

NUEVA INSCRIPCIÓN ROMANA EN BAEZA (JAÉN)

por Sebastián Corzo Pérez

De los alrededores de Baeza, donde se emplazaron las ciudades romanas de *Vivatia, Municipium Flavium*, mencionada por Plinio (3,3, 25) como ciudad estipendiaria del *Conventus Cartaghiniensis* y por Ptolomeo (2, 6, 59) que la sitúa entre las oretanas bajo el topónimo de *Biatia*, actualmente identificada con la moderna Baeza; *Aurgi, Municipium Flavium*, Tito Livio (24, 42, 5), (28, 3, 2), la actual Jaén; *Tucci*, denominada según Plinio (3, 3, 12) como **Tucci quae cognominatur Augusta Gemella**, colonia de época augustea que obtuvo la «inmunitas», perteneciente al *Conventus Astigitanus*, y por Ptolomeo (2, 4, 11), como ciudad ubicada en el área de los túrdulos, además de Apiano (Iber. 68), Estrabón (3, 2, 2), A. Fernández Guerra (BRAH 39, 303), F. Fita (55, 478) y Schulten (RE 7A, 765); *Iliturgi, Forum Iulium*, en Mengíbar, citada por Ptolomeo (2, 4, 9), Livio (28, 19), (34, 10), Plinio (3, 10), Thouvenot (483) y Schulten (RE 9, 1.068); *Ossigi Latonium*, en Cerro Alcalá. Localizada por Plinio (3, 3, 9) en el *Conventus Cordubensis*, Ceán (368), Madoz (11, 378), Hübner (CIL II, p. 293), Amador de los Ríos (BRAH 1, 28), E. Romero de Torres (BRAH 66, 13); *Salaria, Colonia*, (Úbeda la Vieja), Plinio (3, 4, 25), Ptolomeo (2, 4, 9), (2, 6, 58), Schulten (RE 1A 1.845); *Castulo*, (Cazlona, Linares), Plinio (3, 3, 25), Livio (24, 41), Estrabón (3, 3, 2), Apiano (Iber. 16), Ptolomeo (6, 12), Schulten (FHA III, p., 85) y *Mentesa Bastia*, (La Guardia), Plinio (3, 4, 25), circunscritas estas tres últimas al *Conventus Cartaghiniensis*¹; han proporcionado una rica y variada documentación epigráfica² y arqueológica³ y sin que podamos precisar por lo tanto el lugar exacto ni las fechas y circunstancias de su descubrimiento, procede una inscripción romana de la que sabemos fue

1. Las referencias bibliográficas citadas proceden de las obras de A. TOVAR; *Iberische Landeskunde. Die Völker und die Städte des antiken Hispanien*, I, Baetica, Baden-Baden, 1974, y del CILA de Jaén, vol. III, T. I y II.
2. CIL II y CILA de Jaén, vol. III, T. I y II.
3. CASTRO LÓPEZ, M.: *Zonificación arqueológica del suelo urbano de la ciudad de Jaén (avance)*. A.A.A. Actividades de urgencia, 1987.
MALUQUER DE MOTES, J.: *La necrópolis de la Loma de Peinado, Casillas de Martos (Jaén)*. Programa de Investigaciones protohistóricas, II. Andalucía y Extremadura, Barcelona, 1987, ps. 159-161.

reutilizada como material de construcción, realizando la función de suelo en un balconcillo (Lám. I), ello produjo a la pieza el ligero desgaste que presenta en la parte central del epígrafe, debido a las pisadas de los moradores.

El soporte en sí, se trata de un bloque paralelepípedo rectángulo con dos de sus caras biseladas, está realizado en mármol blanco dotado de una dureza considerable y por consiguiente apenas deteriorado por el paso del tiempo. Llama la atención ciertas peculiaridades, como son el hecho de que los extremos presenten un bisel, lo cual podría indicar que ha sido realizado modernamente para adaptarlo a su nueva función; por otro lado se observa que el encuadre del campo epigráfico se encuentra algo desplazado hacia la zona superior, coincidiendo la primera línea del texto con el borde del soporte; estos datos dan a entender que quizás estemos ante una inscripción mutilada en dicha parte, aunque de factura bastante precisa; o tal vez se trate de una mala composición del *ordinator*, pues el texto conservado tiene sentido.

