

# LOS EXTRANJEROS EN LA ESPAÑA MODERNA



Primer Coloquio  
Internacional

28-30 Noviembre 2002  
Universidad de Málaga

ACTAS DEL I COLOQUIO INTERNACIONAL  
Málaga 28 - 30 de Noviembre de 2002

M.B. VILLAR GARCÍA y P. PEZZI CRISTÓBAL (Eds.)

MÁLAGA 2003

# LOS EXTRANJEROS EN LA ESPAÑA MODERNA

ACTAS DEL I COLOQUIO INTERNACIONAL

Celebrado en Málaga del 28 al 30 de Noviembre de 2002

M.B. VILLAR GARCÍA y P. PEZZI CRISTÓBAL (Eds.)

TOMO I

MÁLAGA 2003

PORTADILLA

© Los autores

Portada:

diseño.elpesodg.com

Imagen cedida por Joaquín Gil Sanjuán y

M<sup>a</sup>. Isabel Pérez de Colosía Rodríguez

Imágenes del Poder

Imprime:

Gráficas Digarza, S.L.

Plaza de los Angeles N° 3

Tel.: 952 278 543

D.L.: MA - 913 - 2003

I.S.B.N.: 84-688-2633-2.

## UNA COMPAÑÍA DE COMERCIO INTERNACIONAL EN LA GALICIA DEL SIGLO XVIII

Lidia María Montero Ameneiro  
Universidade da Coruña

El objeto de este estudio es el análisis de las cartas comerciales de la compañía del siglo XVIII Mariquetta y cía. (1707-1788)<sup>1</sup>, sita en la ciudad de Pontevedra, en el marco de las relaciones comerciales internacionales en el siglo XVIII, en particular las relaciones comerciales entre Galicia e Inglaterra. Estos documentos se guardan en el Archivo del Reino de Galicia en la ciudad de La Coruña<sup>2</sup>.

Antes de centrarnos en el estudio de las cartas comerciales de Mariquetta y cía., que reflejan las relaciones comerciales que mantuvieron con diferentes compañías inglesas en el período de 1748 a 1778, sería interesante considerar el panorama del comercio en la Galicia dieciochesca. Las relaciones comerciales se basaban en la exportación y principalmente importación de mercancías tanto a nivel de España como a nivel internacional, una situación en la que destacaría "el aplastante predominio de las mercancías importadas sobre las exportadas" especialmente de productos manufacturados "cuya fabricación en España era todavía incipiente o totalmente desconocida"<sup>3</sup>. A los puertos gallegos llegaban productos de muy diversa procedencia, siendo el de La Coruña el más importante de Galicia, en el que se establecieron los correos marítimos en 1765 y desde donde se comerciaba libremente con Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico<sup>4</sup>, pero también con Inglaterra, Francia, Portugal y Rusia<sup>5</sup>. A su puerto también llegaban productos de Holanda, Suecia, Dinamarca y Alemania<sup>6</sup>. Otros puertos de Galicia fueron preparados para recibir barcos que arribaban a ellos desde alta mar como el de Padrón, Pontevedra y

---

<sup>1</sup> Se trata de un fondo privado catalogado entre los registros de familias del siglo XVIII y está compuesto por una amplia variedad de documentos catalogados en cuatro legajos entre los que se guardan, además de las cartas de carácter comercial objeto de este estudio, otros documentos de función privada como son cartas de familiares y amigos así como un importante número de documentos de carácter judicial y otros de carácter financiero.

<sup>2</sup> El Archivo del Reino de Galicia (ARG) sito en la ciudad de La Coruña es el registro histórico del antiguo reino de Galicia fundado en el año 1775 por la Real Cédula de Comisión de 22 de octubre.

<sup>3</sup> E. GONZÁLEZ LÓPEZ, *La Coruña puerto y puerta de la Ilustración*, La Coruña, 1987, p. 144.

<sup>4</sup> F. TETTAMANCY GASTÓN, *Apuntes para la historia comercial de La Coruña*, A Coruña, 1994, p. 286.

<sup>5</sup> E. GONZÁLEZ LÓPEZ, *op. cit.*, p. 144.

<sup>6</sup> F. DOPICO, *A Ilustración e a sociedade galega. A visión de Galicia dos economistas ilustrados*, Vigo, 1978, p. 196.

en ocasiones los puertos de Vigo o Bayona<sup>7</sup>. Sobre el puerto de Pontevedra nos dice Labrada:

Por Real Orden de 2 de enero de 1798 se ha habilitado este Puerto, señaladamente para recibir en buques extranjeros los víveres, liño [sic], cáñamo, maderas de construcción, brea, alquitrán, hierro y demás efectos para carenas de buques, y en general todas las materias primeras para las fábricas<sup>8</sup>.

En cuanto a las exportaciones, durante el período de 1764-1778 Galicia exportó a América sus propios productos como ganado, cereales y sardinas así como vino y cebollas (a Asturias) y reexportó otros géneros de la península y del extranjero<sup>9</sup>, principalmente géneros textiles<sup>10</sup>. En cuanto al comercio de importación de Inglaterra<sup>11</sup> se recibía una amplia variedad de artículos como textiles (géneros de lana, mantelería irlandesa y mercería), así como una amplia gama de tejidos como damascos, monforts, estameñas, estampados, bayetas, géneros de algodón, entre otros<sup>12</sup>. También se importaban géneros alimenticios y otros productos como porcelana, cristal, muebles, manufacturas y minerales (carbón, hierro...)<sup>13</sup>.

Los mercaderes o burguesía mercantil de Galicia recuperaron el pasado esplendor tras un período de decadencia en el siglo XVII. Sus actividades eran muy diversas; no sólo vendían telas sino que también exportaban vino (Ribeiro) y ganado (principalmente a América), dedicándose algunos a la fabricación de sombreros. En ocasiones actuaban como cambistas<sup>14</sup>. El desarrollo de esta burguesía tuvo lugar a mediados del siglo XVIII "principalmente en las ciudades costeras, favorecidas por puertos importantes" dadas las facilidades y actividades comerciales así como la libertad de comercio con las Indias. Estaba formada esta nueva clase social por "comerciantes, fabricantes, propietarios y fletadores de embarcaciones y banqueros" que, terminarían por ocupar "un papel decisivo en la economía española, constituyendo una incipiente burguesía"<sup>15</sup>. En cuanto a la situación del comercio en la villa de Pontevedra, tuvo lugar una progresiva disminución y empobrecimiento del sector burgués desde el siglo XVI, que fue poco a poco sustituido

---

<sup>7</sup> E. GONZÁLEZ LÓPEZ, op. cit, p. 143.

<sup>8</sup> J.L. LABRADA, Descripción económica del Reino de Galicia, Vigo, 1971, p. 67.

<sup>9</sup> De acuerdo con L. ALONSO ÁLVAREZ en Comercio colonial y crisis del Antiguo Régimen en Galicia (1778-1818), Santiago, 1986, p. 59, el 55,3% de los géneros eran de origen nacional y extranjero mientras que el 44,6% era de origen gallego.

