

ACTOS CELEBRATIVOS CON MOTIVO DE SENDOS HOMENAJES A LOS CATEDRÁTICOS DE ARQUEOLOGÍA, LUIS BAENA DEL ALCÁZAR Y PEDRO RODRÍGUEZ OLIVA



Figura 1. Instante en el que toma la palabra el homenajeado. Sala de conferencias del Museo Arqueológico Nacional (foto: Pedro Rodríguez Oliva)

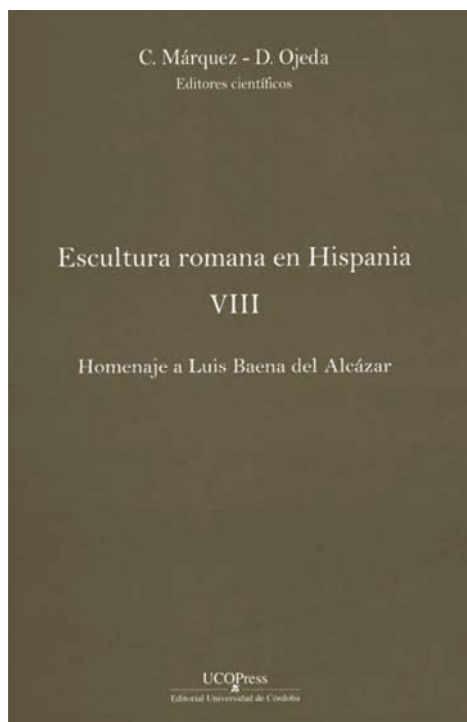


Figura 2. Portada del libro *Escultura romana en Hispania VIII* en homenaje al profesor Luis Baena del Alcázar

Durante el bienio 2018-2020 el ámbito académico malacitano ha lamentado que dos de sus más insignes profesores del área de Arqueología, dejen atrás décadas de entrega a la labor universitaria y se adentren en el estadio de la jubilación. El primero en iniciar esta andadura fue el catedrático Luis Baena del Alcázar quien, en reconocimiento al meritorio ejercicio de su profesión, fue partícipe la tarde del 17 de octubre de 2018 de un digno y sentido homenaje.

El evento aconteció en la sala de conferencias del Museo Arqueológico Nacional en Madrid, en compañía de un nutrido grupo de colegas y familiares. Junto al homenajeado (Fig. 1), la mesa presidencial quedó constituida por José Carlos Gómez Villamandos, rector de la Universidad de Córdoba, Pilar León-Castro Alonso, catedrática emérita de Arqueología de la Universidad de Sevilla, los catedráticos de Arqueología, José Miguel Noguera Celdrán de la Universidad de Murcia y Carlos Márquez Moreno por la Universidad de Córdoba, y Ángeles Castellano Hernández, conservadora del Departamento de Antigüedades Griegas y Romanas de este museo.

Con motivo de este acontecimiento se presentaron las actas de la VIII Reunión de Escultura Romana¹ (Fig. 2), celebrada en octubre de 2016 en las sedes de la Universidad de Córdoba y del Museo Histórico y Arqueológico de Baena. Bajo una cuidada edición a cargo de Carlos Márquez y David Ojeda, integran este volumen las contribuciones de especialistas europeos en materia de la estatuaria romana

1 AA. VV. (2018): *Escultura romana en Hispania VIII. Homenaje a Luis Baena del Alcázar*, Carlos Márquez y David Ojeda (eds.), UCOPress, Córdoba. ISBN: 978-84-9927-378-5.

peninsular. Esta obra perdura en nuestros días no solo como un loable gesto de afecto al profesor Baena del Alcázar, sino como un sólido referente en la búsqueda de nuevos enfoques y perspectivas en ese ámbito de estudio.

Le sucedería en este devenir el profesor Pedro Rodríguez Oliva, catedrático emérito de Arqueología, cuyo cumplido homenaje nos legó un atisbo de anhelo y júbilo, tras un aciago año 2020.

