

LOS EXTRANJEROS EN LA ESPAÑA MODERNA



Primer Coloquio
Internacional

28-30 Noviembre 2002
Universidad de Málaga

ACTAS DEL I COLOQUIO INTERNACIONAL
Málaga 28 - 30 de Noviembre de 2002

M.B. VILLAR GARCÍA y P. PEZZI CRISTÓBAL (Eds.)

MÁLAGA 2003

LOS EXTRANJEROS EN LA ESPAÑA MODERNA

ACTAS DEL I COLOQUIO INTERNACIONAL

Celebrado en Málaga del 28 al 30 de Noviembre de 2002

M.B. VILLAR GARCÍA y P. PEZZI CRISTÓBAL (Eds.)

TOMO I

MÁLAGA 2003

PORTADILLA

© Los autores

Portada:

diseño.elpesodg.com

Imagen cedida por Joaquín Gil Sanjuán y

M^a. Isabel Pérez de Colosía Rodríguez

Imágenes del Poder

Imprime:

Gráficas Digarza, S.L.

Plaza de los Angeles N° 3

Tel.: 952 278 543

D.L.: MA - 913 - 2003

I.S.B.N.: 84-688-2633-2.

FAMILIAS GENOVESAS AFINCADAS EN MURCIA VINCULADAS AL COMERCIO SEDERO

Pedro Miralles Martínez

Universidad de Murcia

"...los tratantes de Génova, que traen las conciencias en faltriqueras descosidas, de donde se les pierde y ninguno la tiene"¹.

Introducción

Los genoveses iniciaron sus actividades comerciales en Murcia en el siglo XIII. Las funciones que realizaron aquí estos mercaderes fueron las que anteriormente ejercieron los judíos: prestamistas, banqueros, administradores, arrendadores o recaudadores de impuestos y rentas reales, señoriales, eclesiásticos y municipales, etc. Hay que destacar que fueron los introductores en la ciudad de seda y productos textiles séricos y de lana de buena calidad procedente de Andalucía y de Italia, junto a plantas tintóreas². El Concejo precisó de sus servicios. Se convirtieron en los únicos con potencial económico para llevar a cabo negocios importantes. El comercio y la banca eran sus actividades esenciales, monopolizando, especialmente, el gran comercio de materias primas textiles, así como el de productos tintóreos³. Constituyeron una poderosa minoría integrada en la sociedad murciana que vertebró el comercio murciano, protagonizando la incorporación de Murcia a las redes del comercio internacional.

En los siglos XVI y XVII prosigue la activa presencia genovesa en la ciudad, realizando idénticas actividades, los ligures residentes en Murcia no dieron el salto al comercio sedero hasta la segunda mitad del seiscientos, antes se habían dedicado sobre todo a la lana. A finales del XVI y comienzos del XVII se produce una nueva oleada de emigrantes genoveses que se afincan en Murcia⁴, adquiriendo la condición de vecinos

¹ M. ALEMÁN, Guzmán de Alfarache, edición de José M^a Micó, Madrid, 1997, I, p. 410.

² M. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, La industria del vestido en Murcia (siglos XIII-XV), Murcia, 1988, p. 154.

³ J. D. GONZÁLEZ ARCE, Gremios. Producción artesanal y mercado. Murcia, siglos XIV y XV, Murcia, 2000, pp. 108 y 110.

⁴ En Granada no ocurrió lo mismo, durante el siglo XVI los genoveses disminuyeron y casi desaparecen en el XVII. M. GARZÓN PAREJA, La industria sedera en España. El arte de la seda de Granada, Granada, 1972, p. 332. Fernández de Pinedo ha matizado la idea de una Italia, y, en especial, una Génova en decadencia en el siglo XVII. Génova no sólo participaba en el comercio americano enviando manufacturas de otros países, sino también mandaba productos italianos, sobre todo tejidos de seda, a pesar de la competencia de la

para favorecerse de los privilegios y franquizas inherentes a la misma⁵. Su vinculación a la sociedad murciana fue total, se desligaron de su lugar de origen. No sólo no tenían intención de abandonar la ciudad, sino que periódicamente facilitaban la llegada de nuevos parientes. En Cartagena⁶, desde el siglo XVI, también se produjo este avocindamiento de tratantes genoveses; sin embargo, éstos no eran más que factores de otros grandes mercaderes⁷. Entre finales del siglo XVI y principios del XVII un buen número de familias genovesas accedieron al Concejo cartagenero⁸. Muchos genoveses afincados en Murcia habían estado antes en la ciudad portuaria.

Haremos un análisis de la red de relaciones sociales que estas familias tejieron partiendo de la riqueza que amasaron gracias al comercio sedero, también comentaremos el papel económico que desempeñaron estos genoveses en el modelo económico murciano.

sedería francesa. También seguía manteniendo un activo negocio de cambio y banca, y financiando una parte del comercio colonial realizado desde Cádiz. E. FERNÁNDEZ DE PINEDO, "Comercio colonial y semiperiferización de la monarquía hispana en la segunda mitad del siglo XVII", Áreas. Desigualdad y dependencia. La periferización del Mediterráneo occidental (s. XII-XIX), (1986), pp. 127-128.

⁵ No tenemos constancia de que se produjeran en Murcia los recelos de los naturales de Granada y Cartagena hacia el avocindamiento de genoveses. Véanse M. GARZÓN PAREJA, op. cit., p. 72; y V. MONTOJO MONTOJO, *El Siglo de Oro en Cartagena (1480-1640)*, Cartagena, 1993, pp. 253-254.

⁶ Son varios los estudios sobre los genoveses asentados en Cartagena durante la Edad Moderna. Destacamos los siguientes: V. MONTOJO MONTOJO, "Las relaciones comerciales entre el Sureste español y América a finales del siglo XVI y principios del XVII" en Murcia y América, J. B. VILAR RAMÍREZ (Ed.), Murcia, 1992, pp. 79-106; V. MONTOJO MONTOJO, *El siglo de Oro...*, op. cit., pp. 249-282; V. MONTOJO MONTOJO, "La burguesía mercantil en el Sureste español: el ejemplo de Cartagena" en *La burguesía española en la Edad Moderna*, L. M. ENCISO RECIO (Coord.), II, Valladolid, 1996, pp. 659-669; V. MONTOJO MONTOJO, "El comercio con Andalucía Oriental: actividad de los mercaderes de Cartagena (siglos XVI-XVII)", *Crónica Nova*, 24, (1997), pp. 237-252; V. MONTOJO MONTOJO y J. J. RUIZ IBÁÑEZ, *Entre el lucro y la defensa. Las relaciones entre la Monarquía y la sociedad mercantil en Cartagena. (Comerciantes y corsarios en el siglo XVII)*, Murcia, 1998, pp. 45-81; R. TORRES SÁNCHEZ, "La colonia genovesa en Cartagena durante la Edad Moderna" en *II Congresso Internazionale di studi storici. Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'Età Moderna*, R. BELVEDERI (Ed.), Génova, 1990, pp. 553-581; F. VELASCO HERNÁNDEZ, *Comercio y actividad portuaria en Cartagena (1570-1620)*, Cartagena, 1989; F. VELASCO HERNÁNDEZ, "Capitalismo y burguesía mercantil: el puerto de Cartagena en el periodo de 1560-1630", *Contrastes*, 5-6, (1990), pp. 21-35; F. VELASCO HERNÁNDEZ, *Auge y estancamiento de un enclave mercantil en la periferia: el nuevo resurgir de Cartagena entre 1540 y 1676*, Murcia, 2001; F. VELASCO HERNÁNDEZ, "Comportamientos y estrategias sociofamiliares de la burguesía mercantil de Cartagena en los siglos XVI y XVII" en *Familia, transmisión y perpetuación (Siglos XVI-XIX)*, A. IRIGOYEN LÓPEZ y A. L. PÉREZ ORTIZ (Eds.), Murcia, 2002, pp. 221-239. En cambio, sobre la presencia de mercaderes extranjeros en la ciudad de Murcia y sus actividades económicas no existen prácticamente trabajos publicados.

