

**Estrategia didáctica para el desarrollo de la
comunicación escrita en el proceso de aprendizaje
de los estudiantes de nivelación**

**Didactic strategy for the development of written
communication in the learning process of leveling
students**

Maritza Elizabeth Vélez-Vélez

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador

maritza.velez@utm.edu.ec

Geilert De la Peña-Consuegra

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador

geilet.delapena@utm.edu.ec

Grey Zita Gean Zambrano-Intriago

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador

grey.zambrano@utm.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2022.1-1.1015

RESUMEN

El estudio realizado implica el desarrollo de la comunicación escrita como competencia fundamental para lograr el aprendizaje de los contenidos de los diversos campos del saber. Desde esta perspectiva, es importante conocer que se requiere contribuir a este desarrollo específicamente en el proceso de aprendizaje en general del estudiante de nivelación para su entrada a la Educación Superior. Para ello, se expresó como principal objetivo de la investigación: elaborar una estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de la comunicación escrita en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nivelación de la carrera Educación Básica en la Universidad Técnica de Manabí. Para su logro y cumplimentación se emplearon métodos de investigación como los teóricos: histórico – lógico, analítico – sintético, inductivo – deductivo, tránsito de lo abstracto a lo concreto, enfoque de Sistema. De los empíricos: estudio documental, observación científica, encuesta, criterio de expertos y triangulación. En relación a los estadísticos, el análisis de tipo descriptivo. Esto garantizó los principales resultados sobre la sistematización de las diversas concepciones y criterios relacionados con la comunicación escrita, así como el conjunto de acciones, que favorecen el tratamiento y atención a los estudiantes del curso de nivelación para el ingreso a la carrera de Educación Básica en la UTM. De esta forma, se logra mayor preparación en sus desempeños a la hora de redactar y comunicarse adecuadamente desde la escritura con otras personas, o en los propios resultados de sus estudios universitarios.

Palabras clave: aprendizaje, didáctica, nivelación, estrategia didáctica

Cómo citar este artículo:

APA:

Vélez-Vélez, M., De la Peña-Consuegra, G.M., & Zambrano-Intriago, G., (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación escrita en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nivelación. 593 Digital Publisher CEIT, 7(1-1), 375-392 <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.1-1.1015>

Descargar para Mendeley y Zotero

ABSTRACT

The study carried out implies the development of written communication as a fundamental competence to achieve the learning of the contents of the various fields of knowledge. From this perspective, it is important to know that it is required to contribute to this development specifically in the general learning process of the leveling student for his entrance to Higher Education. For this, the main objective of the research was expressed: to develop a didactic strategy to favor the development of written communication in the learning process of the leveling students of the Basic Education career at the Technical University of Manabí. For its achievement and completion, research methods such as the theoretical ones were used: historical - logical, analytical - synthetic, inductive - deductive, transition from the abstract to the concrete, System approach. Empirical: documentary study, scientific observation, survey, expert criteria and triangulation. In relation to the statistics, the descriptive type analysis. This guaranteed the main results on the systematization of the various conceptions and criteria related to written communication, as well as the set of actions, which favor the treatment and attention to the students of the leveling course for the entrance to the career of Basic Education at the UTM. In this way, greater preparation is achieved in their performance when writing and communicating adequately from writing with other people, or in the results of their university studies.

Key words: learning, didactics, leveling, didactic strategy

Introducción

La educación es sin lugar a dudas una herramienta de vital importancia en la formación de las personas. Permite ser competente y capaz de afrontar los retos que de forma cotidiana se le presentan a lo largo de su vida, por tal razón debe ser una educación integral, participativa, dinámica y con pertinencia al contexto.

La formación en el área cognitiva, especialmente debe hacer énfasis en la expresión escrita dentro y fuera del salón de clases (López, 2019); en la cual, las actividades que se desarrollan en mayor medida poseen la escritura como un proceso requerido para desarrollar la comunicación (Álvarez, & Parra, 2015). Consecuentemente, en el desarrollo del ser humano a lo largo de los años, la comunicación ha sido determinante en alcanzar los niveles de raciocinio, aprendizaje e innovación en todas las esferas de la vida, lo que le ha permitido adaptarse a los diversos contextos y situaciones disímiles del planeta donde se existe.

En correspondencia, la comunicación es entendida como un fenómeno de suma importancia en la vida del ser humano; en particular, la comunicación escrita, es un tipo de comunicación que desarrolla el hombre que le permite expresarse a través de diversos códigos que se plasman en físico en piedra, madera, lienzo, papel, o por su parte hoy en día, puede realizarse por medio de una computadora incluso de forma virtual. En otras palabras, se puede describir la comunicación escrita como aquel método que se utiliza para comunicarnos (Álvarez, & Salazar, 2006).

En esta, el emisor (individuo que emite el mensaje) elabora diferentes tipos de textos o escritos tales como novelas, obras escritas, artículos periodísticos, científicos, cuentos, trabajos investigativos, análisis, entre otros, dado que con ellos busca transmitir su mensaje que puede llegar a un número indeterminado de receptores (personas que aceptan o reciben el mensaje) (Yirda, 2020; Quintero, 2016). Como se plantea por Zambrano et al., (2016), que “La comunicación constituye un proceso íntimamente

vinculado con la naturaleza social del hombre; surge dada la necesidad de este de establecer relaciones con sus congéneres.” (p. 14). Y, por ende, es de altísimo valor para la transmisión de conocimientos, para el aprendizaje y la educación en general.

Sobre los elementos de la comunicación escrita, se destaca no estar sujeta al tiempo ni al espacio; esta comunicación que se establece entre un emisor y un receptor no acontece de manera inminente, así dicho escrito perdure, y esta es una de las ventajas y provecho de la comunicación escrita que puede catalogarse como permanente, dado que no se desvanece u olvida como las palabras en la comunicación oral, además puede llegar a mucho más personas que la comunicación oral (Gavidia, 2018).

Muy de cerca se tiene en cuenta la situación retórica, como el elemento presente y de carácter abstracto de la escritura, que no se encuentra en el papel o en la pantalla de la computadora en forma concreta y tangible, pero que es posible inferir a partir de la calidad del texto. Esta ofrece tres elementos básicos: el tópico acerca del cual se escribe, la audiencia a la que se dirige el texto escrito y la intención o el propósito del mismo.