El encuentro se celebró en la Sala de Rectores del Edificio del Rectorado (Avda. de Cervantes 2, Málaga) en la mañana del jueves 17 de diciembre. Fue presidido por el vicerrector de Planificación Estratégica y Desarrollo Estatutario de la UMA, Gaspar Garrote, que intervino junto al catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia, José Miguel Noguera Celdrán, quien tomó la palabra en nombre de los editores. Ambos reconocieron la ejemplar trayectoria universitaria del homenajeado, que ha dedicado dos tercios de su vida a la investigación arqueológica y al ejercicio de su magisterio en la Universidad de Málaga. Aquí arribó en su temprana juventud como profesor ayudante, después de haber cursado sus estudios en la Universidad de Valladolid bajo la docta dirección de Alberto Balil, recordado como «maestro de maestros», pues fue preceptor de renombrados docentes, como los aludidos en estas líneas (Fig. 3).

El acto, contenido en la participación por el deber a las limitaciones impuestas, contó con la presencia del decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Juan Antonio Perles, y de algunos compañeros de profesión y familiares. Mas los condicionantes del momento, no infligieron una merma en la emoción y la distinción de la entrega de *Satyrca signa. Estudios de Arqueología Clásica*² (Fig. 4), un notorio volumen cuya organización interna se modula en dos secciones precedidas por una selección fotográfica y por



Figura 3. De izquierda a derecha: Luis Baena del Alcázar, Alberto Balil Illana, Pedro Rodríguez Oliva (foto: Luis Baena del Alcázar)

ilustrativos prefacios. La *pars prima* pone la mirada en la complejidad y heterogeneidad de los campos de estudio de Pedro Rodríguez Oliva. En cambio, la compilación de trabajos con novedosos resultados para la crítica nacional e internacional, es el objeto de la *pars secunda*. Como colofón, cierra el libro una extensa *tabula*



Figura 4. Instante de la entrega del libro. Sala de Rectores del Rectorado de la Universidad de Málaga (foto: Bartolomé Mora Serrano)

2 AA. VV. (2020): *Satyrca signa. Estudios de Arqueología Clásica* en homenaje al profesor Pedro Rodríguez Oliva, José Miguel Noguera Celdrán, Isabel López García y Luis Baena del Alcázar (eds.), Ed. Comares, Granada. ISBN: 978-84-1369-040-7.

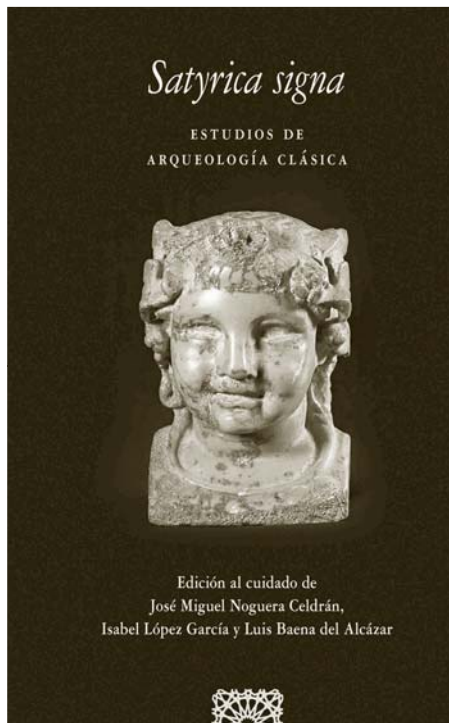


Figura 5. Portada del volumen *Satyrica signa. Estudios de Arqueología Clásica* en homenaje al profesor Pedro Rodríguez Oliva

gratulatoria de discípulos y amigos que rinden de ese modo su tributo.

En síntesis, esta obra (Fig. 5) encierra la voluntad expresa de los colegas españoles, italianos y alemanes de exhibir un honesto reconocimiento al maestro, quien sin *dubito* trascenderá a la historiografía española del siglo XX, tanto por proyectar y acrecentar la disciplina arqueológica, desde la esmerada formación y la brillantez interpretativa en todas sus vertientes, como por fundar una escuela en la Málaga que le acogió en 1973 cuando apenas despertaba el colegio universitario. Todos y cada uno de los firmantes desvelan mediante sus aportaciones una sincera gratitud y la admiración de la comunidad científica.

Isabel López García