⁷ V. MONTOJO MONTOJO, *Cartagena en la época de Carlos V. Crecimiento demográfico, transformaciones económicas y conflictividad social*, Murcia, 1987, p. 127.

⁸ V. MONTOJO MONTOJO, "Matrimonio y patrimonio en la oligarquía de Cartagena (siglos XVI-XVII)" en *Familia, grupos sociales y mujer en España (s. XV-XIX)*, F. CHACÓN JIMÉNEZ, J. HERNÁNDEZ FRANCO y A. PEÑAFIEL RAMÓN (eds.), Murcia, 1991, p. 53.

¿Una red social genovesa en la Murcia del siglo XVII?

¿Podemos afirmar que en la Murcia de la segunda mitad del siglo XVII existía una red social genovesa? Lo que sí somos capaces de demostrar es la existencia de fuertes lazos de relación y de solidaridad social basados en el paisanaje, la identidad profesional y la eficaz inserción de los genoveses en la sociedad y en la elite de poder murciana. Los genoveses de la Murcia del seiscientos, a la vez que conservaron la cohesión propia de una nación extranjera, lograron incardinarse perfectamente en la sociedad murciana.

La red de relaciones estaba constituida por una serie de familias de origen genovés y entre ellas tejieron una tela de araña integrada por “una colonia entrañablemente unida”⁹. Las familias Ferro, Verdín, Mombello, Mayoli, Ginovino, Squarzafigo, Dardalla, Dhigueri, Piani, Vigo, etc. crearon una tupida red de relaciones, con unos lazos humanos, familiares, económicos, sociales, culturales, religiosos, etc. inextricables, producto de alianzas familiares y de solidaridades de tipo nacional. No sólo el padre apoyaba al hijo, sino que el tío amparaba al sobrino y el paisano al compatriota. También existen los lazos de unión entre los mercaderes, sean genoveses o murcianos.

Se dedicaron principalmente, aunque compaginándolo con otras actividades, al comercio de la seda, fueron los más importantes compradores de la seda pesada en el Contraste; crearon compañías comerciales que llevaban la seda murciana a las Indias; eran los principales prestamistas de dinero; crearon vínculos y mayorazgos; accedieron a cargos políticos: regidor, jurado, etc., llegando, incluso, hasta el Consejo de Hacienda; entraron al servicio militar del rey: capitán de la milicia, gentilhombre de la artillería, etc.¹⁰; se insertaron en la burocracia inquisitorial: familiar, nuncio, receptor, “intérprete de lenguas”, etc.; ocuparon puestos en la jerarquía eclesiástica: desde síndico de algún convento o racionero hasta abadesa u obispo; gestionaron la recaudación fiscal; consiguieron acceder a la hidalguía gracias a estrategias matrimoniales ventajosas, a su riqueza y a la creación de mayorazgos¹¹, y se pusieron las bases para que algunos alcanzaran un título nobiliario en la centuria siguiente. La vinculación de los bienes era una estrategia necesaria para eludir la división del patrimonio determinada por el sistema de herencia igualitario¹².

Las familias más pujantes disponen de una tupida red de agentes, representantes y procuradores en los principales lugares de la península, e incluso, sus tentáculos llegan hasta el Nuevo Mundo. Cuando no pueden disponer de sus familiares para realizar esta

⁹ F. CANDEL CRESPO, *Familias genovesas en Murcia (Verdín, Ferro, Dardalla, Mayoli y Braco)*. Siglos XVII al XIX, Murcia, 1979, p. 80, nota 57.

¹⁰ Caso de Antonio Ferro Herguero. F. CANDEL CRESPO, *Familias...*, op. cit., p. 17.

¹¹ A.H.P.M., prot. 1826, 1693-VII-6, ff. 129 r-134 r. Sobre otros señoríos y mayorazgos creados por genoveses en el siglo XVII véase V. MONTOJO MONTOJO, “Señorialización y remodelación jurisdiccional y económica en el Reino de Murcia, los señoríos de Hoya Morena y Cúllar-Baza (siglo XVII)” en *Señorío y Feudalismo en la Península Ibérica (siglos XII-XIX)*, E. SARASA SÁNCHEZ y E. SERRANO MARTÍN, Zaragoza, 1993, pp. 457-473.

¹² V. MONTOJO MONTOJO, “Matrimonio y patrimonio...”, op. cit., p. 84.

tareas de mediación, buscan alianzas con familias e individuos de su nación. Familia y nación constituían el cimiento de la organización comercial genovesa, de la empresa mercantil, muchas veces estructurada en forma de compañías comerciales con familiares residentes en otras ciudades: Cartagena, Madrid, Granada, Sevilla, Alicante y hasta en América¹³. La documentación notarial nos brinda numerosas pistas de cómo se apoyan unos a otros en los negocios, y cómo éstos dan lugar a relaciones de todo tipo, y no sólo económicas: padrinos, albaceas testamentarios, testigos, etc. Es interesante indagar en los testigos que presentan las familias que consiguen el acceso a la nobleza —Ferro, Dardalla, etc.— para comprobar cómo los testigos que declaran en los profusos documentos son los familiares de los genoveses afincados en Murcia, tanto los radicados en Génova como los murcianos. También a nuestros ligures nos los encontramos haciendo de testigos para que otros consigan, por ejemplo, un hábito de Santiago¹⁴.

No sólo contactan con familiares, también con otros mercaderes genoveses y españoles de otras ciudades: Madrid, Alicante, Sevilla, Granada, Huesca, Cuenca, Cartagena, etc.¹⁵. Los Ferro murcianos que se marchan a Madrid tenían fuertes contactos con mercaderes y funcionarios madrileños, gracias a estas relaciones, por ejemplo, pudieron llegar a ser nombrados consejeros de Hacienda.

