continua expansión.

---

<sup>1</sup> <https://www.tes.com/lessons>

<sup>2</sup> [www.icspvincoli.gov.it](http://www.icspvincoli.gov.it)



*Imagen 1. Fachada del instituto Romolo Gessi*

## **2. Marco teórico**

Después de haberme familiarizado con las peculiaridades de mis cursos de tercero de secundaria, decido proponer esta experiencia sobre el desarrollo sostenible utilizando el método comunicativo (Ciliberti 1994) y el enfoque por tareas (Fernández 2009). Estos son los principios que inspiran este enfoque y que me parecen importantes para los alumnos: atención a las necesidades del estudiante, desarrollo del aprendizaje en situaciones de comunicación, propuesta de un lenguaje auténtico y desarrollo de la interacción auténtica, a través la realización de tareas concretas que incitan, en el proceso, a pasar de la teoría a la acción, acercándose más a las necesidades concretas de los estudiantes con lo que la motivación está asegurada. Además, las tareas llevan al desarrollo de la autonomía: es fundamental para los alumnos aprender a tomar la iniciativa, negociar, elegir, decidir, ensayar, descubrir, asumir, encargarse y ser responsables.

Esta experiencia, a través de la clase al revés (Maglioni 2014), quiere activar la motivación de los alumnos trayendo al aula sus intereses y necesidades concretas, involucrándolos activamente en la elección, realización y consecución de la tarea, dándoles libertad y por tanto responsabilidad, para decidir lo que necesitan aprender y de qué manera. Los alumnos podrán realizar tareas como las que hacen todos los días fuera del aula, viendo el resultado tangible: esta apertura a la responsabilidad y a la iniciativa de los estudiantes es fuente de motivación para ellos mismos. Preparar un folleto será una tarea significativa, concreta, real y cercana a las experiencias de los alumnos que podrán trabajar disfrutando del enfoque por tareas.

Estimularé a menudo el trabajo cooperativo (Johnson 2015), repartiendo el trabajo y tomando conciencia de que cada uno o cada grupo tiene un papel importante en el conjunto. Imprescindible será la utilización de las TIC gracias a la plataforma Blendspace que te da la oportunidad de organizar los contenidos y generar un cuestionario final (quizzlet) con preguntas que se puede utilizar para evaluar o medir el aprendizaje de los alumnos.

Los diferentes contenidos cargados en la plataforma digital serán flexibles para que se adapten a unos objetivos mínimos para los alumnos con BES (es decir con necesidades educativas especiales) pero con opciones para los alumnos que tienen un nivel más alto, además serán orientadas al descubrimiento con enfoques pluridisciplinares (ciencias,

tecnología, geografía) y posibilitarán la autoevaluación y la evaluación por pares en la fase final de la actividad. La divulgación de los folletos ganadores a otros cursos animará mucho a los alumnos.

### **2.1. Una reflexión sobre el enfoque por tareas**

Los aspectos positivos del enfoque por tareas están universalmente reconocidos: permite el trabajo por competencias y interdisciplinario, favorece la inclusión y la creación de un clima afectivo en clase y proporciona concreción y autenticidad al trabajo. Confucio dijo «Me lo contaron y lo olvidé, lo vi y lo entendí, lo hice y lo aprendí». Esta cita testimonia como, desde hace mucho tiempo, este tipo de Didáctica se considera una herramienta imprescindible porque favorece la comprensión y el aprendizaje haciendo algo. Desafortunadamente, trabajando en un instituto público de enseñanza obligatoria, se encuentran a menudo muchos inconvenientes debidos a la mentalidad de los padres de los alumnos y de algunos colegas centrada solo en determinados tipos de aprendizajes más tradicionales, como el método gramática-traducción.

## **3. Experiencia práctica**

### **3.1. Nivel**

El Nivel elegido es un A1/A2 del MCER.

### **3.2. Destinatarios**

Clase multicultural del tercer año de la escuela secundaria de primer grado (alumnos que estudian español desde hace 3 años con 2 horas semanales de clase). La clase se compone por 26 alumnos (12 mujeres y 14 varones) de 13/14 años; la mayoría son italianos, pero incluyen 2 alumnos rumanos, una chica sengalesa y un chico albanés. Los chicos extranjeros han atendido la escuela primaria en Italia, por eso tienen un buen nivel de conocimiento de la lengua italiana.

### **3.3. Objetivos generales de la actividad**

Con esta actividad he querido alcanzar unos objetivos de carácter lingüísticos, como el aprendizaje del léxico relacionado con el medio ambiente, el repaso del uso del futuro imperfecto y el desarrollo de las destrezas comunicativas (sobre todo la expresión escrita y oral).

Además, he intentado fomentar el interés por los problemas del medio ambiente, incentivar la creatividad para mejorar el aprendizaje de E/LE, empujar a los alumnos para que trabajen de manera interdisciplinar y fomentar la autoevaluación y la evaluación por pares.