La situación retórica es, tal vez, el aspecto más importante de la producción escrita, puesto que no existiría comunicación efectiva sin ella y la comunicación deseada se perdería (Álvarez, & Boillos, 2015). Debido a su importancia, los escritores expertos deben estar conscientes de ella, al momento de escribir, si desean que su texto contenga un mensaje pleno e íntegro. En definitiva, es tan importante que los estudiantes pueden sentir el inevitable fracaso de sus escritos cuando las tareas que deben desarrollar no las incluyen (Benítez, 2000).

En este sentido, se tiene en cuenta los criterios de la comunicación en el proceso de mejora por el que transitan los estudiantes para ingresar a la educación superior, denominado curso de nivelación de carrera (Chóez, & Suárez, 2018). Desde esta perspectiva, es necesario profundizar en las capacidades y habilidades

comunicativas en general y de la comunicación escrita en particular. Por todo ello, determinar el nivel de desarrollo que tengan los estudiantes que ingresan a la Universidad Técnica de Manabí (UTM) en específico.

El curso de nivelación de carrera, consiste en un proceso que los postulantes deben cursar, el objetivo fundamental es nivelarlos en contenidos básicos, optimizar las capacidades de aprendizaje para desarrollar habilidades, destrezas, competencias y asuman el conocimiento disciplinar, tecnológico, profesional, humanístico de forma responsable y exitoso, desde el ejercicio del derecho a una educación de calidad y en igualdad de oportunidades educativas (Riquelme et al., 2019). Por lo que, la comunicación está presente como una competencia básica que requiere ser tratada y desarrollada en ese sentido, en el que la comunicación escrita para todo su desempeño estudiantil en las diversas materias durante su formación profesional es de vital importancia.

En relación con la problemática detectada en general, y el problema formulado en lo particular, se ha considerado que es requerido ser investigada y ofrecer un nivel aceptable y adecuado de solución, ya que como se fundamenta es necesario ser abordada desde una vía planificada, científicamente estructurada. Durante el último período de nivelación actual (Febrero – abril 2020), en los paralelos de nivelación, correspondiente a la carrera de Educación Básica, se realizó un sondeo de opiniones a estudiantes sobre el nivel de conocimiento para el manejo de reglas ortográficas básicas de escritura, acompañado de una guía de observación donde se pudo determinar que 55% de los estudiantes señalaban no recordar ni aplicar dichas reglas.

Asimismo, se identificó que un alto porcentaje de los estudiantes, cerca del 60% no maneja técnicas de escritura elementales para el desarrollo de las actividades propias de nivelación. El 30% de los estudiantes no consideran importante aplicar normas gramaticales para la entrega de trabajos en nivelación. En ese sentido se evidencia que los

estudiantes que cursan el paralelo de nivelación presentan debilidades en cuanto a los elementos básicos de la escritura, situación que deben revertir para que puedan lograr cumplir con su objetivo profesional.

Método

El estudio fue de carácter mixto y de tipo descriptivo, cuyas técnicas e instrumentos se fundamentan en una guía de observación y un cuestionario con preguntas tipo Likert, analizando variables, y realizando la interpretación a partir de los gráficos estadísticos. De acuerdo con la naturaleza de la investigación, para el presente estudio, se tiene que el tipo de investigación de campo. En este tipo de investigación se observan los hechos y se estudian como ocurren de manera natural en su ambiente real, por eso es importante la delimitación en tiempo y espacio.

En la dinámica de este trabajo se presenta una investigación descriptiva, según Tamayo & Tamayo (2008), es la que comprende “la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la comprensión o procesos de los fenómenos” (p. 54). Es decir, no hay manipulación de variables, sino descripción y análisis de los elementos de estudio. Asimismo, la investigación descriptiva trabaja sobre realidades, en la presentación de una interpretación correcta del fenómeno estudiado.

Por su parte, el diseño que se utilizó en la investigación es el no experimental, al respecto Hurtado (2000) indica que “el diseño no experimental se trata como los hechos que se tienen, tal y como se dan en el contexto natural” (p. 23); es decir, no habrá ningún tipo de manipulación de las variables en estudio, porque se estudia la propuesta de presentar una metodología adecuada que ayude a solucionar la problemática planteada. En la investigación que se realizó se emplearon métodos, técnicas e instrumentos. Entre los métodos del nivel teórico se utilizaron: método histórico – lógico; método analítico – sintético; método inductivo – deductivo; tránsito de lo abstracto a lo concreto; enfoque de sistema.

Para tal efecto, se utilizaron métodos del nivel empírico y técnicas para la obtención de información, mediante el empleo de diferentes instrumentos: estudio documental; observación científica; encuesta; criterio de expertos; triangulación. Como métodos Estadísticos: Análisis estadísticos descriptivos y la técnica de IADOV. El instrumento está dirigido a los estudiantes con la finalidad de conocer si el proceso de escritura y su influencia en el aprendizaje se realiza de forma convencional.

El instrumento estará conformado por un grupo de ítems con opciones de respuestas policotómicas, conformada de actividades para la prelectura, lectura y postlectura. La prelectura tiene tres preguntas asignadas; la primera, la relación del paratexto icónico con el título; la segunda, un paratexto verbal (nota pie de página) para la imagen; y un subtítulo aplicado para el texto. Durante la lectura se considera a los niveles literal, inferencial y analógico.

Por otra parte, la poslectura constituye el resumen del texto que propone la prueba, para el cual se consideran determinados criterios de evaluación concernientes a la escritura. De esa forma, se pudo determinar las condiciones reales respecto a las habilidades sobre la escritura que demuestran los estudiantes, y poder basarse en los resultados que conlleven a la elaboración de una estrategia didáctica que ayude a mejorar la comunicación escrita de manera más productiva e idónea (Portilla, 2020).

Por consiguiente, la validez a aplicar una vez diseñado el instrumento de recolección de información o de datos, el mismo no debe ser aplicado en forma inmediata, sino que debe pasar por una revisión o evaluación previa para constatar que el mismo cumpla con los requerimientos apropiados. La validez, según Valbuena (2003) es una técnica que consiste en someter a evaluación por parte de un conjunto calificado de personas, elementos o etapas de un instrumento de recolección de datos, de un proyecto o programa de innovación a los fines de obtener su opinión acerca de la validez, relevancia, factibilidad, coherencia, tipo de deficiencia, tipo de decisiones, etc., de los

mismos.

