

# LOS HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS DE TORREBLANCA DEL SOL (FUENGIROLA)\*

por Rafael Puertas Tricas

EL conjunto arqueológico que nos ocupa, corresponde a unas termas romanas, a una factoría y a una necrópolis. Está ubicado en el Término Municipal de Fuengirola (Málaga), junto a la orilla NO. de la Carretera Nacional n.º 340 Cádiz-Barcelona, en su punto kilométrico n.º 219,300.

Se extiende este yacimiento sobre una superficie cercada de 2.380 m.<sup>2</sup>

Las construcciones presentan dos ejes principales, según los que, sensiblemente, se alinean. Estos ejes corren de NO. a SE. y de SO. a NE.

La casi totalidad del yacimiento se asienta en una meseta, a unos 4 metros sobre la mencionada carretera.

En la zona se han definido, para su excavación metódica, 62 cuadros de 5 m. de lado. Forman un conjunto con las filas orientadas de O.SO. a E.NE. y las columnas de N.NO. a S.SE.

Se planteó la excavación teniendo en cuenta el primitivo informe de D. Simeón Giménez Reyna.

Primero ofreceremos nuestras conclusiones y luego el estudio metódico de los materiales encontrados en nuestras excavaciones. (Planos 1 y 2).

## 1. PRIMERA FASE CONSTRUCTIVA CON RECONSTRUCCION HIPOTETICA. LAS TERMAS. (Plano 3).

Gracias a los planos de Simeón Giménez Reyna y a nuestras propias excavaciones, hemos podido reconstruir el funcionamiento de las termas, aunque no conozcamos la villa de la que indudablemente formaron parte.

---

\* Un estudio arquitectónico más detallado tanto de las termas como de la factoría y la necrópolis aparecerá bajo el título *Las termas romanas de Fuengirola y su posterior evolución* en el "Homenaje al Prof. Dr. Juan Maluquer de Motes", en preparación por el Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Barcelona.

Constatamos en primer lugar la existencia de dos hornos en torno al *caldarium*, con el que se comunican por un estrecho pasadizo. Uno de dichos hornos se encuentra en la actualidad casi totalmente desaparecido, por lo que se ha indicado en el plano con una trama distinta al resto de las termas.

En cuanto al *caldarium*, su estructura octogonal de ladrillo se conserva bastante bien en la actualidad, aunque haya desaparecido su pavimento primitivo, en el que hemos dibujado hipotéticamente una bañera, octogonal al exterior y circular al interior. El pavimento actual corresponde a la base del octógono y enlaza con el nivel de los hornos que hemos mencionado con anterioridad. En comunicación directa con este *caldarium* se encuentra lo que hemos denominado el recinto B, cuya función no podemos señalar con precisión.

El *tepidarium* se encuentra en el otro octógono, relacionado con el anterior por un pasadizo. También hemos dibujado en su interior una bañera o cubeta, con un rayado distinto al de la estancia para señalar su carácter hipotético. Consideramos que el nivel primitivo ha desaparecido totalmente; además la estancia ha sido dividida, posiblemente en la segunda etapa, con el fin de utilizarla como dos albercas.

A través de una entrada situada en el muro de este *tepidarium* se pasaba al *frigidarium* con tres escalerillas de acceso que hoy han desaparecido. La escasa altura de los restos conservados nos impide aclarar satisfactoriamente los problemas de la conducción de agua, que situamos hipotéticamente en una de las esquinas.

No podemos dar una interpretación mínimamente fiable de la zona delimitada por el muro B, pues solamente se han conservado restos de pavimento de losetas de cerámica.

Destacamos la presencia de un gran aljibe o depósito de agua que serviría para el aprovechamiento de las termas y la *villa* en su conjunto. Dicho aljibe presenta en sus cercanías muros de cierre de otras zonas que no podemos definir. Se llenaría mediante la conducción de agua a través de un acueducto (parte de su estructura hemos indicado en el plano) que la tomaría a su vez de un potente manantial situado en las proximidades.

Nos encontramos, por tanto, ante unas pequeñas termas, indudablemente privadas. Esto quiere decir, desde un punto de vista arquitectónico, en primer lugar una capacidad reducida, correspondiente sin duda a las necesidades de los propietarios de una *villa* próxima (no ha podido excavar), que sería una residencia señorial de carácter suburbano, situada en las cercanías del MUNICIPIUM SUELITANUM, localizado con acierto en las proximidades del castillo de Fuengirola. Estas termas privadas tienen un programa simple y a la vez evolucionado, tanto desde un punto de vista técnico como funcional. Disponían, como hemos dicho, de un baño de agua caliente o *caldarium*, de un baño de agua tibia o *tepidarium* y de una piscina de agua fría o *frigidarium*. El fuego se produciría en un horno, por combustión de leña o carbón vegetal. El agua vendría desde el manantial al depósito elevador y desde allí se distribuiría al aljibe y otros recintos de las termas. Por tanto, las partes elementales de unas termas existen, sin que podamos decir

con seguridad si el programa arquitectónico era más amplio y otros recintos se han destruido. Por otra parte, es bien sabido que estas termas pequeñas ni entonces ni ahora pudieron compararse con las grandes termas públicas.

En cuanto a su cronología, si bien los hallazgos de *terra sigillata* itálica y gálica evidencian una ocupación y asentamiento del lugar en el siglo I, nosotros nos inclinaríamos a llevar al siglo II, quizá a su primera mitad, la construcción de la zona termal. Ello iría además de acuerdo con la evolución que suponen los dos octógonos simétricos, propios de un trazado avanzado no sólo en la técnica sino también en el tiempo.

Respecto a los paralelos, mencionaremos aquí la utilización de estructuras octogonales en "Las Bóvedas", edificación romana de Marbella. Se trata de una estructura octogonal radiada, de cronología todavía incierta (s. II. ?), perteneciente quizá a unas termas. En el caso de Fuengirola se trata de octógonos simétricos, pertenecientes a una estructura más simple. La comparación revela en todo caso la existencia de módulos y de trazados evolucionados a partir del siglo II.

## 2. SEGUNDA FASE CONSTRUCTIVA. LA FACTORIA. (Plano 4).

En esta segunda etapa hay que destacar la reutilización de las estancias termales, aunque con un cambio total de función.

Así, por ejemplo, uno de los octógonos se ve partido por un muro para convertirlo en dos albercas o piletas desiguales. No sabemos si esta reutilización se produjo cuando la *villa* estaba ya abandonada. La transformación de las habitaciones en albercas sería mucho más fácil (y su utilización más cómoda) si se tiene en cuenta la disposición regular de las mismas, como podría darse en una factoría de salazones pequeña.

El resto de las albercas parece articularse en torno a un canalillo, del que quedan escasos restos; tendría como finalidad la distribución de agua por todo el recinto.

Su mala calidad constructiva permite suponer una rápida destrucción en caso de abandono. La utilización de sillares en los muros divisorios de los recintos, que no pueden definirse con absoluta exactitud, permite insistir en el reaprovechamiento de los materiales de unas construcciones de calidad próximas, como podrían ser las de la cercana *villa*.

Nosotros pensamos que todas estas albercas formaban una industria artesanal, la que vendría trabajando desde mediados del III hasta fines del siglo IV.

Hemos incluido en esta segunda etapa el gran aljibe o depósito de agua, puesto que sabemos con claridad la utilidad del agua en establecimiento de este tipo.

De un lado una se presupone un considerable gasto de agua, por lo que un reaprovechamiento pudo ser muy útil.

El muro con sillares que cierra la zona con las albercas delimita un recinto muy específico y cerrado, que no parece estar en contacto con el aljibe. Dicho de otro modo, el recinto de la factoría debió ser mucho más que el que aparece en el plano; no hay comprobación arqueológica suficiente de que se extendiera por toda la plataforma actual donde se han realizado las excavaciones arqueológicas.

En cualquier caso hay que resaltar este carácter, que ya hemos señalado de factoría pequeña, para el comercio en todo caso con un área reducida, como corresponde a una industria artesanal, lo que no quiere decir necesariamente falta de prosperidad económica cualitativa. Dicho de otro modo, la planta conservada no corresponde en absoluto con los trazados de las grandes factorías altoimperiales, pero sus propietarios, quizá habitantes de la próxima *villa*, efectuaban compras de cerámicas importadas como las sigillatas, especialmente la D., lo que nos da también un indicio cronológico seguro. El mismo sentido tendrían los hallazgos de lucernas paleocristianas, que añaden además el dato de la cristianización de esta pequeña parte de la cultura material, aunque no podamos ir mucho más allá.

### 3. TERCERA FASE CONSTRUCTIVA. LA NECROPOLIS.

Las tumbas señaladas en el plano nos testimonian la existencia de una necrópolis importante en época visigoda, la fosa se encuentra labrada en la roca y estaría completada con ladrillos y argamasa, materiales casi totalmente desaparecidos. Por tanto, los huecos actualmente existentes tienen un valor solamente orientativos. En cualquier caso, cuando se ubicó la necrópolis en esta zona la factoría se encontraría ya en desuso.

Dado su pésimo estado de conservación y la casi total ausencia de hallazgos, es difícil fecharla con precisión. Puede relacionarse con la próxima necrópolis de la basílica de Vega de Mar (San Pedro de Alcántara, Marbella) que se viene fechando tradicionalmente en la segunda mitad del VI, pero que según nuestras excavaciones, todavía inéditas, podría llevarse también a la primera mitad del mencionado siglo, en lo que concierne a la etapa claramente visigótica. Casi lo mismo podría decirse para esta necrópolis de la zona de Torreblanca, que sólo ha dejado hablar al fragmento de inscripción.

### 4. FRAGMENTOS MARMOREOS DECORADOS. (Por María Luisa Loza).

Entre las numerosas piezas marmóreas halladas en la excavación, cabe destacar un capitel de pilastra, procedente de la cuadrícula A-4. La pieza tiene forma rectangular, y no aparece trabajada en la parte posterior (fig. 7,1).

La composición decorativa del kalathos se halla centrada en la parte inferior por una hoja acantizante, sobre la que se eleva un cáliz, formado por dos hojas simétricas, en espiral. Del cáliz nace un tallo que se corona en el ábaco con una roseta de ocho pétalos y botón central.

En la parte inferior, flanqueando la hoja central, surgen dos caulículos rematados por una banda plana; sobre cada uno de los caulículos se elevan dos tallos, que se enrollan sobre sí mismos para dar lugar a las volutas y hélices.

A ambos lados de los caulículos se disponen dos semipalmetas, y entre éstas y las volutas exteriores el espacio ha sido ocupado por dos hojas de acanto muy esquemáticas.

El esquema decorativo que presenta corresponde a capiteles de pilastra corintizantes. Aunque sí están bien documentados los que en la parte inferior disponen una corona de hojas y entre ellas caulículos de los que surgen las volutas y las

hélices, sin embargo, no se puede asimilar exactamente con ninguna de las variantes conocidas (M. A. Gutiérrez, *B.S.A.A.*, XLIX).

Tipos de capiteles similares se documentan, por ejemplo, en Ostia (P. Pensabene, *Scavi di Ostia*, VII) y en Itálica (*B.S.A.A.*, XLIX). El ejemplar de Itálica muestra las hojas del cáliz menos desarrolladas y presenta hojas de agua entre las espirales y las hélices, de las que carece el ejemplar hallado en Fuengirola. En Ostia se fechan generalmente a fines del siglo II d.C./ primera mitad del siglo III d.C.; en Itálica no se establece una fecha precisa.

Además debe mencionarse una pieza marmórea, fragmentada, aparecida en la misma cuadrícula que la anterior. Se trata de una lastra rectangular, de escaso grosor, que se adosaría a la pared, posiblemente mediante una espiga de hierro, ya que conserva aún el orificio donde iría inserta. La parte posterior no se halla trabajada (fig. 7,2).

Podría tratarse tanto de un capitel de pilastra como de una placa de revestimiento en forma de friso, pero no cabe duda de que el esquema decorativo aparece derivado del repertorio de los primeros.

El ábaco se decora con una roseta de cuatro pétalos y botón central; la zona central del kalathos se halla ocupada por una palmeta, que sustituye al típico cáliz; a ambos lados aparecen sendos tallos que se abren en volutas similares —esquemmatización de volutas y hélices—, aunque la derecha está fracturada.

La parte baja de la lastra no se conserva, desconociéndose la forma de los caulículos de donde partirían los tallos y la presencia o no de palmetas laterales.

El esquema decorativo seguido es similar al de la pieza descrita más arriba: el kalathos ocupado por un elemento vegetal (en este caso, por una palmeta), flanqueado por caulículos de los que surgen sendos tallos que forman las volutas y las hélices. Se desconoce la disposición de la parte inferior de la pieza, aunque podemos suponer la existencia de semipalmetas laterales a ambos lados de los caulículos.

Dada la similitud entre ambas piezas y los paralelos aducidos, debemos fecharlas a partir de fines del siglo II d.C. o durante el siglo siguiente.

No vamos a pormenorizar los abundantes fragmentos de placas y losas marmóreas aparecidas en el yacimiento, que presentan una sola cara o ambas pulidas; catorce fragmentos aparecen decorados con molduras.

En la mayoría de los casos el material era mármol blanco. Se realizaron análisis petrográficos sobre dos de estas placas; el origen del mármol se sitúa en las canteras de la sierra de la zona de Mijas-Coín (M. L. Loza, MAINAKE, VI-VII).

Finalmente debemos aludir a unos fragmentos marmóreos de formas geométricas que encajan con piezas circulares de caliza roja; podría pensarse que pertenecieron a la decoración de un pavimento, en el que se alternaban tales elementos.

### 5. LA INSCRIPCIÓN VISIGÓTICA. (Por Armin V. Stylow).

El fragmento de inscripción que comentamos es muy pobre, pero no carece de interés. No parece probable que se trate de una inscripción funeraria (fig. 2,22).

Por la derecha se conserva el borde de la inscripción, y por tanto en esas zonas no habría más texto. Lo que queda puede leerse de la siguiente forma:

	[— — — — —]	
	[— — —] N [— — —]	
	[— — Ch] risti [— — —?]	tal vez Xristi
	[— — —] ium SS [— — —?]	Sanctorum?
4	[— — —] RS XV A [— — —?]	
	[— — — — —?]	

La restitución de l.2 es bastante segura. En l.3 cabría muy bien *martyrium sanctorum*, aunque no se explicaría entonces la línea de abreviatura encima de IVM. No está claro si el trazo ondulado que cruza el segundo palo de la V es original o se trata de una herida de la lápida. En l.4 parece que tenemos el final de un nombre de mes, como *Septembres*, *Octobres*, etc. En este caso sería poco frecuente la posición del numeral del mes, que seguramente es (décima quinta) y que más bien correspondería a una fecha según la Era, que no tiene nada que ver después del nombre de un mes.

Esta es posiblemente la interpretación más convincente a base de los escasos restos conservados. Se trataría quizás de un *calendarium*, parangonable a los ejemplos citados por Vives, como el ICERV, 333 ss. o, tal vez mejor, a un conjunto de reliquias en relación con la fundación de una basílica, ICERV 301 ss. De todas formas hay que contar con una iglesia en el sitio. La inscripción puede fecharse en el siglo VI y correspondería por tanto a la etapa de la necrópolis visigótica, tercera y última de la ocupación de la plataforma en la que se desarrollaron las excavaciones.

### 6. MATERIALES CERAMICOS.

#### TERRA SIGILLATA ITALICA.

No llegan a la decena los fragmentos destacables de *terra sigillata itálica*, que se concentran además en los cuadros A-1, A-2, B-2, C-4 y E-5. Se encuentran dispersos en una zona relativamente próxima, y no merecerían quizá una mención, si no fuera precisamente para subrayar su escasez. En el cuadro A-1 se encuentra la pieza n.º 12, que es un fragmento del servicio III, y los fondos de vasija 13 y 15, más difícilmente identificables. En el cuadro A-2 aparece un fragmento del Servicio IV, que es el n.º 52. En el cuadro B-2, el fragmento n.º 8 es un fondo de vasija. En el C-4 hallamos otro fondo de vasija, que es la pieza n.º 3. Otro fondo se encuentra en el cuadro E-5.

Nos encontramos ante una serie de fragmentos que tienen similares características ya señaladas para la cerámica aretina, como son el barniz rojo y la fractura micácea. Acaso no sean sino imitaciones de la sigillata aretina, aunque la escasez de los fragmentos y su mala conservación nos impida pronunciarnos con segu-

ridad. En cualquier caso serían atribuibles al primer cuarto del siglo I d.C., fecha muy temprana dentro del contexto general de estas pequeñas termas, que indicaría en todo caso un comienzo de la ocupación, si bien en una etapa muy poco significativa.

#### TERRA SIGILLATA GALICA.

Mayor importancia revisten los hallazgos de *terra sigillata gálica*, que iremos enumerando a continuación. En el cuadro A-1 encontramos el fragmento n.º 45, con la forma Drag. 27. En otros dos fragmentos del mismo cuadro A-1, que son los n.º 55 y 56, no puede señalarse la forma con seguridad, mientras que el fragmento 53 destaca por la marca de alfarero OF (ficina) VITA (lis) de la Graufesenque. En el cuadro A-3 encontramos un fragmento de fondo de vasija, señalado con el n.º 1. En el cuadro A-5 otro fondo, el n.º 5. En el cuadro B-2 el fragmento de cuenco n.º 3 puede clasificarse como la forma Drag. 35. El n.º 9 del mismo cuadro puede señalarse que sería un fragmento de vasija. En el cuadro B-4 el n.º 18 pertenece a la forma Drag. 37. Por el contrario, en los fragmentos anteriores n.º 16 y 17 no puede identificarse bien la forma.

En el cuadro C-3 encontramos un fragmento de fondo, el n.º 2. En el C-4, el fragmento de cuenco n.º 5 pertenece a la forma Drag. 37. En el E-5 encontramos el fragmento n.º 15, y en el D-6 el n.º 2. También en el cuadro F-2 aparece la forma Drag. 37.

Estos fragmentos, como se ha dicho, pueden clasificarse e incluirse dentro de la *terra sigillata sudgálica*, denominación quizá más propia o habitual que la de simplemente gálica. La única marca de alfarero de La Graufesenque y la repetición de la forma Drag. 27 o 37 son indicios todavía muy débiles de una ocupación o asentamiento muy poco importantes en el siglo I. d.C., incluso en época quizá un poco más avanzada. No pensamos que los fragmentos encontrados en esta zona puedan tomarse como un fósil director dentro del contexto arqueológico de la zona termal. De todos modos, los fragmentos aquí mencionados tienen las características generales de esta *sigillata sudgálica*, con un rojo más suave y en otros casos amarronado, pero bien diferente de las imitaciones aretinas, de un rojo más vivo. Anotemos la ausencia de importaciones de Montans o Banassac.

#### TERRA SIGILLATA HISPANICA.

En el cuadro A-1 señalaremos un fondo de vasija con el n.º 42. En el cuadro A-3 inventaríamos con el n.º 3 un fragmento de plato que pertenece a la forma 27. En el cuadro B-1 indicamos con el n.º 3 un fragmento de vaso a listel que debe de considerarse más bien una imitación de *terra sigillata hispánica*. El fragmento de cuenco n.º 5 del mismo cuadro tiene la forma 37. El cuadro B-2 presenta un fragmento de cuenco con asidero de la forma 24/25 n.º 6. El n.º 14 se trata de un cuenco, pero no puede precisarse su forma. El cuadro B-4 tiene el fragmento n.º 11, que es un fragmento de plato de la forma 29.

En el cuadro C-4 encontramos el fragmento de cuenco con asidero n.º 7, que pertenece a la forma 24/25. En el cuadro D-1 el fragmento de fondo de vasija n.º 19 es de una forma indeterminada. En el cuadro E-5 se halló el fragmento de plato n.º 4, que pertenece a la forma 15/17. El fragmento de fondo de vasija n.º 13 pertenece al mismo cuadro.

En el cuadro F-2 se encontró el fragmento de cuenco n.º 7, que corresponde a la forma 27. El n.º 8 del mismo cuadro es un fragmento de fondo de vasija inidentificable.

Tampoco estos hallazgos de *sigillata hispánica* son especialmente significativos ni abundantes, aunque nos definan una etapa cronológica de alguna importancia. No nos atrevemos a precisar el taller de origen de estas cerámicas hispánicas, para las que solamente puede señalarse un predominio de los tonos rojos oscuros y una presencia de formas muy corrientes. Podemos señalar como hipótesis la procedencia de otro más cercano, con una cronología desde mediados del siglo I hasta mediados del siglo II, en cualquier caso con una presencia muy escasa, tanto cualitativamente como cuantitativamente. Pensamos por tanto que corresponden a una etapa inicial de asentamiento u ocupación del lugar más que a la fase de construcción de las termas.

#### TERRA SIGILLATA CLARA O NORTEAFRICANA.

Constituye, junto con la cerámica común romana, el conjunto más importante de la excavación, por lo que sería demasiado extenso hacer una mención pormenorizada de las variedades a que pertenecen los fragmentos. Dado que no pretendemos realizar un estudio monográfico de estas cerámicas, hemos adoptado una clasificación muy simplificada, que nos pueda proporcionar una visión cronológica de conjunto. Para ello, hemos optado por utilizar simultáneamente los trabajos conocidos de Lamboglia y de Hayes, utilizando como punto final de referencia el Atlante, especialmente para casos dudosos, pero sin aplicar sus subdivisiones en aras de una mayor simplicidad.

La *terra sigillata* clara A, de finales del siglo I o comienzos del II, marca a nuestro juicio el momento cronológico de la construcción de las termas y de la *villa* a la que posiblemente pertenecieron, lo que iría de acuerdo con las particularidades arquitectónicas, como el eje de simetría de los dichos octógonos, que marca un programa técnico sencillo pero evolucionado. En relación con la clara A deben de ponerse las cerámicas de cocina, sobre cuyo carácter utilitario no es preciso insistir mucho. Se trata de imitaciones de la A, y acaso por ello mismo algo más tardías, quizá de mediados del siglo II en adelante.

El momento final de la transformación de la zona termal en una industria artesanal de *garum* puede relacionarse con la introducción de la clara D hacia el siglo III, que supone también un lote importante de los hallazgos. Ello quiere decir que asignamos a esta etapa una duración aproximada de un siglo, hasta comienzos del siglo V, en que se abandonaría la producción.

#### CERAMICA COMUN ROMANA.

Representa también un lote importante dentro de las excavaciones, que hemos intentado agrupar tipológicamente partiendo de las experiencias obtenidas en LACIPO, aunque el grado de comparación sea menor del obtenido en otras excavaciones, como Mollina. Esta agrupación sitúa las piezas por series, indicadas por una letra, con subdivisiones señaladas por números. Se obtienen así series o



familias, con evidente predominio de las cerámicas de mesa o de cocina sobre las de almacenamiento o transporte.

El siguiente ensayo tipológico nos presenta pues ollas, orzas, cuencos, cazuelas (dos series), lebrillos, platos, jarras, jarritas, jarros, vasijas de dos asas, grandes vasijas, pesas, ánforas, bases de horno y lucernas.