Su pujanza provenía de una organización sin fisuras basada, en lo que Cortés y Vincent llaman una doble solidaridad, en el exterior de una misma familia y en el interior de la “nación genovesa”. Para Velasco, su poder económico derivaba del propio linaje familiar, inmerso en todo tipo de negocios, y el “clan genovés” consigue importantes parcelas de poder¹⁶. Formaban familias extensas¹⁷; en Murcia hemos visto como a la familia nuclear se le suman criados y esclavos, que los encontramos en gran número dentro de todos los hogares genoveses, más algún pariente —muchas veces llamado expresamente a Génova para conservar o reforzar el linaje murciano-genovés— que vive con ellos hasta que se independiza al casarse con una familiar, o también se acoge a toda la familia del pariente que se ha marchado fuera de la ciudad —casos de Antonio Ferro Carnalla y Juan Bautista Ferro Verdín—¹⁸. Varios de estos hogares genoveses, en algunos momentos, acogían a una veintena de personas.

Los genoveses desarrollaron una endogamia en tres ámbitos: profesional, nacio-

¹³ A.H.P.M., prot. 1363, 1669-IV-9, ff. 12 r-14 v.; prot. 1252, 1673-IX-15, ff. 99 r-v.; V. MONTOJO MONTOJO, “Las relaciones...”, op. cit., p. 93.

¹⁴ A. IRIGOYEN LÓPEZ, *Entre el Cielo y la Tierra, entre la familia y la institución. El cabildo de la catedral de Murcia en el siglo XVII*, Murcia, 1998, p. 367.

¹⁵ A.H.P.M., prot. 1819, 1681-X-6, ff. 199 r-v.; 1681-XI-10, ff. 213 r-v.; F. VELASCO HERNÁNDEZ, *Comercio y actividad portuaria en Cartagena (1570-1620)*, Murcia, 1989, pp. 52-53.

¹⁶ F. VELASCO HERNÁNDEZ, “Comportamientos y estrategias...”, op. cit., pp. 229-230.

¹⁷ En Granada eran ocho de media las personas que vivían bajo un mismo techo, sobrinos, primos, domésticos, etc. A. L. CORTÉS PEÑA y B. VINCENT, op. cit., pp. 148-149. En Cartagena ocurre lo mismo, sobre todo por el elevado número de esclavos. V. MONTOJO MONTOJO, “Matrimonio...”, op. cit., p. 65.

¹⁸ P. MIRALLES MARTÍNEZ, *Seda, trabajo y sociedad en la Murcia del siglo XVII*, Murcia, 2000, pp. 482-483.

nal y social¹⁹. Las estrategias matrimoniales de los genoveses afincados en Murcia tendían a una endogamia elevada dentro de sus paisanos, como sucedió en Cartagena²⁰, o incluso, dentro de la misma familia —la consanguinidad era un procedimiento para la cohesión del grupo familiar—; pero abriéndose por medio de enlaces matrimoniales a las familias burguesas locales e hidalgas foráneas, en principio, y nobles autóctonas, después, como del mismo modo ocurrió en Toledo²¹ o en Valencia²². Hemos observado que la primera generación es la que practica un más alto grado de vínculos endogámicos, es un intento de fortalecimiento del poder económico acumulado inicialmente para la inserción en un medio todavía no perfectamente conocido y dominado. La endogamia es un trampolín para que la generación posterior dé el salto a la nobleza²³. También hemos observado las relaciones estrechas e intensas que se dan entre los genoveses que proceden de la misma ciudad de origen, por ejemplo, los Verdín y Ferro se casan con los Dardalla, pero no con los Mayoli, que provenían de otro lugar —Rapallo—, además, y lo más importante, eran menos ricos. No obstante, los Dardalla y los Mombello, que eran como los anteriores de Varazze, sí emparentaron con los Mayoli. Más que el lugar de origen lo que importaba era la situación socioeconómica. La tendencia al matrimonio entre iguales era una práctica y estrategia de los grupos oligárquicos e igualmente uno de los ejes del proceso de reproducción social²⁴.

Pero a la endogamia matrimonial también le condenaba la oligarquía local que no estaba dispuesta a aceptarlos dentro de sus familias, a pesar de las sustanciosas dotes era difícil emparentar con la nobleza de más abolengo; los enlaces conyugales realizados con naturales de Murcia lo fueron con miembros de los grupos intermedios: mercaderes, burocracia del Santo Oficio, regidores con poco prestigio, etc. Asimismo, se recurre a bodas con miembros de elites foráneas. Hasta mediados del siglo XVIII no conectaron matrimonialmente con la oligarquía linajuda murciana.

La consanguinidad es una estrategia de reproducción familiar y social, se pretende perpetuar el patrimonio y la propiedad a través de su transmisión dentro de la misma familia y, también, por medio de la concentración de patrimonio. Coincidimos con Montojo en considerar que esta práctica endogámica produjo un desgaste biológico²⁵, subsanado con la recurrente llegada de nuevos efectivos familiares desde Génova. Pero la “patrimonialización” no se produce sólo por un fenómeno biológico, todas las familias

¹⁹ F. VELASCO HERNÁNDEZ, “Comportamientos y estrategias...”, op. cit., pp. 227-229.

²⁰ V. MONTOJO, “Matrimonio...”, op. cit., pp. 65 y 71.

²¹ J. MONTEMAYOR, *Tolède entre fortune et déclin (1530-1640)*, Limoges, 1996, p. 379.

²² R. FRANCH BENAVENT, “Dinastías comerciales genovesas en la Valencia del siglo XVIII: los Causa, Batifora y Ferraro” en *La documentación notarial y la historia. Actas del II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada*, Santiago de Compostela, 1984, vol. II, p. 298.

²³ J. I. GÓMEZ ZORRAQUINO, *La burguesía mercantil en el Aragón de los siglos XVI y XVII (1516-1652)*, Zaragoza, 1987, pp. 137 y 139.

²⁴ F. CHACÓN JIMÉNEZ, “Hacia una nueva definición de la estructura social en la España del Antiguo Régimen a través de la familia y las relaciones de parentesco”, *Historia Social*, 21, (1995), p. 102.

²⁵ V. MONTOJO MONTOJO, “Matrimonio y patrimonio...”, op. cit., pp. 83-84.

destinan a un elevado número de descendientes, tanto masculinos como femeninos, al estado religioso; atisbamos en esto un procedimiento premeditado para la perpetuación social. La derivación hacia la Iglesia de hijos e hijas fue una táctica para el mantenimiento y aumento de la riqueza, amén de la inestimable ayuda de la mortandad y de las leyes de la genética.

Otro indicador del grado de relación social es que las bodas y bautizos de los miembros de sus familias eran oficiados por los eclesiásticos de origen genovés. Recurrieron al parentesco ficticio²⁶: los padrinos, testigos y albaceas eran miembros de familias murciano-genovesas. Las redes informales de parentesco, el parentesco espiritual — apadrinamiento, amistad ritual, etc.—, representaron un papel importante durante la Edad Moderna.

