

Dos ejes esta vez, porque con tan buenos maestros lo malo es si,
Primero, aprender de este maestro italiano a través de sus libros

INSIEME, UN LIBRO de MARIO LODI

Xavier Besalú (GI)

En 1974 se publicó *Insieme* en italiano: *Cuando los niños hacen la escuela. Insieme: un diario de clase* (Laia, Barcelona 1982). *Insieme* (es decir, *juntos*) era el periódico escolar de Mario Lodi y sus alumnos de Vho (municipio de Piadena, Lombardía), un 5º de Primaria el curso 1972-73; tenían unos 10 años.

Leerlo hoy es un ejercicio que nos interroga sobre si los 50 años transcurridos han servido para avanzar hacia una escuela enraizada en la tierra y una ciudadanía adulta y activa, hacia una pedagogía sólida con objetivos bien planteados y métodos eficaces y paidocéntricos. Mi respuesta es más bien negativa: la burocratización y tecnificación de la enseñanza creo que han empobrecido las formas de dar clase, junto a un control artificial del oficio de maestro y un olvido de las finalidades educativas por las que vale la pena dejarse la piel.

Es bien sabido que Mario Lodi formó parte del italiano *Movimento di Cooperazione Educativa* que se ubica en la amplia y fecunda galaxia de las técnicas Freinet, como la imprenta, el texto libre, la revista escolar, la correspondencia interescolar, las conferencias y la investigación en el aula... Pero Freinet dejó siempre muy claro que lo importante de su pedagogía no eran las técnicas, sino las finalidades a las que servían y que esas técnicas eran una de las formas posibles de hacer efectiva la actividad de los alumnos. Una finalidad: formar ciudadanos capaces de integrarse en la sociedad con el derecho de exponer sus ideas y el deber de escuchar las de los demás; de hacerse

cargo de los problemas de la humanidad (desde los más próximos a los más lejanos) y de luchar para encontrar las soluciones más adecuadas y justas. En definitiva, una educación democrática y liberadora. Entre las técnicas máspreciadas de Mario Lodi, no solo está el periódico escolar; también la conversación, el diálogo y la discusión en clase; la importancia de la oralidad, la argumentación y la escucha activa:

“La conversación es una técnica fundamental, difícil de aprender, que se aprende lentamente. No es fácil estar atento, escuchar al que habla hasta que ha terminado, recordar y tomar nota de lo esencial, esperar para intervenir, hablar evitando repetir conceptos ya expresados y sacar adelante la charla colectiva como una construcción racional que va elevándose poco a poco” (Lodi).

El periódico escolar también es un instrumento excelente para enaltecer el poder de la palabra y hacerse cargo e interesarse por los problemas

sociales, para conectar con la actualidad, exponer las propias ideas y someterlas al escrutinio público; para proponer vías de solución respetuosas con los derechos humanos, asumir las contradicciones y conflictos inherentes a situaciones complejas, para crecer como persona y asumir compromisos. El periódico, según Lodi, se plantea como una empresa comunitaria frente al individualismo; una alternativa al conformismo que nos adocena, una forma de evidenciar que la escuela está en el mundo y presente en una comunidad y un entorno específicos.

He aquí algunos temas tratados en *Insieme*:



luego, no mejoramos nuestra escuela. ¡Con lo fácil que era!
y, segundo, no perder la cooperación educativa discutiendo quién era el mejor.

La huelga de los trabajadores de la escuela (17.10.1972).

El viernes 13 y el sábado 14 de octubre, los sindicatos adheridos a la CGIL, CISL y UIL declararon la huelga nacional. Los puntos principales de sus peticiones son: 1) Construcción por el Estado de escuelas nuevas, sanas y modernas. 2) Gratuidad de la enseñanza, entendida como derecho constitucional: transportes, mesas, libros y material didáctico a cargo del Estado. 3) Un máximo de 25 alumnos por clase.

La carnicería de Munich. Causas de la guerra entre árabes e israelíes (20.10.1972)

He seguido por televisión los juegos olímpicos de Munich y me ha impresionado un hecho: cuatro árabes enmascarados han entrado en el apartamento de los atletas israelíes, han matado a dos de ellos y han tomado a los demás como rehenes. A cambio querían la liberación de árabes prisioneros en Israel. El gobierno de Israel no ha aceptado. Entonces la policía alemana ha abierto fuego contra los árabes y éstos han matado a sus rehenes. Yo he pensado: “Se odian incluso en las olimpiadas”. A fin de averiguar las causas del drama, nos documentamos y preparamos una ficha histórica...