Pasamos a continuación a estudiar cada uno de estos grupos, identificados con una letra, divididos a su vez en subgrupos, identificados con un número. En cuanto a paralelos, los grupos van relacionados con la tipología de LaciPO, debido a su amplitud.

#### A.1. Ollas de borde vuelto hacia afuera. (Fig. XX).

Nuestros tres ejemplares son muy similares a las ollas de borde saliente. Si las incluimos aquí en un epígrafe aparte es porque comienzan a insinuar la aparición del cuello, aunque no esté todavía independizado ni de la panza ni del borde. Mención especial merece, debido a su rareza, la pieza B-4 n.º 3, debido a la vertedera. Pueden compararse también con el tipo n.º 8 de LACIPO.

#### A.1. Ollas de dos asas. (Fig. XX).

Las piezas que presentamos tienen características similares, consistentes en un cuerpo globular y borde vuelto hacia afuera. En dos piezas, la B-4 n.º 8 y B-1 n.º 7 las asas salen del borde, mientras que en la tercera pieza arrancan del cuerpo de la vasija. Tienen su mejor paralelo en el tipo n.º 2 de LACIPO, que a su vez puede considerarse simplemente una variante del n.º 1 u ollas de borde vuelto hacia afuera.

#### A.2. Ollas de borde resaltado. (Fig. XX).

Se trata de una pieza que presenta también un cuerpo globular. Terminaría probablemente, y al igual que las anteriores, en una base plana, que permitiría una mayor estabilidad de las piezas. Tiene sus paralelos más claros en el tipo n.º 5 de LACIPO, que lleva la misma nominación, especialmente en los ejemplares que presentan una total ausencia de cuello.

#### A.3. Ollas de borde saliente. (Figs. XX y XXI).

Presentamos grandes ejemplares de boca muy ancha y borde engrosado, especialmente los tres primeros. Las piezas de la fig. 116 tienen un tamaño más pequeño y presentan diversas variedades de bordes de distinta inclinación. Las dos ollas de la fig. 117, dentro asimismo de la característica boca ancha, presentan un borde muy

similar en su saliente casi horizontal, aunque su grosor sea distinto. Finalmente, las de la fig. 118 podrían considerarse también de borde resaltado, aunque no nos hayamos decidido a darle esa denominación por no ser éste totalmente recto, como es el caso de la fig. 114.

Se trata, como vemos, de ejemplares muy abundantes, uno de los receptáculos más comunes, que no necesariamente habrían de utilizarse en la cocina. Son similares al tipo 8 de LACIPO.

#### A.5. Ollas con asidero, a mano. (Fig. XXV).

Estas cuatro ollas tienen borde entrante y engrosado, con dos asideros que salen del cuerpo de la vasija. Sus paredes son curvas, configurando un cuerpo globular, con base posiblemente plana. Los n.º 24 y 25 presentan un rebaje interior para tapadera. La arcilla es color marrón oscura, con abundante desengrasante de tipo basalto. Serían similares al tipo 89 de LACIPO.

#### B.1. Orzas de borde saliente. (Fig. XXI).

Nos encontramos ante vasijas que no son exactamente ollas ni dolios, aunque esto pudiera ser una definición muy negativa. Desde un punto de vista formal hemos de señalar que el diámetro máximo de la vasija iría hacia la mitad de la misma y el perfil tendría una tendencia ovoidea, que no podemos confirmar totalmente al no poseer ejemplares completos. El borde, esté o no independizado de la panza, se encuentra vuelto hacia afuera, pero a la vez presenta un saliente o resalte interior que permitiría la colocación de una tapadera, lo que nos permite enlazar con el aspecto funcional de guardar provisiones. Se trata, en definitiva, de un tipo de vasijas similares a las utilizadas todavía en pueblos y cortijos de Andalucía y que nosotros hemos englobado en LACIPO bajo el tipo n.º 17. Señalemos finalmente, como variante curiosa, las acanaladuras al exterior de la pieza B-4 n.º 1.

**C.1. Cuencos de borde vuelto hacia adentro.** (Fig. XXI).

Las piezas que presentamos aquí tienen paredes curvas y borde vuelto hacia adentro; su base sería posiblemente plana, aunque no se han encontrado ejemplares completos. Podríamos pensar que nos encontramos ante unas piezas que podrían denominarse mejor platos, pero esta duda sólo puede mantenerse en la pieza A-2 n.º 39, que presenta además una acanaladura al exterior más propia de un plato que de un cuenco.

**D.1. Cazuelas carenadas de borde vuelto.** (Figs. XXI y XXII).

Se trata de cazuelas de borde muy ancho y borde vuelto hacia afuera, con diversos grados de inclinación; la característica común a todas las piezas es la existencia de carena muy alta, que se encuentra más o menos acusada y según las piezas. Así, es prácticamente irreconocible en la pieza A-1 n.º 17, formando una pequeña acanaladura por debajo del borde. En la pieza A-2 n.º 27 el borde está muy engrosado y la acanaladura es mucho mayor. Podemos considerar que nos encontramos ante el mínimo y el máximo en los dos ejemplares citados, siendo el resto de las piezas presentadas ligeras variantes. Debí de ser un tipo bastante común, que podemos asimilar al tipo n.º 40 de LACIPO.

**D.2. Cazuelas de borde saliente.** (Fig. XXII).

Nos encontramos ante cazuelas muy típicas, cuyo diámetro máximo se encuentra en la boca o parte más alta de la vasija. Tienen las paredes gruesas y un borde muy saliente en dirección horizontal, lo que constituye su característica principal. Por lo demás se trata de un borde que puede encontrarse también en otras piezas de distinta función. En LACIPO hemos agrupado ejemplares muy parecidos bajo el tipo n.º 41.

**E.1. Cazuelas con resalte interior.** (Fig. XXII).

Presentamos estos ejemplares de cazuelas de paredes gruesas y borde vuelto hacia afuera. Tienen como característica saliente el resalte interior para tapadera y el gran diámetro de la boca. Resultan así unas vasijas grandes, que pueden diferenciarse claramente de los platos y de los cuencos; se encuentran por tanto fuera del servicio de mesa. Piezas parecidas pueden encontrarse en el tipo 46 de LACIPO.

**F.1. Lebrillos.** (Fig. XXII).

Como ya indicamos en el caso de LACIPO, consideramos que los lebrillos son muy parecidos a las cazuelas, pero tienen una mayor apertura de la boca y un gran tamaño. Han podido servir tanto para guardar alimentos como para desem-

ñar un servicio auxiliar en tareas de cocina. Ya indicamos también que se han utilizado y se siguen utilizando en nuestros días en Andalucía vasijas similares, que hemos agrupado en LACIPO bajo el n.º 47.

**G.1. Platos de borde acampanado.** (Fig. XXII).

Los dos ejemplares que presentamos pueden encuadrarse entre los más característicos. Tienen paredes curvas y el diámetro máximo se encuentra en la boca de la vasija. Anotemos la presencia de un resalte para tapadera en la pieza E - n.º 2. Se pueden relacionar con los platos de LACIPO de la misma denominación, n.º 56, aunque allí son mucho más abundantes y variados.

**H.1. Jarra de dos asas.** (Fig. XXII).

Este único ejemplar presenta una boca muy ancha y un resalte interior posiblemente para una tapadera. Por debajo del borde salen dos asas, que constituyen la principal característica del tipo. Suponemos que tendrían cuerpo globular y base plana, tratándose como en LACIPO de piezas bastas y corrientes, aunque precisamente en esta excavación nos sorprenda su escasez. Pueden relacionarse con las jarras de LACIPO n.º 72.

**H.2. Jarra con acanaladuras al exterior.** (Fig. XXII).

Se trata también de un ejemplar único, con una boca relativamente rara, caracterizada por las acanaladuras al exterior. Suponemos que tendría una sola asa, que saldría del cuello, actualmente perdido, y va a parar a un cuerpo globular.

**H.3. Jarra de boca ancha.** (Fig. XXII).

Nos encontramos ante otro ejemplar único, de boca muy ancha, que constituye a la vez el diámetro máximo de la vasija, característica opuesta a la que hemos visto en otras piezas. Se trata de un ejemplar único de un servicio de mesa, lo que vendría en parte confirmado por sus paredes finas.

**I.1. Jarro.** (Fig. XXIII).

Presentamos otro ejemplar del que sólo se conserva la boca y parte del cuello. Las acanaladuras exteriores constituyen su principal característica, que podemos ver también en algunos ejemplares de LACIPO, reunidos en el tipo n.º 75.

**I.2. Jarros.** (Fig. XXIII).

Una forma muy peculiar de jarros la encontramos en estos ejemplares, con tendencia al cuello alto y panza de forma globular. Se trata de vasijas grandes y bastas, con una sola asa alta, a las que cabe suponerles una base plana.

**I.3. Jarros de borde resaltado.** (Fig. XXIII).

Pueden diferenciarse estos jarros claramente de los anteriores. Su boca es también estrecha, pero tienen un borde muy resaltado, que al exterior tiene perfil recto, como en los ejemplares B-2 y B-4 y convexo en el A-2 n.º 29. Al interior el borde presenta un hundimiento propio para permitir la colocación de un tape.

**I.4. Jarros con acanaladuras al exterior.** (Fig. XXIII).

Volvemos a encontrarnos con las acanaladuras al exterior, que ya hemos visto anteriormente aunque en esta figura sean piezas de tamaño mucho mayor y en algunos casos, como en las piezas D-1 y A-2 nos encontremos con bocas muy anchas, mientras que en la D-1 n.º 14 y la C-5 n.º 5 la boca es mucho más estrecha con relación al diámetro máximo de la vasija, que se encontraría en la panza.

**J.1. Jarritas visigóticas.** (Fig. XXIII).

Aunque este apartado está dedicado a la cerámica común romana, se recogen aquí dos jarritas de una sola asa, que sale del cuello y termina en la panza. Su cuerpo es alargado y la base plana. No se ha conservado el borde, pero posiblemente estaría engrosado y algo vuelto hacia afuera. Se trata posiblemente de ejemplares visigóticos, claramente relacionados con los encontrados en la necrópolis de la basílica de Vega de Mar. Se incluyen aquí no sólo por su importancia intrínseca sino por corresponder a la última etapa de la ocupación antigua de la zona, o sea a la necrópolis visigótica.

**K.1. Vasijas de boca estrecha.** (Fig. XXIII).

Nos encontramos aquí con un tipo de vasija que presenta una boca estrecha con relación al cuerpo, un cuello apenas iniciado y un borde de tipo resaltado. El diámetro máximo estaría hacia la mitad de la vasija, que tendría un cuerpo panzudo y algo abombado. La base tendría pie realzado.

**K.2. Vasijas de dos asas.** (Fig. XXIII).

Presentamos estas grandes vasijas de cuello resaltado y borde engrosado, con dos asas que salen del cuello para llegar al cuerpo, abombado y con base plana. Servirían para guardar provisiones.

**L.1. Grandes vasijas de borde vuelto hacia afuera.** (Fig. XXIV).

Se trata de tres vasijas que pueden considerarse muy similares a algunas ollas de borde vuelto hacia afuera o que también podríamos denomi-

nar de borde caído, que constituyen el tipo n.º 1 de LACIPO. La pieza n.º 18 tiene cuello resaltado. El borde constituye una auténtica visera que podría servir de asidero. El cuerpo sería globular y la base plana. Servirían posiblemente para conservar alimentos.

**L.2. Grandes vasijas de borde resaltado.** (Fig. XXIV).

Estas vasijas son distintas, pero siguen teniendo el borde resaltado. La n.º 9 tiene una concavidad que serviría para asentar un tapón. La n.º 24 presenta sin embargo un cuello corto y borde vuelto. En general podemos decir que su cuerpo es abombado y la base plana.

**M.1. Anforas.** (Fig. XXIV).

Estas ánforas son del tipo de cuello cónico con paredes abiertas antes de llegar a la boca y perfil inclinado y un anillo en su cima. Son de gran tamaño y tienen panza cilíndrica. La n.º 36 de la fig. 148 tiene el cuello poco acusado.

**N.1. Base de horno.** (Fig. XXV).

Nos encontramos ante una pieza singular, que serviría como base de un horno; está realizada en arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto y engobe del mismo color.

**O.1. Pesa de telar.** (Fig. XXIV).

Se trata de un tipo muy habitual, realizado con arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Lleva un solo orificio en la parte alta.

**O.2. Pesa de red.** (Fig. XXIV).

Se trata de una pesa de red troncocónica con un taladro central. Está realizada en arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto y engobe del mismo color.

**O.3. Pesas cilíndricas.** (Fig. XXIV).

Presentamos aquí estas tres pesas cilíndricas con un taladro central. Son de arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto y engobe del mismo color.

**O.4. Pesa anular.** (Fig. XXV).

Piezas como ésta, anulares, servirían de contrapeso en las redes. Este ejemplar está realizado con arcilla color marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto.

**P.1. Lucernas.** (Fig. XXV).

Presentamos aquí una serie de lucernas de distintas clases. La n.º 1 de la fig. 152 tiene disco y asas perforadas y decoración de luna creciente. La n.º 2 presenta decoración de animales.

Las n.º 6 y 33 tienen las asas macizas, mostrando ya la evolución hacia las lucernas más tardías del siglo IV, con símbolos cristianos. En general son amarillentas y con escaso desengrasante de tipo fino.

## 7. Repertorio de piezas.

### Cuadro A-1. (Figs. I, II y III).

N.º 1. Gran vasija de dos asas. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 95 mm., grosor medio 10 mm. Cerámica común romana.

N.º 2. Jarro de un asa. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 65 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana.

N.º 3. Fragmento de cuello de jarra. Arcilla amarillenta con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro exterior 60 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica árabe.

N.º 4. Fondo de ánfora. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Cerámica común romana.

N.º 5. Pesa cilíndrica de red. Arcilla rojiza con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro exterior 40 mm., orificio 15 mm., altura 90 mm. Cerámica común romana.

N.º 6. Fragmento de cuello de botella. Arcilla marrón grisácea. Diámetro máximo 40 mm., mínimo 30 mm., grosor medio 7 mm. Decoración de anillos y de ondas. Cerámica árabe.

N.º 7. Fragmento de vasija de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 170 mm., grosor medio 10 mm. Cerámica común romana.

N.º 8. Fragmento de cazuela carenada de borde vuelto. Arcilla marrón clara con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 280 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana.

N.º 9. Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla gris oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 8 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 10. Fragmento de orza de borde saliente. Arcilla gris con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 150 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 18.

N.º 11. Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla gris con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 150 mm., grosor

medio 5 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 12. Fragmento de plato. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata itálica. Servicio III, tipo 4 de HALTERN, GOUDINEAU tipo 30.

N.º 13. Fragmento de cazuela de borde saliente horizontal. Arcilla marrón con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro máximo 320 mm., grosor medio 8 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 41.

N.º 14. Fragmento de cazuela carenada de borde vuelto. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 220 mm., grosor medio 10 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 40.

N.º 15. Fondo de vasija. Arcilla clara y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 64 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata itálica.

N.º 16. Fondo de vasija. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 60 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata itálica.

N.º 17. Fragmento de cazuela con carena de borde vuelto. Arcilla anaranjada con desengrasante abundante y basto. Diámetro de la boca 800 mm., grosor medio 19 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 40.

N.º 18. Fragmento de lucerna. Arcilla amarillenta con escaso desengrasante fino. Altura 30 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica común romana.

N.º 19. Fragmento de lucerna. Arcilla amarillenta con escaso desengrasante fino. Altura 29 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica común romana.

N.º 20. Fragmento de lucerna. Arcilla amarillenta con escaso desengrasante de tipo fino. Altura 23 mm., grosor medio 3 mm. Cerámica común romana.

N.º 21. Fragmento de lucerna. Arcilla amarillenta con escaso desengrasante de tipo fino. Altura 16 mm., grosor medio 3 mm. Cerámica común romana.

N.º 22. Fragmento de inscripción sobre losa de mármol. Grosor medio 22 mm.

N.º 23. Fragmento de mármol blanco con decoración floral. Grosor medio 19 mm.

N.º 24. Fragmento de zócalo de mármol blanco. Grosor medio 28 mm. Época romana.

N.º 25. Fragmento de zócalo de mármol blanco. Grosor medio 27 mm. Época romana.

N.º 26. Fragmento de zócalo de mármol rosado. Grosor medio 18 mm. Época romana.

dante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 240 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 31.

N.º 40. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla marrón clara y barniz marrón claro. Diámetro de la base 98 mm., altura 36 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, HAYES 95 A.

N.º 41. Fragmento de cuenco de borde vuelto hacia afuera. Arcilla rojiza y barniz naranja. Diámetro de la boca 90 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara. A LAMB. 22 a.

N.º 42. Fragmento de vasija de cuello muy resaltado. Arcilla marrón clara con engobe marrón oscuro y decoración de líneas negras. Diámetro de la boca 90 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica romana.

N.º 43. Fragmento de plato de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura y barniz marrón claro. Diámetro máximo 180 mm., grosor medio 6 mm. Terra sigillata clara, HAYES 93-A.

N.º 44. Fragmento de plato de borde resaltado y vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura y barniz anaranjado muy perdido. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata "Late Roman C", Forma-3.

N.º 45. Fragmento de plato de pie resaltado. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, HAYES 93-A.

N.º 46. Fragmento de plato de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura y barniz marrón claro. Diámetro máximo 180 mm., grosor medio 6 mm. Terra sigillata clara, HAYES 93-A.

N.º 47. Fragmento de plato de pie resaltado. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 190 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, HAYES 93-A.

N.º 48. Fragmento de plato con borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, HAYES 93-A.

N.º 49. Fragmento de cazuela con resalte interior para tapadera. Arcilla marrón clara y barniz marrón claro. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 10 mm. Terra sigillata clara, HAYES 110.

N.º 50. Fragmento copa carenada con moldura exterior. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, LAMB. 1 a.

N.º 51. Fragmento de plato de pie resaltado. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado. Diáme-

tro de la boca 80 mm., diámetro del pie 80 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara 3.

N.º 52. Fragmento de plato de borde resaltado. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 140 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata itálica, Servicio IV.

N.º 53. Fragmento de fuente de pie resaltado. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 80 mm., grosor medio 6 mm. Terra sigillata gálica. Forma Sello OF/VITA ("DE VITALLIS") de la Graufesenque.

N.º 54. Fragmento de vasija. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Decoración de temas vegetales al exterior. Grosor medio 7 mm. Terra sigillata gálica.

N.º 55. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 78 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata gálica.

N.º 56-57. Fragmento de fondo de vasija de pie resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 88 mm., grosor medio 6 mm. Terra sigillata gálica.

N.º 58. Fragmento de olla de borde saliente y estrías al exterior. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 59. Fragmento de vasija de pie resaltado. Arcilla marrón clara y desengrasante escaso de tipo basto. Diámetro del pie 45 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica común romana.

N.º 60. Fragmento de boca de jarro de borde resaltado. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante. Diámetro de la boca 70 mm., grosor medio 6 mm.

N.º 61. Fragmento de cazuela carenada de borde vuelto. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 380 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 40.

N.º 62. Fragmento de vasija con asas. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Grosor medio 7 mm. Cerámica común romana.

N.º 63. Fragmento de plato con pie muy resaltado. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 176 mm. y diámetro del pie 90 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, HAYES 93-A.

N.º 64. Fragmento de vasija de pie resaltado. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado y oscurecido. Diámetro del pie 180 mm., grosor medio

9 mm. Decoración de estampillas con cabezas humanas. Terra sigillata clara, HAYES 2.630.

**Cuadro A-3.** (Fig. VII).

*N.º 1.* Fragmento de fondo de vasija de pie resaltado. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 80 mm., grosor medio 8 mm. Terra sigillata gálica.

*N.º 2.* Fragmento de plato con asidero exterior. Arcilla marrón oscura y barniz anaranjado muy perdido. Diámetro de la boca 80 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, D LAMB. 38.

*N.º 3.* Fragmento de plato. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 100 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata hispánica, 27.

*N.º 4.* Fragmento de lucerna. Arcilla amarillenta y escaso desengrasante de tipo fino. Grosor medio 3 mm. Cerámica común romana.

*N.º 5.* Fragmento de plato de vidrio incoloro. Diámetro de la boca 140 mm., grosor medio 3 mm. Epoca romana.

*N.º 6.* Fragmento de clavo de bronce. Epoca romana.

**Cuadro A-4.** (Figs. VII y VIII).

*N.º 1.* Fragmento de capitel de pilastra decorativa. Mármol blanco. Decoración de hojas de acanto y palmetas. Altura 270 mm., anchura media 290 mm., grosor medio 60 mm. Epoca romana.

*N.º 2.* Fragmento de capitel de pilastra decorativa. Decoración de hojas de acanto y palmetas. Mármol blanco. Altura 240 mm., anchura 200 mm., grosor medio 25 mm. Epoca romana.

*N.º 3.* Fragmento de fuente o plato, de borde engrosado y borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro muy perdido. Diámetro de la boca 360 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata clara, D LAMB. 1.

*N.º 4.* Fragmento de vasija de borde resaltado. Arcilla marrón clara y engobe amarillento con escaso desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 140 mm., grosor medio 9 mm.

*N.º 6.* Placa de cerámica con decoración de temas vegetales. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Grosor medio 45 mm.

**Cuadro A-5.** (Figs. VIII y IX).

*N.º 1.* Cazuela con resalte interior. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 9 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 46.

*N.º 2.* Fragmento de vaso a listel. Arcilla amarillenta y barniz rojizo muy perdido. Diámetro de la boca 140 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, LAMB. 38.

*N.º 3.* Fragmento de olla de borde vuelto hacia afuera y resalte interior para tapadera. Arcilla marrón clara con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 360 mm., grosor medio 6 mm. Epoca moderna.

*N.º 4.* Fragmento de botella. Arcilla marrón clara con escaso desengrasante de tipo fino. Grosor medio 10 mm. Decoración exterior de bandas y ondas. Cerámica árabe.

*N.º 5.* Fragmento de fondo de vasija de pie resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 60 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata gálica.

*N.º 6.* Fragmento de vasija. Arcilla marrón clara. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 6 mm. Cerámica popular moderna.

*N.º 7.* Fragmento de vasija. Arcilla marrón clara. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 6 mm. Cerámica popular moderna.

*N.º 8.* Fragmento de cuenco. Arcilla marrón oscura y vidriado melado oscuro. Diámetro de la boca 170 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica popular moderna.

*N.º 9.* Fragmento de vasija con decoración de líneas y ondas. Arcilla marrón clara. Grosor medio 10 mm. Cerámica árabe.

*N.º 10.* Fragmento de plomo. Altura 80 mm., anchura 19 mm., grosor medio 5 mm.

*N.º 11.* Garra metálica para introducir en madera. Altura máxima 100 mm., grosor medio 8 mm. Hierro.

*N.º 12.* Placa de cerámica con decoración de temas vegetales. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Grosor medio 40 mm.