Sus medidas son: 138 cms. de longitud, 30 cms. de anchura y 13 cms. de grosor. No aparece ningún tipo de decoración y las letras presentan un *ductus* de sección triangular en muy buen estado de conservación.

El texto ocupa en la piedra una superficie de 124 cms. de longitud por 19 cms. de anchura.

Las letras, con una altura media de 5 cms., son del tipo denominado como capital cuadrada. Algunas palabras están abreviadas según la costumbre latina, separadas por signos de interrupción de forma triangular y lados rectos.

La lectura es la siguiente:

AEIA.M.F.SENILLA.L.CARVILI.RECTI.DOMVS.AVG
SACERDOS.PRIMA.ET.PERPETVA.ET.Q.CORNELIVS
LONGVS.CARVILIVS.L.F.GAL.RVSTICVS.F.D.S.P.D.D.

Transcripción: *Aelia M(arci) f(ilia) Senilla L(uci) Carvili Recti domus Aug(usti) / Sacerdos prima et perpetua et Q(uintus) Cornelius / Longus Carvilius L(uci) f(ilius) Gall(eria) Rusticus f(ilius) d(e) s(ua) p(ecunia) d(ederunt) d(edicaverunt)*.

Se trata de una inscripción de tipo honoraria, dedicada por una serie de personajes, como avala la fórmula D.S.P.D.D., entre los que citaremos en primer lugar y siguiendo el orden en la secuencia del epígrafe a una tal Aelia Senilla, que ostentó el cargo de sacerdotisa primera y perpetua dedicada al culto imperial. Fue hija de Marco Aelio que aparece expresado en la filiación de primer grado, especificándose también en el texto su relación conyugal con Lucio Carvilio Recto.

MORENO MENDOZA, A.: Úbeda (Guía Histórico-artística de la ciudad). Sevilla, 1985, p.s. 226-237.

BLÁZQUEZ, J.M.: Castulo I (AAH. VIII), Madrid, 1975. Castulo II (EAE nº 105), Madrid, 1979...

GUERRERO PULIDO, G.: Poblamiento romano en la campiña oriental de Jaén. BIEG. 133-136. (1988).

CRESPO GARCÍA, J.M. et al.: Prospección arqueológica con sondeo estratigráfico en la finca de Olid, Puente del Obispo, Baeza (Jaén). A.A.A. Actividades Sistemáticas, 1986.



Lám. I. Inscripción romana de Baeza.

A continuación se constata otro personaje llamado Quinto Cornelio Longo, siguiéndole un Carvilio Rústico, perteneciente a la tribu Galería. Estos dos nombres hacen referencia a una sola persona, estaríamos pues ante un caso de doble filiación en la que dicho individuo sería el hijo adoptivo de L. Carvilio Recto, fruto de un anterior matrimonio de Aelia Senilla con un tal Rústico.

El *cognomen* Senilla, no documentado por Kajanto⁴, sí lo volvemos a encontrar en una inscripción procedente de la Peña de Martos (Jaén), que actualmente se halla empotrada en un muro lateral del Ayuntamiento de esta localidad⁵, donde fueron colocadas en el siglo XVI. (Lám. II).

El texto es el siguiente:

MARCO.AELIO.GA[LLO]
 AELIA.SENILLA[,]S[OROR]
 M(arcus).FABIVS.SENICIO.[NEPOS]
 AVONCULO

4. KAJANTO, I.: The Latin Cognomina. Roma, 1963.

5. CILA de Jaén, vol. III, T. II, núm. 455, p. 513.CIL, II, núm. 1.696.



Lám. II.- Epígrafe de Tucci (Martos). CIL, II, núm. 1696.

De esta última sólo podemos comentar que se trata evidentemente de un epígrafe homónimo al nuestro aunque no necesariamente debe corresponder a la misma Aelia Senilla, ya que no disponemos de los suficientes elementos de juicio que nos corroboren dicha identificación.

Nuestra pieza, tanto por su contenido textual como por sus caracteres externos podría encuadrarse cronológicamente a finales del s.I d.C. y mediados del siguiente, coincidiendo con la fecha propuesta para la ubicada en Martos.