<sup>10</sup> F. DOPICO, op. cit, 197; R. VILLARES PAZ, A historia, Vigo, 1993, p. 121; E. GONZÁLEZ LÓPEZ, op. cit, p. 145.

<sup>11</sup> "Enterada la Junta General de Comercio y Moneda [...] de los abusos introducidos por algunos fabricantes, con motivo de la libertad que se les concedió en la Real Cédula de 11 de Octubre de 1789, para variar los texidos, imitar los extrangeros, é inventar otros sin suxecion á ordenanzas [...]" [sic] (AHPPO Concello de Pontevedra. Ordenes. Industria y comercio. Tejidos. Leg. 50 (69)).

<sup>12</sup> E. GONZALEZ, op. cit, 144; F. DOPICO, op. cit, 194.

<sup>13</sup> F. DOPICO, op. cit, 195; E. GONZÁLEZ, op cit, 144.

<sup>14</sup> R. VILLARES PAZ, op. cit, pp. 131-2.

<sup>15</sup> M. C. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ DE CASTRO, El Real Consulado de La Coruña: Impulsor de la Ilustración. (1785-1833), Sada (A Coruña), 1992, p. 33.

por comerciantes extranjeros: "maragatos, asturianos, vascos y finalmente catalanes"<sup>16</sup>. Resulta imprescindible ofrecer unas líneas a la presencia de mercaderes de origen asturiano en esta villa puesto que ese es el origen de los miembros de la compañía objeto de este estudio. La presencia de asturianos en Pontevedra data de mediados del siglo XVII, cuando éstos se acercaban a la villa interesados no sólo en el comercio del vino, sino también en el de hierro y latón, así como en el comercio de otros géneros como la sal y las sardinas<sup>17</sup>, instalándose finalmente en la villa dedicados al comercio de telas, construyendo o comprando sus casas e inscribiéndose en el gremio de San Sebastián. Algunos de ellos eran de origen hidalgo. Durante las décadas de los sesenta y ochenta muchos de ellos vendían sus productos en lonjas o en sus casas y formaban compañías (a comienzos del siglo XVIII había sólo nueve)<sup>18</sup>. Es pues, en este grupo donde la compañía de Mariquetta y cía. ha de incluirse<sup>19</sup>. El origen asturiano de esta familia aparece avalado de este modo por diferentes evidencias que arrojan algunos documentos encontrados en el fondo, que atestiguan que provenían del puerto de Lastres, como cartas de familiares<sup>20</sup>, o por la información que arrojan varios pleitos<sup>21</sup>.

Es momento de centrarse ahora en las relaciones comerciales de esta compañía con el extranjero en el período de 1748 a 1778. A modo de introducción es interesante destacar que Mariquetta y cía. mantenía muy buenas relaciones no sólo con otras compañías de la península sino que además, comerciaba con compañías extranjeras: holandesas como es el caso de "Goddent Cappel e hijos" de Ámsterdam (C.175/ 337, 21 abril 1751), francesas como dos compañías de Bayonne "srs. Rigail" [?] y "hermanos Faget" [?] (C.175/ 347, 3 agosto 1751), o con mercaderes de Burdeos, como Luis Ponzet (C. 175/ 335, 31 marzo 1751)<sup>22</sup>. En cuanto al comercio con Inglaterra, que es el objetivo de este

---

<sup>16</sup> X. FORTES BOUZÁN, Historia de la ciudad de Pontevedra, La Coruña, 1993, p. 388.

<sup>17</sup> J. CARMONA BADÍA, El atraso industrial de Galicia. Auge y liquidación de las manufacturas textiles, Barcelona, 1990, p. 89.

<sup>18</sup> X. FORTES BOUZÁN, op. cit, pp. 409-10.

<sup>19</sup> Por la información encontrada en diferentes documentos parece que la compañía Mariquetta y cía existía desde principios del XVIII, representada en dos pleitos por Dn Pedro A. Mariquetta (AHPPO Ayuntamiento de Pontevedra N° 111 (11), N° 111 (17)). En un pleito de 1728 entre Santiago Mariquetta y Antonio de Zernadas se dice que: "Don Santiago Mariquetta Don Alonso de Buerres Don Phelipe Ru Suarez y el referido Dn Juan Antonio Ru Suarez ahora difunto en el tratto y comercio que aqui tienen y oí por Caussas que mueben a dichos ôtorgantes intentan separar dicha Conpañia" [sic] (ARG Real Audiencia de Galicia Leg. 21101 N°11), todos ellos asturianos naturales del puerto de Lastres, Asturias, tal y como aparece reflejado en otro pleito (ARG Real Audiencia de Galicia Leg. 13252 N° 32).

<sup>20</sup> En referencia a los bienes inmuebles y tierras de la familia en el puerto de Lastres, Asturias, o sobre acontecimientos que tuvieron lugar en dicha villa (ARG Mariquetta y cía, C.176/447, C.175/219, C.175/ 286).

<sup>21</sup> Uno de ellos un litigio entre varios mercaderes asturianos de dicho puerto residentes en Pontevedra y Padrón, en el que aparece el padre de uno de los miembros de la compañía, don Pedro Antonio Mariquetta: "D. Juan Francisco Álvares Thovar en el "pleitto" con D. Juan Antonio y D. Fausto Poladura", (ARG Real Audiencia de Galicia, Leg. 20837 n° 1).

<sup>22</sup> Referencia a la organización de los documentos de este fondo en el Archivo del Reino de Galicia (ARG). En lo sucesivo toda referencia a los documentos citados aparecerá seguida de dicha catalogación.

estudio, durante el período de 1748 a 1778 parece que Mariquetta y cía. mantuvieron relaciones comerciales fluidas y prósperas con diversas compañías inglesas, tal y como los documentos demuestran, estas serían “Farniworth y cia” [?], “Mestrezat, Liotard y Aubertin” [?], ambas compañías asentadas en Londres, “Dir y Partridge” [?], de Exon, y “Patricio Joyes” [?] también de Londres. Aunque las relaciones con Inglaterra vienen de mucho antes<sup>23</sup>. Un buen ejemplo de estas buenas relaciones es el que ofrece una carta con fecha de 5 de abril de 1766 (C.176/ 556), en la que Gerónimo Olmoso, de La Coruña, informa a uno de los miembros de dicha compañía, Joseph A. Rui Suárez de que el nuevo dador en esa ciudad sería Isac Duge [?], y al mismo tiempo le pide que le proporcione al señor Duge los nombres de sus amigos de Londres con los que Mariquetta y cía lleva a cabo negociaciones.

