

Editorial

Juan Carlos Moreno
Editor

Mónica Bustamante
Editora invitada

Javier Collado
Editor invitado

Citar como:

Moreno, J. C., Bustamante, M. y Collado, J. (2022). Editorial. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 43(126).



El presente número se encuentra conformado por nueve textos que integran el *dossier* temático sobre “Filosofía y Educación en América Latina”, y cuatro textos misceláneos. El dossier planteado surgió del interés por alimentar una de las líneas temáticas representativas de la Revista, sobre la que se han publicado de manera constante algunos artículos durante varios años, pero sobre la que no se había planteado hasta el momento un *dossier* temático.

Las reflexiones filosóficas sobre la educación en América Latina tienen una relevancia especial por varias razones, que se indicarán a continuación. Una justificación general tiene que ver con la importancia de las reflexiones sobre la educación en relación con todos los procesos de cambios políticos, sociales y culturales que se desarrollan en nuestros países. La educación es la base de los procesos de cambios más importantes en nuestras sociedades, y para las perspectivas filosóficas orientadas a la transformación de la realidad social y política, como las perspectivas de la filosofía latinoamericana, pensar en lo educativo es una de las tareas filosóficas más importantes. Adicionalmente, la filosofía desarrollada en Latinoamérica se ha nutrido de muchos aportes surgidos en perspectivas educativas emancipatorias, críticas.

Cuadernos de Filosofía Latinoamericana

ISSN: 0120-8462 | e-ISSN: 2500-5375 | DOI: <https://doi.org/10.15332/25005375>

Vol. 43 N.º 126 | enero-junio de 2022

La decolonización del saber, la emancipación o liberación de las desigualdades y exclusiones, los procesos alternativos de modernización se limitan a ser meros discursos muy relevantes, necesarios y loables, si no logran insertarse en los contextos, los programas, las perspectivas y las políticas educativas.

Por otro lado, en un sentido académico específico, la consolidación y el afianzamiento de la filosofía latinoamericana en las distintas sociedades de los países del continente requiere de los procesos educativos correspondientes. El alcance de las perspectivas y de los enfoques de la filosofía latinoamericana en las distintas sociedades depende de su divulgación y desarrollo investigativo en los contextos educativos, específicamente pensados y articulados con las propuestas filosóficas. Como se ha dicho, sin la materialización en los sistemas y programas educativos precisos, los debates y los programas filosóficos en Latinoamérica se confinarían dentro de los círculos de expertos y no permearían las estructuras sociales. En este caso, es cierto el principio general de que a tal filosofía corresponde tal educación y a tal educación corresponde tal filosofía.

Las distintas contribuciones que conforman este *dossier* se presentan en el texto inicial de Collado, Bustamante y Moreno (2022), elaborado por los editores invitados del *dossier*, y por ello no se reseñan en esta editorial.

De manera adicional a las 9 contribuciones del *dossier*, se incluyen en el número cuatro artículos variados. El primero es un texto de revisión sobre la novela *Terra nostra*, de Carlos Fuentes, los dos siguientes son reflexiones sobre las implicaciones sociales y políticas de las tecnologías digitales y virtuales, y el último es un análisis y una reflexión sobre el pensamiento de Sartre. El número se cierra con una reseña del texto de Puerta-Domínguez, Simón (2021), *Pensamiento crítico y modernidad en América Latina. Un estudio en torno al proyecto filosófico de Bolívar Echeverría*.

En el texto de Jiménez et ál. (2022), titulado, *Pensar América Latina desde la “Tierra nuestra”*, se realiza una revisión de algunos aspectos de la novela *Terra*

nostra, de Carlos Fuentes, y de muchos estudios sobre ella, y se articula una reflexión sobre pensar América Latina desde la literatura, de manera interdisciplinaria. Se identifica la intertextualidad de la novela como una incursión en la tradición intelectual y literaria hispanoamericana, en su plurigeografía y en el reconocimiento de su diversidad cultural y del mestizaje. Los autores exponen una propuesta como dispositivo teórico metodológico para el análisis literario que reconoce como criterios estructurales el mito e identidad, las relaciones con el otro, la imagen y la memoria, la reconstrucción de lo que somos y seremos. Para los autores, la literatura representa una oportunidad para pensar América Latina desde la subjetividad, un espacio donde es posible acercarse a la pluralidad de sujetos.

