



PRESENTACIÓN

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 27, n.º 96, 2022, e5784878
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555



Presentación

Marc PALLARÈS PIQUER

<https://orcid.org/0000-0001-5767-6894>

pallarem@edu.uji.es

Universidad Jaume I de Castellón, España

Este trabajo está depositado en Zenodo:
DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.5784878>

Resultaría una evidencia hacer mención al interés por los valores en la cultura y la educación en los trabajos aceptados para formar parte de un volumen como el que ahora se presenta. No obstante, el valor no hay que entenderlo aquí desde la dimensión moral, puesto que el saber educativo se distingue de la ética filosófica: aquello que se le concede al valor en realidad lo que hace es canalizarlo como concreción teleológica enmarcada en los retos (y también en las adversidades) de la finalidad pedagógica. De esta manera, el valor no se percibe en tanto que eje de las corrientes de la educación moral sino como como dimensión que se otorga a los fines genéricos de la educación.

La lectura de los trabajos que contiene este volumen ayuda a enfocar la Pedagogía como una práctica educativa misma, participe de la arquitectura a través de la cual se delinea (y tiene lugar) la educación en su globalidad. Aceptar la práctica como constructo desplegado empíricamente es una manera de asumir todo aquello que da cuenta de las reestructuraciones educativas en un plano más acotado del que permitirían las nociones de tradición o de paradigma.

La axiología concreta el nivel de cada valor y su ubicación dentro de una escala de eminencia, hecho que implica que no dispongamos de una esfera de valores desligada de una estructura axiológica interna. Sin embargo, resulta complejo concretar cuál es esa axiología, pues en esta intersección (re)aparecen los obstáculos de la pluralidad de valores sólicitamente inmanentes. Al aceptar la pluralidad de valores y descartar que haya exclusivamente uno, constituido como valor eminente, lo que sucede entonces es que se abren infinitad de posibilidades.

A la estela de todo ello, y a pesar de que un valor no es sino una entidad "ideal", conocida estimativamente a través de aproximaciones cognitivas muy diversas, todo valor resulta una referencia para el marco de actuaciones educativas, esencialmente para la configuración de vías de acción. Así, las voces a las que se alude en el título del monográfico tanto si asumen que lo educativo debe abordarse "en situación", esto es, sin posiciones epistemológicas (presuntamente) privilegiadas que trasciendan de las singularidades de la tradición y la cultura, como si se centran en preguntarse por los valores de la educación, lo relevante es que se ocupan de acciones sociales que ayudan a formar, reestructurar y estabilizar condiciones para la vida común. Se trata de voces que explican quehaceres educativos cuya estructura es teleológica, porque se refieren a actividades humanas inherentemente temporales y motivadas por fines.

En la sección de "Estudios" el profesor José Manuel Touriñán explica que sin la actividad común es imposible educar, por eso en la relación educativa trabajamos la concordancia valores educativos-



sentimientos para hacer efectivo el paso del conocimiento a la acción en cada ámbito de educación construido. En el segundo trabajo se analizan ideas fundamentales del pensamiento de Ellen Key a través de sus dos principales obras; sus planteamientos reflejan la complejidad de su pensamiento, poco conocido y que apenas cambió con el tiempo. En el tercero se aborda la situación a raíz de los hechos que sucedieron en el mes de marzo de 2020, cuando comenzó un periodo de docencia de emergencia; el estudio de encuesta muestra cómo ha valorado el estudiantado de educación superior dicha experiencia y qué dimensiones han sido las que más han pesado a la hora de realizar dicha valoración.