**Cuadro B-1.** (Fig. VIII).

*N.º 1.* Fragmento de plato de vidrio incoloro. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 2 mm. Epoca romana.

*N.º 2.* Fragmento de escudilla de pie resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 180 mm., altura 36 mm., diámetro del pie 70 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata clara, A LAMB 3.

*N.º 3.* Fragmento de vaso a listel. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 140 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata hispánica. (Imitación).

N.º 4. Estrebe. Arcilla marrón clara y vidriado verdoso. Grosor medio 13 mm. Epoca medieval.

N.º 5. Fragmento de cuenco con decoración exterior de temas vegetales. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 210 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata hispánica, 37.

N.º 6. Fragmento de fuente de borde vuelto. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 340 mm., grosor medio 8 mm. Terra sigillata clara, HAYES 105.

N.º 7. Fragmento de olla de dos asas. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 100 mm., grosor medio 10 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 2.

**Cuadro B-2.** (Figs. VIII, IX y X).

N.º 1. Fragmento de cazuela carenada de borde vuelto. Arcilla marrón clara con engobe amarillento y abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 240 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 40.

N.º 2. Fragmento de cuenco con asidero exterior. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 9 mm. Cerámica común romana.

N.º 3. Fragmento de cuenco con asidero. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 90 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata gálica, DRAG. 35.

N.º 4. Fragmento de cuenco de borde resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 90 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, A LAMB. 22-A.

N.º 5. Fragmento de cazo de hierro. Altura del mango 240 mm., grosor medio 4 mm. Epoca moderna.

N.º 6. Fragmento de cuenco con asidero exterior. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 120 mm., grosor medio 3 mm. Terra sigillata hispánica, 24/25.

N.º 7. Fragmento de cuenco con asidero exterior. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 140 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata hispánica, 24/25.

N.º 8. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 72 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata itálica.

N.º 9. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Diámetro

del pie 52 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata gálica.

N.º 10. Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 6 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 11. Fragmento de jarro de cuello acusado. Arcilla gris oscura con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 36 mm., grosor medio 6 mm. Cerámica común romana.

N.º 12. Fragmento de boca de jarro de borde resaltado. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 50 mm., grosor medio 6 mm. Cerámica común romana.

N.º 13. Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 100 mm., grosor medio 2 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 14. Fragmento de cuenco. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro muy perdido. Diámetro de la boca 110 mm., grosor medio 2 mm. Terra sigillata hispánica.

N.º 15. Fondo de vasija. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro del pie 40 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica común romana.

N.º 16. Bisagra de bronce. Altura 54 mm., anchura 12 mm., grosor medio 2 mm. Epoca romana.

N.º 17. Placa de cerámica con incisiones romboidales. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Grosor medio 20 mm. Epoca romana.

N.º 18. Fragmento de vidrio con restos de decoración. Grosor medio 2 mm. Epoca romana.

N.º 19. Fragmento de cuenco de vidrio incoloro. Diámetro de la boca 110 mm., grosor medio 2 mm. Epoca romana.

N.º 20. Fragmento vaso a listel de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, D. Forma 1.

N.º 21. Fragmento de escudilla de pie resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata clara, A LAMB. 3.

N.º 22. Fragmento de cazuela carenada de borde vuelto. Arcilla amarillenta con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca

220 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 40.

*N.º 23.* Fragmento de vasija de pie muy resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 90 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, HAYES 93-A.

*N.º 24.* Fragmento de olla con asidero y resalte interior para tapadera. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica común a mano, tipo LACIPO 89.

### **Cuadro B-3.** (Fig. X).

*N.º 1.* Fragmento vaso a listel con asidero exterior. Arcilla marrón oscura y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 3 mm. Terra sigillata imitación de clara, LAMB. 24/25 - 0 38.

*N.º 2.* Fragmento de orza de borde saliente. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 280 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 18.

*N.º 3.* Fragmento de cazuela carenada de borde vuelto. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 280 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 40.

*N.º 4.* Fragmento de plato de vidrio incoloro. Diámetro de la boca 163 mm., grosor medio 1 mm. Epoca romana.

*N.º 5.* Fragmento de plato de vidrio incoloro. Diámetro de la boca 170 mm., grosor medio 3 mm. Epoca romana.

*N.º 6.* Fragmento de plato de vidrio incoloro. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 2 mm. Epoca romana.

*N.º 7.* Fragmento de vasija de vidrio incoloro. Diámetro del pie 80 mm., grosor medio 2 mm. Epoca romana.

*N.º 8.* Fragmento de vasija. Arcilla marrón oscura. Diámetro de la boca 110 mm., grosor medio 7 mm. Epoca moderna.

*N.º 9.* Fragmento de olla de borde resaltado. Arcilla marrón clara con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 110 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 5.

*N.º 10.* Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla marrón clara con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 100 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

*N.º 11.* Fragmento de pesa prismática. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Altura 165 mm., anchura 60 mm., grosor medio 29 mm. Cerámica común romana.

*N.º 12.* Fragmento de plato de pie resaltado. Arcilla marrón clara y barniz marrón claro. Diámetro máximo 180 mm., diámetro del pie 96 mm., altura 66 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, HAYES 95.

*N.º 13.* Fragmento de gran vasija de dos asas. Arcilla amarillenta clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 90 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica común romana.

### **Cuadro B-4.** (Fig. XI).

*N.º 1.* Fragmento de orza de borde saliente. Arcilla amarillenta clara con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 18.

*N.º 2.* Fragmento de jarro con resalte interior para tapadera. Arcilla marrón oscura con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 112 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica popular moderna.

*N.º 3.* Fragmento de olla de borde vuelto hacia afuera con vertedera. Arcilla amarillenta clara con abundante desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 230 mm., grosor medio 9 mm. Cerámica común romana.

*N.º 4.* Fragmento de jarro de borde resaltado y engrosado. Arcilla amarillenta con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 66 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana.

*N.º 5.* Fragmento de fuente o plato de borde vuelto hacia afuera. Arcilla anaranjada y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 320 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata clara, HAYES 106.

*N.º 6.* Fragmento de plato de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 300 mm., grosor medio 6 mm. Terra sigillata clara, HAYES 60.

*N.º 7.* Fragmento vaso a listel con asidero. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, D HAYES 37.

*N.º 8.* Fragmento de olla de dos asas. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 220 mm., grosor medio 10 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 2.



N.º 9. Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 100 mm., grosor medio 6 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 10. Fragmento de cuenco. Arcilla amarillenta clara con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 140 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica común romana.

N.º 11. Fragmento de plato. Arcilla anaranjada y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata hispánica, 29.

N.º 12. Fragmento de contera de bronce. Grosor medio 1 mm. Epoca moderna.

N.º 13. Caracola.

N.º 14. Fragmento de zócalo de mármol blanco. Grosor medio 35 mm. Epoca romana.

N.º 15. Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 130 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 16. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 50 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata gálica.

N.º 17. Fragmento de fondo de vasija de pie resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 38 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata gálica.

N.º 18. Fragmento de cuenco. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata gálica, DRAG. 37.

N.º 19. Fragmento de olla de dos asas. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 6 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 2.

#### **Cuadro B-5.** (Figs. XI y XII).

N.º 1. Fragmento de plato con resalte interior. Arcilla anaranjada y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata, Cerámica de cocina, LAMB. 10.

N.º 2. Fragmento de vasija de borde resaltado. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 110 mm., grosor medio 12 mm. Cerámica común romana.

*Tumba 18:* Dos dependientes compuestos de: anillo metálico, capuchón metálico y cuenta de pasta de vidrio. Diámetro del aro 15 mm., longitud total 48 mm.

#### **Cuadro B-6.** (Fig. XI).

N.º 1. Fragmento de botella de vidrio azulado. Diámetro de la boca 40 mm., grosor medio 1 mm. Epoca romana.

#### **Cuadro C-1.** (Fig. XII).

N.º 1. Fragmento de olla de borde saliente y resalte interior para tapadera. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 210 mm., grosor medio 10 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 2. Fragmento de plato de borde acampanado. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 6 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 56.

N.º 3. Fragmento de lucerna. Arcilla amarillenta clara con escaso desengrasante de tipo fino. Grosor medio 2 mm. Cerámica común romana.

N.º 4. Fragmento de zócalo de mármol blanco. Grosor medio 15 mm. Epoca romana.

N.º 5. Contrapeso de red. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo fino. Altura 55 mm., anchura mínima 32 mm., máxima 45 mm.

N.º 6. Hebilla moderna.

N.º 7. Fragmento de placa de cerámica de pavimento. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Grosor medio 36 mm.

N.º 8. Ladrillo circular. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro 220 mm., grosor medio 44 mm.

#### **Cuadro C-2.** (Fig. XII).

N.º 1. Fragmento de cuenco. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 280 mm., grosor medio 9 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 31.

N.º 2. Fragmento de cuenco. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 280 mm., grosor medio 8 mm. Cerámica común romana.

N.º 3. Fragmento de olla con asidero. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 9 mm. Cerámica común a mano, tipo LACIPO 89.

N.º 4. Fragmento de plato de vidrio incoloro. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 1 mm. Epoca romana.

N.º 5. Fragmento de olla con asidero exterior. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 10 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 89.

N.º 6. Fragmento de soporte. Arcilla anaranjada y barniz marrón. Diámetro medio 25 mm. Terra sigillata clara.

N.º 7. Clavo. Longitud 90 mm., grosor 7 mm.

**Cuadro C-3.** (Fig. XIII).

N.º 1. Fragmento de pequeño plato. Arcilla anaranjada y barniz marrón oscuro muy perdido. Diámetro de la boca 190 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, HAYES 73.

N.º 2. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 160 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata gálica.

N.º 3. Fragmento de platito. Arcilla anaranjada y barniz marrón oscuro. Diámetro 180 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, HAYES 73.

N.º 4. Fragmento de cazuela. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 176 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, HAYES 110.

N.º 5. Fragmento de vaso a listel y asidero. Arcilla anaranjada y barniz marrón muy perdido. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, D 38.

N.º 6. Fragmento de fuente de borde resaltado. Arcilla anaranjada y barniz marrón oscuro muy perdido. Diámetro máximo 300 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, D.

**Cuadro C-4.** (Fig. XIII).

N.º 1. Puño de hueso o mango de cuchillo. Diámetro máximo 16 mm., mínimo 11 mm., altura 77 mm. Epoca romana.

N.º 2. Fragmento de lucerna con decoración de perros al trote. Arcilla blanca con escaso desengrasante de tipo fino. Grosor medio 4 mm. Cerámica común romana.

N.º 3. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla anaranjada y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 60 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata itálica.

N.º 4. Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla marrón con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 150 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 5. Fragmento de cuenco. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 150 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata gálica, DRAG. 37.

N.º 6. Fragmento de lebrillo. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 380 mm., grosor medio 11 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 47.

N.º 7. Fragmento de cuenco con asidero exterior. Arcilla anaranjada y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 120 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata hispánica. 24/25.

N.º 8. Fragmento de orza de borde saliente. Arcilla marrón anaranjado con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 18.

N.º 9. Fragmento de tubería de plomo. Grosor medio 3 mm. Epoca romana.

N.º 10. Fragmento metálico moderno con restos de decoración. Grosor medio 1 mm.

N.º 11. Fragmento de plato de borde engrosado. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto, con vidriado verdoso en la parte interior. Diámetro máximo 250 mm., grosor medio 10 mm. Cerámica árabe.

N.º 12. Fragmento de vasija de vidrio moderna. Diámetro de la boca 30 mm., grosor medio 6 mm.

**Cuadro C-5.** (Fig. XIII).

N.º 1. Fragmento de cuenco. Arcilla anaranjada y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 240 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara.

N.º 2. Fragmento de vasija de cuerpo globular. Arcilla marrón clara con escaso desengrasante de tipo basto. Grosor medio 8 mm. Cerámica árabe.

N.º 3. Fragmento de jarrita. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Grosor medio 7 mm. Cerámica común romana.

N.º 4. Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla gris oscura con abundante desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 80 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 5. Fragmento de jarro con acanaladura exterior. Arcilla gris oscura con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 30 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana.

N.º 6. Fragmento de plato de borde saliente horizontal. Arcilla anaranjada y barniz anaranjado. Diámetro máximo 260 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, A LAMB. 36.

N.º 7. Fragmento de olla de borde saliente hacia afuera. Arcilla gris oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 110 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 8. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla gris oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la base 90 mm., grosor medio 6 mm. Cerámica común romana.

N.º 9. Fragmento de jarro. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Grosor medio 4 mm. Cerámica común romana.

N.º 10. Fragmento de plato de borde vuelto hacia afuera. Arcilla anaranjada y barniz naranja. Diámetro máximo 240 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, D LAMB. 52.

N.º 11. Jarrita. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo fino. Diámetro del pie 80 mm., grosor medio 3 mm. Cerámica romana tardía.

#### **Cuadro C-7.** (Fig. XIV).

N.º 1. Fragmento de vidrio moderno con temas decorativos vegetales. Grosor medio 6 mm.

N.º 2. Fragmento de jarro de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura con escaso desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 60 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana.

#### **Cuadro D-1.** (Fig. XIV).

N.º 1. Fragmento de cazuela con resalte interior para tapadera. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro máximo 320 mm., grosor medio 12 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 46.

N.º 2. Fragmento de olla de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 140 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 6.

N.º 3. Fragmento de cuenco. Arcilla marrón clara con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro 180 mm., grosor medio 8 mm. Cerámica popular moderna.

N.º 4. Fragmento de colmillo de jabalí. Longitud 38 mm., grosor medio 8 mm.

N.º 5. Pesa troncopiramidal. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Altura 110 mm., anchura mínima 58 mm., máxima 72 mm., grosor mínimo 42 mm., máximo 67 mm. Cerámica común romana.

N.º 6. Fragmento de cazuela de borde vuelto hacia afuera y acanaladuras al exterior. Arcilla gris oscura con abundante desengrasante. Diámetro de la boca 260 mm., grosor medio 11 mm. Cerámica común romana.

N.º 7. Fragmento de gran vasija. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo fino. Decoración de temas vegetales al exterior. Grosor medio 10 mm. Cerámica popular moderna.

N.º 8. Fragmento de lebrillo. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro máximo 380 mm., grosor medio 11 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 47.

N.º 9. Fragmento de gran vasija de borde resaltado y engrosado, y acanaladura interior para tapadera. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 110 mm., grosor medio 8 mm. Cerámica común romana.

N.º 10. Fragmento de jarro con acanaladura exterior. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 100 mm., grosor medio 9 mm. Cerámica común romana.

N.º 11. Fragmento de cazuela de borde saliente horizontal. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 380 mm., grosor medio 10 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 41.

N.º 12. Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 360 mm., grosor medio 9 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 13. Fragmento de vasija. Arcilla marrón clara con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro máximo 110 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica popular moderna.

N.º 14. Fragmento de jarro con acanaladura exterior. Arcilla rojiza con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 50 mm., grosor medio 10 mm. Cerámica común romana.

N.º 15. Fragmento de jarra de boca ancha y un asa. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 120 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica común romana.

N.º 16. Fragmento de jarra. Arcilla marrón clara y engobe amarillento. Diámetro de la boca 50 mm., grosor medio 3 mm. Cerámica popular moderna.

N.º 17. Fragmento de vaso a listel. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, D LAMB. 38.

N.º 18. Fragmento de fondo de vasija con pie resaltado. Arcilla marrón rojizo y barniz marrón rojizo. Diámetro del pie 160 mm., grosor medio 8 mm. Terra sigillata clara D.

N.º 19. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla marrón anaranjada y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 50 mm., grosor medio 8 mm. Terra sigillata gálica marmorata.

#### **Cuadro D-2.** (Fig. XV).

N.º 1. Fragmento de plato de vidrio incoloro. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 2 mm. Epoca romana.

N.º 2. Fragmento de vaso a listel. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 120 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, D LAMB. 38.

#### **Cuadro D-3** (Fig. XV)

N.º 1. Fragmento de plato de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, D LAMB. 1.

N.º 2. Fragmento de plato de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura y barniz marrón muy perdido. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 3 mm. Terra sigillata clara, D LAMB. 1.

N.º 3. Fragmento de plato de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 340 mm., grosor medio 6 mm. Terra sigillata clara, D LAMB. 1.

N.º 4. Fragmento de plato de borde saliente hacia afuera. Arcilla marrón oscura y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, D LAMB. 1.

N.º 5. Fragmento de fondo de vasija con pie resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 120 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata clara, D.

N.º 6. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado. Diámetro del pie 90 mm., grosor medio 6 mm. Terra sigillata clara, D.

N.º 7. Fragmento de olla de dos asas. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 6 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 2.

N.º 8. Fragmento de zócalo de mármol blanco. Altura 70 mm., anchura máxima 62 mm. y mínima 32 mm. Epoca romana.

N.º 9. Clavo de bronce. Altura 24 mm., grosor medio 2 mm. Epoca romana.

N.º 10. Fragmento de zócalo de mármol blanco. Altura 150 mm., anchura máxima 210 mm., mínima 30 mm. Epoca romana.

#### **Cuadro D-4.** (Figs. XV y XVI).

N.º 1. Fragmento de vasija con vertedera. Arcilla marrón oscura y barniz marrón anaranjado muy perdido. Diámetro de la boca 560 mm., grosor medio 8 mm. Terra sigillata clara (Atlante, tav. XLIV, 11).

N.º 2. Fragmento de fuente de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro máximo 330 mm., diámetro del pie 60 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata clara. Forma HAYES 104 en D.

N.º 3. Fragmento de fuente. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro máximo 405 mm., diámetro del pie 70 mm., grosor medio 8 mm. Terra sigillata HAYES 104 A (o variante Atlante, tav. XLII-4).

N.º 4. Fragmento de plato de pie resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 170 mm., diámetro del pie 55 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata clara, HAYES 94 (Similar Atlante, tav. CXIII, n.º 6).

N.º 5. Fragmento de fondo de fuente. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 150 mm., grosor medio 12 mm. Terra sigillata clara, D.

N.º 6. Fragmento de lucerna. Arcilla amarillenta con escaso desengrasante de tipo fino. Altura 34 mm., grosor medio 2 mm. Cerámica romana.

N.º 7. Fragmento de lebrillo. Arcilla anaranjada con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 430 mm., grosor medio 10 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 47.

N.º 8. Fragmento de plato de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 220 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, D LAMB. 1.

N.º 9. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diáme-

tro máximo 40 mm., altura 15 mm., grosor medio 3 mm. Terra sigillata clara, D HAYES 93.

N.º 10. Fragmento de copa. Arcilla marrón y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara. LAMB. 2 a.

N.º 11. Fragmento de vasija. Arcilla marrón y barniz anaranjado. Grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, A forma 1.

N.º 12. Fragmento de lucerna. Arcilla clara con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro 200 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica común romana.

N.º 13. Fragmento de plato con resalte interior. Arcilla marrón y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata. Cerámica de cocina, LAMB. 10 - A.

N.º 14. Jarrito de cerámica moderna. Arcilla clara con escaso desengrasante de tipo fino. Altura 80 mm., grosor medio 6 mm. Diámetro de la boca 50 mm., diámetro del pie 30 mm.

#### **Cuadro D-6.** (Fig. XVI).

N.º 1. Fragmento de olla de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 320 mm., grosor medio 9 mm. Cerámica común romana.

N.º 2. Fragmento de plato. Arcilla anaranjada y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 120 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata gálica.

N.º 3. Engarce moderno de cobre. Grosor medio 1 mm.

#### **Cuadro E-1.** (Fig. XVI).

N.º 1. Fragmento de fuente de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 260 mm., grosor medio 6 mm. Terra sigillata clara, D LAMB. 53.

N.º 2. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla marrón clara y barniz naranja. Diámetro del pie 110 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara D.

N.º 3. Fragmento de cazuela con resalte interior para tapadera. Arcilla gris oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 220 mm., grosor medio 8 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 46.

N.º 4. Fragmento de orza de borde saliente. Arcilla gris oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 230 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 18.

N.º 5. Fragmento de olla con asidero exterior. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 270 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica romana, tipo LACIPO 89.

N.º 6. Fragmento de fondo de vasija de pie resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 160 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata clara D.

#### **Cuadro E-2.** (Fig. XVI).

N.º 1. Fragmento de plato. Arcilla marrón oscura con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica árabe.

N.º 2. Fragmento de plato de borde acampinado con resalte interior para tapadera. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 210 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 50.

N.º 3. Fragmento de jarro con acanaladuras al exterior. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 55 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana.

N.º 4. Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla marrón clara con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 100 mm., grosor medio 3 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 5. Fragmento de plato con resalte interior. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 6 mm. Terra sigillata, (cerámica de cocina) clara, LAMB. 10 A.

#### **Cuadro E-4.** (Fig. XVII).

N.º 1. Fragmento de boca de jarro. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 140 mm., grosor medio 8 mm. Cerámica común romana.

N.º 2. Fragmento de orza de borde saliente. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 240 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 18.

N.º 3. Fragmento de olla de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 9 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 6.

N.º 4. Fragmento de boca de jarra. Arcilla marrón clara con escaso desengrasante de tipo

fino. Diámetro de la boca 80 mm., grosor medio 7 mm. Cerámica común romana.

N.º 5. Fragmento de fondo de vasija con el pie resaltado. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 90 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara A.

N.º 6. Fragmento de fondo de vasija con el pie resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro muy ennegrecido. Diámetro del pie 150 mm., grosor medio 9 mm. Terra sigillata clara A.

N.º 7. Fragmento de plato de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 260 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata clara, A LAMB. 4/36.

N.º 8. Fragmento de cuenco de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 260 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica común romana.

N.º 9. Fragmento de jarro con asidero exterior. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 90 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana.

N.º 10. Mortero inacabado de mármol blanco. Diámetro máximo 220 mm., mínimo 160 mm., altura 60 mm. Epoca romana.

N.º 11. Fragmento de escalón de mármol blanco, con estrías por una de sus caras. Grosor medio 80 mm. Epoca romana.

**Cuadro E-5.** (Figs. XVII y XVIII).

N.º 1. Fragmento de vasija de pie realzado. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo fino. Diámetro del pie 40 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana.

N.º 2. Fragmento de vasija. Arcilla marrón oscura con escaso desengrasante de tipo fino. Grosor medio 3 mm. Cerámica popular moderna.

N.º 3. Fragmento de cazuela con resalte interior. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro muy perdido. Diámetro de la boca 240 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata, (cerámica de cocina), clara, LAMB. 10 - A.

N.º 4. Fragmento de plato. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 210 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata hispánica, 15/17.

N.º 5. Fragmento de cazuela con resalte interior. Arcilla anaranjada y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 240 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, LAMB. 10 - A.

N.º 6. Fragmento de cuenco. Arcilla anaranjada y barniz marrón claro. Diámetro de la boca 360 mm., grosor medio 9 mm. Terra sigillata clara, D LAMB. 54.