En el artículo de Gutiérrez-Pozo (2022), titulado, *La distancia que nos une. Distancia y soledad en el mundo digital hiperconectado*, se analiza cómo la democracia basada en los ideales liberales se ha ido transformando una ciberdemocracia, y en una democracia de la seguridad. La emergencia de la “videosfera” y de la “videocracia” se presentan como un sistema de control y de dominio que socava la libertad. La disolución contemporánea del mundo y su articulación como fenómeno digital está asociada a la voluntad de convertir lo real en objeto manipulable. La gran ideología del mundo como imagen es la propia transformación del mundo en imagen. La distancia es paradójicamente lo único que hoy une a los seres humanos, una objetivación del mundo que lo convierte en un producto y no en una experiencia; el mundo como un espectáculo. Finalmente, el autor propone que el camino para integrar la digitalización en una vida libre, racional, comunitaria y solidaria, es el conocimiento, la consciencia del sistema y de su impacto.

El texto de Guzmán-Ortiz (2022), titulado, *Ética crítica y política de las tecnologías. Ciudadanías mediadas en el Estado Plataforma. Análisis de Movilidad en Línea*, es una reflexión surgida de los hallazgos de la investigación

del estudio de los comportamientos de los usuarios de la plataforma Movilidad en Línea, dispuesta por el gobierno distrital de Medellín, Colombia, dentro del contexto de los procesos de transición digital y de gobierno electrónico. La autora realiza un análisis ético y político, con base en los aportes filosóficos de autores como Luciano Floridi y P. P. Verbeek, relacionado con el papel que tienen los ciudadanos en los procesos de innovación y de atención ciudadana en las plataformas digitales, a partir del análisis de las intermediaciones previstas y no previstas. En el texto se muestra que el análisis y la construcción de los procesos de intermediación en las plataformas digitales de la atención ciudadana no es un asunto trivial, ni solo instrumental, sino un complejo proceso de configuración social, ético y político de transición hacia la ciudadanía digital, y el Estado plataforma, que puede afectar sensiblemente el ejercicio de la ciudadanía, la participación democrática y las condiciones del Estado de derecho.

En el texto titulado, *Apuntes fenomenológicos sobre el ser (el ser-en-sí, el ser-para-sí) y su relación con la conciencia en la filosofía de Sartre*, Cardozo (2022) analiza la concepción de Sartre de la conciencia como exterioridad pura, o en otras palabras, el intento de Sartre de eliminar toda idea sustancialista de la conciencia, que lleve a pensar que existe una “interioridad”, donde se albergan instancias metafísicas como el yo, el alma, el inconsciente, que puedan servir de sustrato o fundamento último de la conciencia. Con ello Sartre pretendió superar posturas como el solipsismo o el idealismo, que no fueron capaces de dar cuenta de la relación del individuo con el mundo. El autor evalúa en el texto la sustentación de Sartre de la *exterioridad* de la conciencia, y el esfuerzo por establecer de una manera diferente la relación del individuo con el mundo.

Finalmente, el número lo cierra la reseña de Vanegas (2022), titulada “Aproximación a la imaginación política como refugio”, del texto de Puerta-Domínguez (2021) titulado *Pensamiento crítico y modernidad en América Latina; un estudio en torno al proyecto filosófico de Bolívar Echeverría*. Desde una

perspectiva analítica, se plantea cómo el autor de la obra retoma las nociones de *verdades amargas y verdaderas amargas*, conjurando la historia y sus potencias críticas. Desde el pensamiento crítico y la noción de *modernidad*, se reconocen las crisis en América Latina como un conglomerado de gestos políticos, actos concretos de supervivencia y marcos que van más allá de la historia vencedora. A la vez, se reconoce la historia de la supervivencia y de la resistencia como espacio para pensar las situaciones deficitarias de la región.

Referencias

- Cardozo, A. (2022) Apuntes fenomenológicos sobre el ser (el ser-en-sí, el ser-para-sí) y su relación con la conciencia en la filosofía de Sartre. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 43(126).
- Collado, J., Bustamante, M. y Moreno, J. C. (2022). Filosofía y educación en América Latina. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 43(126).
- Jiménez, M., Parra, J. I., Vallejo, R., Bernal, C. y Cárdenas, N. E. (2022). Pensar América Latina desde la “Tierra nuestra”. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 43(126).
- Gutiérrez-Pozo, A. (2022). La distancia que nos une. Distancia y soledad en el mundo digital hiperconectado. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 43(126).
- Guzmán-Ortiz, S. M. (2022). Ética crítica y política de las tecnologías. Ciudadanías mediadas en el Estado Plataforma. Análisis de Movilidad en Línea. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 43(126).
- Vanegas, C. M. (2022). Aproximación a la imaginación política como refugio. (Reseña de Puerta-Domínguez, Simón. Pensamiento crítico y modernidad en América Latina. Un estudio en torno al proyecto filosófico de Bolívar Echeverría). *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 43(126).