La sección de “Artículos” se inicia con un trabajo de Tania Alonso, Alberto Rojo y Fernando Gil Cantero cuyo objetivo es aproximarnos a una mejor definición de la identidad docente más allá del discurso de las competencias. En el trabajo siguiente se propone constatar si se puede facilitar un lugar de creación conjunta y de proyectos compartidos entre artistas con y sin discapacidad intelectual, en el que todas las personas implicadas pudieran aportar ideas y saberes, de igual a igual. A través de la investigación acción se comprueba que esto sí que resulta posible. En el tercer trabajo se retoman las ideas de Jacques Ellul en el contexto de tecnologización de la educación, y se llega a la conclusión de que, en clave educativa, es posible observar una deriva hacia la racionalización, sistematización y secuenciación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, bajo la premisa de que la educación puede ser conceptualizada como una técnica autónoma. En el cuarto artículo se analizan dos elementos constitutivos de las políticas educativas brasileñas – privatización y precariedad en las relaciones laborales– en cinco redes educativas de gobiernos subnacionales. En el quinto artículo se reflexiona sobre las conductas de riesgo en los adolescentes que más preocupan a los docentes del área de Lengua y Literatura castellana que han cursado como especialidad el Máster Universitario en Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Secundaria y Bachillerato en la Universidad Internacional de La Rioja, con un corpus formado por 366 actividades llevadas a cabo por estudiantes de tres nacionalidades diferentes, Colombia, Ecuador y España. En el sexto trabajo Sheila Parra aborda el tema de la discapacidad a partir de una síntesis de los elementos principales y de un proceso de indagación encaminado a descubrir en qué modo se puede cooperar con la discapacidad para educar las miradas y las voces de la sociedad. En el artículo séptimo se lleva a cabo una aproximación integral sobre el diseño, puesta en valor, iconografía y simbolismo del arco levantado en la calle de Alcalá tras la Tercera Guerra Carlista para la entrada de Alfonso XII en Madrid en 1876, y utilizarlo como estudio de caso de atracción turística de carácter cultural. En el octavo artículo se presenta una nueva herramienta de evaluación para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias a la hora de afrontar la parte escrita del trabajo académico. Se cierra este apartado con un trabajo que reflexiona sobre los derechos humanos y las pedagogías críticas en las universidades a partir de prácticas de docencia, investigación y extensión en el campo de los derechos humanos en Argentina.

La sección de Notas y Debates se abre con un trabajo que, partiendo de las diferentes aproximaciones al concepto de CDD, reflexiona sobre los elementos que la conforman y sus controversias, planteando diferentes aspectos clave: la pedagogía, el pensamiento crítico con tecnología y el compromiso social. En el segundo artículo se revisa la vinculación de las iniciativas socioeducativas a través del arte con proyectos de ApS como elementos que fortalecen el desarrollo de contenidos y habilidades musicales y, promueven el pensamiento crítico y solidario.

La sección de Ensayo se inicia con un trabajo en el que Óscar Chiva, Pedro Ruiz, María Maravé y Celina Salvador, desarrollan una revisión de la literatura del APS con un resultado de diez estudios, sistemáticamente seleccionados, que van desde 2003 el más antiguo a 2019 el más novedoso., en él se evidencia que al implementar ApS con colectivos vulnerables de diversidad cultural se demuestra su gran utilidad en el desarrollo de diversas competencias y valores, así como adquisición de contenidos relacionados con las AFD. En el segundo trabajo Ismael Cabero y Mari Carmen Muñoz, desde la disciplina de la Didáctica de las Matemáticas, reivindican un ponderado planteamiento de las necesidades pedagógicas que requiere la nueva coyuntura virtual, es decir, un planteamiento epistemológico integral al servicio de la pedagogía virtual. En el tercer trabajo se analizan las paradójicas funciones del entrenador, oscilando entre la orientación del rendimiento colectivo y la potenciación de la preferencia o del talento de los componentes del equipo. Se clausura esta sección con un trabajo de Victoria Morales, quien presenta el sistema de la FRA iglesia gnóstica

“tradición maestro huiracochoa” en Venezuela, conformada por una comunidad dedicada al estudio y prácticas espirituales para llevar adelante la realización consciente del ser humano, siguiendo el legado gnóstico de importantes Maestros de origen europeo como: Huiracochoa, Papius, Philippe, Eliphaz Levi y otros.

Así, la articulación de las experiencias investigativas consignadas en el actual volumen nos confronta (como lectores, educadores e investigadores) desde diferentes perspectivas que atraviesan las políticas en educación, las iniciativas pedagógicas y una mirada frente a conductas de riesgo en adolescentes, constituyendo un aporte determinante para seguir apostando a la dinamización y visibilización de trabajos significativos que piensan la complejidad del hecho y el acto educativo en nuestra contemporaneidad planetaria.

Este es un verificador de tablas de contenidos. Previene a la revista y a los(as) autores(as) ante fraudes. Al hacer clic sobre el sello TOC checker se abrirá en su navegador un archivo preservado con la tabla de contenidos de la edición: **AÑO 27, N.º 96, 2021**. TOC checker, para garantizar la fiabilidad de su registro, no permite a los editores realizar cambio a las tablas de contenidos luego de ser depositadas. Compruebe que su trabajo esté presente en el registro.



User: uto96
Pass: ut27pr962022

Clic logo