Los genoveses manifiestan su gran cohesión en el plano religioso²⁷. El convento donde se educaba y profesaba su descendencia femenina era el mismo para todas²⁸, el convento de Madre de Dios. Abadesas del mismo fueron: Dorotea Verdín Ferro, Jerónima Verdín Ferro, Antonia Mayoli Mombello, Ana de Labaña Merano, las hermanas Inés, Salvadora y Josefa Dardalla, etc.²⁹. El iniciador de la protección a este convento fue Francisco Verdín, que tenía en el convento a dos hermanas y una sobrina. Desde sus altos cargos eclesiásticos favoreció a sus familiares y, a través de ellas, al convento, con objetos, cuadros y con un retablo en la capilla mayor. Su aportación más importante fue la citada creación de un vínculo para sus hermanas y sobrinas³⁰. Su heredero en la canonjía, Francisco Ferro Verdín, continuó ayudando con obras, dotes, redención de censos y préstamos³¹. Los siguientes Ferro siguieron con la misma política de amparo, utilizando sus puestos en el Concejo para conseguir ventajas económicas para el convento. Éste se mostraba incansable en aumentar su “espacio vital”, siempre a costa de compras, contratos de censos, arrendamientos y pleitos³². Juan Bautista Ferro Ferrutti intervino en el Concejo en 1710 para que se cediera al convento “un recodo de cuatro varas en quadro”, justificando que “podrá servir de utilidad pública” por estar tan oculto y poder “originar-

²⁶ Sobre el parentesco ficticio véase A. REDONDO (Ed.), *Les parentés fictives en Espagne (XVIe-XVIIe)*, París, Sorbonne, 1988.

²⁷ Los tratantes genoveses se agruparon en cofradías piadosas como medio para reforzar sus vínculos. A. DOMÍNGUEZ ORTIZ, *Los extranjeros en la vida española durante el siglo XVII y otros artículos*, Sevilla, 1996, p. 46. En Cartagena, por ejemplo, tenían una iglesia particular (San Jorge) y crearon un patronato sobre el convento de la Purísima Concepción y San Jorge. V. MONTOJO MONTOJO, “Matrimonio...”, *op. cit.*, p. 71. En Cádiz, los genoveses conservaron y expresaron su identidad cultural a través de símbolos religiosos. P. FERNÁNDEZ PÉREZ, *El rostro familiar de la metrópoli. Redes de parentesco y lazos mercantiles en Cádiz, 1700-1812*, Madrid, 1997, pp. 43-44.

²⁸ Era común que las familias tuvieran preferencia por uno de los múltiples conventos existentes. J. MONTEMAYOR, *Tolède entre fortune et déclin (1530-1640)*, Limoges, 1996, pp. 382-383.

²⁹ F. CANDEL CRESPO, *Familias...*, *op. cit.*, p. 77; F. CANDEL CRESPO, *Historia de un convento murciano. El de Justinianas de Madre de Dios (1490-1975)*, Murcia, 1977, pp. 147, 176, 190.

³⁰ A.H.P.M., prot. 1826, 1678-III-23, ff. 27 r-45 v., anexo.

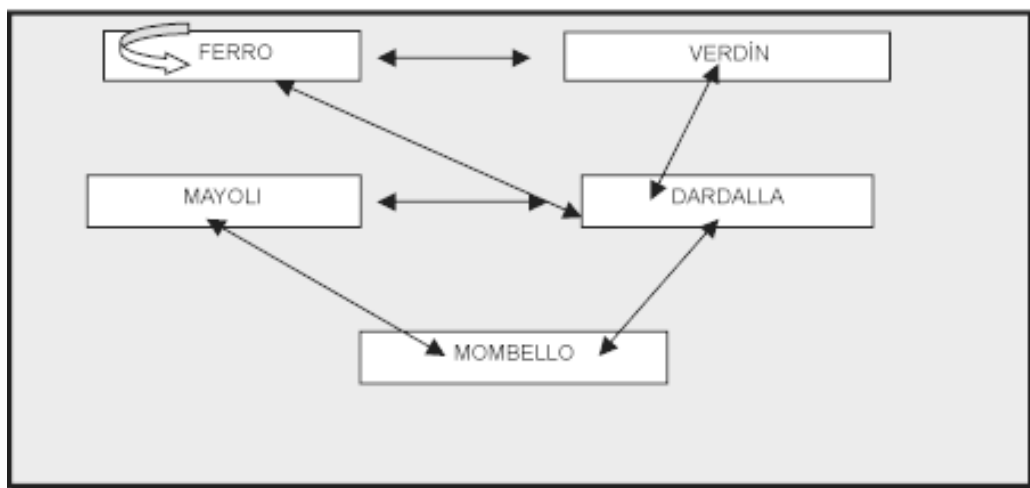
³¹ F. CANDEL CRESPO, *Historia...*, *op. cit.*, pp. 145-146.

³² *Ibidem*, pp. 151-155.

se muchas ofensas a Dios, como sitio lóbrego y escondido”³³. Juan Bautista seguía teniendo a varias allegadas en el convento. Este convento, casi genovés, seguía las constituciones de la congregación veneciana de San Jorge in Alga³⁴. Pero no era éste el único convento donde hubo monjas y abadesas de ascendencia genovesa: Luisa y Juana Fajardo Pinelo fundaron el convento de Agustinas Descalzas y Clara de Elepiane fue abadesa de Capuchinas³⁵.

Era usual que realizaran fundaciones de capellanías de misas. En cuanto al lugar de enterramiento, las familias genovesas adineradas compraron una capilla en alguno de los conventos de la ciudad³⁶. Con estas fundaciones, donaciones conventuales, posesión de capillas en iglesias y conventos, etc. se colige, aparte de las inmensas fortunas acumuladas por estos genoveses, la voluntad de éstos de ser considerados auténticos ciudadanos de la monarquía católica española. Lo que en esta época no todos pudieron conseguir, como es el caso de los mercaderes portugueses.

Cuadro 1. Relaciones endogámicas de las familias genovesas murcianas del siglo XVII



Papel de los mercaderes genoveses en el modelo económico y social murciano del seiscientos

“genuensis, ergo mercator”

Desde la Baja Edad Media, Murcia había entrado en el sistema económico internacional, cumpliendo su función de periferia con relación a las naciones europeas, Génova,

³³ *Ibidem*, pp. 184-185.

³⁴ *Ibidem*, p. 195.

³⁵ *Ídem*.

³⁶ A.H.P.M., prot. 1819, 1682-XI-15, ff. 220 r-222 v., “Testamento de María Ferro Verdín”; prot. 1826, 1693-VII-6, ff. 129 v-130 r.

principalmente: abastecedora de productos agrícolas y consumidora de productos manufacturados³⁷. Las actividades mercantiles de los genoveses en el reino de Murcia se iniciaron en el siglo XIII, tras la conquista castellana³⁸. La colonia ligur asentada aquí era escasa, pero muy activa. Hasta fines del siglo XV los genoveses no rompieron los lazos con Génova, actuando como meros factores de las grandes compañías³⁹. La expulsión de los judíos les va a posibilitar realizar otras funciones: prestamistas, arrendadores o fiadores de impuestos, banqueros, etc. Esto les va a facilitar su entrada en contacto con la Corona, la oligarquía y la sociedad ciudadana. Una estrategia para su integración social es el matrimonio con miembros de la “burguesía” murciana, que produce una identificación y entroncamiento familiar entre mercaderes extranjeros y locales⁴⁰. Los genoveses se desligan de su metrópoli y se avocindan en Murcia, y la mejor forma de echar raíces aquí es adquirir bienes inmuebles.