Antes de centrarnos en el estudio de las cartas que muestran las relaciones comerciales entre esta compañía y las inglesas es necesario decir que los documentos consultados nos dan muy poca información acerca del tipo de compañía que era, así como tampoco arrojan mucha luz sobre los géneros que comerciaban, omitiendo incluso a veces cualquier referencia a los géneros que importaban. De acuerdo con la información que nos ofrece el catastro del marqués de la Ensenada sobre los oficios que existían en Pontevedra en el año de 1751, sabemos que uno de los miembros de la compañía, don Cayetano Vicente Mariquetta, asturiano, era un mercader al por mayor, tal como se indica en el interrogatorio en la sección “Mercaeres. Asturianos, y otros de pr. maior” [sic], donde aparece “Don Caietano Mariqueta, por lo mismo nueve mill [sic] reales”<sup>24</sup>. El catastro nos da más información acerca de este mercader: “Dn Cayetano Vizente Mariqueta, mercader de 26 años, soltero, tiene un criado de 22 años Jph Cand y una Criada”<sup>25</sup>. También sabemos que poseía una casa “terreña” en la puerta de la Galera, “fren. 17 V. Fon 7 ½ dra Rio de Lerez, y Mar. y yzq. Gomez Lorenzo: alquiler sesenta y seis rs” [sic] y algunas cabezas de ganado<sup>26</sup>. Parece ser que heredó de un tío comerciante “en el Porriño que no se saue quales fueron las deudas quedejo” [sic] (C.176/ 487, 19 octubre 1791). Lo que sí sabemos por la información que nos dan los documentos es que esta compañía comerciaba activamente con el extranjero importando géneros, textiles en su mayor parte, aunque comerciaban con todo tipo de mercancías, desde telas hasta comida, o incluso metales y otros géneros (potes, cristal). Una de las razones por las que comerciaban con Inglaterra se debería a que, tal y como dice Joám Carmona Badía, Londres y Ámsterdam

---

<sup>23</sup> En relación a la compañía formada por mercaderes asturianos, don Domingo de Olivar y Santiago Mariquetta entre ellos, que fue disuelta en la década de los veinte (siglo XVIII): “[...] en el fuero de que goza por állarse Administrador del nueuo derecho sobre saliente del pescado y haziendas que entran y salen de este Reyno y Consulo de Inglaterra y estados poderosos” [sic] (ARG Real Audiencia de Galicia Leg. 13252 N° 32). Otra referencia a esta relación con Inglaterra aparece en otro pleito donde se menciona a “Dn Thimoteo Arres Consul de la Nacion inglesa y Dn Adrian Briquenott de la mesma nacion” [sic] (ARG Real Audiencia Leg. 21104 N° 34) en el que se dice que las pipas de vino que estos habían comprado se hallaban por error en posesión de Santiago y Pedro A. Mariquetta.

<sup>24</sup> AHPPPO (Archivo Histórico Provincial de Pontevedra), Catastro Ensenada, Interrogatorio, C-620 B/ 1.

<sup>25</sup> AHPPPO Catastro Ensenada, Personal de Legos, C-620 B/ 1.

<sup>26</sup> AHPPPO Catastro Ensenada, microfilm (83/ 3).

eran en ese período dos de los mayores centros proveedores de lino en el oeste de Europa<sup>27</sup>. Según J. H. Plumb, el comercio en Inglaterra, “both overseas and domestic”, era extremadamente rico y variado, basado en parte en productos nacionales y en parte en “an extensive re-export trade of raw materials from the colonies in America and luxury goods from the East”<sup>28</sup>. Según este autor, la mayor parte de los mercaderes pertenecían a la clase media, contándose entre ellos algunos prósperos tenderos<sup>29</sup>. En ese período en el que como añade R. Strong “England was rapidly developing the largest merchant fleet in Europe [...], the centre for the re-export trade” desde finales del siglo XVII<sup>30</sup>, aparecen en Londres innovaciones financieras como el uso de las letras de cambio y los seguros<sup>31</sup>. Buena prueba de su uso la encontramos avalada por las referencias que aparecen en los documentos consultados del fondo de Mariquetta y cía y que demuestran, al mismo tiempo, que dichas letras de cambio eran usadas como forma de pago en el comercio marítimo. Junto con esta forma de pago existían entonces diferentes formas de crédito (como escrituras de préstamos o lo que Alonso Álvarez denomina “cambeo marítimo”) y seguros<sup>32</sup>.

Es necesario hacer constar que las cartas que hacen referencia al comercio con Inglaterra están dirigidas a dos destinatarios diferentes, don Cayetano Vicente Mariquetta y su cuñado don Joseph Antonio Rui Suárez. Empezaré por analizar la correspondencia dirigida a Rui Suárez puesto que cubre el período de 1748 a 1766, y posteriormente pasaré a analizar la correspondencia dirigida a Mariquetta que abarca desde 1751 a 1778. El primer documento que hace referencia al comercio de esta compañía con Inglaterra data de 1748 con fecha de 6 de noviembre y su remitente es Don Bernardo Bengué, de Madrid, quien informa a Rui Suárez de que se ha anunciado la paz y el libre comercio con Inglaterra el 29 de octubre:

Ya se haura sauido [sic] en essa que la paz Genl. [sic] se publico en el escurial [?] el 29 del passado y la libertad de comercio con la Ingalaterra [sic] (C.176/ 642, 6 noviembre 1748).

Esta noticia parece hacer referencia al conflicto anglo-español conocido como la guerra de la oreja de Jenkins (1739-1748), que coincidió con la guerra de sucesión de Austria (1740-48), y que, según J. Lynch, “no se declaró formalmente hasta el 19 de octubre y no terminó hasta 1748”, tiempo durante el cual España tendría que defenderse “contra dos formas de ataque por los británicos, expediciones de conquista e interferencias del comercio”<sup>33</sup>. Todos estos conflictos políticos interrumpieron, pues, las relaciones

---

<sup>27</sup> J. CARMONA BADÍA, op. cit, p. 109.

<sup>28</sup> J.H. PLUMB, *England in the Eighteenth Century*, Hardmondsworth y Nueva York, 1978, p. 21.

<sup>29</sup> J.H. PLUMB, op. cit, p. 14.

<sup>30</sup> R. STRONG, *The Story of Britain*, Londres, 1996, p. 282.

<sup>31</sup> R. STRONG, op. cit, p. 306.

<sup>32</sup> L. ALONSO ÁLVAREZ, “A esfera da circulación de mercadorías na Galiza do século XVIII. Historia e fontes” en *Fuentes para el estudio del siglo XVIII en Galicia. Historia económica y social. Ciclo de conferencias organizadas por el Archivo del Reino de Galicia. (A Coruña 7-11 marzo 1988)*, Sada (A Coruña), 1991, p. 41.

<sup>33</sup> J. LYNCH, *La España del siglo XVIII*, Barcelona, 1999, p. 127. Traducido por J.Faci de la edición inglesa *Bourbon Spain 1700-1808*, Oxford, 1989.

comerciales de ambos países tal y como demuestran los documentos que he consultado de esta compañía.