Por su parte, se considera a la población como la totalidad de las unidades de análisis que se precisan para investigar cualquier fenómeno; es de destacar, que para el presente estudio la población estará conformada por un total de sesenta y siete (67) estudiantes de nivelación cursantes de la carrera de Educación Básica en la UTM. La muestra está compuesta por el total de estudiantes que integran la población, es decir, sesenta y siete (67) estudiantes, considerados dentro del rango de población finita por no sobrepasar los 1000 individuos de estudio.

Desarrollo

El objetivo de la estrategia didáctica se orientó a propiciar el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos de manera que los estudiantes de nivelación puedan elevar su cultura general integral y sus habilidades comunicacionales sean mejores, a la vez que escriban textos con la calidad requerida para su nivel y la entrada a la universidad.

Es por ello, que la estrategia didáctica se organizó a partir del establecimiento de exigencias metodológicas y de acciones que tienen en cuenta el desarrollo de los niveles de producción del texto escrito de acuerdo a las exigencias del bachillerato y de la enseñanza universitaria (Álvarez, & Bolaños, 2010)

Exigencias metodológicas para el desarrollo de la producción verbal de textos escritos.

El desarrollo de la competencia cultural de los estudiantes constituye un elemento clave para lograr el desarrollo de la producción verbal. Uno de los problemas fundamentales que afecta la producción escrita es la limitada extensión de los textos, en gran medida, porque es escaso el campo de experiencia obtenido, el nivel de conocimientos, el dominio de recursos lingüísticos y de vocabulario en relación con los temas que se abordan en los trabajos escritos. Es decir, los estudiantes no cuentan con las competencias culturales suficientes para expresarse adecuadamente.

Por lo tanto, es necesario que los estudiantes cuenten con espacios y tareas docentes que les permitan prepararse en la temática, pensar en ella, conversar sobre ella con sus compañeros, con sus padres, no importa lo sencilla que esta sea. En correspondencia el docente debe preverlo en su análisis metodológico y organizar un sistema de tareas que favorezcan la adquisición de esta competencia cultural y las habilidades en la comunicación escrita. Esto debe hacerse con dos objetivos: ampliar la competencia cultural de los estudiantes en relación con la temática seleccionada para escribir y lograr la formación del hábito de consultar diferentes fuentes para poder escribir con criterios de causa, análisis de profundidad y propiedad.

- Los procesos de planificación, textualización y revisión del texto constituyen contenidos procedimentales de la enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos.

En la enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos se realizan de manera simultánea y recursiva tres tipos de tareas: planificación, textualización y revisión, las que coinciden con las etapas de la actividad docente: orientación, ejecución y control.

Por su parte, la planificación, la textualización y la revisión son procesos recursivos y en la concreción del acto escritural se recurre a ellos en cualquier momento. Por lo que hay que verlos desde una doble perspectiva: como aprendizaje en sí mismo de un contenido procedimental, y como medios de adquisición metalingüísticos que le permitan al estudiante las reflexiones sobre la lengua.

Es por ello, que es necesario enseñar al estudiante a planificar cómo va escribir, pues esta es una habilidad procedimental que les facilitará el aprendizaje de cualquier materia y la elaboración de cualquier tipo de texto. Para ello, el docente enseñará al estudiante diferentes estrategias didácticas de planeación como el trabajo con cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales, planes, entre otros, para que luego

puedan trabajar de forma independiente con esa información en la elaboración del texto.

En relación con la revisión, hay que desarrollar en los estudiantes el hábito de trabajo docente de emplear siempre borradores que les permitan tachar, borrar, volver a escribir hasta lograr el perfeccionamiento del texto, pero para ello, es necesario que el docente les demuestre la utilidad de su uso y cómo pueden mejorar el estilo escribiendo diferentes versiones. Los estudiantes deben comprender que la revisión no es una actividad que realiza el docente, sino una actividad del sujeto productor del texto.

- La asignatura Lengua Española es el eje integrador en el tratamiento metodológico de la producción escrita.

Esta exigencia está basada en las relaciones interdisciplinarias que deben establecerse entre las diferentes asignaturas, pero su propósito no es solo relacionar los objetivos y los contenidos, sino, además, integrar el tratamiento metodológico que debe dársele a la escritura para que el escolar comprenda su proceso, el cual siempre tiene que cumplir los mismos requisitos no importa en la asignatura donde se escriba.

Por otra parte, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal la interdisciplinaria debe establecerse en dos direcciones: una relacionada con la adquisición de competencia cultural para escribir sobre una temática determinada y que la adquiere el estudiante cuando trabaja con nuevos conceptos, aprende nuevos vocablos y luego los emplea en el texto escrito; y la otra dirección, donde el estudiante sistematiza diferentes acciones como son la búsqueda de la información, el trabajo con planes, el uso de borradores, lo cual debe hacerse en todas las asignaturas siempre que se escriba un texto.

Para tal efecto, el docente realizará un análisis metodológico de los objetivos y contenidos de todas las asignaturas para

conocer qué tipos de textos deberán escribir los estudiantes en un período de clases o en el curso escolar y en qué asignaturas. Esto les permitirá planificar el sistema de clases y de consultas que se puedan ofrecer desde la unidad o período a efectuar, y ofrecerle a cada texto su adecuado tratamiento metodológico.

La estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación escrita deberá contemplar el desarrollo de diferentes eventos que favorezcan la creación de situaciones de comunicación que motiven a los estudiantes para escribir. Para lograr producir un texto y este se convierta en un verdadero acto de aprendizaje, es necesario el logro de una verdadera motivación por las actividades de escritura. El estudiante tiene que sentirse en situación comunicativa y necesitar el código escrito para expresar sus ideas. Es por ello, que el docente debe planificar adecuadamente acciones y actividades que permitan el desarrollo de la producción verbal de textos escritos de sus estudiantes.

Así mismo, los docentes deben diseñar sistemas de clases de manera que los estudiantes sean protagonistas de las diferentes acciones de esta estrategia didáctica. Las situaciones y clases deberán coordinarse en los colectivos de docentes, en las reuniones y actividades incluso con los padres, de manera que en todos los espacios donde el estudiante tenga que interactuar estén dadas las condiciones para el logro de los objetivos propuestos.

- El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación como una vía importante para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos.

En el caso de la enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos el empleo del software ofrece una variada información a los estudiantes que permiten el tratamiento de nuevas temáticas y el desarrollo de su competencia cultural. Por lo tanto, el dominio del procesador de textos Word y las diferentes opciones que facilitan la conformación y revisión

de un texto deben convertirse en una prioridad en la enseñanza- aprendizaje de este componente.