En los siglos XVI y XVII los mercaderes —extranjeros, forasteros (nacionales) o locales— son un eje fundamental en el sistema económico murciano: compran la materia prima, la exportan —no tanto a países extranjeros, como a los centros manufactureros de la Península Ibérica— y venden productos manufacturados procedentes de esos lugares⁴¹. Murcia, como toda la Corona española se convierte en una zona semiperiférica en decadencia⁴². Es de sobra conocido el papel de los genoveses en la monarquía hispana, se ha dicho que los genoveses todo lo mediatizan, que hay un siglo de los genoveses⁴³, que bien podíamos considerar como casi dos siglos⁴⁴. En Murcia la condición periférica se hace más visible en el control de las redes comerciales por los ligures —también por los portugueses— desde finales del siglo XVI; no obstante, no se puede hablar de monopolización, y en el caso de la seda la dependencia comercial fue menor, debido a la importante participación de los mercaderes nacionales y locales.

³⁷ D. MENJOT, “Estructuras sociales y modelos de desarrollo en los países mediterráneos durante la Edad Media, el ejemplo del mercado murciano (1266-1492)”, *Áreas. Desigualdad...*, op. cit., p. 63. Sobre este mismo tema véase P. IRADIEL MURUGARREN, “En el Mediterráneo occidental peninsular, dominantes y periferias dominadas en la Baja Edad Media”, *Áreas. Desigualdad...*, op. cit., pp. 64-77.

³⁸ A. L. MOLINA, *La sociedad murciana en el tránsito de la Edad Media a la Moderna*, Murcia, 1996, p. 24.

³⁹ Ídem.

⁴⁰ Íbidem, p. 27.

⁴¹ Durante la segunda mitad del siglo XVI y primeras décadas del XVII por Cartagena entraban importantes fletes de manufacturas séricas, procedentes sobre todo de Génova, rasos, terciopelos, pasamanos y hasta seda propiamente dicha; tejidos que eran distribuidos a distintas ciudades de Murcia y Castilla. F. VELASCO, *Comercio...*, op. cit., p. 86.

⁴² I. WALLERSTEIN, “Subdesarrollo y fase B, efectos del estancamiento del siglo XVII en el centro y la periferia de la economía-mundo europea”, *En Teoría*, 3, (1979), p. 52.

⁴³ Es como Ruiz Martín denomina al periodo de 1522 a 1627. F. RUIZ MARTÍN, *Pequeño capitalismo, gran capitalismo*. Simón Ruiz y sus negocios en Florencia, Barcelona, 1990, p. 12.

⁴⁴ Braudel considera que la época de los banqueros genoveses se prolonga hasta 1650, o incluso hasta finales del siglo XVII, años en los que a Génova siguen llegando enormes cantidades de plata. Génova continuó siendo durante mucho tiempo uno de los pilares de las finanzas internacionales. F. BRAUDEL, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, Madrid, 1976, I, pp. 662.

Durante los siglos XVI y XVII existe un predominio de los tratantes genoveses en el tráfico comercial de la lana del reino de Murcia con el extranjero, a través el puerto de Cartagena y Alicante⁴⁵; sobre la seda disponemos de escasas informaciones de su comercio por Cartagena, pese a que fue abundante su salida hacia los puertos italianos y franceses, pero utilizando para ello el puerto de Alicante⁴⁶. De la segunda mitad del quinientos hemos localizado informaciones sugerentes, según el investigador italiano Iorio, varias familias genovesas que por esas fechas aparecerán por nuestra península eran mercaderes sederos: Usodimare, Imperiale, Spinola, Pallavicino, Doria, Ferreri, etc., dedicándose a comprar seda por el sur de Italia, especialmente en Calabria⁴⁷. También es interesante una de las estrategias que empleaban, por ejemplo, en Nápoles: “che a volte prendevano la cittadinanza napoletana senza ripudiare la patria di origine, occultandola sotto la nuova”⁴⁸. Es lógico pensar que estas dinastías comerciales ligures prolongaran sus negocios por el Sureste español. Hemos confirmado que los Ferro murcianos tenían, al menos, a un familiar suyo, Bernardino Ferro, residiendo en Nápoles⁴⁹.

En el siglo XVII, especialmente a partir de 1653, se produce un cambio en la importancia que tienen los tratantes sederos foráneos, cuyos porcentajes de mercado bajan considerablemente, mientras los comerciantes murcianos tienen una mayor preponderancia en la compraventa de seda; empero, dentro de esos mercaderes locales estaban los genoveses y portugueses —los mayores compradores de seda— que se avocindan para disfrutar de ventajas fiscales. Como ya hemos visto, los genoveses durante el siglo XVII no van a actuar como factores, sino que se asientan permanentemente en Murcia, no sólo no tienen intención de retornar a sus lugares de origen, sino que atraen a familiares a esta ciudad. Constituyeron sociedades mercantiles no muy poderosas —aunque alguna enviaba seda y tejidos sederos a las Indias—, eran más bien empresas o asociaciones familiares: hermanos, primos, sobrinos, etc.; forman compañías comerciales de tipo familiar. Se asocian, temporalmente, con otros paisanos o con murcianos familiares suyos; sobre todo, cuando tenían que atender a negocios de considerable volumen o de media y larga distancia⁵⁰. Los beneficios que acumulan los invierten aquí, en el tráfico de seda y otras materias primas, tierras, cargos municipales, hidalguías, mayorazgos, capellanías, etc. En este sentido durante el siglo XVII se produce un cambio con respecto

⁴⁵ F. VELASCO HERNÁNDEZ, Comercio..., op. cit., pp. 102-115; N. BROENS, op. cit., p. 28.

⁴⁶ En el último tercio del siglo XVI gran cantidad de naves transportan la seda murciana hacia Livorno, pero el puerto terminal de la seda murciana es Alicante. F. BRAUDEL y R. ROMANO, Navires et marchandises à la entrée du port de Livourne (1547-1611), Paris, 1951; cit. F. VELASCO HERNÁNDEZ, Comercio..., op. cit., p. 115.

⁴⁷ IORIO, “Dibattito”, en La seta in Europa. Sec. XIII-XX. Atti della “Ventiquattresima Settimana di Studi” e altri Convegni, Firenze, 1993, p. 780.

⁴⁸ IORIO, op. cit., p. 779.

⁴⁹ A.H.P.M., prot. 1826, 1696-XII-15, f. 233 v.

⁵⁰ A.H.P.M., prot. 1821, 1685-II-25, ff. 60 r-62 v.; prot. 1823, 1690-III-6, ff. 129 r-134 v. Esta estrategia la utilizaron desde el siglo XVI. A. L. MOLINA MOLINA, op. cit., p. 28.

a épocas anteriores, en las que los genoveses exportaban también los beneficios⁵¹. Es significativo que la primera generación es la que realiza negocios arriesgados, como enviar seda y tejidos a América, su patrimonio consistía principalmente en bienes muebles: seda, tejidos, créditos, dinero en metálico, etc. Serán las generaciones posteriores quienes dispongan sobre todo de bienes inmuebles.