N.º 7. Fragmento de escudilla de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro máximo 360 mm., grosor medio 8 mm. Terra sigillata clara, HAYES 67.

N.º 8. Fragmento de cazuela. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 210 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara, LAMB. 10 - A.

N.º 9. Fragmento de plato de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón clara y barniz anaranjado. Diámetro máximo 200 mm., grosor medio 5 mm. LAMB. 1.

N.º 10. Fragmento de cazuela con resalte interior. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Diámetro máximo 300 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata, (cerámica de cocina), clara, LAMB. 10 - A.

N.º 11. Fragmento de fondo de vasija con pie resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz oscuro. Diámetro del pie 50 mm., grosor medio 3 mm. Terra sigillata hispánica.

N.º 12. Fragmento de fondo de vasija. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 50 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata itálica.

N.º 13. Fragmento de fondo de vasija de pie resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 40 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata hispánica.

N.º 14. Fragmento de cazuela con resalte interior. Arcilla marrón clara y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 300 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata, (cerámica de cocina), clara, LAMB. 10 - A.

N.º 15. Fragmento de vasija. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Decoración de animales. Grosor medio 6 mm. Terra sigillata gálica.

N.º 16. Pesa cilíndrica de red. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro 50 mm., altura 70 mm., grosor medio 11 mm. Cerámica común romana.

N.º 17. Fragmento de lámina de plomo. Altura 80 mm. Grosor medio 2 mm. Epoca romana.

N.º 18. Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 140 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 19. Fragmento de jarra de dos asas. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo fino. Diámetro de la boca 70 mm., grosor medio 4 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 72.

**Cuadro F-1.** (Fig. XVIII).

N.º 1. Fragmento de base de un horno. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro 420 mm., altura 60 mm., grosor medio 26 mm. Cerámica común romana.

**Cuadro F-2.** (Fig. XVIII).

N.º 1. Aparejo moderno de hierro. Grosor medio 10 mm.

N.º 2. Fragmento de fuente de borde engrosado y resaltado. Arcilla anaranjada y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 180 mm., grosor medio 9 mm. Terra sigillata clara, variante Atlante XLVI, 10.

N.º 3. Fragmento de olla de borde saliente. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 6 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 8.

N.º 4. Fragmento de cuenco. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata gálica. Forma 37.

N.º 5. Fragmento de plato de borde vuelto hacia afuera. Arcilla anaranjada y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 210 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata clara D.

N.º 6. Fragmento de contrapeso anular de red. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro máximo 90 mm., del orificio 30 mm., grosor medio 31 mm. Cerámica común romana.

N.º 7. Fragmento de cuenco. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro máximo 110 mm., grosor medio 4 mm. Terra sigillata hispánica, 27.

N.º 8. Clavo moderno de hierro. Altura 20 mm., grosor medio 3 mm.

N.º 9. Fragmento de plato de vidrio incoloro. Diámetro máximo 190 mm., grosor medio 1 mm. Epoca romana.

**Cuadro F-3.** (Fig. XVIII).

N.º 1. Anillo de plata con entalle de Fortuna con timón y cornucopia. Diámetro 20 mm., grosor medio 4 mm. Epoca romana.

**Cuadro F-4.** (Fig. XIX).

N.º 1. Fragmento de fuente de borde resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro máximo 360 mm., grosor medio 6 mm. Terra sigillata clara, HAYES 104 C.

N.º 2. Fragmento copa carenada de acanaladuras exteriores. Arcilla anaranjada y barniz anaranjado. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 6 mm. Terra sigillata clara, A LAMB. 1 a.

N.º 3. Fragmento de fuente de borde resaltado. Arcilla anaranjada y barniz anaranjado. Diámetro máximo 360 mm., grosor medio 7 mm. Terra sigillata clara, HAYES 105.

N.º 4. Fragmento de cazuela de borde saliente horizontal. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro máximo 360 mm., grosor medio 10 mm. Cerámica común romana.

N.º 5. Fragmento de cazuela de borde saliente horizontal. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro máximo 320 mm., grosor medio 5 mm. Cerámica común romana, tipo LACIPO 41.

N.º 6. Fragmento de cazuela con resalte interior. Arcilla anaranjada y barniz anaranjado. Diámetro máximo 100 mm., grosor medio 5 mm. Terra sigillata. (Cerámica de cocina), clara, LAMB. 10 - A.

N.º 7. Fragmento de platito de borde vuelto hacia afuera. Arcilla anaranjada y barniz anaranjado. Diámetro máximo 90 mm., grosor medio 6 mm. Terra sigillata clara, A LAMB. 4/36.

N.º 8. Fragmento de fondo de vasija de pie resaltado. Arcilla marrón oscura y barniz marrón oscuro. Diámetro del pie 50 mm., grosor medio 10 mm. Terra sigillata hispánica.

N.º 9. Fragmento de boca de ánfora. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 13 mm. Cerámica común romana.

N.º 10. Fragmento de olla de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón oscura con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 6 mm. Cerámica común romana.

N.º 11. Fragmento de vasija de borde vuelto hacia afuera. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Diámetro de la boca 200 mm., grosor medio 15 mm. Cerámica común romana.

N.º 12. Fragmento de vasija de serpentina. Diámetro de la boca 160 mm., grosor medio 9 mm. Superficie rugosa. Epoca romana.

N.º 13. Fragmento de placa de cerámica, con decoración indeterminada. Arcilla marrón clara con abundante desengrasante de tipo basto. Epoca romana tardía. Grosor medio 64 mm.

N.º 14. Fragmento de asa de vidrio incoloro. Grosor medio 5 mm. Epoca romana.

N.º 15. Clavo de hierro. Altura 90 mm., grosor medio 9 mm. Epoca romana.

N.º 16. Fragmento de placa circular de mármol rosado. Diámetro 320 mm., grosor medio 24 mm. Epoca romana.

**Cuadro G-5.** (Fig. XIX).

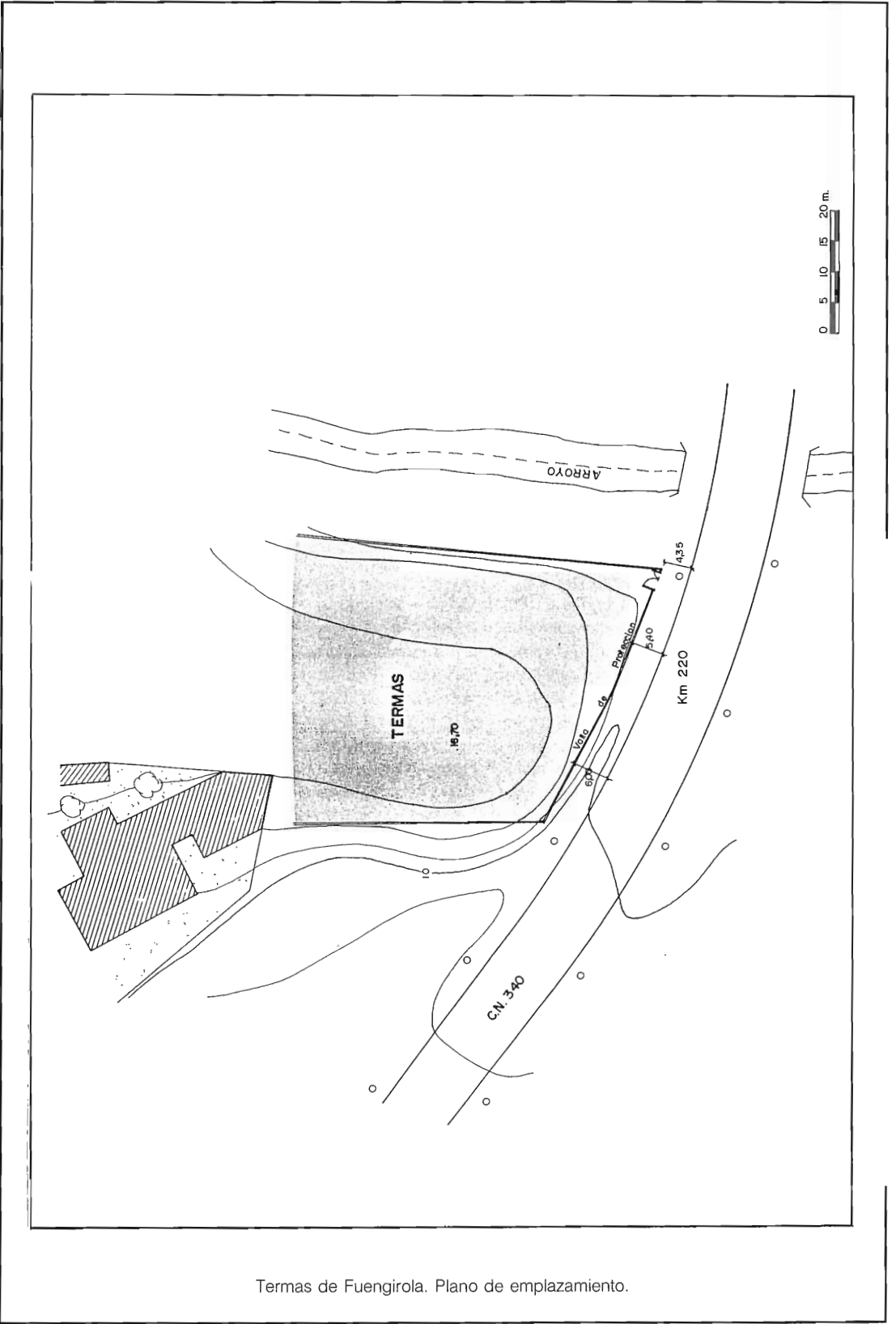
N.º 1. Lucerna. Arcilla marrón clara con escaso desengrasante de tipo fino. Diámetro máximo 70 mm., grosor medio 3 mm. Cerámica común romana.

### BIBLIOGRAFIA SUMARIA

- ALARÇAO, J. DE: *Ceramica comun, local e regional de Conimbriga*. Coimbra, 1974.
- ALARÇAO, J. DE: *La céramique commune locale et regionale*. Paris, 1975.
- ALARÇAO, J. DE: *Céramiques diverses et verres*. Paris, 1976.
- ALICU, D. y NEMES, E.: *Roman Lamps from Sarmizegetusa*. Oxford, 1977.
- ARCELIN-PRADELLE, CH.: *La céramique grise monochrome en Provence*. Paris, 1984.
- ARRIBAS PALAU, A.: *Pollentia, 3 Estudio de los materiales, I Sa Portella, Excavaciones, 1957-1963*. Palma de Mallorca, 1983.
- ARXE I GALVEZ, J.: *Les Llánties Tardo-Republicanes D'Empúrie*. Barcelona, 1982.
- ATLANTE DELLE FORME CERAMICHE: *Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo. Medio e tardo impero*. Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale. Roma, 1982.
- B. ROGERS, F.S.A.: *Poteries sigillées de la Gaule Centrale*. Centre National de la recherche Scientifique, Paris, 1974.
- BALLAND, A.: *Céramique Etrusco-Campanienne à vernis noir*. Paris, 1969.
- BELTRAN LLORIS, M.: *Las ánforas romanas en España*. Zaragoza, Diputación Provincial, 1970.
- BELTRAN LLORIS, M.: *Cerámica romana. Tipología y clasificación*. Zaragoza, 1978.
- BLANCO, A.: *Arquitectura*, en "Historia de España", bajo la dirección de Ramón Menéndez Pidal, vol. II-2, Madrid, 1982, págs. 525-600.
- BLAZQUEZ, J. M.: *Economía de Hispania en el Bajo Imperio*, en "Historia de España" bajo la dirección de Ramón Meneández Pidal, vol. II-1, Madrid, 1982, págs. 561-648.
- BRÖDNER, E.: *Die römische Thermen und das antike Badewesen. Eine kulturhistorische Betrachtung*, Darmstadt, 1983.
- CALLENDER, M. H.: *Roman amphorae, with index*. Londres, 1965.
- COLLS, D. y ETIENNE, R.: *L'épave Port-Vendres II et le commerce de la Bétique à l'époque de Claude*. "Archaeonautica". Paris, 1977.
- VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGIA SUBMARINA, CARTAGENA 1982. Madrid, 1985.
- CREMA, L.: *Le terme en l'architettura romana*, Turin 1959, págs. 531-543.
- DANHHEIMER, H. y KELLNER, H. J.: *Studien Zur Römischen Keramik. Vorträge des 13, Internationalen Kongresses der Rei Cretariae Romanae Favtores in München 12-15 September 1982*. München, 1984.
- DELGADO, M.: *Fouilles de Conimbriga*. Paris, 1975.
- DENEAUVE, J.: *Lampes de Carthage*. Paris, 1974.
- DENIAUX, E.: *Recherches sur les amphores antiques de Basse-Normandie*. Caen, 1980.
- DERINGER, H.: *Römische Lampen aus Lauriacum*. Linz, 1965.
- FERNANDEZ CASTRO, M. C.: *Villas romanas en España*, Madrid, 1982.



- FROTHINGHAM, A.: *Sigillate pottery of the roman empire, from excavations in Spain*. Nueva York, 1937.
- FUNDACION "Juan March": *Arqueología submarina en Menorca*. Madrid, 1977.
- GARABITO GOMEZ, T.: *Los Alfares Romanos Riojanos, producción y comercialización*. Madrid, 1978.
- GARBSCH, J.: *Zur spatantiken Keramik aus Nord*. Munich, 1980.
- GORGES, J. G.: *Les villes hispano-romaines*. Paris, 1979.
- GRUNEWALD, M.: *Der Römische limes in Osterreich Heft, XXIX Die Gefässkeramik des legionslagers von Carnuntun. (Grabungen 1968-1974)*. Viena, 1979.
- HAUTUMM, W.: *Studien zu Amphoren der spätromischen und frühbyzantinischen Zeit*. Bonn, 1981.
- HAYES, J. W.: *Late roman pottery*. "The British School at Rome". Londres 1972 y 1980.
- HEINZ, W.: *Römische Thermen. Badewesen und Badaluxus im römischen Reich*, Munich, 1983.
- HUBERNER, W.: *Zur chronologischen Gliederung des Gräberfeldes von San Pedro de Alcántara, Vega del Mar (prov. Málaga)*. Madrider Mitteilungen, 6 (1965), págs. 195-214.
- LAMBOGLIA, N.: *Per una classificazione preliminare della ceramica campana*. "Actes du premier Congres International D'Etudes ligures". Bordiguera, 1952.
- LEIBUNDGUT, A.: *Die Römischen Lampen in der Schweiz, Eine Kultur und Handelsgeschichtliche studie*. Berna, 1977.
- LUTZ, M.: *La sigillée de Boucheporn (Moselle)*. "GALLIA". Paris, 1977.
- MAÑANES, T.: *La cerámica tardorromana-visigoda, anaranjada y gris, con decoración estampada en la España Nor-occidental*. "Studia Archaeologica", n.º 65. Valladolid, 1980.
- MAYET, F.: *Les céramiques à parois fines dans la péninsule ibérique*. Paris, 1975.
- MAYET, F.: *Les céramiques sigillées hispaniques contribution à l'histoire économique de la Péninsule Ibérique sous l'Empire Romain*. Paris, 1983 y 1984.
- MENZEL, H.: *Antike Lampen, im römische-germanischen zentralmuseum zu Mainz*. Mainz, 1959.
- MEZQUIRIZ DE CATALAN, M.<sup>a</sup> A.: *Terra sigillata hispánica*. Valencia, 1961.
- MIRANDA, M.<sup>a</sup> B.: *El fondeadero de Cales Coves, Alayor (Menorca)*. Madrid, 1979.
- Mc KAY, A.C.: *Römische Häuser, Villen un Paläste*, Feldeilen, 1980.
- MORA, G.: *Las termas romanas en Hispania*, "Archivo Español de Arqueología", 54 (1981) págs. 37-90.
- MOREL, J. P.: *Céramique à vernis noir du Forum romain et du Palatin*. Paris, 1965.
- MOREL, J. P.: *Céramique campanienne: Les Formes*. Roma, 1981.
- MOREL, J. P.: *Jornada de estudios de Montpellier sobre cerámica Campaniense*.
- OKE, A.: *Materialien zur römische Germanischen Keramike. Heft 5 Arretinische Reliefgefasse vom Rhein*. Bonn, 1968.
- PEACOCK, D.P.S.: *Pottery in the Roman, an ethnoarchaeological approach*. Londres y Nueva York, 1982.
- PONSICH, M. y TARRADELL, M.: *Garum et industries antiquas de salaison dans la Méditerranée occidentale*. Paris, 1965.
- POTTERY AND EARLY COMMERCE: *Characterization and Trade in Roman and Later Ceramics*. Southampton, 1977.
- PUERTAS TRICAS, R.: *Excavaciones arqueológicas en LACIPO. Campañas de 1975 y 1976*. Madrid, 1982.
- RECHERCHES sur les amphores romaines par Paolo Baldacci y otros. Roma, 1972.
- RODRIGUEZ ALMEIDA, E.: *Il Monte restaccio, ambiente-storia materiali*. Roma, 1984. Tes...
- RODRIGUEZ OLIVA, P.: *Municipium Suelitanum*, en "Arqueología de Andalucía Oriental. Siete estudios", Málaga, 1981, págs. 49-72.
- RODRIGUEZ OLIVA, P.: *La Antigüedad en "Málaga"*, vol. II, Historia, Málaga, 1984.
- ROMANELLI, P.: *Terme*, en "Topografía e Archeologia dell'Africa Romana". Enciclopedia Classica, vol. X, págs. 170-190.
- S. ROBINSON, H.: *Pottery of the Roman Period. (vol. V) (Prece. at tit.: The Atherian Agora. Results od Excavations Conducted by the American School of classical. Studies at Athens)*.
- SANTROT, J.: *Céramiques comunes, Gallo-Romaines d'Aquitaine*. Paris, 1979.
- SOTOMAYOR, M.: *Marcas y estilos en la sigillata decorada de Andújar (Jaén)*. Jaén, 1977.
- STENICO, A.: *La cerámica aretina*. Milán, 1960 y 1966.
- VALLET, G.: *Méthodes classiques et Methodes formelles dans l'étude des amphores*. Roma, 1977.
- VEGAS, M.: *Cerámica común romana del Mediterráneo occidental*. Barcelona, 1973.

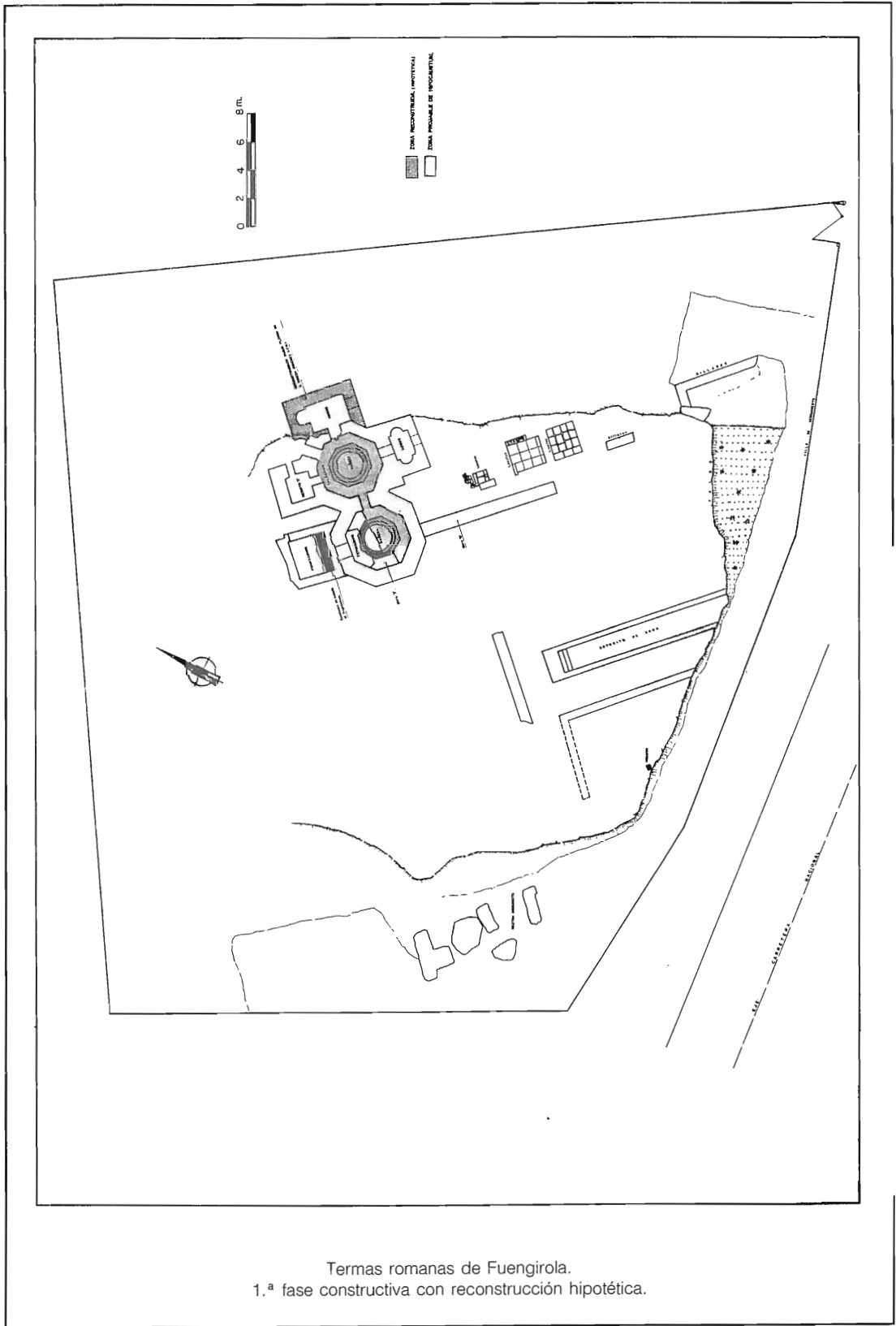


Termas de Fuengirola. Plano de emplazamiento.