En este sentido, el dominio de las diferentes funciones del Word como el corrector ortográfico, el sintáctico, las que permiten darle formato a lo que se escribe y buscar los sinónimos de las palabras, contribuirán al desarrollo de la autovaloración y al perfeccionamiento de la producción verbal del texto escrito. El empleo de estas tecnologías debe constituir una obligación docente por parte del profesional de a educación.

- Acciones para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos.

Por otra parte, la concepción general de las acciones plantea que la etapa de orientación se desarrolle en dos momentos o fases: una previa preparación de los estudiantes para expresarse sobre el tema y otro de exposición de la idea en el plano oral, en el mismo contexto de los cursos de nivelación. Esto se hace con el objetivo de que estudiantes adquiriera la competencia cultural para poder expresarse sobre una temática determinada y, además, aprenda a buscar y organizar la información para poder escribir.

La etapa de ejecución-revisión se realizará de forma recursiva, por lo que la etapa tiene una fase de trabajo con los textos borradores donde se incluye el trabajo con el procesador de texto Word como parte de la revisión y una fase de escritura de la versión final. A continuación, se presentan las acciones que se proponen para las diferentes etapas y fases.

Etapa de orientación

Primera fase: Preparación para la producción verbal

Creación de un ambiente favorable para la producción verbal del texto escrito a través de la presentación de la tarea docente en forma de situación comunicativa. Precisión de la intención y la finalidad comunicativa de los textos que

se escribirán, en el contexto de los cursos de nivelación.

- Determinación del tipo de texto, reconocimiento de su estructura y sus restricciones. Trabajo con textos modelos (primer nivel de producción).
- Identificación en los textos de las lecturas que se trabajen de los tiempos verbales que se utilizan, el empleo de los pronombres con vista a lograr la cohesión gramatical, las relaciones entre las diferentes oraciones (relación de tema y rema). Identificar el uso de los diferentes conectores que se emplean para darle unidad a lo que se escribe. Observación de las formas elocutivas utilizadas y sus características (primer nivel de producción).
- Análisis del número de párrafos en que se ha desarrollado el tema. Determinación de la idea esencial de cada párrafo. Análisis del uso de los signos de puntuación, su necesidad (primer nivel de producción).
- Análisis de la organización y lógica del texto: párrafos introductorios, párrafos de desarrollo, párrafos de conclusiones (primer nivel).
- Análisis de expresiones que embellecen el lenguaje.
- Realización de actividades que permitan el desarrollo de la competencia cultural.
- Elaboración de respuestas a preguntas relacionadas con el tema (segundo nivel de producción).
- Entrevista a personalidades, directivos, especialistas de diversos campos de la ciencia o del quehacer social y político, entre otros.

Trabajo con el vocabulario básico que se va a utilizar: trabajos con redes semánticas, racimos asociativos, determinación de palabras claves, antónimos y sinónimos, significados, y palabras técnicas de diversos campos de las ciencias. Formación de listas de palabras relacionadas con el campo semántico que se aborda. Empleo de diferentes tipos de diccionarios y del prontuario escolar.

- Trabajo con estrategia didáctica didácticas que permiten organizar la información: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, racimos asociativos, esquemas, diferentes tipos de planes, subrayado de palabras claves y de ideas principales.
- Realización de actividades que permitan vincular el lenguaje escrito con el iconográfico.
- Realización de actividades lúdicas tanto de forma individual como en equipo preferentemente.

Orientaciones metodológicas para realizar la fase de preparación para la producción verbal de textos orales y escritos.

Estas acciones pueden organizarse en varias clases en correspondencia con la complejidad del tipo de texto y su contenido. En el trabajo con los textos modelos y mediante impulsos lingüísticos el docente hará que los estudiantes analicen la organización de las oraciones, el empleo de los signos de puntuación, la ubicación de cada palabra según su significado en el contexto, los elementos que permiten darle unidad a lo que se expresa, de forma tal que esos textos puedan servirles como patrones para escribir (Primer nivel de producción). Esto requiere que el maestro presente a los estudiantes una variada ejemplificación donde se pueda apreciar cómo se utilizan en el texto las diferentes estructuras lingüísticas y qué combinaciones de palabras pueden hacerse para lograr la calidad en lo que se desea expresar.

Aunado a ello, las lecturas que se trabajen en la clase servirán como modelos constructivos, los estudiantes reconocerán las restricciones del tipo de texto y el empleo de las diferentes estructuras lingüísticas. Por ejemplo, si la intención es escribir una descripción el docente deberá escoger lecturas que le permitan al estudiante comprender qué es una descripción y cómo se usan las diferentes estructuras gramaticales. Estos textos servirán para que amplíe su competencia cultural en relación con el tema.

Desde ese punto de vista, para el trabajo con el vocabulario es necesario que el maestro lleve a los estudiantes a reconocer los sinónimos que puede tener una palabra en un determinado contexto con el objetivo de que estos aprendan a emplearlos y lograr la cohesión. Es necesario enseñarles a utilizar el comando en las computadoras que les permita interactuar con los sinónimos de las palabras. Deberá dárseles tratamiento a las “palabras calientes” que aparecen en el software para que las incorporen a la producción verbal.

Por su parte, el docente deberá conocer con qué fondos cuentan las bibliotecas de la comunidad. Esto le permitirá organizar el sistema de tareas investigativas que debe orientar para la obtención de la competencia cultural de los estudiantes, requisito indispensable del acto de escritura. Es importante que cuando el tema para escribir corresponda al contenido de otra asignatura el docente establezca el vínculo interdisciplinario de manera que el estudiante pueda recopilar la información que necesita a través de las diferentes estrategias didácticas de organización de la información. Las actividades de búsqueda de la información pueden orientarse como tarea para la casa.

En relación con el desarrollo de la competencia cultural y del desarrollo de temas determinados a través de la comunicación escrita, debe tenerse en cuenta las lecturas, observación de videos o películas, trabajo con los softwares y las “palabras calientes” que aparecen en ellos, programas televisivos, entre otros. Las

actividades relacionadas con la vinculación del lenguaje escrito con el iconográfico pueden realizarse en las diversas clases con un enfoque transdisciplinar.