Las actividades económicas que realizan los ligures afincados en Murcia durante el siglo XVII son muy diversas, pero tienen como eje esencial la compraventa de seda. En alguna rara ocasión compran seda para negociantes forasteros, pero la gran mayoría eran ellos mismos los que comerciaban por su cuenta.

Una línea de investigación era averiguar si actuaban de socios capitalistas de algunas actividades artesanales⁵². Durante la segunda mitad del seiscientos intervinieron de forma directa también en la fabricación de tejidos, además del torcido y teñido. No obstante, no realizaban grandes inversiones en la manufactura textil sedera⁵³, pero hemos encontrado varios casos de mercaderes que tuercen, tiñen y tejen la seda para enviarla incluso hasta América —son los casos de Antonio Ferro Herguero, Juan Bautista Ferro, Antonio Ferro Carnalla y Juan Bautista Ferro Verdín—. Es, por tanto, importante señalar que sí invirtieron en la manufactura murciana, sobre todo en el torcido de la seda. Ésta una vez torcida la van a enviar a los centros manufactureros peninsulares y a América. En el tejido se limitan a los productos más sencillos —tafetanes— que les elaboran tejedores murcianos dependientes de ellos y que se encargan de comercializar, es significativo que el principal destino de ellos sea Sevilla, con la evidente intención de exportarlos a las Indias.

Estaban plenamente involucrados en el movimiento especulativo del dinero, son los principales prestamistas de la ciudad. En definitiva, los genoveses en la Murcia del siglo XVII eran de las escasas familias con poder para realizar grandes negocios.

Pese a esta versatilidad de los mercaderes murciano-ligures, las actividades económicas de los genoveses en Murcia fueron desde la Edad Media y durante toda la Edad Moderna, principalmente, el comercio y la banca; actividades de carácter esencialmente especulativo que les permitieron una significativa acumulación de capital, que principalmente invertirán en tierras. Hasta la actualidad han llegado topónimos derivados de las grandes fincas que adquieren los mercaderes sederos murciano-genoveses, como Lo Ferro y Los Ginovinos.

⁵¹ M.T. PÉREZ PICAZO y G. LEMEUNIER, *El proceso de modernización de la región murciana (siglos XVI-XIX)*, Murcia, 1984, p. 68.

⁵² A principios del siglo XVI así sucedía. A. L. MOLINA MOLINA, *op. cit.*, p. 28. En Cartagena, a principios del siglo XVII, algunos genoveses forman compañías para construir molinos harineros, invirtiendo por tanto en la transformación de los productos agrícolas. V. MONTOJO MONTOJO, "Mercados y estrategias mercantiles en torno a Cartagena en el siglo XVI y primera mitad del XVII", *Cuadernos del Estero*, 7-10, (1995), pp. 195-196.

⁵³ En Valencia los mercaderes sederos no se dedicaban a la manufactura sedera. R. FRANCH BENAVENT, "Dinastías comerciales...", *op. cit.*, pp. 301 y 305.

Es muy probable que casi todos los genoveses que se asientan en la región partieran de un capital escaso, como ocurría en Valencia⁵⁴, logrando una acumulación patrimonial significativa por medio del progresivo incremento de la complejidad de sus negocios, mecanismo que en la mayoría de los casos comenzó por la compraventa de seda. Las vías que van a utilizar serán la importación y redistribución de productos manufacturados, algunas materias primas de uso industrial: tintes, e incluso alimentos: trigo, etc.; y la exportación de materias primas, especialmente seda, pero también otros productos, por ejemplo, sosa y barrilla.

Cuando estaban asentados se convierten en perfectas plataformas para facilitar la incorporación, la promoción y la acumulación de capital de otros familiares inmigrados posteriormente, quienes se introducen no sólo por el parentesco sino por la vía de la consanguinidad. Su nivel de endogamia sería mucho mayor que el de la población autóctona.

En Murcia durante el siglo XVII no hemos detectado casos de animadversión hacia los genoveses, como sí ocurrió en Cartagena y en Valencia⁵⁵. La sociedad murciana, en cambio, no aceptó a los portugueses.

¿Se produce la traición a su clase cuando esta burguesía comercial accede a la nobleza? La mayor parte de ellos va a continuar con todos sus negocios inclusive cuando consiguen el acceso a la hidalguía. Llegan a formar parte de la oligarquía municipal, el ennoblecimiento era una meta necesaria para intentar escapar de la fiscalidad que gravaba todas sus actividades y para conseguir un mínimo de consideración y "status" social. No por pretender aspirar a la nobleza, e incluso formando parte de ella, se desatienden, a corto plazo al menos, las actividades mercantiles, ni siquiera las inversiones manufactureras. De todas formas en la mayoría de los casos estudiados se fueron abandonando estos negocios, pero a la tercera o cuarta generación; en Cartagena también ocurrió esta dejación con casi todas las familias, no se encuentran grandes familias de mercaderes cartageneros después de tres generaciones⁵⁶. No ocurre lo mismo con los pequeños y medianos comerciantes que se ven obligados a continuar con la compraventa. Al menos cuatro generaciones de los Mayolí vivieron, sobre todo, del comercio con la seda⁵⁷.

⁵⁴ R. FRANCH BENAVENT, *El capital comercial valenciano en el siglo XVIII*, Valencia, 1989, p. 132.

⁵⁵ E. SALVADOR ESTEBAN, "Mercaderes extranjeros en la Valencia de los siglos XVI y XVII" en *La burguesía española en la Edad Moderna*, L.M. ENCISO RECIO (Coord.), Valladolid, 1996, III, pp. 1148-1149.

⁵⁶ F. VELASCO HERNÁNDEZ, "Comportamientos y estrategias...", op. cit., p. 235.

⁵⁷ P. MIRALLES MARTÍNEZ, *Seda, trabajo y sociedad...*, op. cit., pp. 471-476.

ÍNDICE TOMO I

PRESENTACIÓN

VILLAR GARCÍA, M ^a . Begoña	15
--	----

PONENCIAS

Franceses en tierras de España: Una presencia mediadora en el Antiguo Régimen AMALRIC, Jean Pierre	23
---	----

El papel de los extranjeros en las actividades artesanales y comerciales del Mediterráneo español durante la Edad Moderna FRANCH BENAVENT, Ricardo	39
--	----

Los extranjeros en el tráfico con indias: Entre el rechazo legal y la tolerancia funcional GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, Antonio	73
---	----

Andalucía en el contexto migratorio de España en la Edad Moderna SANZ SAMPELAYO, Juan	101
--	-----

COMUNICACIONES

Sobre los orígenes de la burguesía malagueña: los primeros Krauel en Málaga ALBUERA GUIRNALDOS, Antonio	123
--	-----

Los ingleses en Ferrol en el siglo XVIII AMENEDO COSTA, Mónica	133
---	-----

Los extranjeros en la Colección de Originales del Archivo Municipal de Málaga BARRIONUEVO SERRANO, M ^a Rosario y MAIRAL JIMÉNEZ, M ^a Carmen	143
--	-----