En cuanto al papel de Bengué, es una pieza clave en este comercio. Supuestamente se trata de una especie de negociador o agente comercial, un cambista que opera desde Madrid, dada la información que dichos documentos ofrecen. Tomemos por ejemplo, uno de los documentos consultados, en este caso una relación de las cuentas que Mariquetta y cía deben a Bengué (desde octubre de 1748 a septiembre de 1750), donde podemos leer: "Debe el Señor Dn Joseph Antonio Rui Suárez de Pontevedra su quentta con Berndo. Bengué de Madrid" [sic] (C.176/ 541, 27 enero 1751). Aparece ya aquí una referencia a Farniworth y cía: "Agto. ...20... por mi remessa a Gmo. Farniworth y compa. de Londres deps. 740...11,,143,,6,,," [sic]. Tras su muerte su hermano, Joseph Bengué, les ofrece sus servicios para continuar con la correspondencia (C.175/ 100, 13 feb. 1754). Es en las cartas de Bengué a Rui Suárez y a Mariquetta en las que se hace referencia al comercio con la compañía de William Farniworth de Londres, con los que mantuvieron fluidas relaciones comerciales hasta 1753, cuando aparece la última referencia a esta compañía (C.176/ 615, 21 noviembre 1753), tal vez debido al hecho de que Bengué falleció en 1754. Otra razón que explicase el término de tan buena relación podría ser las guerras que se sucederían a partir de 1754 y que finalizarían en 1763<sup>34</sup> en las que España apoyó a Francia durante los últimos años del conflicto, lo que motivó que Inglaterra le declarase la guerra en 1762<sup>35</sup>. Expondré aquí algunas de estas cartas, muy numerosas, lo que nos indica que fue la compañía inglesa con la que más relación tuvieron, a juzgar por los documentos que se conservan. La primera mención a Farniworth y cía aparece en la carta con fecha de 23 de julio de 1749, donde Bengué informa a Rui Suárez que consignará 11000 reales a la compañía inglesa: "a los sses. Dn Gm. Farnivoch [sic] y compa de Londres" (C.176/ 656). En este mismo documento se hace referencia a otra compañía inglesa, Joyes y cía. Bengué informa de que enviará la letra de cambio de "30 ps 5/8 [sic] sacada a su cargo por Dn Luis Mendez de Londres". Otro ejemplo de las relaciones comerciales entre ambas compañías es la carta con fecha de 21 de febrero de 1753:

Queda en mi poder la letra prima [sic] de ps. 3000,, -,, [sic] girada a su cargo de vm en 2 del mes pasado pr. [sic] Dn Guillmo. farniworth y compa [sic], de Londres y la entregue [sic] a los fenedores [?] de la segunda y no deue [sic] vm dudar quedara punttualmte [sic] satisfecha a su venzimto [sic] (C.176/ 629, 21 feb. 1753).

Un detalle interesante es que en algunas de las cartas se adjuntan las letras de cambio, como en el caso de la carta del 9 de mayo de 1753 (C.176/ 625), que contiene dos letras de cambio con fecha del 2 de enero de 1753, pudiendo leer en una de ellas:

a uso y medio mandaran vms pagar por esta primera de cambio en Madrid en Cassa [sic] de Dn Bernardo Bengué a nuestra orden tres mil pessos de aciento [sic] y

<sup>34</sup> P.B. LENMAN, "Colonial Wars and Imperial Instability, 1688-1793" en *The Eighteenth Century*, Oxford y Nueva York, 1998, p. 159.

<sup>35</sup> P.B. LENMAN, op. cit, pp. 161-3.

veinte y ocho quartos [sic] cada pesso en oro o en plata del valor conocido oy [sic] aqui y assentarlos como por aviso [sic] (C.176/ 625, 9 mayo 1753).

La otra letra de cambio es la segunda que Farniworth giró a cargo de la compañía puesto que la primera no había sido abonada: "a uso y medio mandaran Vms pagar por esta segunda de cambio, no haviendo [sic] pagado la primera". Esta segunda letra de cambio aparece escrita también en inglés y francés: "Pay to the order of John Edwards Esq [?] value receiv'd [sic] London 19 Janry [?] 1753" (C.176/ 625), y en la que también figura el nombre de William Farniworth. En las cartas que se refieren a Farniworth y cía aparecen otros detalles interesantes que reflejan cómo se realizaban esos negocios, como es la presencia de los síndicos y tenedores. Un ejemplo sería la carta del 12 de noviembre de 1753 donde se hace referencia a los síndicos de Farniworth en la que se menciona una letra de 2000 pesos que Bengué remitió cancelada y que había sido "girada a su cargo pr [sic] los sindicos de Dn Guillermo Farniworth" (C.176/ 636). En la carta con fecha de 14 de noviembre de 1753 (C.176/ 616) se adjunta una letra de cambio escrita en Londres el 31 de julio de ese año por valor de 2000 pesos para ser girada a cargo de Mr William Reynolds y firmada por el, por Mr William Farnall [?] y por Mr Val [sic] Fletcher, supuestamente los síndicos de Farniworth. En cuanto a la presencia de los tenedores en estos negocios, aparece una referencia a ellos en la carta del 21 de febrero de 1753:

Queda en mi poder la letra prima [sic], de ps 3000,-, [sic] girada a su cargo de vm en 2 del mes passado pr. [sic] Dn Guillmo. farniworth [sic] y compa de Londres y la entregue [sic] a los fenedores [?] de la segunda (C.176/ 629).

Otra compañía inglesa con la que Mariquetta y cía comerció es la de los señores Mestrezat, Liotard y Aubertin, de Londres, y de los que he encontrado en el A.R.G. un documento escrito en francés, impreso, que consiste en una carta dirigida a Rui Suárez en la que le hacen saber que han formado una nueva compañía con nuevos socios y en la que le piden continuar con sus relaciones comerciales:

avant reconnu que nous avions besoin de quelque relache, & voulant nous le procurer dune manière qui puisse fortifier loin d'affoiblir la confiance que nos amis nous ont temoiqué jusques appresent; Nous avons cru ne pouvoir mieux remplir ce but, qu'en associant à nos affaires Mr. Pierre Aubertin deja etabli en son particulier & Mr. Jacob Emanuel Mestrezat qui a travaillé plusieurs années chez nous à nôtre entiere satisfaction (C.176/ 688, 12 octubre 1764).

El interés de este documento recae en la factura adjunta con fecha de 12 de octubre de 1764 enviada desde Londres en la que figura una relación de los productos comprados a petición de "Rui Suárez y cía.":

Factura de los generos siguientes comprados de orden y quentta de los sres Dn Joseph Anto [sic] Rui Suarez y Ca [sic] de Pontevedra y cargados en 3 fardos y un Baril [sic] de la Marca y numeros al Margen [sic] en el Navio Diligendia [sic] Su [?] Capt. Diego Dycock [?] de [?] Coruna y Padrón a su Consignazion [sic] (C.176/ 688, 12 octubre 1764).