Diagnóstico

Al terminar el bachillerato y a las puertas de la educación universitaria, el estudiante debe poseer diversas habilidades en el uso de la comunicación escrita, que suponen capacidades específicas, conocimiento del idioma y una actitud favorable a esta forma de expresión. Debe poder:

- Comunicarse por escrito con claridad, sencillez y eficacia, de acuerdo con las normas del idioma.
- Escribir bien distintos tipos de cartas, así como actas e informes.
- Resumir un artículo, un capítulo de algunos libros, en general una obra de mediana dificultad.
- Escribir con cierta originalidad un comentario de una obra de su nivel, un filme, un discurso, etc.
- Expresar sus emociones y su sensibilidad con cierta gracia y de manera clara y correcta.
- Aprovechar inteligentemente en el desarrollo de su expresión escrita, los aportes de otras “artes del lenguaje”, como la expresión oral, la lectura y la gramática normativa.
- Asimilar algunos conocimientos de estructuras y estilos literarios, en forma funcional, para mejorar su estilo de escribir.
- Mejorar la primera redacción de un trabajo cuando no lo encuentra bien, e incorporar a su técnica de escribir esta

autocrítica.

- Iniciarse, por la vía de la creación literaria sencilla, en el placer estético de la palabra.
- Escribir sin gran esfuerzo y con la técnica que requiere la índole de cada trabajo.

Sin embargo, la praxis pedagógica y la aplicación del diagnóstico, deben constatar si los estudiantes muestran rechazo al uso de la palabra escrita. Escriben con dificultad. Evidencian inadecuaciones sintácticas, entre otros, por ejemplo, se pueden evidenciar aspectos como:

Concordancias:

- Artículo + sustantivo.
- Sustantivo + adjetivo.
- Referente lingüístico le con valor de plural.
- Sujeto – verbo.

Preposiciones:

- Cambio inadecuado de una preposición por otra.
- Omisión de preposiciones.
- Adición superflua de preposiciones.

Conjunciones:

- Redundancia en el empleo de algunas conjunciones.

El adverbio:

- Uso inadecuado de los adverbios “mejor” y “peor”.

- Colocación indebida del adverbio modal “como” en lugar de una preposición.

El verbo “haber”:

- Empleo inadecuado del verbo “haber” en su forma impersonal.

Contracción del artículo: al y del.

El gerundio:

- Con carácter o función adjetiva.
- Para expresar acción posterior a la del verbo al que modifica.
- Para indicar acción momentánea.
- Al inicio de oraciones para concluir la redacción de cartas.

Cambios inadecuados en:

- El sujeto.
- Voz.
- Tiempos verbales.
- Frases anfibológicas.

Segunda fase: Exposición de las ideas en el plano oral

- Desarrollo de actividades que le permitan al estudiante en primer lugar exponer de forma oral las ideas adquiridas en la fase de preparación previa, tales como: conversación en clases, competencias de preguntas sobre el tema y el tipo de texto que se va a escribir, paneles, mesas redondas; es decir se profundiza sobre el tema específico que se tratará.
- Realización de actividades lúdicas

colectivas y de investigación, relacionadas con el tipo de texto y la intención comunicativa. Determinación de los títulos que tendrán los trabajos. Elaboración del plan para escribir.

- Actualización del prontuario o vocabulario técnico con palabras de difícil comprensión, así como con las palabras y expresiones utilizadas por los estudiantes en la cotidianidad y que aún no han sido trabajadas.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo de esta fase

Estas acciones pueden desarrollarse en un tiempo docente de 45 o 50 minutos, pues todos los estudiantes deben expresar lo que conocen sobre el tipo de texto que van a escribir y su contenido. Es importante que el estudiante valore el uso que le dan a las estrategias didácticas para organizar la información y la consulta que hacen de ella y del prontuario para lograr de forma sistemática y ascendente la formación del hábito de su empleo.

En las primeras clases se recomienda desarrollar actividades de conversación sostenida donde el docente a partir de una pregunta inicial logre la participación activa de los estudiantes. En estas conversaciones es importante que el docente emplee el silencio como procedimiento y lo combine con impulsos mímicos gesticulares. De esta manera podrá dirigir la conversación sin intervenir, ni interrumpir y les dará a los estudiantes todas las oportunidades para expresarse. Se debe estar atento a que los estudiantes aprendan a escuchar y a ceder la palabra cuando los demás hablan.

El docente escuchará a los estudiantes atentamente, anotará las frases interesantes en el pizarrón, así como las expresiones significativas, originales y las palabras nuevas que deberán ser ubicadas en los prontuarios para usarlas en la producción escrita. A medida que el estudiante vaya adquiriendo habilidades para buscar la información y procesarla, se podrán utilizar las

demás variantes propuestas para la exposición de las ideas en el plano oral como: paneles, mesas redondas, debates y juegos en equipos a modo de competencias, entre otros. En esta fase es muy importante la realización de actividades lúdicas que lleven a los estudiantes a tratar el tema con mayor desenfado y puedan lograr mejor la originalidad.

Por su parte, en relación con la selección de los títulos para escribir estos podrán ser diferentes para cada estudiante siempre que estén relacionados con el tema que se aborda. Es necesario que cada estudiante anote en su libreta el título seleccionado.

Etapas de ejecución - revisión

Primera fase: Acciones el trabajo con el texto borrador

- Escritura del texto con el empleo de borradores. Análisis en parejas del texto escrito en el borrador, a partir de los aspectos establecidos para su revisión.
- Consulta de los estudiantes con sus padres u otras personas que los puedan ofrecer niveles de ayuda y de atención en la actividad, para realizar correcciones.
- Revisión minuciosa por parte del docente. Análisis docente-estudiante y estudiante-estudiante sobre los resultados de la revisión realizada. Trabajo con el procesador de texto Word para la revisión del texto.
- Utilizar los parámetros para el trabajo de revisión de los borradores. Comparar lo que se escribió con la versión escrita en el borrador. Realizar las correcciones en los borradores.
- Valorar la importancia de utilizar este medio en el proceso de producción verbal.

- Realización de actividades colectivas donde se discutan los problemas fundamentales que presenta la producción verbal de textos escritos en el grupo de estudiante en general. Realización de actividades derivadas de la revisión.

Orientaciones metodológicas para trabajar esta fase.

La duración de esta fase estará en correspondencia con el desarrollo de las habilidades que vayan alcanzando los estudiantes. Si el docente comprueba en el diagnóstico inicial que los estudiantes presentan muchas dificultades para escribir, los primeros textos deberán escribirse de forma colectiva, pero siempre en un borrador donde el estudiante pueda rectificar, borrar y adquirir el hábito de su empleo.