Fig. 1

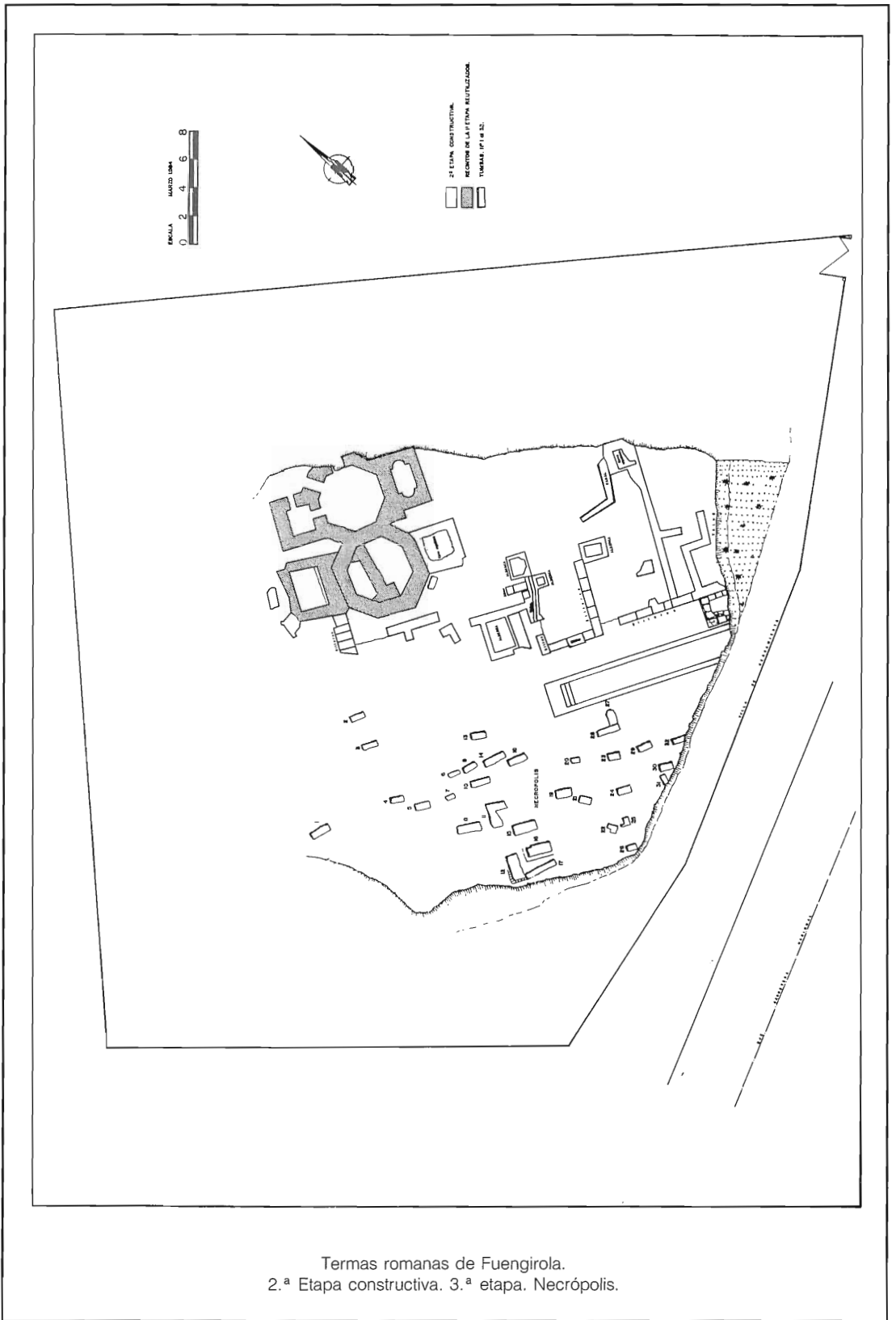


Termas romanas de Fuengirola (Málaga).



Termas romanas de Fuengirola.  
 1.ª fase constructiva con reconstrucción hipotética.

Fig. 3



Termas romanas de Fuengirola.  
2.ª Etapa constructiva. 3.ª etapa. Necrópolis.