Se trata de una factura muy detallada en la que se puede leer: "Un Baril [sic], Conteniendo 4 Quintales [sic] d'Estaño [sic] en Barras a 81 f. [sic] £16..4.. [sic]", y donde se explica el contenido de los fardos, por ejemplo, telas: ocho piezas de bayoneta, probablemente para confeccionar enaguas y donde se refleja el precio "tirdo a 871" [sic] "a 183 £63..(...)" [sic]. En los fardos también se incluían cincuenta piezas de "sampiternas [?] a 28/ la pza: [sic] en blanco £70" y sus precios. También se incluían "2 Piezas [sic] Panos [sic] Draper [?] tirdo [sic] a 26,,3 [sic]" así como crepes, brocados "color ordinarios" [sic], cuatro piezas de brocados escarlata y satines junto con sus precios<sup>36</sup>. Aparte de los precios de los productos la factura incluye otros costes como "Salida de la Aduana [sic] y otros gastos hasta a Bordo [sic] £1,,1,,6 [sic] £265,,9,,8 [sic]", costes de las cartas y los sellos, su comisión "£267,,6,,," [?] [sic], el seguro por el que cargan alrededor de £280 "en el dho Navio hasta Coruna y Padrón" [sic], así como la póliza de seguro, el seguro de comisión y el coste total que asciende a "£279,,4,,6" [sic]. Se ve así la importancia que los seguros marítimos desempeñaron (como hace constar Alonso Álvarez) en el crecimiento del comercio y los transportes "en especial el transoceánico, al permitir compensar las catástrofes navales [...] devino así en estímulo del desarrollo mercantil", puesto que estos seguros compensaban a los dueños de los navíos y a los mercaderes de los posibles desastres de navegación, proveyendo al mismo tiempo a los accionistas y prestamistas de un nuevo campo de inversión<sup>37</sup>.

En relación a los negocios que realizó Mariquetta y cía con la otra compañía de Londres, "los sres Joyes y compa" [sic] que mencioné anteriormente, algunos de los documentos que muestran las relaciones entre ambas compañías en el año 1749, son los siguientes: el documento con fecha de 4 de junio de 1749 (C.176/ 654), en el que Bernardo Bengué informa a Rui Suárez de que pagará a esa compañía la letra de cambio de 30 5/8 pesos que Luis Mendes, de Londres, giró a su cargo. En el otro documento, con fecha de 9 de julio (C.176/ 655), Bengué dice haber adjuntado la letra de cambio y le pide a Rui Suárez que le pague "Rs. 461,,6 vn." [sic].

En lo se refiere a la correspondencia de Don Cayetano Mariquetta, abarca el período de 1751 a 1778, y como en el caso de la correspondencia de Rui Suárez, se encuentran diferentes remitentes y compañías, no sólo inglesas, sino que también francesas y holandesas. Propongo considerar en primer lugar la correspondencia entre Bernardo Bengué y Mariquetta a lo largo del año 1751. La primera referencia que he encontrado al comercio con compañías inglesas, en particular con la compañía de Londres Farniworth y cía, aparece en una carta con fecha de 10 de marzo de 1751 (C. 175/ 333) en la que Bengué hace saber a Mariquetta que esta compañía ha girado una letra (con fecha de 10 de enero) a cargo de su cuenta por valor de "ps 1219,,0,,14" [sic]. También le hace saber que:

<sup>36</sup> Se puede apreciar que los géneros que aparecen en esta factura se corresponden en parte con los que Fortes Bouzán enumera como los géneros que se vendían en una tienda de la Pontevedra de principios del siglo XVIII: "Bayeta, blanca y negra, de Sigüenza, Bocarán, Brocato, Camelete; Damasco labrado de lana y seda, blanco y de colores; Drape; Estameña franciscana; [...]; Raso; [...] Satín; [...] y Terciopelo carmesí y de otros colores". X. FORTES BOUZÁN, op. cit, p. 439.

<sup>37</sup> L. ALONSO ÁLVAREZ, Comercio colonial y crisis del Antiguo Régimen (1778-1818); op. cit, p. 145.

[...] por quentto [?] de los amigos Dn Guillmo. farnivorth [sic] y compa la letra de ps 1219,,0,,14 [sic] que en 10 dehen. [sic] libraron a mi cargo vsso [sic], despues me han avissado que el sr Dn Joseph Antonio Rui Suarez [sic] me remittiria [sic] la provision [...] (C.175/ 333, 10 marzo 1751).

Como ocurre con las cartas de Bengué a Rui Suárez, también en este caso es posible acceder a las letras de cambio, puesto que algunas están conservadas junto con las cartas en el Archivo del Reino de Galicia. He consultado numerosos documentos que hacen referencia a Farniworth y cía dirigidos a Mariquetta, pero puesto que no ofrecen información novedosa, aparte de referencias al giro, pago, o envío de letras de cambio, sólo citaré algunos ejemplos. En primer lugar, la carta con fecha 31 de marzo de 1751 (C.175/ 335) en la que de nuevo se hace referencia a una letra de cambio de "1219,,0,,14" [sic] pesos que Bengué ha cambiado a "R. 18357,,16 [sic] de vellón". En otro documento, con fecha de 21 de abril de ese mismo año (C.175/ 337), dice que ha pagado el importe de esa letra a Farniworth y cía. Otro documento en el que se encuentra adjunta una letra de cambio (escrita en castellano) es el que corresponde al 3 de noviembre de 1751 (C. 176/ 355), donde se dice que Rui Suárez giró la letra desde Bayonne por valor de 1500 pesos "en Oro ô Plata al curso conocido oy aquí" [sic]. En la letra de cambio (se trata de la segunda al no haber sido abonada la primera) se lee que ha de pagarse "a la orden de Dn Philip Salomons valor recibido [sic] de Dn Michael Salomons" y aparece firmada por William Farniworth.

Otra de las compañías inglesas con las que mantuvieron relaciones comerciales es Dir y Partridge, de Exon. Sólo he tenido acceso a una carta de estos, con fecha de 12 de julio de 1775 (C.175/ 283), en la que le proponen a Mariquetta algún negocio. En cuanto al contenido sólo puedo decir que se hacen referencias a la venta de telas, pero debido al mal estado de conservación de dicho documento, roto, lleno de manchas, mucha de la información que podría ofrecer se pierde completamente. Aún así se puede interpretar lo siguiente:

[...] tomamos la [ ] (ilegible) libertad de [ ] (ilegible) a vm con la presente para suplicar sus ordenes por la ropa que [ ] (ilegible) de aquí y si vm fuese servido hazer [sic] una prueba [sic] con esta su Cassa [sic] no dadamos [sic] dexar [sic] a vm gustoso en un todo [?], pues siempre procuraremos hazer [sic] lo possible por sus intereses (C.175/ 283).

