

Andelma


Año XIX • Número 30
Cieza, 2021

Revista del Centro de Estudios Históricos Fray Pasqual Salmerón





SUMARIO

| | |
|--|-------|
| <i>Presentación</i> Manuela Caballero González | 2 |
| <i>El Canal de Cieza, un proyecto paralizado por la oposición de Murcia y Orihuela</i> Francisco Javier Salmerón Giménez | 3 |
| <i>Vayan e vengan salvos e seguros con todas sus mercaderías e cosas: Murcia y su privilegio de feria</i> Julián Gómez de Maya | 13 |
| HISTORIA CULTURAL DE LA TECNOLOGÍA | |
| <i>Producción automática de la solución Carrel-Dakin. Cuatro inventores españoles en lucha contra la sepsis 1917-1926</i> Pascual Santos-Lopez Manuela Caballero-Gonzalez Míriam Santos-Caballero | 24 |
| LA CIEZA QUE SE FUE | |
| <i>Teatro Galindo</i> Antonio Ballesteros Baldrich | 37 |
| <i>La Ermita perdida de San Bartolomé</i> José María Gómez Aroca | 46 |
| HISTORIA CULTURAL DE LA TECNOLOGÍA | |
| <i>Fabricantes de Licores y Aguardientes en la Región de Murcia 1878-1966</i> Pascual Santos-Lopez Manuela Caballero-Gonzalez | 52 |
| NOTICIAS Y ACTIVIDADES | |
| • Libros Redacción | 68 |
| <i>Doña Pepita Semitiel (1910-2005) o la fe en la educación</i> Francisca Moya del Baño | 69 |
| NOTICIAS Y ACTIVIDADES | |
| • La revista <i>Andelma</i> en la Educación • Ruta de Arqueología Industrial y Comercial de Cieza • Exposiciones del proyecto "Ingenio y Técnica en 2021" | 74-75 |
| Pascual Santos López | |
|  | |
| <p>Portada: <i>Acuarela, obra de Pedro Avellaneda Baño</i></p> | |

Presentación

Yllegó *Andelma* 30. Aunque todos y cada uno de nuestros números son únicos e importantes para nosotros, éste lo es de manera especial porque nos da pie para celebrar muchas cosas:

El apoyo

Si algo no ha faltado ha sido la tenacidad y entusiasmo de editores, colaboradores, impresores y socios del Centro de Estudios. Como directora de la revista quiero agradecer a todos el haber hecho posible que hoy siga más viva que nunca.

El reencuentro

La revista se reinventó en los peores momentos para seguir en contacto con los lectores, reeditando contenidos a través de nuestro blog. Y no faltó un nuevo número, el 29, que salió en papel y digital en pleno confinamiento, aunque no se pudo presentar de forma presencial, cosa que sí podremos hacer en esta ocasión.

El futuro

Lo que empezó siendo un Boletín informativo de la asociación allá por 2002, ha evolucionado hasta convertirse en referente de las publicaciones de su género. Y no sólo eso, sus contenidos son utilizados en diferentes proyectos educativos y culturales.

El regalo

Y para completar ese número redondo, no podía faltar un regalo especial: la portada.

La obra que pone cara a nuestra revista, ha sido realizada para la ocasión por el pintor ciezano Pedro Avellaneda Baño, persona muy entrañable para nosotros, no en vano es uno de nuestros socios más veteranos. quien no dudó en aportar su creatividad y pasión a este proyecto, pasando a formar parte de la historia de *Andelma*. Gracias a todos, no dejéis de seguirnos, pues prometemos más, si no mejor, en el número 31.

Manuela Caballero González

Andelma

Email: estudioshistoricosfraypasqual@gmail.com
<http://fraypasqual.blogspot.com.es/>

Revista Nº 30
2021

Edita:

Centro de Estudios Históricos
Fray Pasqual Salmerón
Apartado de Correos 357
30530 CIEZA (Murcia)

Dirección:

Manuela Caballero González

Consejo de redacción:

José Luís Tudela Camacho
M^a Carmen Salmerón Vázquez
Antonio Ballesteros Baldrich
Remedios Sancho Alguacil
José Antonio Guirao Moya
Francisco J. Salmerón Giménez

Editor Digital:

Pascual Santos López

Andelma es una revista de acceso abierto
Normas de publicación disponibles en:

<http://tecnologiaycultura.net/andelma.html>

Andelma en Open Journal Systems

<http://www.revistaandelma.es/index.php/andelma/index>

Depósito Legal: MU - 985 - 2002
ISSN: 1579-7805
ISSN-e: 2386-3811
Imprime: Gráficas Cieza, S.L.

**La dirección de Andelma
no se hace responsable ni partícipe
de las opiniones
de nuestros colaboradores**