Fig. 4

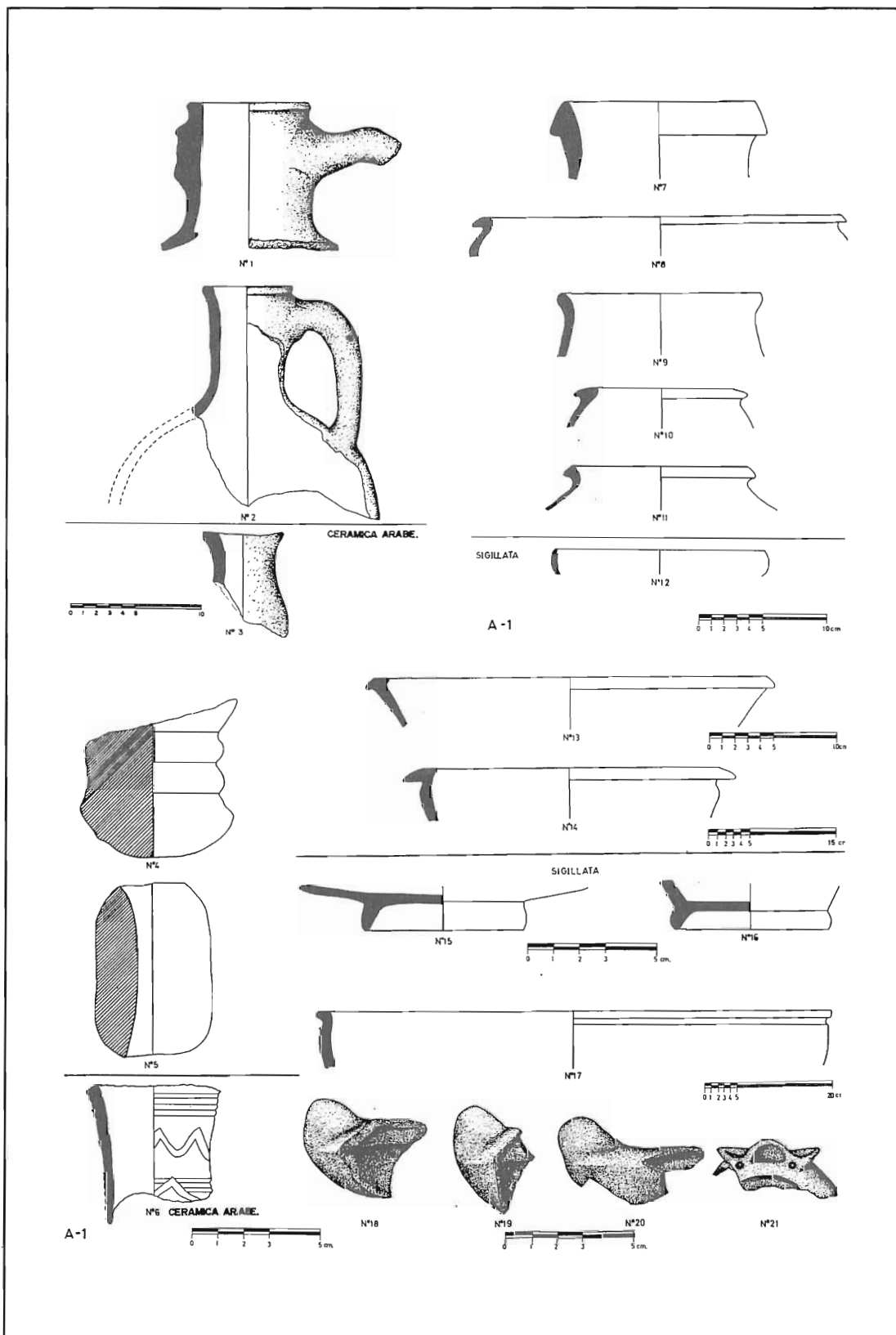


Fig. 1

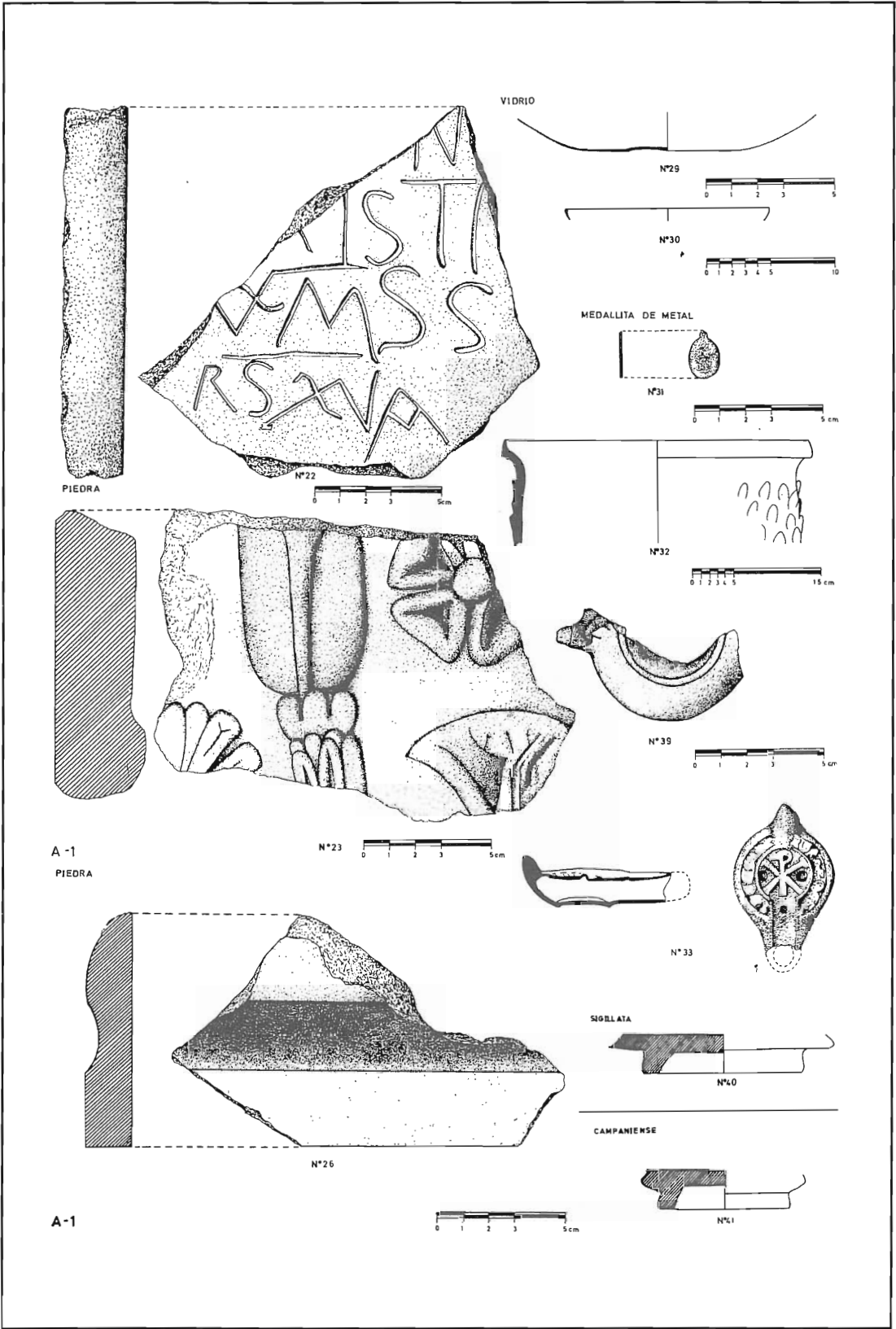


Fig. II

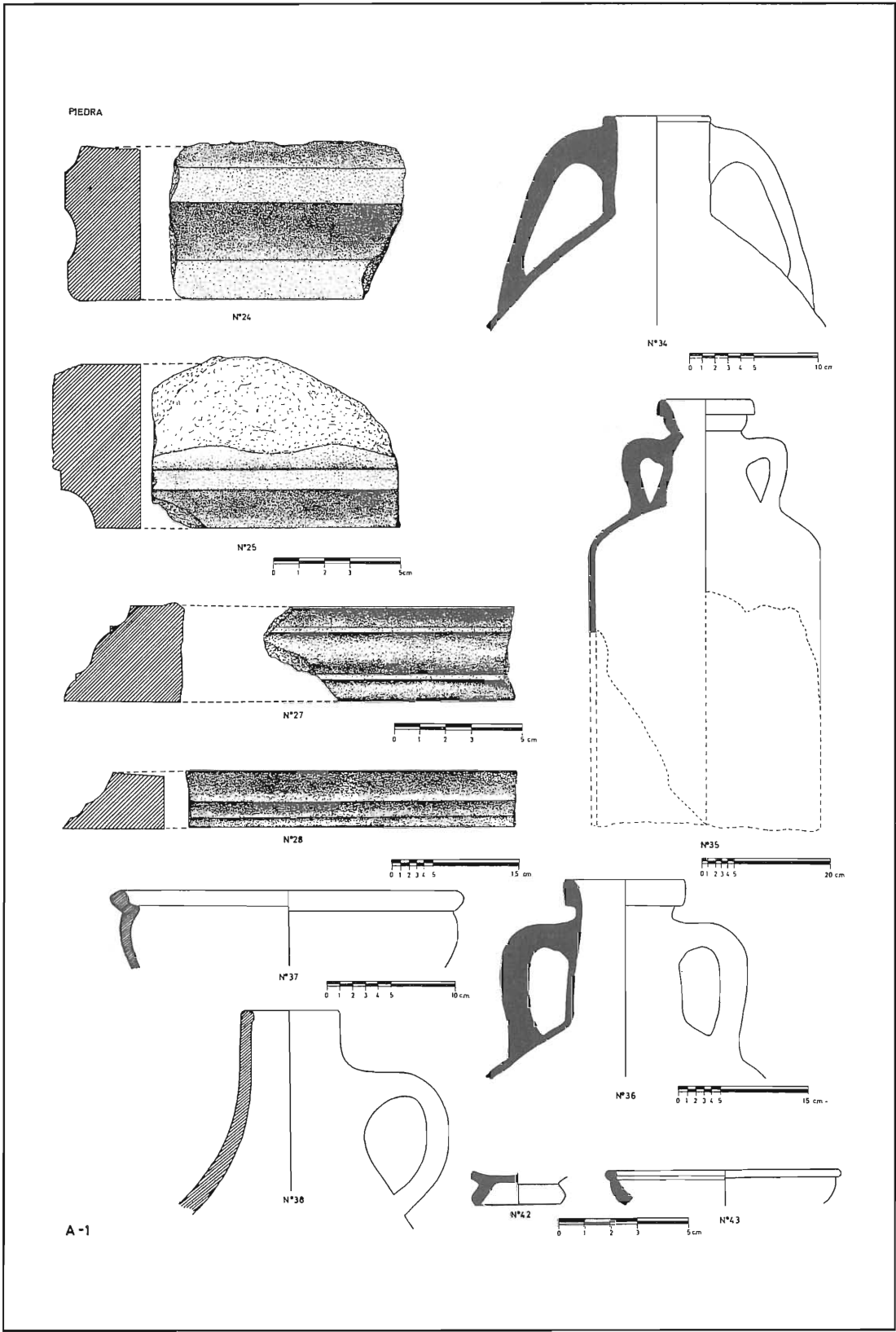


Fig. III



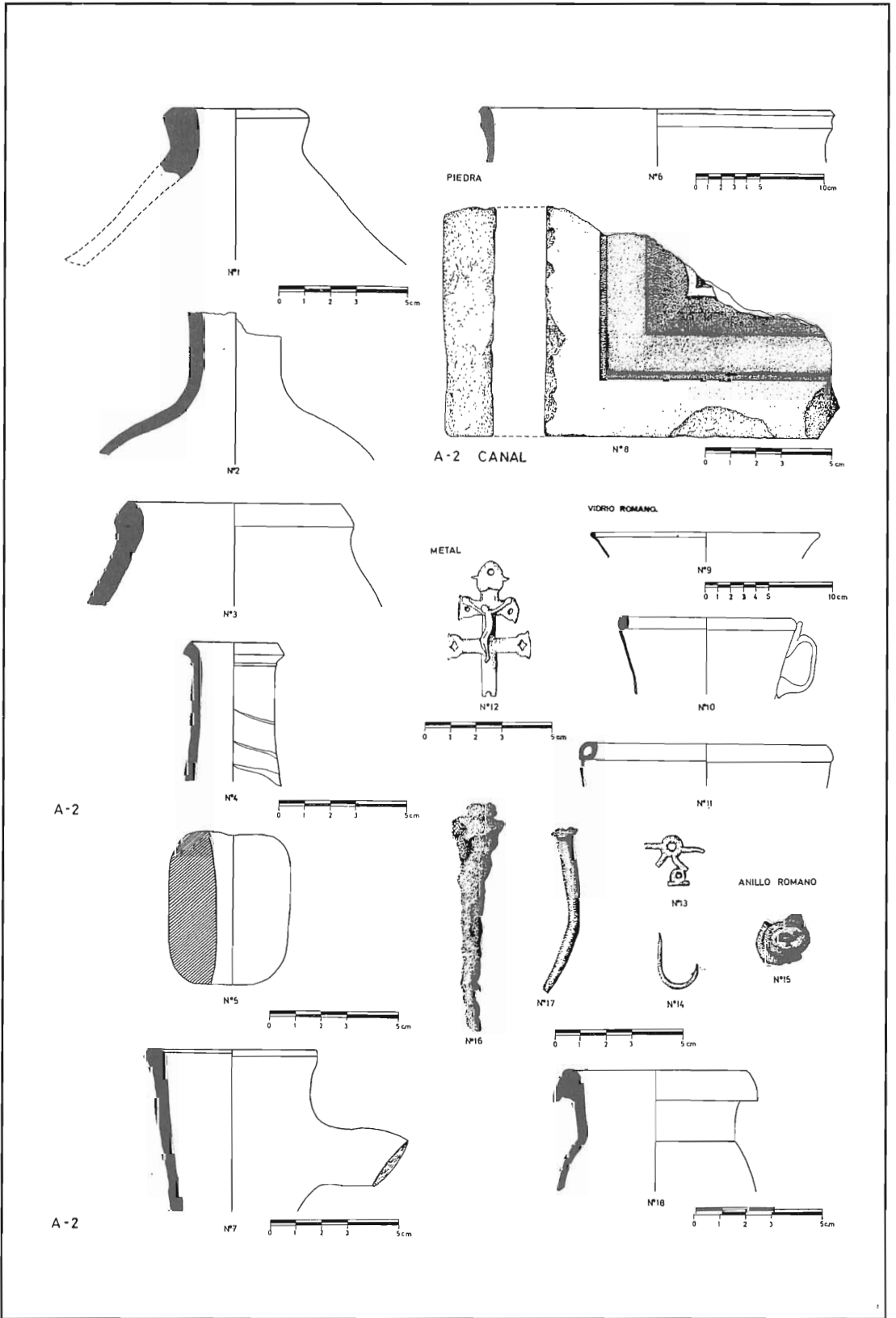


Fig. IV

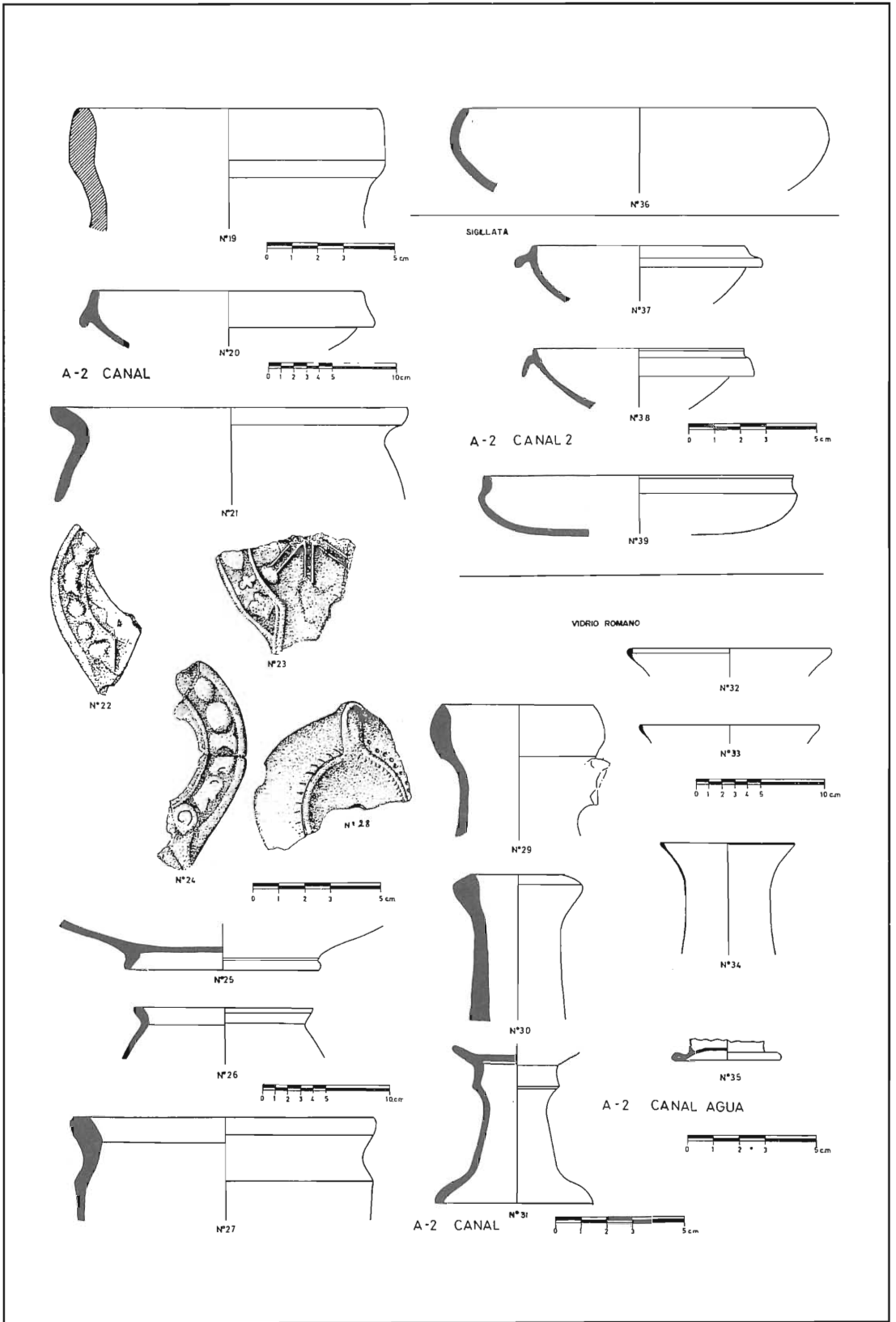


Fig. V

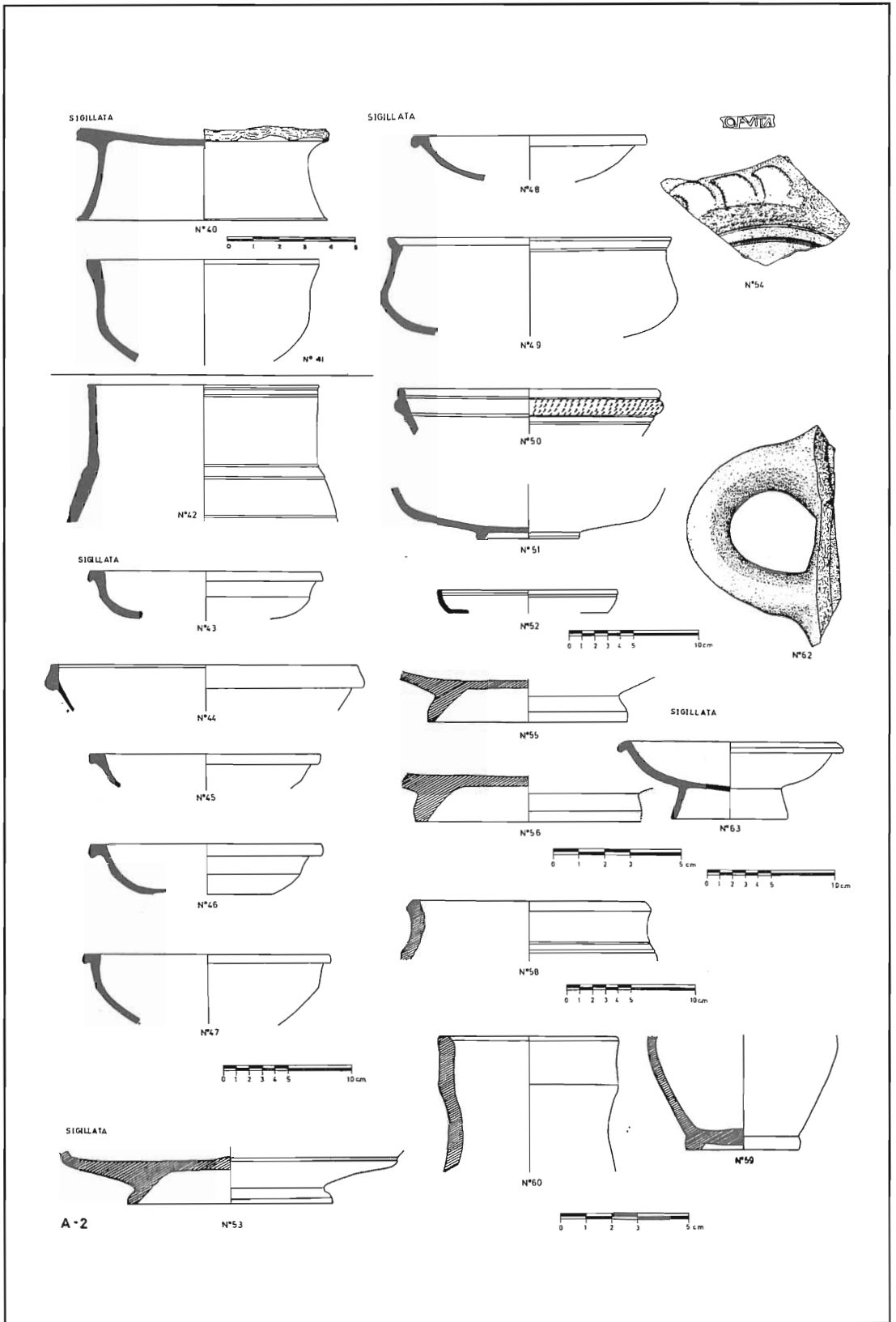


Fig. VI

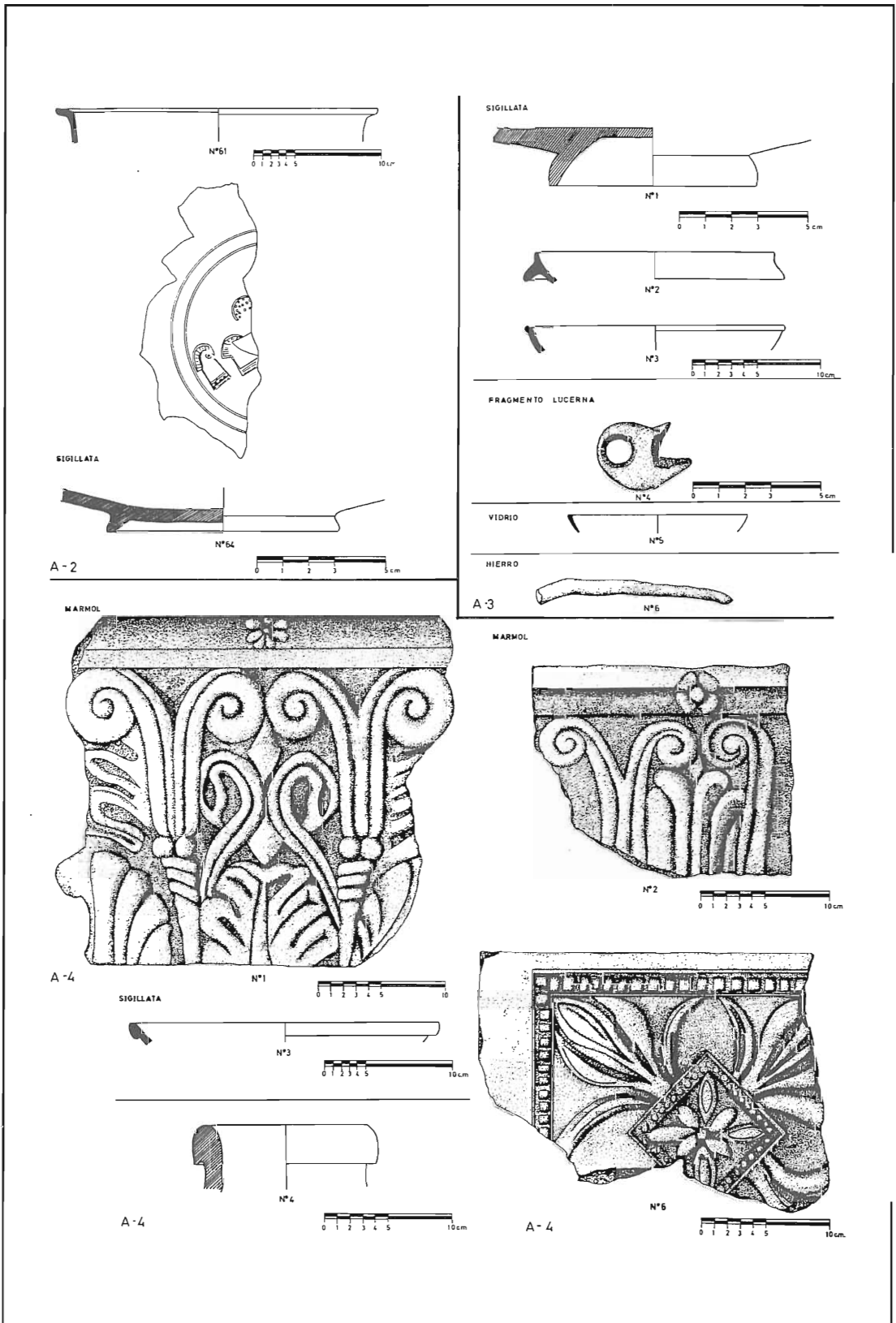


Fig. VII

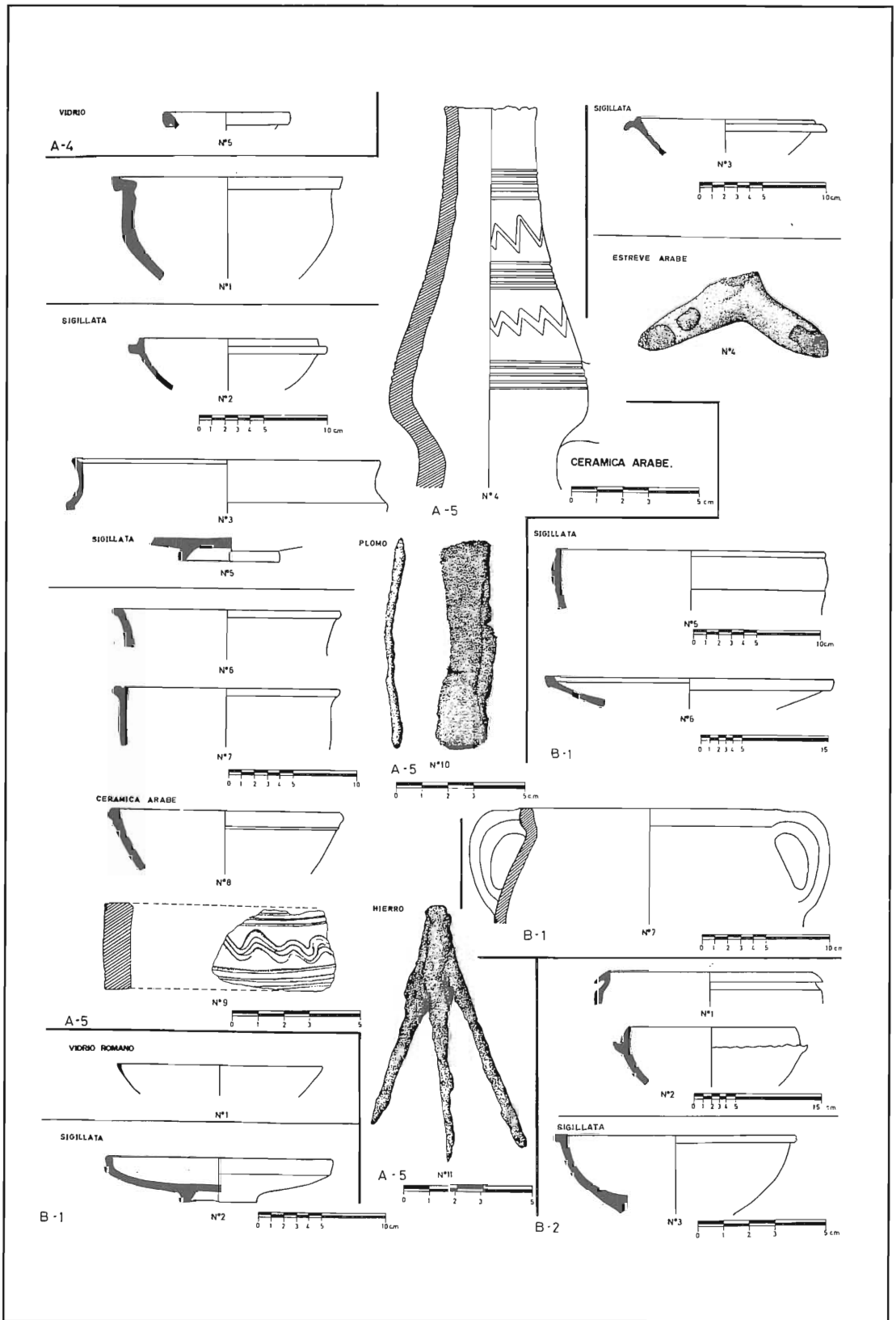


Fig. VIII



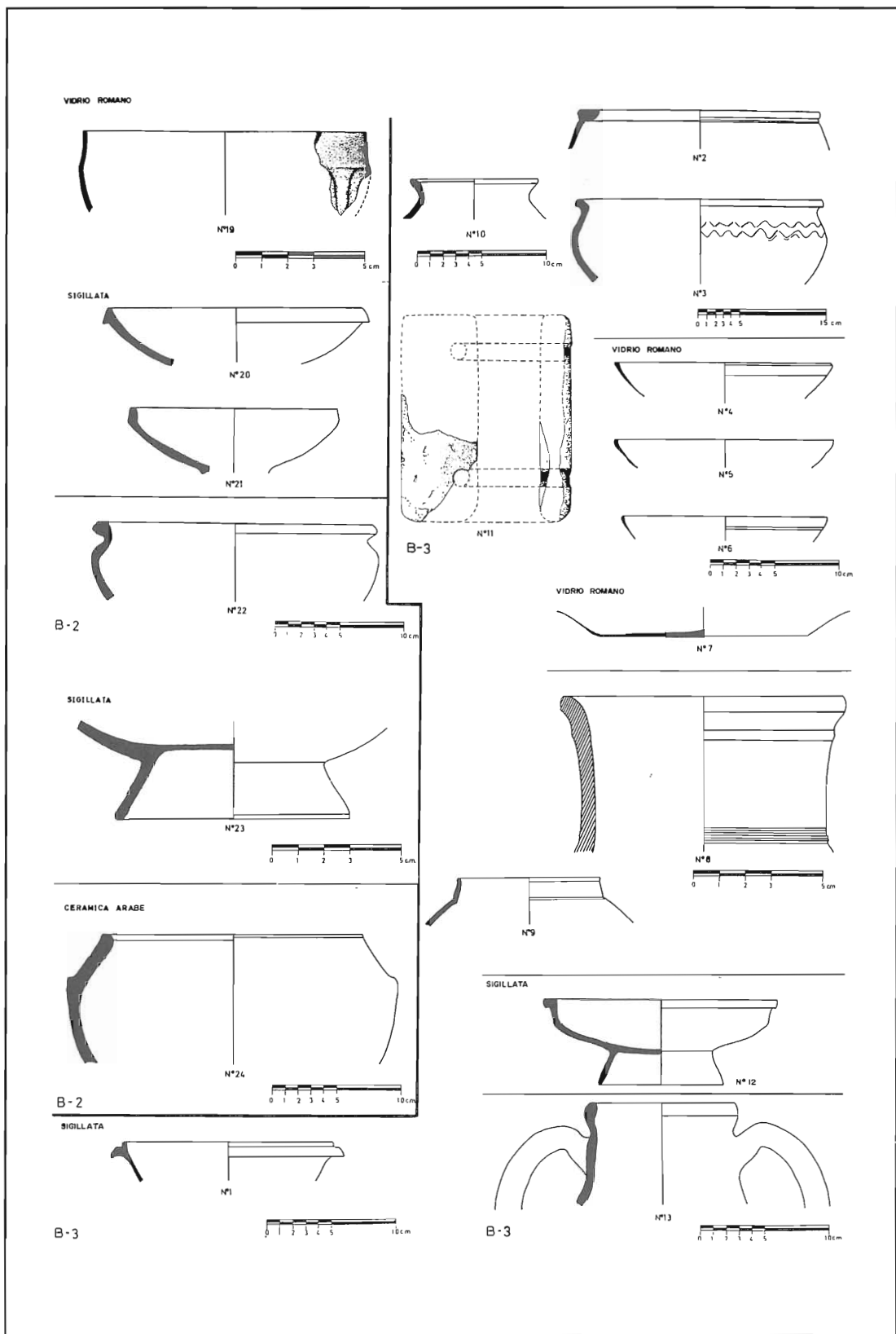


Fig. X