Otro documento que he encontrado es una carta con fecha de 9 de julio de 1767 (C.176/ 516) enviada por Phelipe Juan Dir de Caldas de Reis<sup>38</sup>, preguntando por algunas telas para una casaca "de la mejor calidad", y que ha de deber a su amistad "que de Uno

---

<sup>38</sup> Cayetano Mariquetta poseía una casa en esta villa tal y como demuestra una carta de 1767 en la que se habla de su valor (C.175/ 99) y una tienda, como se ve en un pleito posterior a su muerte entre los depositarios de dicho comercio y Dn Pedro de la Torre: "[...] question à pedimento de Dn Pedro dela Torre, expresando hauer sido nosotros Depositarios de los efectos, y comercio que hauia quedado en esta villa de Dn Caietano Mariqueta, que el mismo Torre hauia manipulado como su caxero" [sic] (ARG Real Audiencia de Galicia Leg.10428 N°26).

[sic], dotro [?] genero me remita tres Varas, bien entendido que sea del mas durable [...]” [sic] (C.176/ 516). La duda surge en cuanto a la identidad de este sr. Dir, puesto que las fuentes no permiten saber si es el mismo de la compañía inglesa Dir y Partridge de Exon. Otra referencia documental a las relaciones de Mariquetta y cía con Inglaterra aparece en unas cartas enviadas por un mercader de Tuy (Pontevedra), Manuel García Romero. En la primera, (C.175/ 306, junio 1777), este mercader hace referencia a unos géneros que envió a Mariquetta envueltos en arpilleras de Inglaterra. En otro, con fecha de 28 de septiembre de 1778 (C.175/ 312), hace referencia a unas letras relacionadas con unos géneros de Londres: “[...] pues con mottibo de averme llegado esttos dias [?] unos Gens. de Londres y otros que estan Cargando [...]” [sic].

Finalmente, entre la correspondencia de Cayetano Mariquetta aparece un grupo de cartas enviadas desde Cádiz por Jorge M. Pastorino, a quien Mariquetta compró mercancías que llegaban de Perú, tales como cobre, estaño y tabaco, lo que ilustra que dicha compañía comerciaba con una amplia variedad de artículos y países. En una de esas cartas se hace referencia al comercio con Inglaterra. Pastorino le hace saber a Mariquetta que no ha podido comprarle el cobre que había llegado de Perú porque este había sido vendido en su totalidad a Inglaterra y a Holanda (C.176/ 362, 5 septiembre 1775). Este documento muestra, además, un detalle interesante, los métodos por los cuales llevaban a cabo sus negocios:

Diré que auiendo [sic] inmediatamente ablado [sic] con el corredor, por cuiio medio compre el referido antecedente, me respondió, que de aquel cobre ya nó auia [sic] más porque antes de aora [sic] se auia vendido todo á [sic] 18 ps [sic], y que tambien yá [sic] auia sucedido lo propio con el que vino ultimamente de la vera [sic] Cruz con los nauios que han traído thesoro [sic], nó obstante de hallarse todauia [sic] a bordo de dhos nauios, auiendo sido comprado todo para Inglaterra, y Olanda (C.176/ 362, 5 septiembre 1775).

Mariquetta y cía representa, de acuerdo con la información que revelan las fuentes consultadas tanto en el Archivo del Reino de Galicia de La Coruña como en el Archivo Histórico Provincial de Pontevedra, el hacer de una compañía de mercaderes mayoristas en el plano del comercio internacional del siglo XVIII desde la villa de Pontevedra. Su caso ejemplifica una forma de llevar a cabo las relaciones comerciales con compañías extranjeras en ese período, relaciones que en ocasiones se efectuaban directamente aunque en otros momentos necesitaban la intermediación de una tercera persona como los tenedores, síndicos, agentes comerciales o cambistas, figuras todas ellas que aparecen en las cartas consultadas. Estas fuentes nos revelan también otros detalles importantes de esas relaciones comerciales, por ejemplo el uso de las letras de cambio como forma de pago, la existencia de los seguros, las comisiones, facturas, monedas en curso, los cambios de moneda, etc. Mariquetta y cía. refleja también el panorama de la inmigración de mercaderes de otras partes de la península que se establecían en Galicia y prosperaban en el comercio, como es el caso de los asturianos. Al mismo tiempo muestra el papel que Galicia jugó en el escenario del comercio internacional de ese período.

## ÍNDICE TOMO I

### PRESENTACIÓN

VILLAR GARCÍA, M <sup>a</sup> . Begoña .....	15
--	----

### PONENCIAS

Franceses en tierras de España: Una presencia mediadora en el Antiguo Régimen AMALRIC, Jean Pierre .....	23
---	----

El papel de los extranjeros en las actividades artesanales y comerciales del Mediterráneo español durante la Edad Moderna FRANCH BENAVENT, Ricardo .....	39
--	----

Los extranjeros en el tráfico con indias: Entre el rechazo legal y la tolerancia funcional GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, Antonio .....	73
---	----

Andalucía en el contexto migratorio de España en la Edad Moderna SANZ SAMPELAYO, Juan .....	101
--	-----

### COMUNICACIONES

Sobre los orígenes de la burguesía malagueña: los primeros Krauel en Málaga ALBUERA GUIRNALDOS, Antonio .....	123
--	-----

Los ingleses en Ferrol en el siglo XVIII AMENEDO COSTA, Mónica .....	133
---	-----

Los extranjeros en la Colección de Originales del Archivo Municipal de Málaga BARRIONUEVO SERRANO, M <sup>a</sup> Rosario y MAIRAL JIMÉNEZ, M <sup>a</sup> Carmen .....	143
--	-----

Mercaderes y artesanos franceses en el sur de Aragón. La emigración en Calamocha, 1530-1791 BENEDICTO GIMENO, Emilio .....	155
--	-----

Les étrangers dans les Pays-Bas espagnols (XVIe-XVIIe. Siècles)	
BERNARD, Bruno . . . . .	175
“D’estranya nació”. Artesanos extranjeros en el Reino de Mallorca (ss.XVI – XVIII)	
BERNAT I ROCA, Margalida; DEYÁ BAUZÁ, Miguel J. y SERRA I BARCELÓ, Jaume . . . . .	187
Intermediarios imprescindibles. Los extranjeros en la élite del comercio mallorquín del siglo XVII: el mercado del aceite	
BIBILONI, Andreu . . . . .	203
Mercaderes italianos en las importaciones marítimas valencianas en el segundo cuarto del seiscientos (1626-1650)	
BLANES ANDRÉS, Roberto . . . . .	217
La colonia maltesa en Las Palmas en el Antiguo Régimen	
BRITO GONZÁLEZ, Alexis D. . . . .	229
Los extranjeros en la milicia española. Análisis del componente foráneo en el ejército de guarnición en Ceuta durante el siglo XVIII	
CARMONA PORTILLO, Antonio . . . . .	241
La factoría británica de Cádiz a mediados del siglo XVIII: organización y labor asistencial	
CARRASCO GONZÁLEZ, Guadalupe . . . . .	255
Irlandeses en el comercio gaditano-americano del Setecientos	
CHAUCA GARCÍA, Jorge . . . . .	267
Aspectos socioeconómicos de la inmigración francesa en Jaén (1750-1834)	
CORONAS TEJADA, Luis . . . . .	279
Jerónimo Genoin: mercader y cónsul de extranjeros en la Mallorca de principios del siglo XVII	
DEYÁ BAUZÁ, Miguel José . . . . .	289
Fuentes documentales municipales para el estudio de los extranjeros en la Edad Moderna. El paradigma de Antequera	
ESCALANTE JIMÉNEZ, José. . . . .	301