Cuando los estudiantes comiencen a escribir sus textos de forma independiente, es relevante y de suma importancia que el docente asuma una actitud discreta, que no interrumpa la concentración que ha sido lograda, por lo que las aclaraciones deben hacerse de manera individual y en un tono de voz bajo. Debe acostumbrarse al estudiante a realizar consultas en las libretas, en los libros de textos, en el prontuario para extender un párrafo o para precisar una palabra. Es muy importante que los estudiantes adquieran el hábito de trabajar en parejas.

En cuanto a la producción de textos escritos, se encuentra en el proceso cooperativo una forma de organización favorable, pues a escribir no se aprende a través de algoritmos memorizados, ni a partir de fórmulas o conceptos, para escribir hay que formular ideas, organizarlas y corregirlas y en su aprendizaje se requiere de la valoración del otro. Cuando el estudiante socializa lo que tiene expuesto en su texto con su compañero(a), no solo aprende a escribir, sino que desarrolla opiniones, gustos y aprende a autovalorarse. En esta fase es importante que el docente enseñe al estudiante cómo debe trabajarse con un borrador y todas las acciones que pueden hacerse en ellos.

Por lo tanto, los parámetros para trabajar con el borrador no serán los mismos que cuando se escribe la versión definitiva, estos pudieran ser: observa si escribiste el título, pregúntate de que trata el texto y comprueba si la respuesta tiene relación con el título, analiza cuántas oraciones escribiste, fíjate si cada oración dice algo nuevo en relación con la anterior, observa cuántas palabras tienes repetidas en el texto, observa si puedes cambiarlas por su sinónimo o por un pronombre, consulta tu diccionario para comprobar las palabras en las que tengas dudas.

Aquí lo importante es que el estudiante reflexione sobre su propio pensamiento y pueda aprender a organizarlo. Además, valore la utilidad de trabajar con el borrador siempre que se vaya a escribir cualquier tipo de texto. Es por ello, que el trabajo con el procesador de textos Word les permitirá a los estudiantes a corregir el texto y desarrollar las habilidades en el manejo de las computadoras. En las primeras actividades con este programa deberán seleccionarse fragmentos cortos del texto escrito para que el alumno pueda ir desarrollando sus habilidades.

Planificación

Para la didáctica de la comunicación escrita sus planteamientos proponen un sistema eficaz y plausible para secuenciar los conocimientos necesarios en el acto de elaboración de textos.

- Describe los actos de habla y sus estructuras específicas relacionadas con el carácter de la enunciación.
- Demuestra la relación secuencial de las formas de las palabras hasta formar unidades mayores de comunicación: la oración.
- Define el término proposición como el significado de una oración aislada y las relaciones que se establecen entre ellas: relaciones entre proposiciones enteras (o entre circunstancias) y sobre

las relaciones entre las partes de las proposiciones.

- Define el término tema del texto sólo para las secuencias enteras dentro de la macroestructura del texto, proponiendo, así como secuencia coherente, aquella en que cada proposición de la secuencia puede ser interpretada de manera intencional y extensional, en dependencia del resto de las proposiciones del texto. Y como secuencia con conexión semántica, aquella en la que prima la conexión entre las proposiciones u otras relaciones de coherencia.
- Propone macro reglas de comprensión y construcción de textos que constituyen operaciones mentales con las que el estudiante puede llegar a codificar y decodificar los textos: las primeras permiten rediseñar la macroestructura de un texto escrito, mientras que las segundas permiten construir un texto nuevo a partir de una macroestructura ya memorizada.
- Define e interrelaciona habilidades productivas y receptoras como operaciones activas que se fundamentan en la construcción del significado semántico del texto. Los procesos productivos son el resultado de la reproducción, reconstrucción y elaboración de informaciones ya almacenadas en la memoria (se elabora un texto nuevo) y los procesos receptoras que constituyen el significado de un texto ya elaborado por otros (proceso de comprensión).
- Su teoría revela el papel de la creatividad y la reelaboración en el proceso de construcción.

Segunda fase: Escritura de la versión final.

- Escribir la versión definitiva del texto. Utilizar la guía para revisar la versión

definitiva. Ilustrar el texto con los dibujos realizados o con los recortes recopilados. Conformar los folletos, las antologías o los cuadernos.

- En el caso de que sea correspondencia escolar realizar el llenado de los sobres. Entrega de los trabajos a los receptores o ubicación en los lugares donde serán publicados.

Orientaciones metodológicas para el trabajo con esta fase

Cuando los estudiantes vayan adquiriendo el hábito de trabajar con el borrador y comprendan la importancia de su uso, así como la necesidad de pasar en limpio lo que escriben, estas actividades pueden realizarse como trabajo independiente. Esto estará en dependencia del diagnóstico sistemático que se desarrolla y ofrece un seguimiento a los estudiantes.

En este momento la preocupación fundamental del estudiante debe ser velar porque la caligrafía le quede con todos los requisitos establecidos para ella, que no se copien errores ortográficos, ni se produzcan borrones en la hoja y que se haya dejado el margen y la sangría para que la comunicación escrita garantice sus características fundamentales. Es muy importante que el estudiante disfrute en la realización de estas acciones y que pueda tener libertad para intercambiar con sus compañeros e ilustrar de la manera que desee sus textos. Estas actividades pueden realizarse también en las clases de las diversas asignaturas que se desarrollan en el curso de nivelación.

Las nuevas didácticas, erigidas sobre la base de los presupuestos de la Lingüística del Texto y el enfoque comunicativo tratan de destruir el fetichismo de la lengua escrita, propiciando en el estudiante el uso correcto de los signos lingüísticos escritos, la expresión con libertad de sus representaciones mentales como resultado de su interacción con el medio social. En estos criterios y siguiendo un enfoque funcional para la

enseñanza de la lengua se sustentan estas razones didácticas. De esta forma, se otorga al proceso de escribir, al proceso de composición, una nueva dimensión en el que interactúan intenciones comunicativas, destrezas alcanzadas, procesos de escritura y reescritura del texto, el proceso de la comunicación, la influencia de la lectura y comprensión de este proceso de producción textual como cooperación y mejora.

La enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicación escrita debe ser una razón más que motive al estudiante a escribir, pues en ello va implícita la capacidad de desarrollar toda comunicación lingüística. En su éxito están presentes habilidades tales como:

- El conocimiento reflexivo de la gramática.
- La interacción entre el vocabulario activo y pasivo.
- La precisión en la puntuación.
- El manejo adecuado de otras convenciones gráficas.
- La elaboración meditada de frases y párrafos.
- La conexión la conexión de ideas e informaciones que estructuran un tema.
- El desarrollo y organización coherente del contenido del mensaje.