Mercaderes y artesanos franceses en el sur de Aragón. La emigración en Calamocha, 1530-1791 BENEDICTO GIMENO, Emilio	155
--	-----

Les étrangers dans les Pays-Bas espagnols (XVIe-XVIIe. Siècles)	
BERNARD, Bruno	175
“D’estranya nació”. Artesanos extranjeros en el Reino de Mallorca (ss.XVI – XVIII)	
BERNAT I ROCA, Margalida; DEYÁ BAUZÁ, Miguel J. y SERRA I BARCELÓ, Jaume	187
Intermediarios imprescindibles. Los extranjeros en la élite del comercio mallorquín del siglo XVII: el mercado del aceite	
BIBILONI, Andreu	203
Mercaderes italianos en las importaciones marítimas valencianas en el segundo cuarto del seiscientos (1626-1650)	
BLANES ANDRÉS, Roberto	217
La colonia maltesa en Las Palmas en el Antiguo Régimen	
BRITO GONZÁLEZ, Alexis D.	229
Los extranjeros en la milicia española. Análisis del componente foráneo en el ejército de guarnición en Ceuta durante el siglo XVIII	
CARMONA PORTILLO, Antonio	241
La factoría británica de Cádiz a mediados del siglo XVIII: organización y labor asistencial	
CARRASCO GONZÁLEZ, Guadalupe	255
Irlandeses en el comercio gaditano-americano del Setecientos	
CHAUCA GARCÍA, Jorge	267
Aspectos socioeconómicos de la inmigración francesa en Jaén (1750-1834)	
CORONAS TEJADA, Luis	279
Jerónimo Genoin: mercader y cónsul de extranjeros en la Mallorca de principios del siglo XVII	
DEYÁ BAUZÁ, Miguel José	289
Fuentes documentales municipales para el estudio de los extranjeros en la Edad Moderna. El paradigma de Antequera	
ESCALANTE JIMÉNEZ, José.	301

Sospechosos habituales: contrabando de tabaco y comerciantes extranjeros en los puertos españoles ESCOBEDO, Rafael	313
En busca de fortuna. La presencia de flamencos en España. 1480-1560 FAGEL, Raymond	325
La comunidad británica en Tenerife durante la Edad Moderna FAJARDO SPÍNOLA, Francisco	337
Carew, Langton and Power, an irish trading house in Cádiz, 1745 – 1761 FANNIN, Samuel	347
Estrategias en tiempos de incertidumbre: Las familias flamencas y la emigración militar a España a principios del siglo XVIII GLESENER, Thomas	353
Las colonias mercantiles extranjeras en Aragón en el Antiguo Régimen GÓMEZ ZORRAQUINO, José Ignacio	365
Extranjeros en el siglo XVIII: procesos de integración y de solidaridad interna GONZÁLEZ BELTRÁN, Jesús Manuel	379
Las comunidades extranjeras y la posesión de esclavos en el Jerez de la Frontera del siglo XVI. IZCO REINA, Manuel Jesús	391
El atractivo gaditano para los suizos de la segunda mitad del siglo XVIII. Del capitalismo mercantil hasta los pequeños probadores de fortuna JAHIER, Hugues	401
Irlandeses y Británicos en Cádiz en el siglo XVIII LARIO DE OÑATE, María del Carmen	417
Extranjeros en la comarca antequerana a finales del Antiguo Régimen LEÓN VEGAS, Milagros	427
Expósitos y nodrizas portuguesas en la inclusa de Ayamonte durante el siglo XVIII LÓPEZ VIERA, David	443

Franceses en Valencia en 1674 LORENZO LOZANO, Julia	457
La colectividad francesa en el Ferrol del siglo XVIII MARTÍN GARCÍA, Alfredo	469
La relación de los comerciantes extranjeros y los escribanos públicos malagueños del siglo XVII MENDOZA GARCÍA, Eva	481
Familias genovesas afincadas en Murcia vinculadas al comercio sedero MIRALLES MARTÍNEZ, Pedro	493
Mercaderes portugueses en la Murcia del siglo XVII MIRALLES MARTÍNEZ, Pedro	505
Una compañía de comercio internacional en la Galicia del siglo XVIII MONTERO AMENEIRO, Lidia María	519
El predominio extranjero en el comercio exportador de Vélez-Málaga durante el siglo XVIII PEZZI CRISTÓBAL, Pilar	529
Portugueses avecindados en Madrid durante la Edad Moderna (1593-1646) PULIDO SERRANO, Juan Ignacio	543
Los mercaderes extranjeros en Madrid: Compañías y negocios (1648-1679) RAMOS MEDINA, María Dolores	555
El comerciante flamenco Henrique Baneswick y su integración en la sociedad malagueña (s. XVII–XVIII) REDER GADOW, Marion	569
Corrientes migratorias extranjeras con destino a Málaga en el siglo XVII. Análisis de la incidencia francesa RODRÍGUEZ ALEMÁN, Isabel	583
Mercaderes y financieros. Los genoveses de Toledo entre 1561 y 1621 RODRÍGUEZ DE GRACIA, Hilario	597

Los extranjeros que llegaron a Andalucía como colonos de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en el siglo XVIII SÁNCHEZ-BATALLA MARTÍNEZ, Carlos	611
La importancia geoestratégica de Canarias a través de la actuación de los holandeses durante el siglo XVII SANTANA PÉREZ, Germán	623
“Los hombres de negocios” extranjeros en la Málaga del último tercio del siglo XVII SANTOS ARREBOLA, María Soledad	635
Los comerciantes extranjeros y el negocio del tabaco en la España del siglo XVIII SOLBES FERRI, Sergio	643
Inmigrantes extranjeros en Mallorca, 1448-1589 VAQUER BENNASAR, Onofre	657
Diaspora entrepreneurial networks. The maltese in eighteenth-century Spain. A comparative perspective VASSALLO, Carmel	667
La colonia extranjera de Cartagena en los siglos XVI y XVII: poder económico y arraigo social VELASCO HERNÁNDEZ, F.	681
Franceses en la Lleida Moderna. Posibilidades para trabajar, dificultades de inserción. VILALTA, María José	695

ÍNDICE TOMO II

PONENCIAS

Los extranjeros en el gobierno de la Monarquía Hispánica CASTELLANOS CASTELLANOS, Juan Luis	11
Los extranjeros en la cornisa cantábrica durante la Edad Moderna REY CASTELAO, Ofelia	23
La imagen de los europeos occidentales en la historiografía española de los siglos XVI y XVII (1517-1648) SCHÜLLER, Karin	59
Los extranjeros en Canarias durante el Antiguo Régimen LOBO CABRERA, Manuel y TORRES SANTANA, M ^a Elisa	79