Sospechosos habituales: contrabando de tabaco y comerciantes extranjeros en los puertos españoles ESCOBEDO, Rafael . . . . .	313
En busca de fortuna. La presencia de flamencos en España. 1480-1560 FAGEL, Raymond . . . . .	325
La comunidad británica en Tenerife durante la Edad Moderna FAJARDO SPÍNOLA, Francisco . . . . .	337
Carew, Langton and Power, an irish trading house in Cádiz, 1745 – 1761 FANNIN, Samuel . . . . .	347
Estrategias en tiempos de incertidumbre: Las familias flamencas y la emigración militar a España a principios del siglo XVIII GLESENER, Thomas . . . . .	353
Las colonias mercantiles extranjeras en Aragón en el Antiguo Régimen GÓMEZ ZORRAQUINO, José Ignacio . . . . .	365
Extranjeros en el siglo XVIII: procesos de integración y de solidaridad interna GONZÁLEZ BELTRÁN, Jesús Manuel . . . . .	379
Las comunidades extranjeras y la posesión de esclavos en el Jerez de la Frontera del siglo XVI. IZCO REINA, Manuel Jesús . . . . .	391
El atractivo gaditano para los suizos de la segunda mitad del siglo XVIII. Del capitalismo mercantil hasta los pequeños probadores de fortuna JAHIER, Hugues . . . . .	401
Irlandeses y Británicos en Cádiz en el siglo XVIII LARIO DE OÑATE, María del Carmen . . . . .	417
Extranjeros en la comarca antequerana a finales del Antiguo Régimen LEÓN VEGAS, Milagros . . . . .	427
Expósitos y nodrizas portuguesas en la inclusa de Ayamonte durante el siglo XVIII LÓPEZ VIERA, David . . . . .	443

Franceses en Valencia en 1674 LORENZO LOZANO, Julia .....	457
La colectividad francesa en el Ferrol del siglo XVIII MARTÍN GARCÍA, Alfredo .....	469
La relación de los comerciantes extranjeros y los escribanos públicos malagueños del siglo XVII MENDOZA GARCÍA, Eva .....	481
Familias genovesas afincadas en Murcia vinculadas al comercio sedero MIRALLES MARTÍNEZ, Pedro .....	493
Mercaderes portugueses en la Murcia del siglo XVII MIRALLES MARTÍNEZ, Pedro .....	505
Una compañía de comercio internacional en la Galicia del siglo XVIII MONTERO AMENEIRO, Lidia María .....	519
El predominio extranjero en el comercio exportador de Vélez-Málaga durante el siglo XVIII PEZZI CRISTÓBAL, Pilar .....	529
Portugueses avecindados en Madrid durante la Edad Moderna (1593-1646) PULIDO SERRANO, Juan Ignacio .....	543
Los mercaderes extranjeros en Madrid: Compañías y negocios (1648-1679) RAMOS MEDINA, María Dolores .....	555
El comerciante flamenco Henrique Baneswick y su integración en la sociedad malagueña (s. XVII–XVIII) REDER GADOW, Marion .....	569
Corrientes migratorias extranjeras con destino a Málaga en el siglo XVII. Análisis de la incidencia francesa RODRÍGUEZ ALEMÁN, Isabel .....	583
Mercaderes y financieros. Los genoveses de Toledo entre 1561 y 1621 RODRÍGUEZ DE GRACIA, Hilario .....	597

Los extranjeros que llegaron a Andalucía como colonos de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en el siglo XVIII SÁNCHEZ-BATALLA MARTÍNEZ, Carlos .....	611
La importancia geoestratégica de Canarias a través de la actuación de los holandeses durante el siglo XVII SANTANA PÉREZ, Germán .....	623
“Los hombres de negocios” extranjeros en la Málaga del último tercio del siglo XVII SANTOS ARREBOLA, María Soledad .....	635
Los comerciantes extranjeros y el negocio del tabaco en la España del siglo XVIII SOLBES FERRI, Sergio .....	643
Inmigrantes extranjeros en Mallorca, 1448-1589 VAQUER BENNASAR, Onofre .....	657
Diaspora entrepreneurial networks. The maltese in eighteenth-century Spain. A comparative perspective VASSALLO, Carmel .....	667
La colonia extranjera de Cartagena en los siglos XVI y XVII: poder económico y arraigo social VELASCO HERNÁNDEZ, F. ....	681
Franceses en la Lleida Moderna. Posibilidades para trabajar, dificultades de inserción. VILALTA, María José .....	695

## ÍNDICE TOMO II

### PONENCIAS

Los extranjeros en el gobierno de la Monarquía Hispánica CASTELLANOS CASTELLANOS, Juan Luis . . . . .	11
Los extranjeros en la cornisa cantábrica durante la Edad Moderna REY CASTELAO, Ofelia . . . . .	23
La imagen de los europeos occidentales en la historiografía española de los siglos XVI y XVII (1517-1648) SCHÜLLER, Karin . . . . .	59
Los extranjeros en Canarias durante el Antiguo Régimen LOBO CABRERA, Manuel y TORRES SANTANA, M <sup>a</sup> Elisa . . . . .	79

### COMUNICACIONES

Los Fornari y las rentas de Orán a comienzos del siglo XVI. Financiación del rey y negocio familiar ALONSO GARCÍA, David . . . . .	101
Viajeros extranjeros en Andalucía en la primera mitad del siglo XIX ÁLVAREZ ARZA, M <sup>a</sup> José . . . . .	113
Libros extranjeros en la biblioteca del matemático Benito Bails (1731-1797) ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada . . . . .	125
Los Stafford, una familia irlandesa en España BRUQUETAS DE CASTRO, Fernando . . . . .	139
Los extranjeros en la Alta Administración española del siglo XVIII: El caso de los Capitanes Generales de Mallorca CAIMARI CALAFAT, Tomeu . . . . .	149
Iglesia y religiosidad española según la Condesa d'Aulnoy (segunda mitad del siglo XVII) CAMPÀ CARMONA, Ramón de la . . . . .	161