La esfera motivacional es en la que se incluyen todos los elementos psicológicos, que de forma indirecta o directa, actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad, y se encuentran en estrecha relación con la esfera cognoscitiva y volitiva cuyas funciones son: el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes; en segundo lugar, la regulación consciente de la actividad humana.

Por su parte, la satisfacción contribuye

a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos. En un mismo hombre los intereses se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo que adquiere durante el proceso de enseñanza – aprendizaje cuando desea familiarizarse de forma más profunda con el objeto, cuando este adquiere significado para él.

La postura didáctica que se propone para incentivar el interés de los estudiantes hacia la producción de textos escritos consiste en elaborar párrafos, comentarios y composiciones a partir del empleo de titulares de periódicos. La secuencia metodológica pudiera ser:

1. Los estudiantes organizados en equipos y en horario extraclase buscarán titulares de periódicos. No interesa el tema o contenido que expresen. Todos poseen valor.
2. Los escolares recortarán los titulares y los pegarán en folios. Al día siguiente los traerán a clase. El docente controlará el cumplimiento de la actividad orientada y la evaluará.
3. El responsable de cada equipo (facilitador) leerá los titulares coleccionados. Los demás escucharán atentamente.
4. Estudio del vocabulario por el contexto o mediante el uso del diccionario.
5. Localización de palabras-clave y sustituirlas por sinónimos y antónimos.
6. El docente formulará preguntas de comprensión del texto (se tendrán en cuenta los tres niveles).
7. Los estudiantes reunidos en equipos releerán en silencio los titulares e intercambiarán entre ellos hasta encontrar la forma de relacionarlos, teniendo en cuenta las ideas que expresan, de manera

que comuniquen algo.

8. Inicialmente tal vez no, pero cuando intenten la redacción del párrafo, comentario o de la composición, los educandos se acercarán al docente para preguntarle:

- ¿Es posible cambiar las formas verbales?
- ¿Pueden añadirse otras palabras?
- ¿Se admite cambiar las categorías gramaticales de género y número para lograr la concordancia?

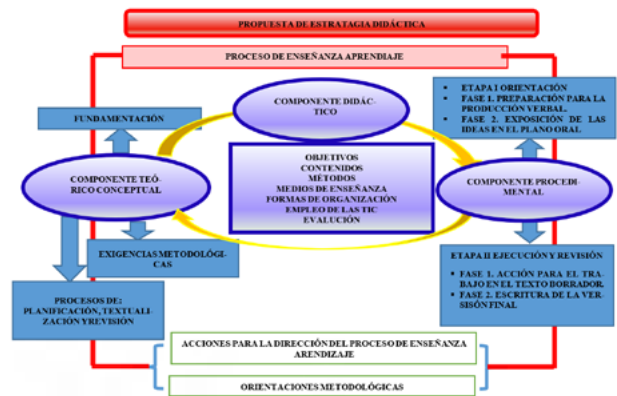
El docente señalará que es posible efectuar todos esos cambios. De eso, precisamente se trata, que se den cuenta de la necesidad de la concordancia, el valor de los nexos gramaticales: conjunciones, preposiciones.

9. El responsable de cada equipo (facilitador) leerá oralmente el párrafo, comentario o composición realizada.

- El resto de los estudiantes escuchará atentamente.
- En clases sucesivas se realizará la revisión individual y colectiva de los trabajos. (Se tendrán en cuenta los indicadores establecidos para este ejercicio.)

Figura 1

Representación de las relaciones entre los componentes y elementos que constituyen la estrategia didáctica propuesta.



Entre las técnicas utilizadas para determinar la pertinencia y factibilidad de la propuesta, se utilizó el método Delphi o criterio de expertos. En este sentido se estimó el grado de consenso de los expertos están, entre otras: la mediana, rango intercuartílico y el coeficiente de variación, siendo esta última técnica de medición, según Shah y Kalaian (2009) citados por López (2018) más apropiada para el estudio Delphi.

Esta medición estadística es el resultado de dividir la desviación típica de las respuestas de los expertos por la media, las rondas de consulta se detienen cuando este coeficiente muestra un porcentaje de variación en las respuestas igual o menor de 20%. Se han producido 126 respuestas de los 21 expertos. A partir de esas respuestas se calcularon los estadísticos media, desviación típica y coeficiente de variación. Por lo tanto, ningún coeficiente de variación resultó alto, es decir, superior a 20 puntos porcentuales de variación, de modo que, de acuerdo con el criterio establecido de que los coeficientes de variación por debajo de 20 puntos indican desviaciones bajas de las respuestas en relación con el promedio, en esta ronda, se alcanzó un elevado consenso de los expertos.

Tabla 1

Resumen de las estadísticas de las respuestas de los expertos (segunda ronda)

Expertos	R1	R2	R3	R4	R5	R6
Media	4.29	4.19	4.10	4.43	4.48	4.57
Desviación típica	0.47	0.60	0.62	0.60	0.51	0.60
Coefficiente de variación	0.11	0.14	0.15	0.14	0.11	0.13

Dado el pequeño tamaño de la muestra, el procesamiento de la información se hizo manualmente. En general, el 100% de los expertos valoró en las escalas de MA, BA y A, lo que indica una alta valoración en cada uno de los aspectos de evaluación de la estrategia didáctica. Enmarcado en los meses de junio a agosto 2021 de trabajo en la investigación para la aplicación de la estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación escrita en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nivelación de la carrera Educación Básica en la Universidad Técnica de Manabí. Se lleva a cabo de acuerdo con los elementos fundamentales de la estrategia didáctica planteada, las etapas y las acciones específicas que se definieron en tal sentido.

Por su parte, el instrumento que se define para determinar un nivel de aceptación y satisfacción por los principales usuarios de la investigación, se garantiza fundamentalmente desde la expresión cualitativa. Para esto es importante tener primero una reunión de preparación y socialización con los docentes que trabajan con la comunicación escrita en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nivelación de la carrera Educación Básica en la Universidad Técnica de Manabí. Para ello, se desarrolló una reunión con los docentes que se desempeñan en este espacio, y que se les consultó, explicó y argumentó todo lo referente a este espacio de intercambio.