### **3.4. Metodología utilizada**

En mis clases utilizo habitualmente el método comunicativo (Ciliberti 1994) y el enfoque por tareas (Fernández 2009), porque ponen atención a las necesidades del

estudiante, se focalizan en el aprendizaje en situaciones de comunicación, proponen la interacción a través de un lenguaje y materiales auténticos. Además, la clase al revés (Maglioni 2014) fomenta al desarrollo de la autonomía de los alumnos: es fundamental para ellos aprender a tomar la iniciativa, negociar, elegir, decidir, ensayar, descubrir, asumir, encargarse y ser responsables.

Por fin, el trabajo cooperativo (Johnson 2015) permite a los alumnos de confrontarse y ayudarse para superar dificultades y aclarar dudas entre pares y no solo con la intervención directa del docente.

En esta actividad realizada he utilizado todas estas metodologías y las he puesto en juego a través de las TIC con la plataforma virtual Blendspace (<https://www.tes.com/lessons>), una herramienta en línea con la que podemos reunir diferentes materiales educativos para impartir nuestras clases.

### 3.5. Material empleado

Para preparar los recursos que he colgado en Blendspace para que los alumnos los revisaran en casa, he utilizado el material que he encontrado en varias páginas web italianas y españolas, el texto “El desarrollo sostenible” del método ‘*Encuentros*’ de Rigamonti (2005), el vídeo “Sé lógico, sé ecológico” del método ‘*Pasen y vean*’ de Pezzi (2008) y en Youtube.

### 3.6. Descripción de la experiencia práctica

La actividad se ha desarrollado a lo largo de 2 semanas (4 horas en total), en las cuales se han llevado a cabo las siguientes fases:

1. precalentamiento: interacción oral (¿Os preocupa el medio ambiente? ¿Vivís de manera ecológica?), test del libro;
2. la profesora comprueba los *conocimientos previos* (el tiempo futuro y el léxico relativo a los problemas del medio ambiente en italiano – geografía, tecnología, ciencias);
3. comparte con los alumnos su clase virtual realizada en Blendspace<sup>3</sup>;
4. explica la tarea final (realización de un folleto divulgativo *en forma anónima*);
5. los alumnos, en su casa, estudian los recursos en Blendspace y elaboran la tarea final (clase al revés);
6. de vuelta en el aula, los alumnos comparten sus tareas gracias al *gallery tour* (los alumnos se mueven por el aula observando los folletos colgados en la pared, evaluando de esta manera el trabajo y no el autor) y eligen los tres trabajos mejores;
7. los trabajos seleccionados son divulgados a compañeros de otros cursos.

---

<sup>3</sup> [www.goo.gl/Et816g](http://www.goo.gl/Et816g)

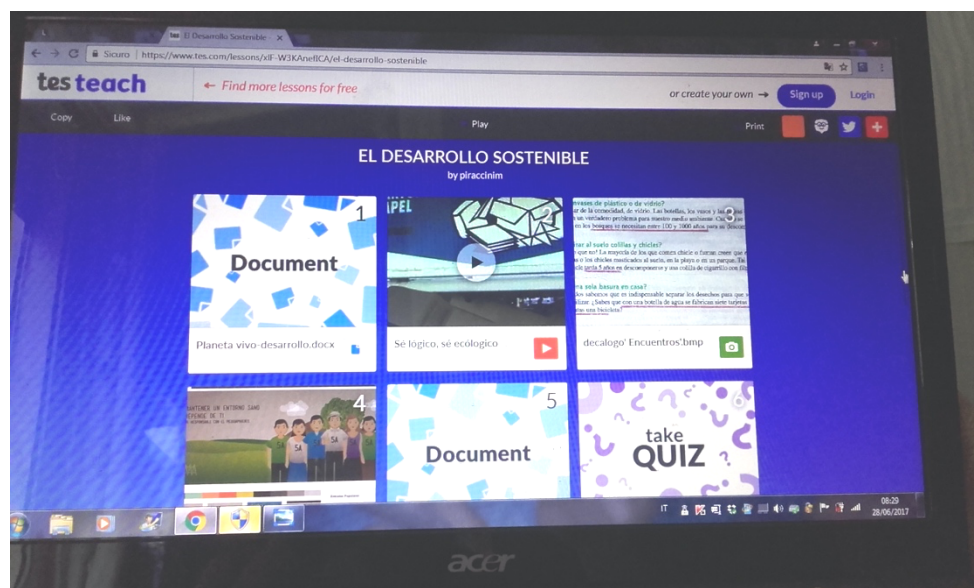


Imagen 2. Portada de la clase digital en Blendspace

### 3.7. Evaluación final

La evaluación se realiza con la participación de todos los alumnos a través del *gallery tour*. Se elabora también una ficha para cuantificar el cumplimiento de los objetivos propuestos, evaluando el proceso (¿cuánto tiempo has necesitado?), la creatividad y si el alumno ha trabajado de manera activa según los ritmos individuales. Se proporcionan trabajos obligatorios y opcionales (los alumnos tenían que escribir *por lo menos 5* consejos en el folleto) para averiguar la participación activa y el empeño.



Imagen 3. Algunos momentos del gallery tour



*classroom*. Trento: Erikson.

PEZZI, Elena (2008). *¡Pasen y vean!*. Bologna: Zanichelli.

RIGAMONTI, Daniela (2005). *Encuentros 3*. Milano: Minerva Italica.