

PRESENTACIÓN

El presente número de *Antropología Cuadernos de Investigación* recoge algunos estudios de la antropología y la arqueología ecuatoriana de los últimos años. El primer artículo, de Valeria Suarez, nos ofrece una investigación arqueológica de las tierras bajas de la provincia de Morona Santiago en Ecuador. A través del uso del método multivariable, que cruza la información de atributos morfológicos, tecnológicos y decorativos, es posible apreciar patrones característicos de cada ocupación. El análisis decorativo y la comparación con los datos estratigráficos y la cronología absoluta, le permite, a la autora, proponer la primera aproximación a la cronología relativa de la cerámica de la región. Mientras que, en el segundo artículo de Jorge Gómez Rendon, se expone una descripción más contemporánea del patrimonio cultural de la región amazónica, representado en las nacionalidades siona, secoya, cofán, kichwa y waorani, en las provincias de Sucumbíos y Orellana. Guiado por los registros del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-INPC, el autor, describe las manifestaciones culturales; discute su aporte a la identidad y formas de resistencia en su replanteamiento identitario; y, finalmente, expone una evaluación sistemática de los riesgos que amenazan a la sobrevivencia del patrimonio y su trasmisión a las nuevas generaciones, junto con un plan de gestión.

Por otra parte, el artículo de María Soledad Varea, incursiona en los estudios sobre la antropología de las élites en el Ecuador. Desde una revisión bibliográfica publicada desde 1980, la autora identifica la crítica a las burguesías y los esencialismos indígenas como una tendencia general de dichos estudios. Además, que éstos, se sirven de las categorías clásicas de la cultura tales como parentesco, símbolos, y habitus para analizar la conformación de familias burguesas y su vigencia en la sociedad. Desde una revisión cinematográfica producida desde 2001 a 2011, el cuarto artículo de Luis Torres G., en cambio, expone las representaciones del fenómeno migratorio, tomando en cuenta dos variables históricas: la crisis económica de finales de la década de los noventa que desató una gran migración; y, el cambio sustancial que experimentó la cinematografía ecuatoriana gracias al desarrollo de nuevas tecnologías. En su investigación pone de manifiesto la auto-representación y el realismo social como narrativas que se incluyen en el cine ecuatoriano a propósito de la “estampida migratoria” de los noventa.

En la sección de Propuestas, se adjunta el artículo de Mateo Guayasamín-Mogrovejo y de Ángel Darío Jiménez-Gaona, que desde un acercamiento historiográfico a través de los cronistas de la época y anotaciones de evidencias arqueológicas se hace una indagación sobre la representación del territorio donde actualmente se asienta Loja. Tomando como hitos de descripción el periodo Prehispánico, La Colonia; y, La Independencia y República, los autores concluyen con el reconocimiento de su patrimonio y relevancia para su identidad colectiva.

El trabajo de Diana Bermúdez Loor, nos muestra una identidad colectiva asentada en el territorio como el espacio de vida y por ende la razón de lucha que han sostenido las comunidades de Intag durante 25 años, en oposición a la minería metálica. El estudio se

sustenta en los testimonios locales sobre la problemática socioambiental que atraviesan las familias, sus efectos en sus modos de vida y sus experiencias en la creación de la reserva Comunitaria Intag, Reserva de Junín.

En la sección de Reseñas, este número incluye tres textos. La reseña hecha por Janny Mauricio Velasco Albán sobre el libro editado por Adrian J. Pearce, David G. Beresford-Jones, y Paul Heggarty, *Rethinking the Andes-Amazonia Divide: A cross-disciplinary exploration*. La segunda reseña realizada por Jasmín Andrea Pérez Sosa, sobre el trabajo de Orlando Aragón Andrade, *El derecho en insurrección. Hacia una antropología jurídica. Militante desde la experiencia de Cherán México*; y la reseña de Luis Alejandro Muñoz Cifuentes, sobre el libro de Ayse Parla, *Prekarious Hope: Migration and the Limits of Belonging in Turkey*.

Cristóbal Landázuri N.
Comité Editorial
Antropología Cuadernos de Investigación