Seguidamente se utilizó la técnica de IADOV, la cual mide la satisfacción de los usuarios con respecto a la estrategia didáctica

y las actividades que se propusieron para el desarrollo de la comunicación escrita en los estudiantes de los cursos de nivelación para el ingreso a la educación superior. En tal sentido, se consultaron a cuarenta y tres (43) estudiantes.

Los resultados de satisfacción individual arrojan un 55% de la población que manifestó satisfacción, un 41% más satisfacción que insatisfacción y solamente un 4% expresó en su respuesta “me es indiferente” o “no puedo decidir”. A continuación, se representan en la siguiente figura.

Figura 2

Resultados de la satisfacción individual. Técnica IADOV



Por consiguiente, el ISG expresa un adecuado nivel de satisfacción de la propuesta y utilidad de la misma para el desarrollo de la comunicación escrita en los estudiantes de los cursos de nivelación para el ingreso a la educación superior. Como se puede evidenciar, el índice es alto de 0,79 y las respuestas de las preguntas abiertas realizada a los docentes y estudiantes de los cursos de nivelación para una mejor preparación al ingreso a la educación superior, permiten establecer el alto nivel de satisfacción de la propuesta de estrategia didáctica.

Conclusiones

El estudio de los fundamentos teóricos relacionado con el tema de la comunicación escrita y el proceso de nivelación para el ingreso a la educación superior ecuatoriana permitió entender las múltiples posibilidades que ofrecen estos temas, que adquieren mayor significado en la actualidad para fortalecer el trabajo desde la enseñanza en diversas materias. Es por ello, que la necesidad de la debida nivelación, exige en

mayor medida que los estudiantes profundicen en lo que se requiere favorecer o aprender en muchos casos, que para todas las materias es competencia significativa. El análisis desde posturas teóricas y prácticas permitió corroborar las posibilidades de mejorar este proceso, y favorecer por supuesto el aprendizaje de la comunicación escrita.

Por su parte, la estrategia didáctica elaborada y propuesta ofrece elementos de valor y significatividad, previamente fundamentada, pertinente y válida. Basa su funcionalidad desde la integración de una serie de etapas y acciones para desarrollar la comunicación escrita. Es por ello, que la constatación empírica de la situación actual de la comunicación escrita en los estudiantes de nivelación de la carrera Educación Básica en la Universidad Técnica de Manabí, denota que en el desarrollo de la propuesta de una estrategia didáctica constituida por acciones logra un aprovechamiento óptimo de las potencialidades y posibilidades en el contexto de la nivelación para que se apropien de esos conocimientos por los estudiantes.

Desde esta perspectiva, además, se declara como muy adecuada la propuesta elaborada, con las aportaciones de expertos en el criterio Delphi, que garantizan la expresión de pertinencia y factibilidad de la misma. Lo cual, además, permitió el desarrollo de un espacio de preparación y ejecución de la propuesta para determinar los principales resultados y conclusiones al respecto.

Se concreta en mayor medida los resultados adecuados, a partir de la aplicación de la técnica IADOV que permite demostrar las valoraciones de los principales usuarios del estudio realizado. En el cual, se refleja para los estudiantes que ingresan a la educación superior, desde el proceso de nivelación, lo relacionado con las competencias de la comunicación escrita para sus desempeños y aprendizajes.

Referencias bibliográficas

Álvarez, M. & Boillos, M. (2015). La producción escrita de los estudiantes universitarios de

nuevo ingreso. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(16), 71-90. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.m8-16.peeu>

Álvarez, Y. & Parra, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. (Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia). <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Álvarez, L. & Bolaños, G. (2010). Innovación y Estrategia didáctica: dos conceptos aparentemente contradictorios. *Nova Scientia*, 3(5), 118-142. ISSN. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2033/203315472007>

Álvarez, O. H., & Salazar, D. A. R. (2006). Impacto de una experiencia de producción textual mediada por tecnologías de información y comunicación en las nociones sobre el valor epistémico de la escritura. *Revista Educación y Pedagogía*, (46), 223-238.

Chóez, L. & Suárez, M. (2018). Análisis de la eficiencia del proceso del sistema nacional de nivelación y admisión del Senescyt durante el periodo 2015-2017 (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Ciencias Administrativas).

Gavidia, J. (2018). Deficiencias lingüísticas en relación con la comunicación escrita de los estudiantes de Derecho y Ciencias Políticas – UNH – 2016. (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica). <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1441/TESIS%20GAVIDIA%204.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hurtado, J. (2000). Metodología De La Investigación Holística. Caracas. Fundación de supervisión y proyecciones para América Latina (SIPAL). <http://>

www.saber.cta.ve

- López, B. (2019). Didáctica de la expresión escrita. (Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2993/MONOGRAFÍA%20-%20LÓPEZ%20CARBAJAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Portilla, S. (2020). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia de comunicación escrita en estudiantes universitarios. I+D. Revista de Investigaciones. Vol. 15. N° 2. https://www.researchgate.net/publication/342703596_Estrategia_didácticas_didacticas_para_el_fortalecimiento_de_la_competencia_de_comunicacion_escrita_en_estudiantes_universitarios_1_Teaching_strategies_for_strengthening_written_communication_competence_in_unive
- Quintero, N. (2016). Comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media. (Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador). <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/828/1/QUINTERO%20AYOVI%20NANCY.pdf>
- Riquelme, G., Aedo, V. & Pérez, C. (2019). Fortalezas y debilidades presentes en el desarrollo de las habilidades en comunicación escrita en español, en alumnos de pregrado de Enfermería, desde la perspectiva del estudiante. Revista Cubana de Educación Médica Superior. Vol. 33, N° 1. <http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1493/756>
- Tamayo y Tamayo, M. (2008). El Proceso De La Investigación Científica. LIMUSA Noriega Editores. <http://evirtual.uaslp.mx/ENF/220/Biblioteca/Tamayo%20Tamayo-El%20proceso%20de%20la%20investigación%20científica2002.pdf>
- Valbuena, A. (2003). Evaluación para el mejoramiento de la calidad de vida. Caracas. Fundación tierra viva.
- Yida, A. (2020). Definición de Comunicación Escrita. Recuperado de: // conceptodefinicion.de/comunicacion-escrita/. Consultado el 26 de agosto del 2020
- Zambrano, G., Gómez, V. & García, G. & Naranjo, M. (2016). La comunicación escrita en la formación de estudiantes de la carrera de Educación Básica. Revista Cognosis. Vol. I. Número 4. ISSN 2588-0578. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/262/219>