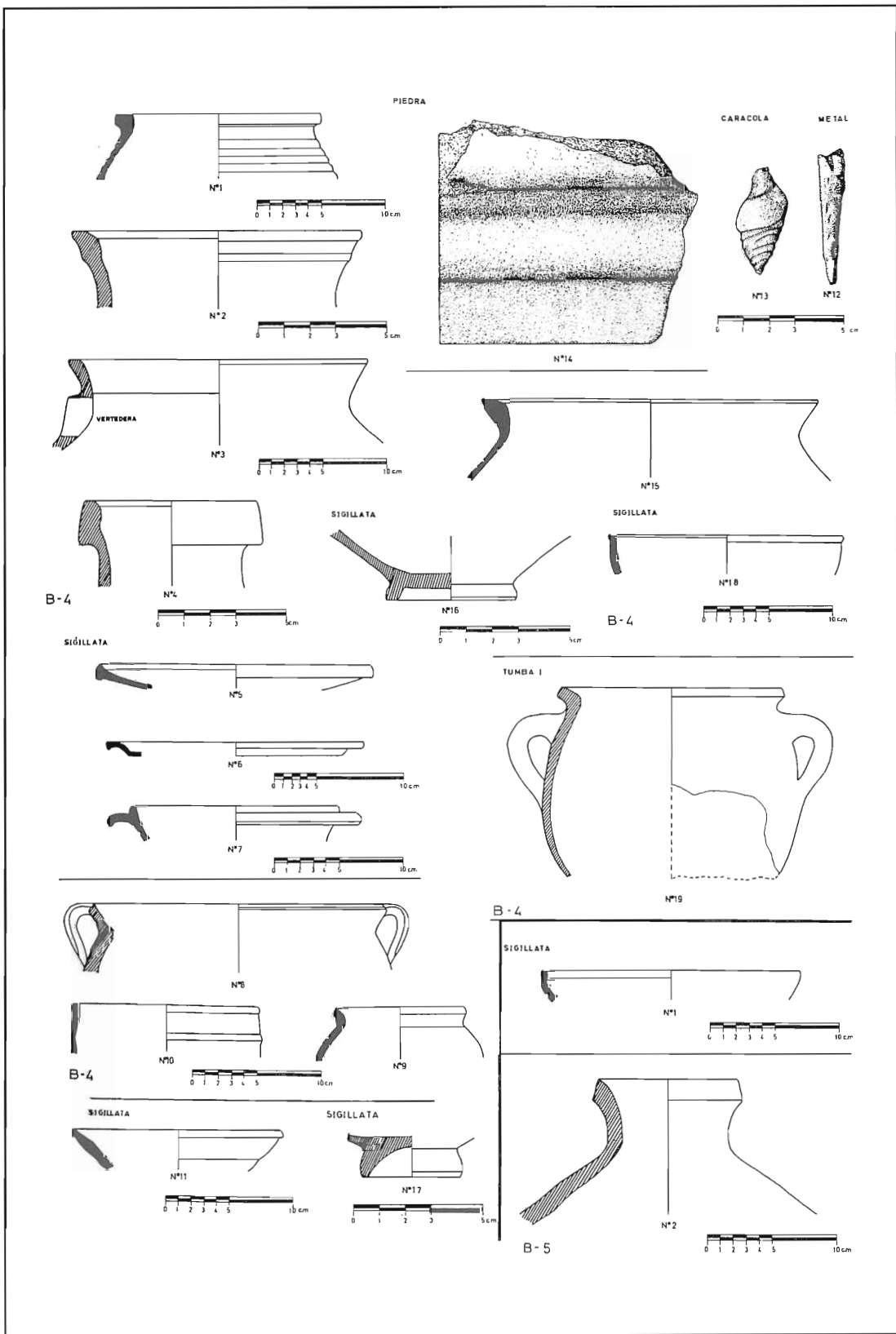


Fig. XI



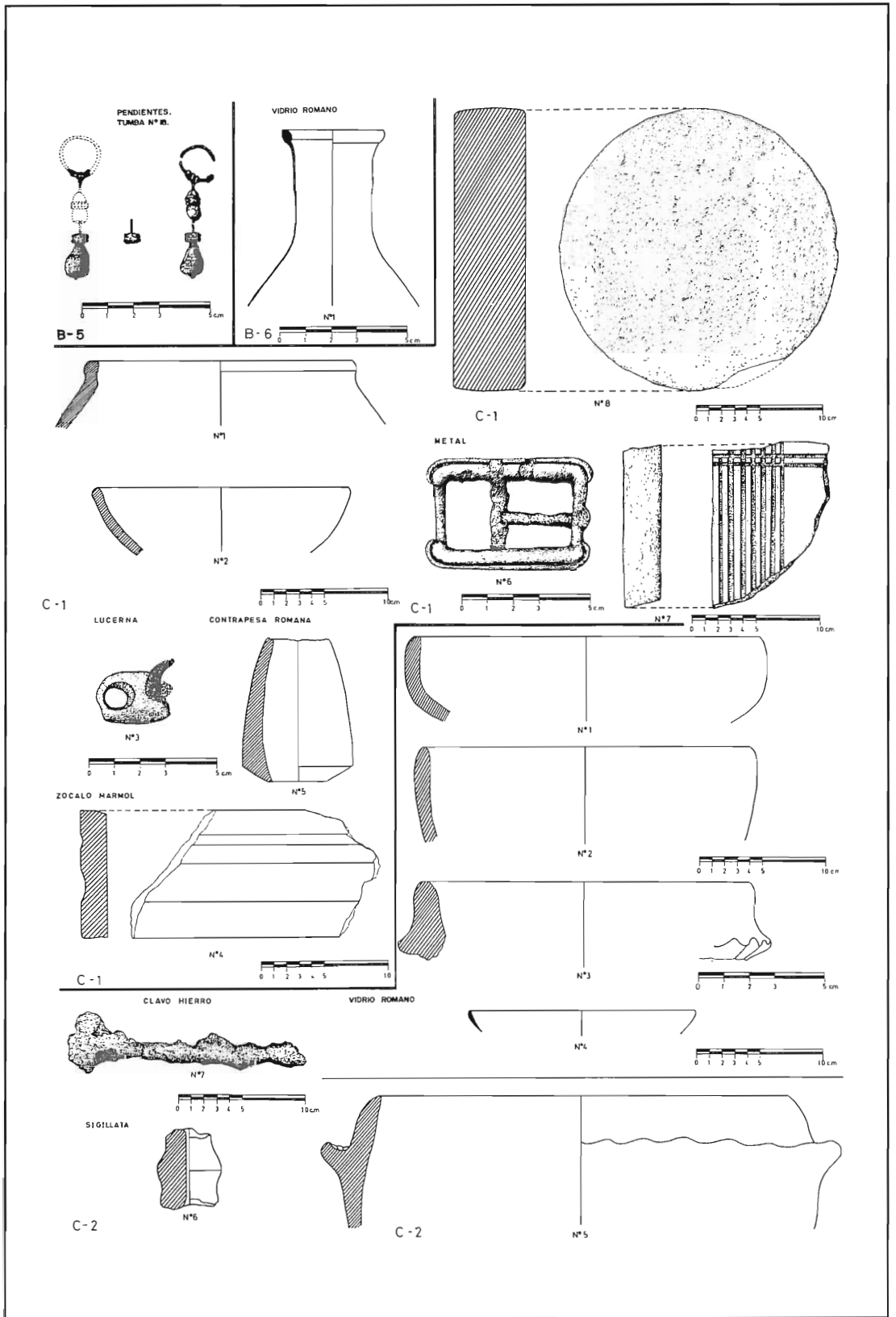


Fig. XII

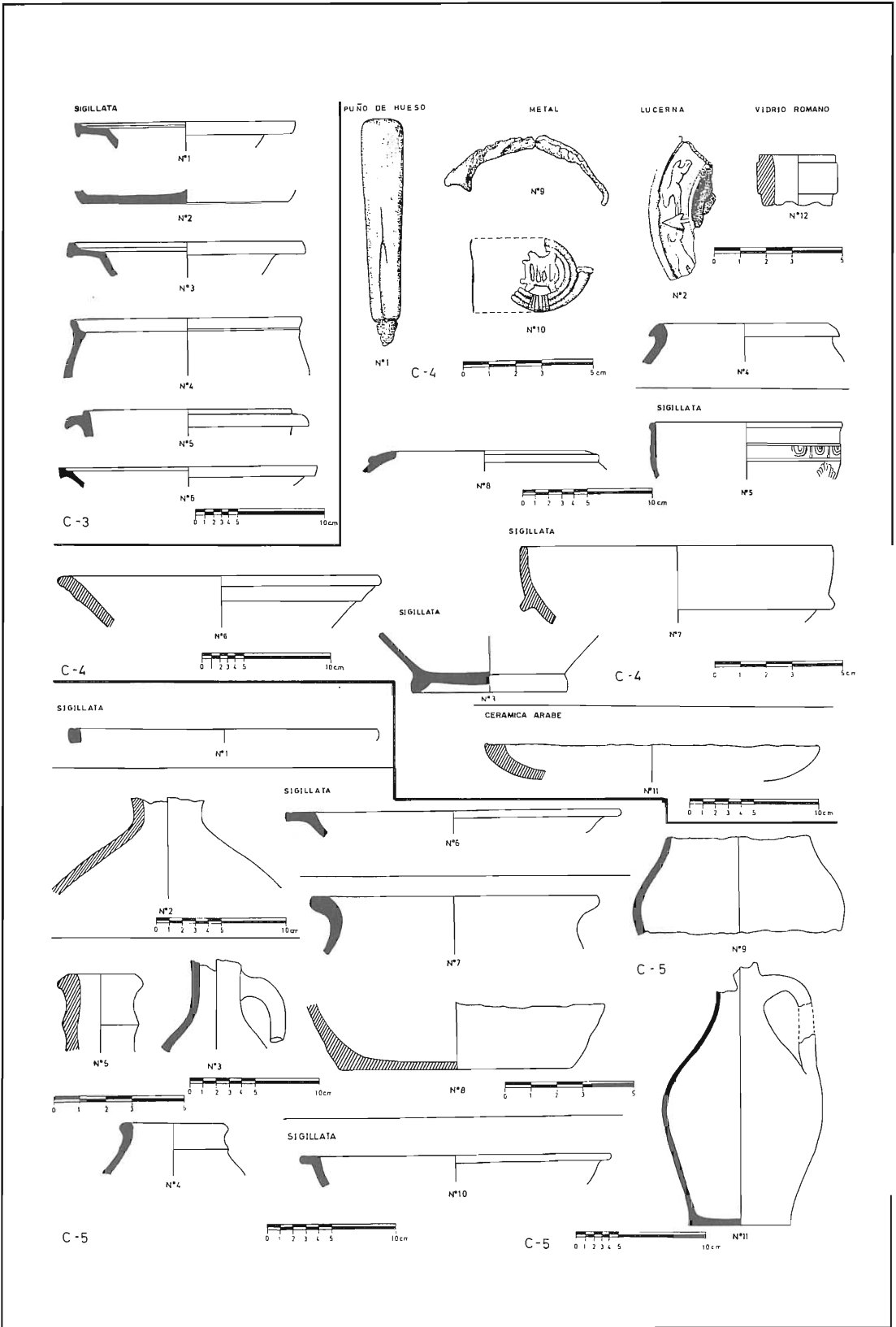


Fig. XIII

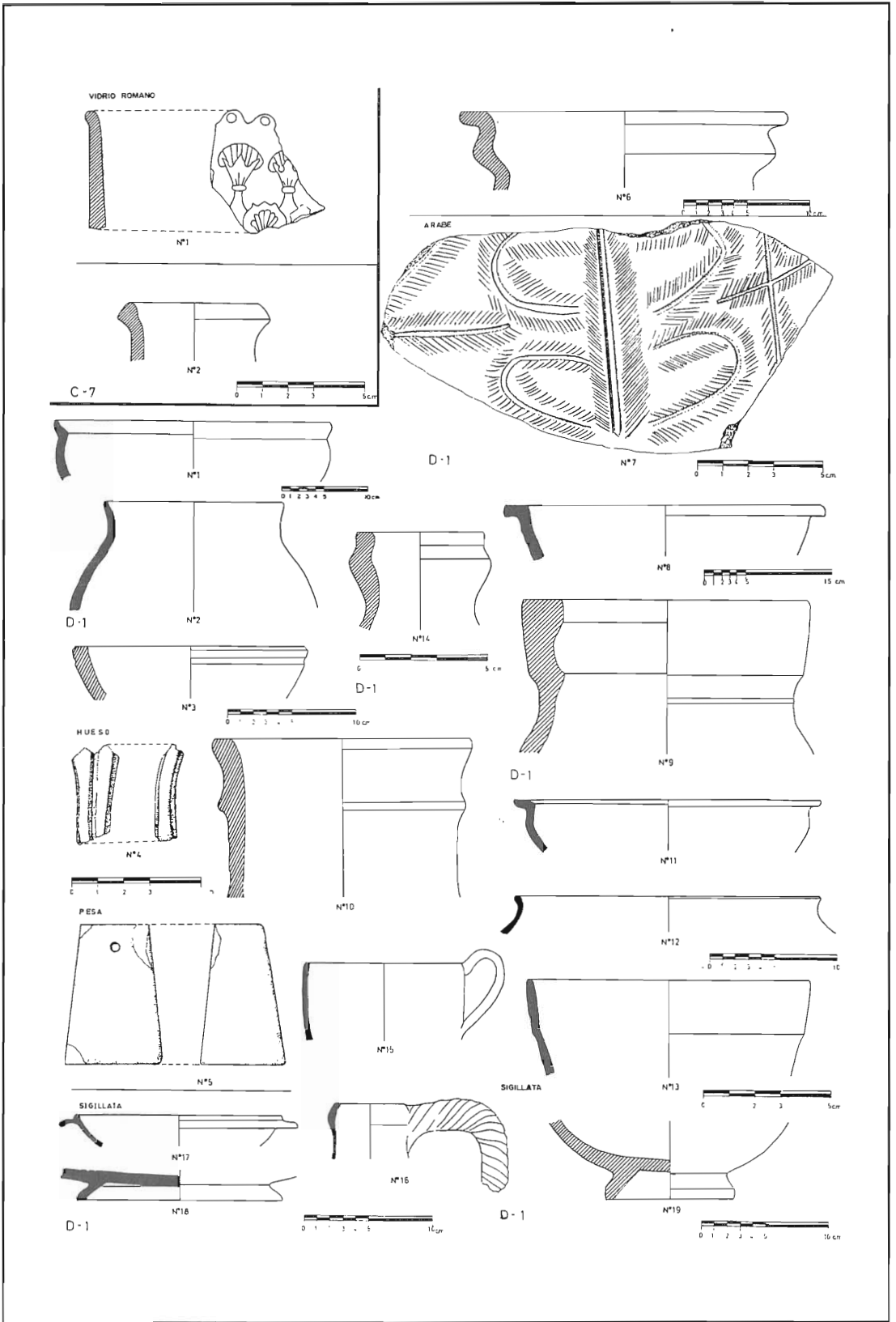


Fig. XIV

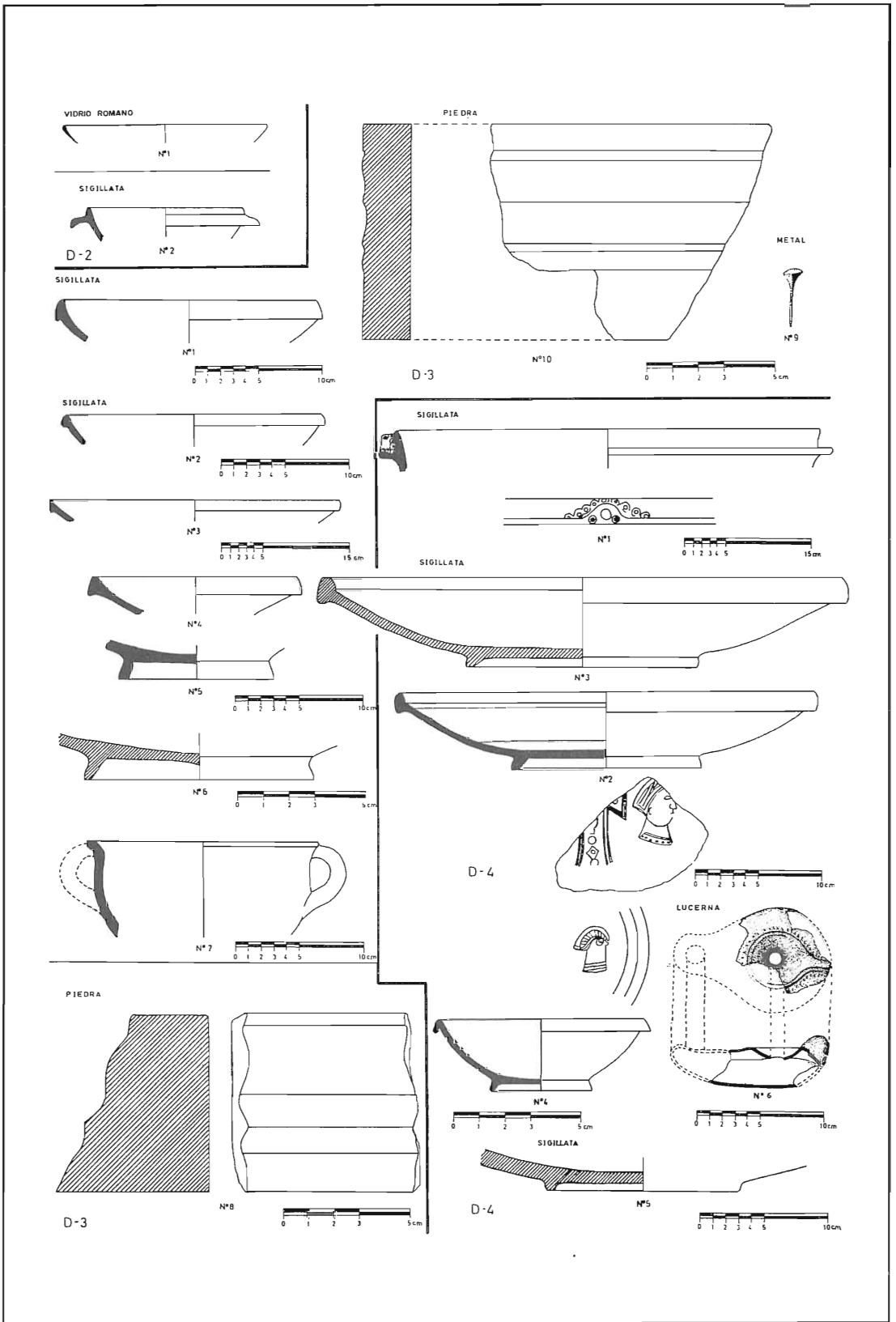


Fig. XV

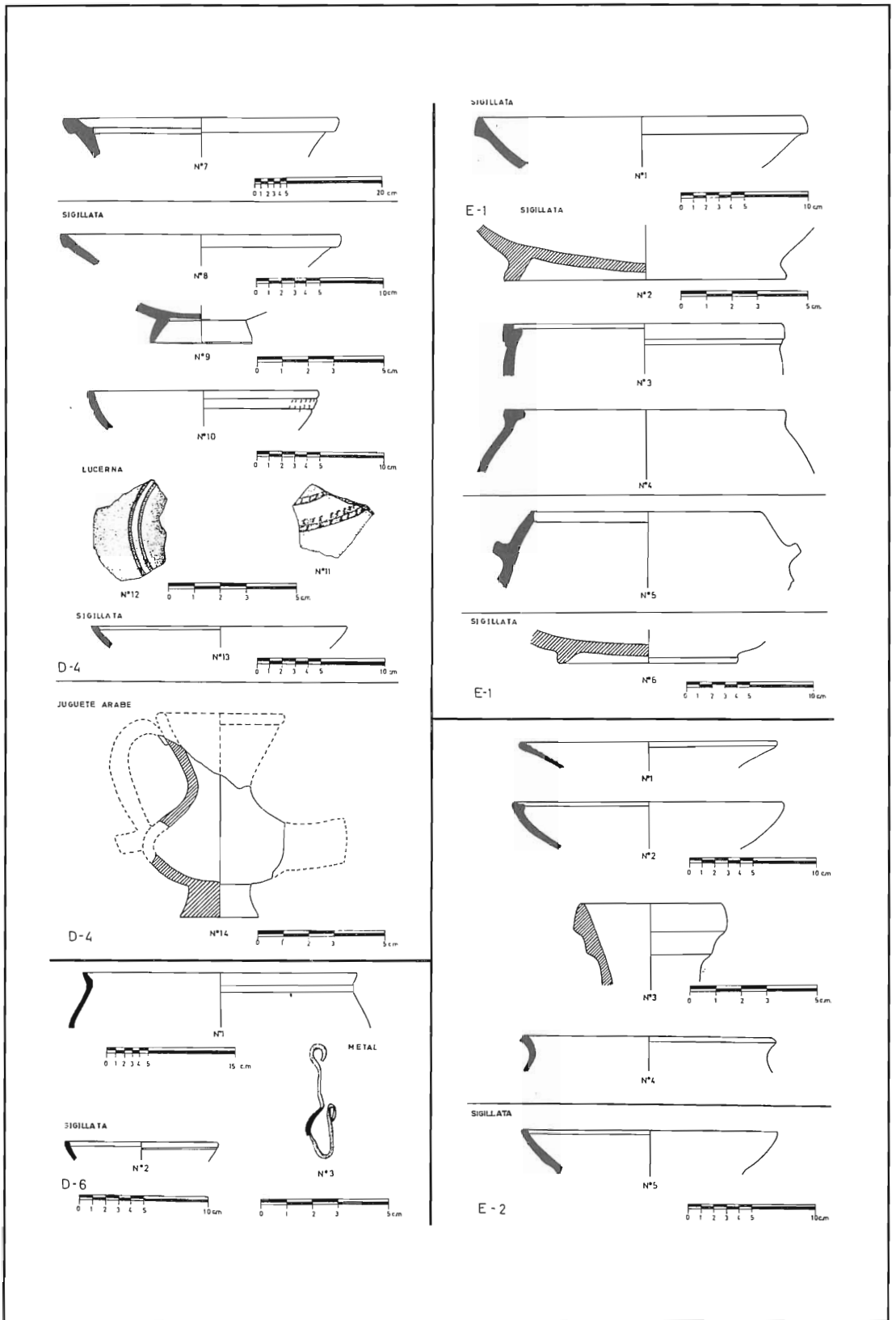


Fig. XVI

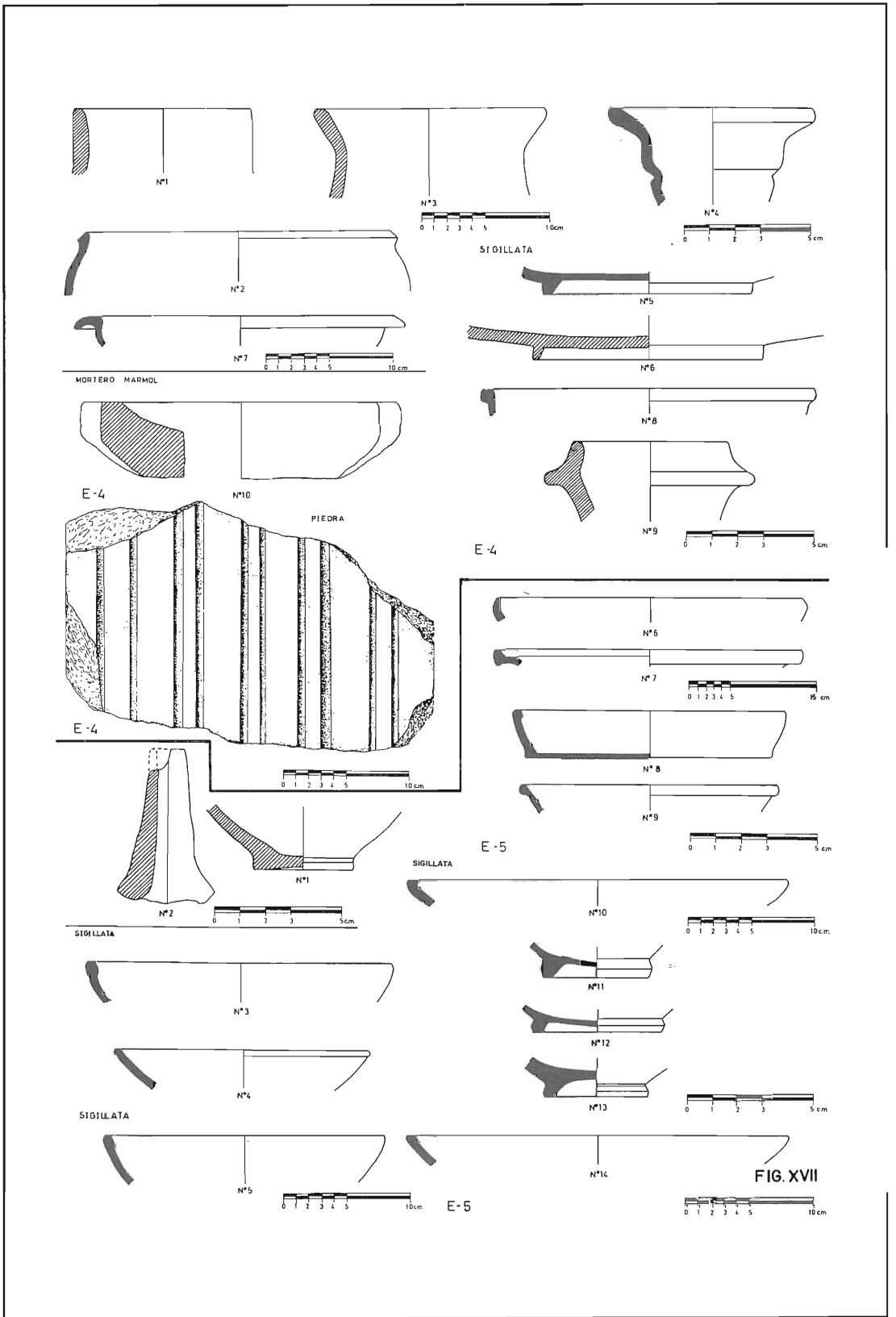


Fig. XVII

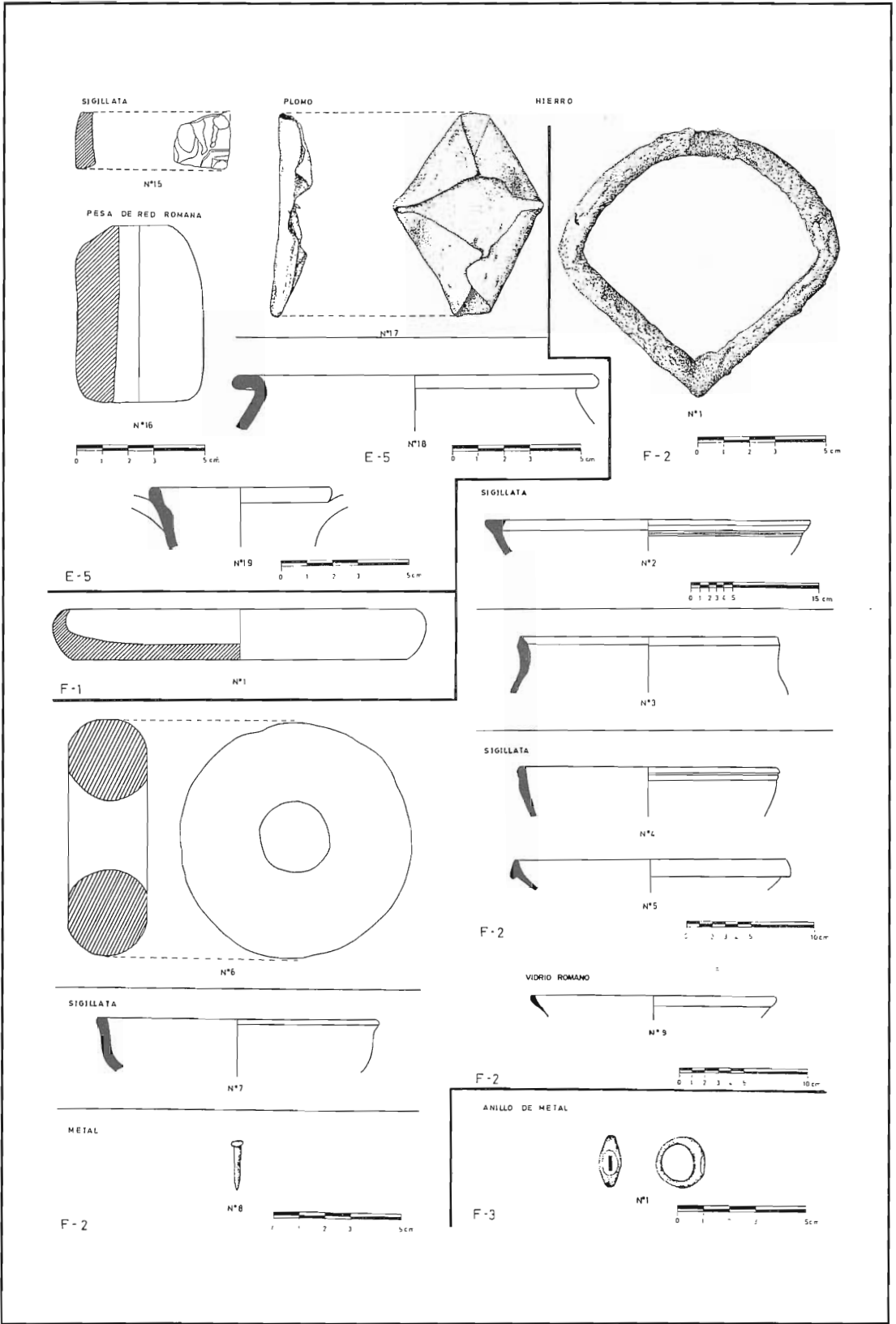


Fig. XVIII

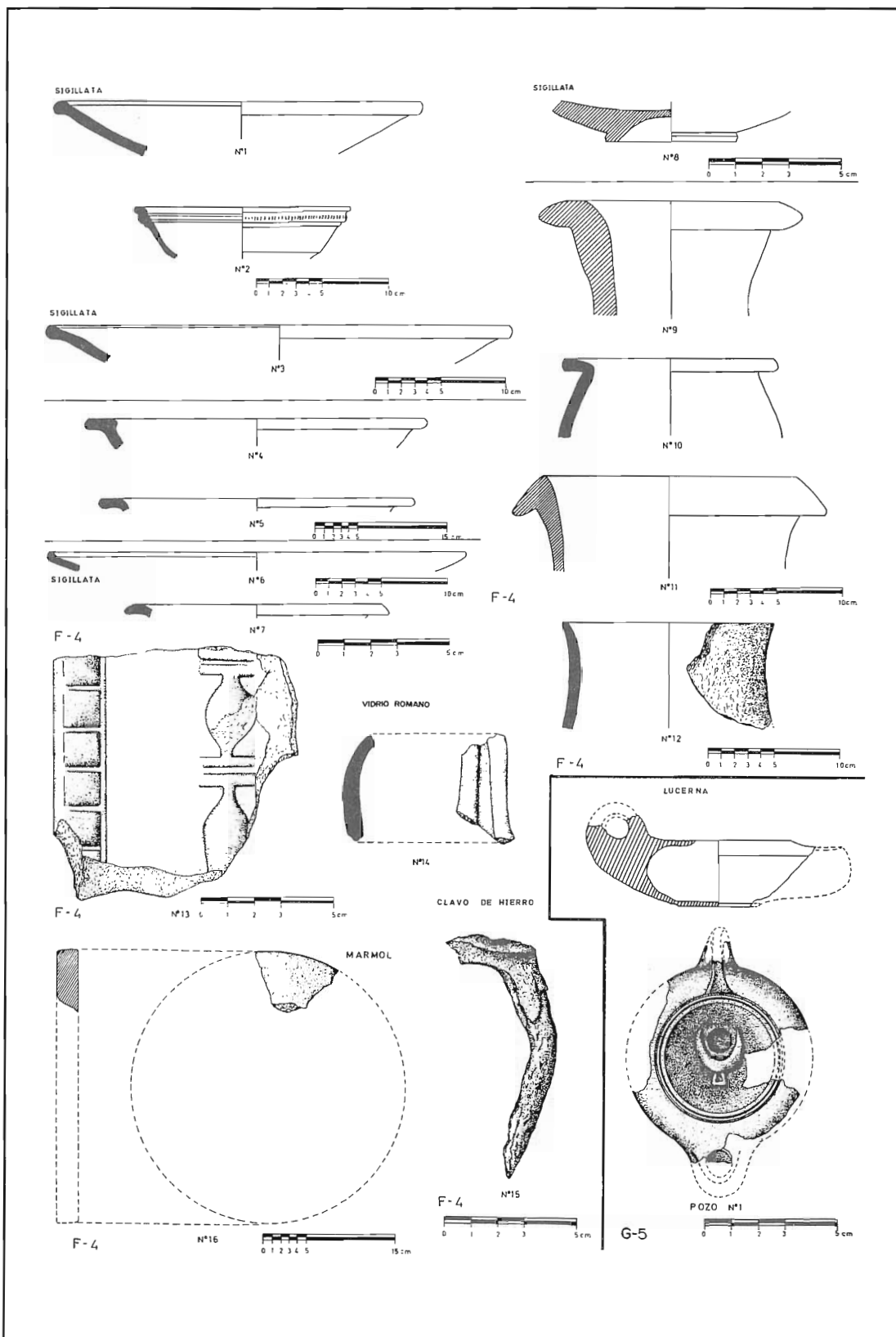
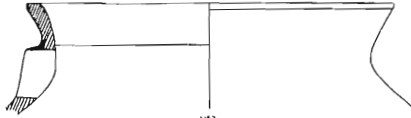