Nación extranjera y cofradía de mercaderes: el rostro piadoso de la integración social CRESPO SOLANA, Ana .....	175
La estratificación social de España vista por los viajeros extranjeros del siglo XIX DEL PINO ARTACHO, Juan .....	189
“Entrar en asientos con naturales de Flandes”. Asentistas flamencos en la corte de Felipe IV ESTEBAN ESTRÍNGANA, Alicia .....	196
Andalucía vista por Christian August Fischer, viajero alemán del siglo XVIII FRIEDERICH-STEGMANN, Hiltrud .....	217
Dionisio Mantuano. Ventura y desventuras de un pintor boloñés en las cortes de Felipe IV y Carlos II GARCÍA CUETO, David y SÁNCHEZ DEL PERAL Y LÓPEZ, Juan Ramón .....	227
Extranjeros en la Castilla interior durante el Antiguo Régimen. Mentalidad y cultura material: Actitudes similares y comportamientos diferenciados GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo .....	241
Cuando los libros fueron el arma de los extranjeros. Influencia de Francia en la vida cotidiana española del siglo XVIII GARCÍA HURTADO, Manuel Reyes .....	259
Obispos irlandeses y la Monarquía Hispánica en el siglo XVI GARCÍA HERNÁN, Enrique .....	275
Notas para un estudio historiográfico de los viajeros por España y Portugal durante los siglos XV al XVII GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos .....	281
El ejercicio de la mediación por los extranjeros en la Corona de Castilla GARRIDO ARREDONDO, José .....	291
¿Status de residente?. Nuevas aportaciones biográficas del viajero inglés Francis Carter GARVAYO GARCÍA, Dolores .....	307
Descripción de Málaga y su costa por Pedro Texeira GIL SANJUÁN, Joaquín .....	323

El flamenco Joris Hoefnagle pintor de las capitales andaluzas del Quinientos GIL SANJUÁN, Joaquín y SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio . . . . .	341
La imagen del Cementerio inglés de Málaga en los viajeros extranjeros: la mirada del otro GIRÓN IRUESTE, Enrique y ARENAS GÓMEZ, Andrés . . . . .	359
Injerencias estéticas flamencas en la pintura del barroco en Málaga: Miguel Manrique GONZÁLEZ TORRES, Javier . . . . .	369
Un inglés en la Asturias del XVIII: El viaje de Townsend GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Irma . . . . .	381
Felix Oneille: un irlandés Capitán General de Galicia entre 1774 y 1778 GONZÁLEZ SOUTO, Irma . . . . .	395
Robert Semple (1766-1816). Un "viajero" en la España de la crisis del Antiguo Régimen GUERRERO LATORRE, Ana Clara . . . . .	405
Imágenes de la Nobleza: La nobleza castellana ante los ojos de los viajeros extranjeros en la Edad Moderna GUILLÉN BERRENDERO, José Antonio . . . . .	415
Los viajeros extranjeros de la Edad Moderna como fuente para la Historia del Arte: Su aplicación al patrimonio artístico sevillano HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador . . . . .	427
Los extranjeros en la administración corregimental española del siglo XVIII IRLES VICENTE, María del Carmen . . . . .	439
El Rosellón tras el Tratado de los Pirineos: un caso de neoextranjería (1659-1700) JANÉ CHECA, Oscar . . . . .	451
Rasgos socioculturales de Castilla y Andalucía a mediados del siglo XIX según la visión de una viajera inglesa JIMÉNEZ CARRA, Nieves . . . . .	465
Los viajeros ingleses y la Inquisición KRAUEL, Blanca . . . . .	477

Diplomáticos europeos en la España de mediados del siglo XVIII. Inmigrantes de ida y vuelta LAVANDEIRA HERMOSO, Juan Carlos . . . . .	485
La Hermandad de los franceses de Granada en el siglo XVIII LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis . . . . .	495
Entre Málaga y Granada: La aventura de viajar en la primera mitad del siglo XIX LÓPEZ-BURGOS, M <sup>a</sup> Antonia . . . . .	511
Una patente desconocida del siglo XVIII LORENZO MODIA, María Jesús . . . . .	527
Una aproximación al estudio de los pintores extranjeros en la Sevilla del Siglo de Oro MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Luis . . . . .	535
Perfil inquisitorial de los marineros extranjeros en la sociedad canaria MORENO FLORIDO, María Berenice . . . . .	547
Extranjeros y heterodoxias en el Cádiz del siglo XVIII: La presencia protestante MORGADO GARCÍA, Arturo . . . . .	557
Irish students and merchants in Seville, 1598-1798 MURPHY, Martin . . . . .	565
Francisco Cabarrús, el éxito de un inmigrante NUIN PÉREZ, Lucía . . . . .	573
Extranjeros en el Cabildo Municipal malagueño OCAÑA CUADROS, Ivanova . . . . .	583
Los extranjeros en España e Indias según el ilustrado peruano José Eusebio Llano Zapata (1756-1770) PERALTA RUIZ, Víctor . . . . .	595
La situación de algunos prisioneros franceses en Málaga durante la Guerra contra la Convención PÉREZ BLÁZQUEZ, Aitor . . . . .	607
La estirpe de los Trevani y la Inquisición española PÉREZ DE COLOSÍA RODRÍGUEZ, M <sup>a</sup> Isabel . . . . .	617

Unidades extranjeras en el ejército borbónico español del siglo XVIII PÉREZ FRÍAS, Pedro Luis . . . . .	631
“Mártires de profesión”: Estudio de caso de los conflictos de las comunidades inglesa e irlandesa en la Andalucía de finales del XVII PÉREZ TOSTADO, Igor . . . . .	645
Los viajeros extranjeros y la crisis del Antiguo Régimen en España: el viaje como fuente histórica REPETO GARCÍA, Diana . . . . .	657
Intereses comerciales y conspiración internacional judaica: La delación de Juan Bueno Guiponi ROLDÁN PAZ, Lorena . . . . .	669
Leyes de inmigración y flujos migratorios en la España Moderna SALAS AUSÉNS, José Antonio . . . . .	681
Cesare Arbassia, un pintor italiano para los círculos humanistas hispanos del siglo XVI SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio . . . . .	699
Judíos y protestantes: La herejía en la jurisdicción de la Inquisición de Cartagena de Indias SÁNCHEZ BOHÓRQUEZ, José Enrique . . . . .	711
El mundo ruso en una comedia de Lope de Vega: la manipulación literaria SMOKTI, Eugenia . . . . .	721
El “grupo irlandés” bajo el ministerio Wall (1754-63) TÉLLEZ ALARCIA, Diego . . . . .	737
La música y el baile en España a través de la mirada de Wilhelm von Humboldt (1799-1800) TORRE MOLINA, María José de la . . . . .	751
Cautivos extranjeros en la Málaga Moderna TORREBLANCA ROLDÁN, María Dolores . . . . .	761
Las dificultades de ser financiero extranjero en la España de Carlos III TORRES SÁNCHEZ, Rafael . . . . .	771

Extranjeros en España y sus aportaciones a la ciencia y la técnica ilustradas VILLAS TINOCO, Siro .....	781
Cargos concejiles en manos de comerciantes extranjeros YBÁÑEZ WORBOYS, Pilar .....	793