COMUNICACIONES

Los Fornari y las rentas de Orán a comienzos del siglo XVI. Financiación del rey y negocio familiar ALONSO GARCÍA, David	101
Viajeros extranjeros en Andalucía en la primera mitad del siglo XIX ÁLVAREZ ARZA, M ^a José	113
Libros extranjeros en la biblioteca del matemático Benito Bails (1731-1797) ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada	125
Los Stafford, una familia irlandesa en España BRUQUETAS DE CASTRO, Fernando	139
Los extranjeros en la Alta Administración española del siglo XVIII: El caso de los Capitanes Generales de Mallorca CAIMARI CALAFAT, Tomeu	149
Iglesia y religiosidad española según la Condesa d'Aulnoy (segunda mitad del siglo XVII) CAMPÀ CARMONA, Ramón de la	161

Nación extranjera y cofradía de mercaderes: el rostro piadoso de la integración social CRESPO SOLANA, Ana	175
La estratificación social de España vista por los viajeros extranjeros del siglo XIX DEL PINO ARTACHO, Juan	189
“Entrar en asientos con naturales de Flandes”. Asentistas flamencos en la corte de Felipe IV ESTEBAN ESTRÍNGANA, Alicia	196
Andalucía vista por Christian August Fischer, viajero alemán del siglo XVIII FRIEDERICH-STEMMANN, Hiltrud	217
Dionisio Mantuano. Ventura y desventuras de un pintor boloñés en las cortes de Felipe IV y Carlos II GARCÍA CUETO, David y SÁNCHEZ DEL PERAL Y LÓPEZ, Juan Ramón	227
Extranjeros en la Castilla interior durante el Antiguo Régimen. Mentalidad y cultura material: Actitudes similares y comportamientos diferenciados GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo	241
Cuando los libros fueron el arma de los extranjeros. Influencia de Francia en la vida cotidiana española del siglo XVIII GARCÍA HURTADO, Manuel Reyes	259
Obispos irlandeses y la Monarquía Hispánica en el siglo XVI GARCÍA HERNÁN, Enrique	275
Notas para un estudio historiográfico de los viajeros por España y Portugal durante los siglos XV al XVII GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos	281
El ejercicio de la mediación por los extranjeros en la Corona de Castilla GARRIDO ARREDONDO, José	291
¿Status de residente?. Nuevas aportaciones biográficas del viajero inglés Francis Carter GARVAYO GARCÍA, Dolores	307
Descripción de Málaga y su costa por Pedro Texeira GIL SANJUÁN, Joaquín	323

El flamenco Joris Hoefnagle pintor de las capitales andaluzas del Quinientos GIL SANJUÁN, Joaquín y SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio	341
La imagen del Cementerio inglés de Málaga en los viajeros extranjeros: la mirada del otro GIRÓN IRUESTE, Enrique y ARENAS GÓMEZ, Andrés	359
Injerencias estéticas flamencas en la pintura del barroco en Málaga: Miguel Manrique GONZÁLEZ TORRES, Javier	369
Un inglés en la Asturias del XVIII: El viaje de Townsend GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Irma	381
Felix Oneille: un irlandés Capitán General de Galicia entre 1774 y 1778 GONZÁLEZ SOUTO, Irma	395
Robert Semple (1766-1816). Un "viajero" en la España de la crisis del Antiguo Régimen GUERRERO LATORRE, Ana Clara	405
Imágenes de la Nobleza: La nobleza castellana ante los ojos de los viajeros extranjeros en la Edad Moderna GUILLÉN BERRENDERO, José Antonio	415
Los viajeros extranjeros de la Edad Moderna como fuente para la Historia del Arte: Su aplicación al patrimonio artístico sevillano HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador	427
Los extranjeros en la administración corregimental española del siglo XVIII IRLES VICENTE, María del Carmen	439
El Rosellón tras el Tratado de los Pirineos: un caso de neoextranjería (1659-1700) JANÉ CHECA, Oscar	451
Rasgos socioculturales de Castilla y Andalucía a mediados del siglo XIX según la visión de una viajera inglesa JIMÉNEZ CARRA, Nieves	465
Los viajeros ingleses y la Inquisición KRAUEL, Blanca	477

Diplomáticos europeos en la España de mediados del siglo XVIII. Inmigrantes de ida y vuelta LAVANDEIRA HERMOSO, Juan Carlos	485
La Hermandad de los franceses de Granada en el siglo XVIII LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis	495
Entre Málaga y Granada: La aventura de viajar en la primera mitad del siglo XIX LÓPEZ-BURGOS, M ^a Antonia	511
Una patente desconocida del siglo XVIII LORENZO MODIA, María Jesús	527
Una aproximación al estudio de los pintores extranjeros en la Sevilla del Siglo de Oro MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Luis	535
Perfil inquisitorial de los marineros extranjeros en la sociedad canaria MORENO FLORIDO, María Berenice	547
Extranjeros y heterodoxias en el Cádiz del siglo XVIII: La presencia protestante MORGADO GARCÍA, Arturo	557
Irish students and merchants in Seville, 1598-1798 MURPHY, Martin	565
Francisco Cabarrús, el éxito de un inmigrante NUIN PÉREZ, Lucía	573
Extranjeros en el Cabildo Municipal malagueño OCAÑA CUADROS, Ivanova	583
Los extranjeros en España e Indias según el ilustrado peruano José Eusebio Llano Zapata (1756-1770) PERALTA RUIZ, Víctor	595
La situación de algunos prisioneros franceses en Málaga durante la Guerra contra la Convención PÉREZ BLÁZQUEZ, Aitor	607
La estirpe de los Trevani y la Inquisición española PÉREZ DE COLOSÍA RODRÍGUEZ, M ^a Isabel	617

Unidades extranjeras en el ejército borbónico español del siglo XVIII PÉREZ FRÍAS, Pedro Luis	631
“Mártires de profesión”: Estudio de caso de los conflictos de las comunidades inglesa e irlandesa en la Andalucía de finales del XVII PÉREZ TOSTADO, Igor	645
Los viajeros extranjeros y la crisis del Antiguo Régimen en España: el viaje como fuente histórica REPETO GARCÍA, Diana	657
Intereses comerciales y conspiración internacional judaica: La delación de Juan Bueno Guiponi ROLDÁN PAZ, Lorena	669
Leyes de inmigración y flujos migratorios en la España Moderna SALAS AUSÉNS, José Antonio	681
Cesare Arbassia, un pintor italiano para los círculos humanistas hispanos del siglo XVI SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio	699
Judíos y protestantes: La herejía en la jurisdicción de la Inquisición de Cartagena de Indias SÁNCHEZ BOHÓRQUEZ, José Enrique	711
El mundo ruso en una comedia de Lope de Vega: la manipulación literaria SMOKTI, Eugenia	721
El “grupo irlandés” bajo el ministerio Wall (1754-63) TÉLLEZ ALARCIA, Diego	737
La música y el baile en España a través de la mirada de Wilhelm von Humboldt (1799-1800) TORRE MOLINA, María José de la	751
Cautivos extranjeros en la Málaga Moderna TORREBLANCA ROLDÁN, María Dolores	761
Las dificultades de ser financiero extranjero en la España de Carlos III TORRES SÁNCHEZ, Rafael	771

Extranjeros en España y sus aportaciones a la ciencia y la técnica ilustradas VILLAS TINOCO, Siro	781
Cargos concejiles en manos de comerciantes extranjeros YBÁÑEZ WORBOYS, Pilar	793