Fig. XIX



OLLAS DE BORDE VUELTO HACIA AFUERA.  
(LACIPO N°1)



N°3  
E.1/2  
B-4

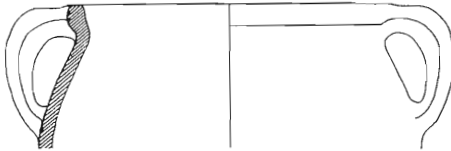


N°2  
E.1/2  
D-1

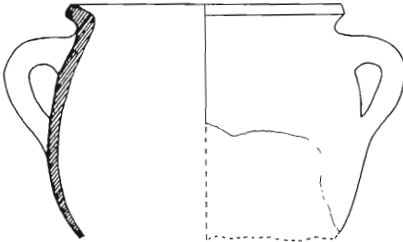


N°3  
E.1/2  
E-4

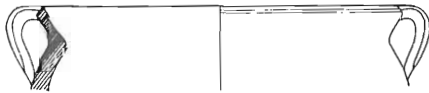
OLLA DE DOS ASAS.  
(LACIPO N°2)



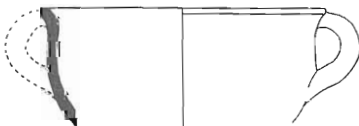
N°1  
E.1/2  
B-1



N°19  
E.1/2  
B-4

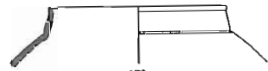


N°8  
E.1/2  
B-4



N°7  
E.1/2  
D-3

OLLA DE BORDE RESALTADO.  
(LACIPO N°5)



N°9  
E.1/2  
B-3

OLLAS DE BORDE SALIENTE.  
(LACIPO N°8)



N°3  
E.1/1  
A-2



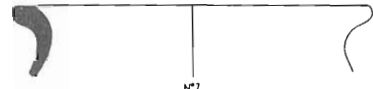
N°3  
E.1/2  
F-2



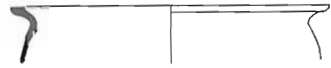
N°1  
E.1/2  
C-1



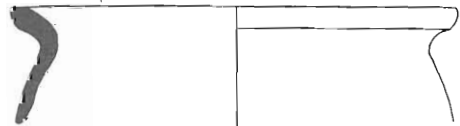
N°98  
E.1/2  
A-2



N°7  
E.1/1  
C-5



N°13  
E.1/1  
B-2



N°21  
E.1/1  
A-2



N°18  
E.1/1  
E-5

Fig. XX

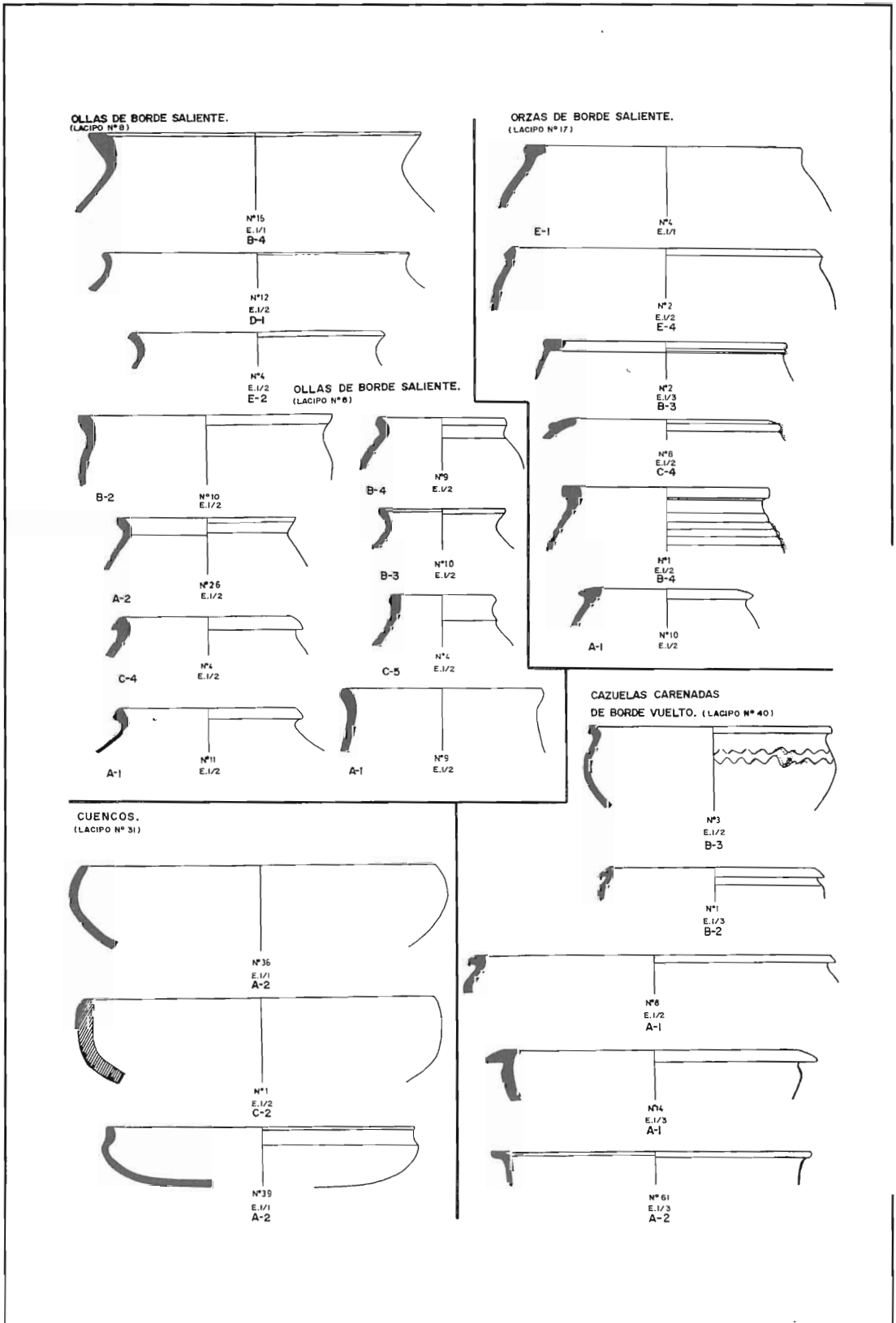


Fig. XXI

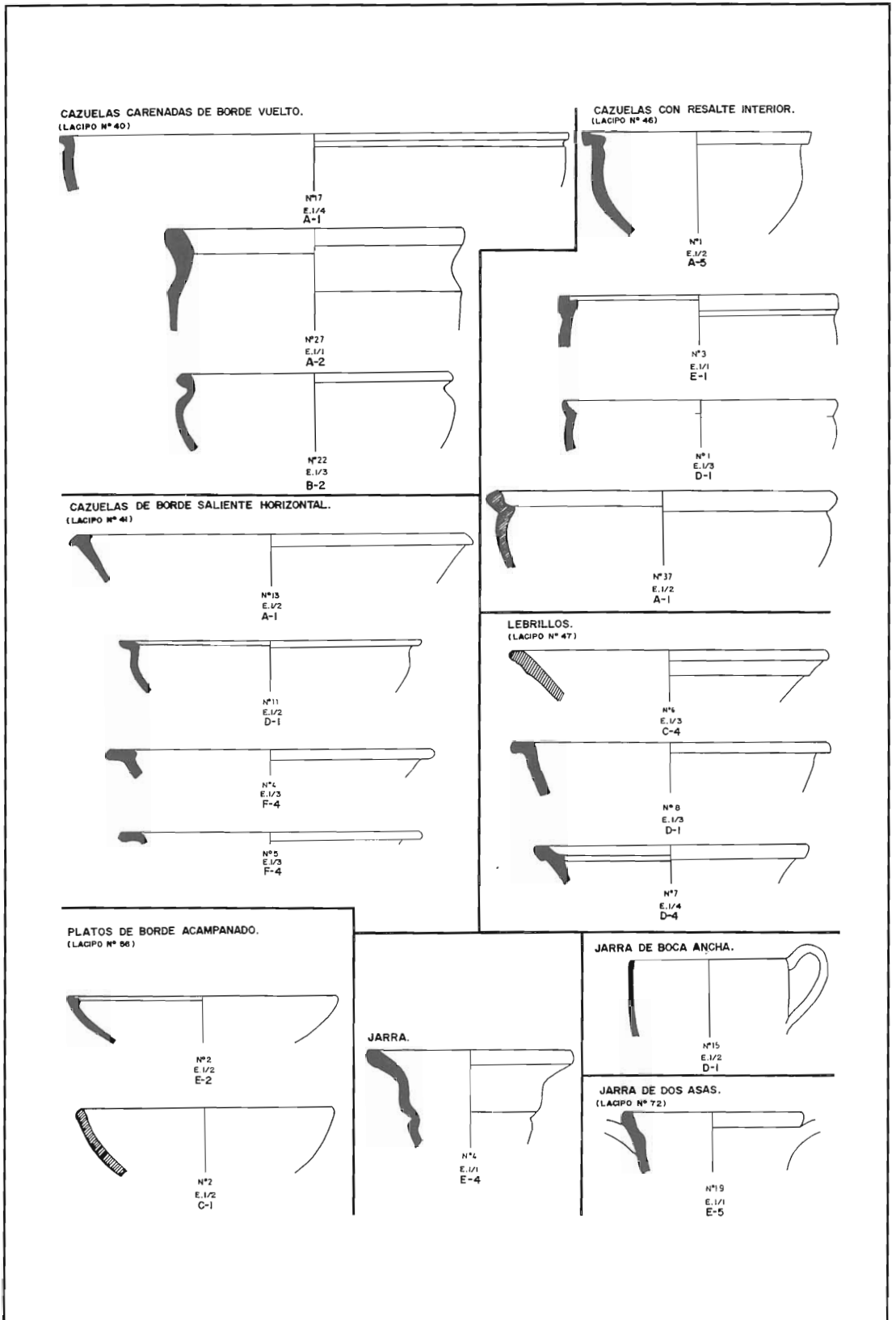


Fig. XXII

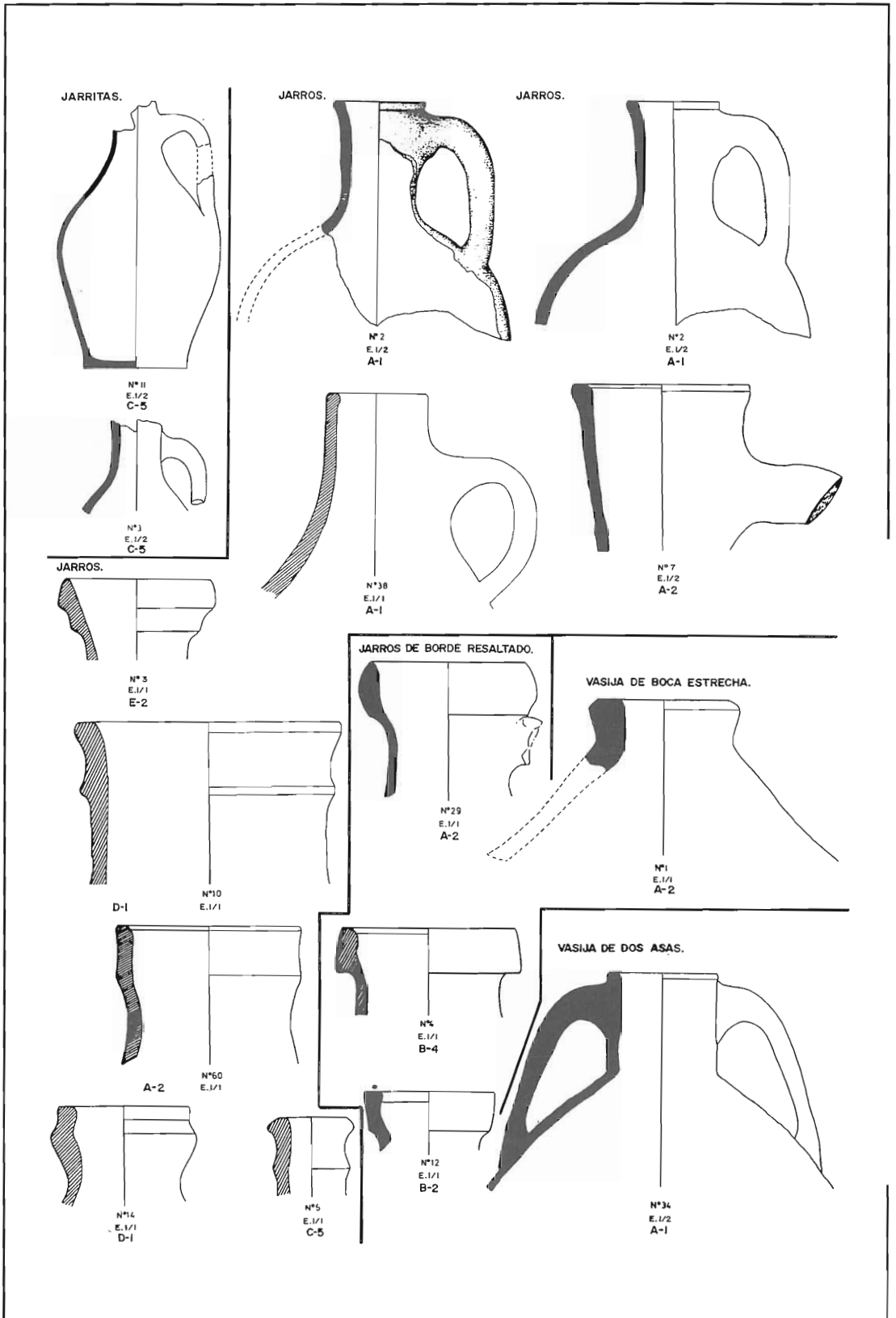


Fig. XXIII

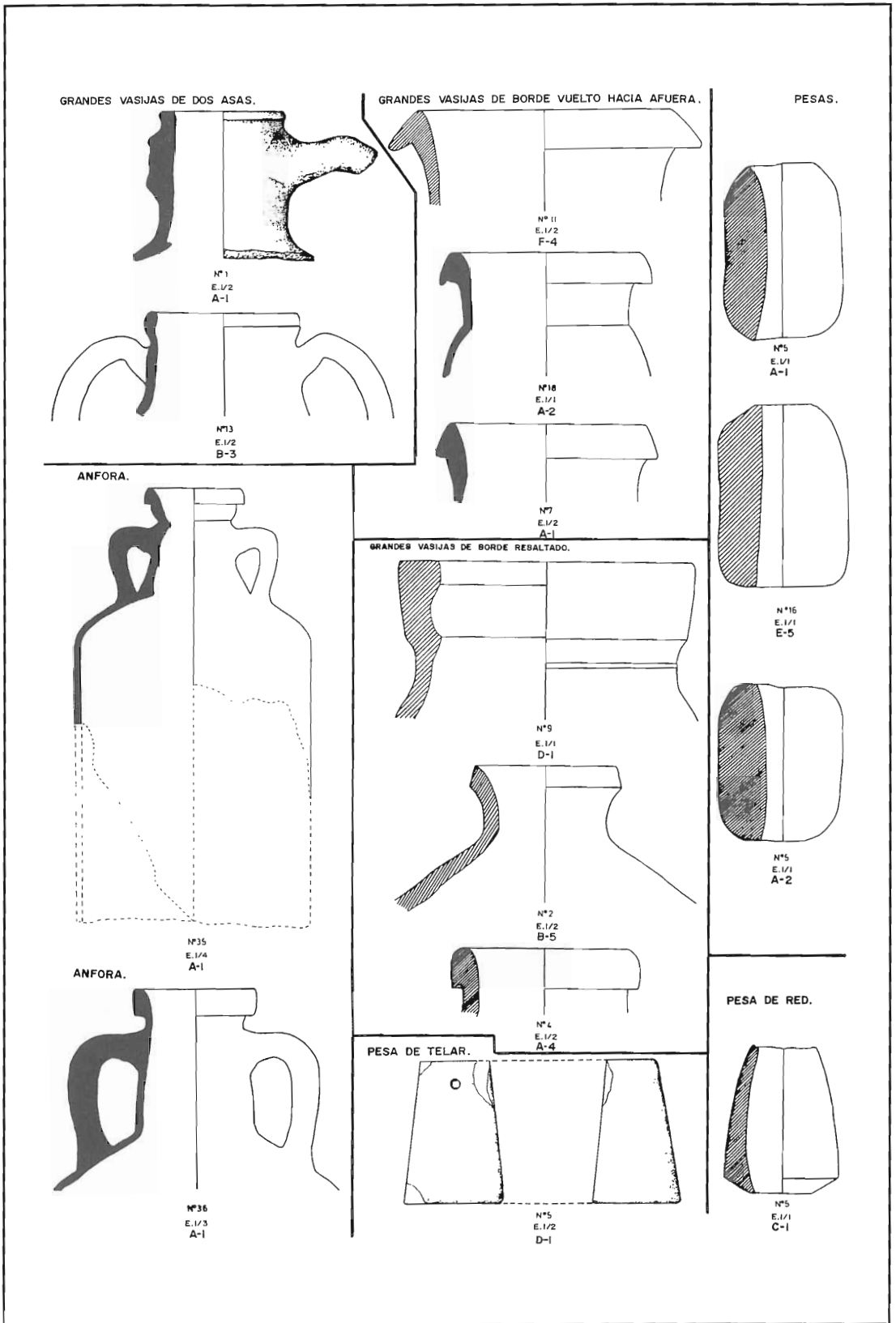


Fig. XXIV

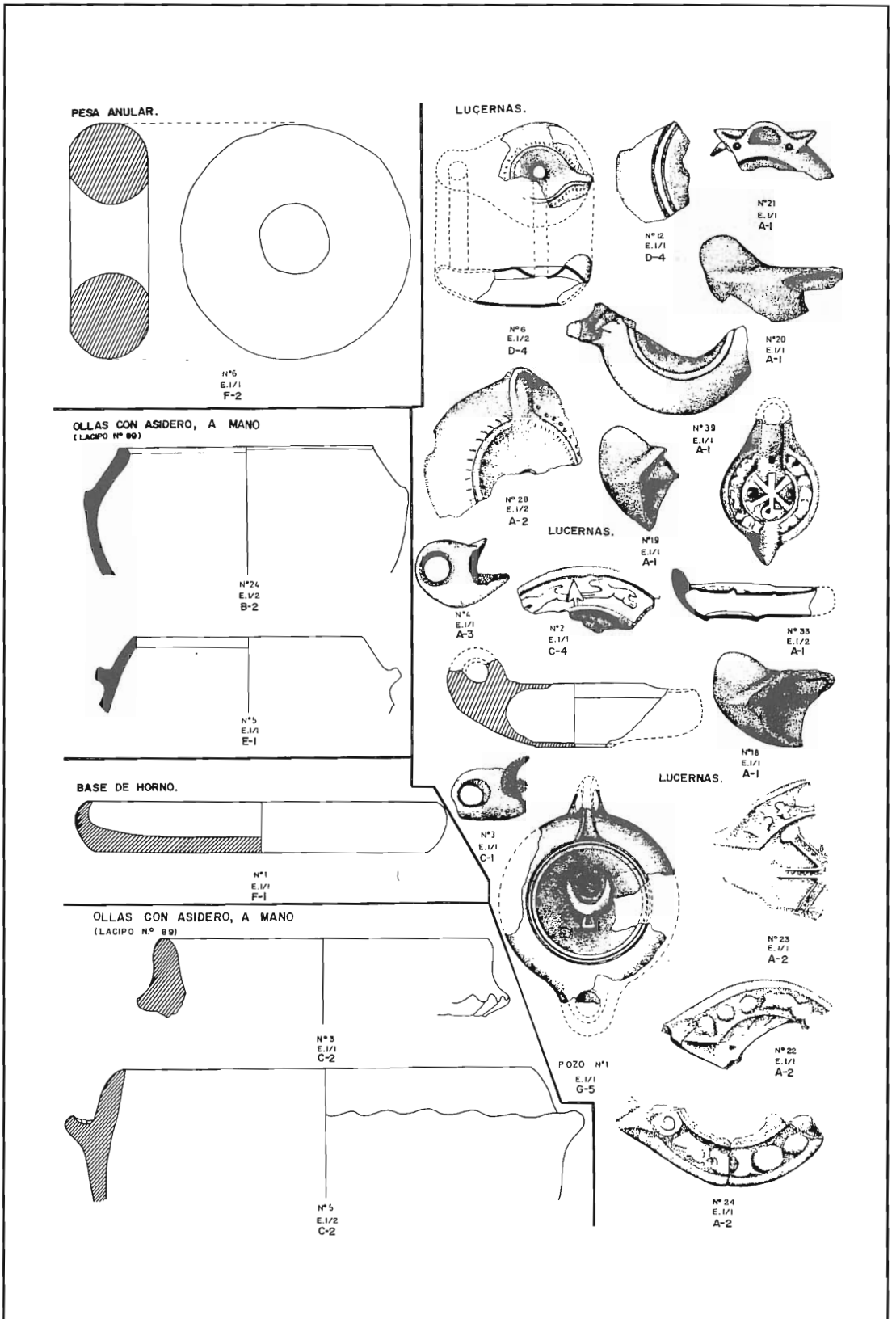


Fig. XXV