Aceptar la muerte como momento de la vida. Creyentes y ateos frente a la muerte (24.10.1972)

El 22 de septiembre, al bajarse de la cama para ir a la ventana, mi bisabuela se cayó y se rompió una pierna. La llevaron a la clínica, pero esta madrugada, a las cuatro, ha muerto... Resumen: Quien tiene fe en Dios dispone de una fuerza que vence al miedo, porque cree que después de la vida terrestre hay otra en la que no existe el sufrimiento. Los que no creen en Dios también pueden tener esa fuerza, si aceptan la muerte como cosa natural. Ha habido hombres que no creían en Dios que han dado su vida para que

los demás vivieran libres en el mundo. Mueren las plantas, los animales, los hombres, las estrellas. Morirán el sol y nuestro mundo. Pero el universo continuará siendo la materia de la que el mundo podría renacer.

Testimonios y datos acerca de la emigración italiana (25-26.10.1972).

Historia de la guerra del Vietnam y datos sobre las tropas americanas. El acuerdo para poner fin a la guerra del Vietnam (3.11.1972 y 25.1.1973).

A fin de enterarnos del origen de esa guerra, preparamos la siguiente ficha histórica, con noticias que no se encuentran en ningún libro de texto... Esta mañana hemos leído en el periódico que se había concluido un acuerdo para poner fin a la guerra de Vietnam. Me daba mucha lástima ese pueblo que ha luchado durante tantos y tantos años, mujeres, hombres y niños. Estoy muy contenta.

La fábrica cerrada y la huelga (18.11.1972).

El viernes por la mañana, papá y los demás obreros de la MBM que habían hecho huelga fueron a la fábrica para reanudar su trabajo, pero encontraron cerrada la fábrica. Entonces, papá y sus compañeros se vinieron y celebraron una reunión para decidir lo que había que hacer. Al día siguiente volvieron y se encontraron a la policía delante de la verja. Papá, al ver a la policía, decía que los obreros no tenían intención de romper los cristales... Está escrito en la Constitución italiana: la huelga es un derecho. Los que hacen huelga no van contra la ley. Los huelguistas no lo son por capricho, sino porque necesitan un salario justo para mantener a su familia y trabajar en un ambiente sano, que no existe en la MBM.

Los objetores de conciencia. El proceso a don Milani y su carta a los jueces (28-30.11. y 1-2.12.1972)

Hemos hablado de los objetores de conciencia. El maestro nos ha contado que un día el periódico “La Nazione” de Florencia hizo públicas

e

I

e

j

e



*unas declaraciones de algunos sacerdotes de Toscana, en el sentido de que los objetores de conciencia son personas despreciables... El párroco de Barbiana di Vicchio, **don Lorenzo Milani**, escribió una carta en defensa de los objetores de conciencia, a causa de la cual fue denunciado y procesado. En los próximos números de nuestro diario publicaremos algunos puntos de esta larga carta y un resumen de ese famoso proceso... El proceso tuvo lugar en Roma, el 15 de febrero de 1966, pero él, gravemente enfermo, no pudo comparecer. Entonces escribió a los jueces una carta en su propia defensa. En el diario de mañana reproduciremos algunos pasajes de esa carta...*

La publicidad: quién la hace, a quién sirve, lo que cuesta, quién la paga (18-21.12.1972)
Cartas a Nixon, al Papa y a Andreotti y contestación de este (22.12.1972 y 15.1.1973)

Esta mañana hemos leído en la prensa que en todo el mundo se desaprueba a Nixon por haber ordenado la reanudación de los bombardeos en Vietnam. Hemos discutido y al final decidimos escribir tres cartas: a Nixon, a Andreotti y al Papa...

Carta a Nixon. Señor presidente Nixon: Nos enteramos por la prensa de que, cada día, muchos vietnamitas mueren bajo las bombas de los B52 que están a sus órdenes. Usted

había prometido a su pueblo y al mundo que, si resultaba elegido, terminaría con la guerra de Vietnam. El pueblo confió en usted, pero usted no ha mantenido la promesa. No nos gusta la gente que dice una cosa y hace la otra. Basta una palabra suya para que la guerra termine. Dígala valientemente y todo el mundo se lo agradecerá. Los alumnos de la clase de 5º de Vho de Piadena y su maestro.

Los accidentes laborales (20-22.1.1973)
Freud. Interpretación de los sueños. Cómo curan las neurosis (29-31.1. y 2-5.2.1973)

Historia de los niños: el nacimiento y la infancia narrados por los padres y por los niños (13-14.2.1973 y 21-31.3.1973).

La mujer en la familia y en la sociedad (5-13.4.1973).

Por qué es clasista la escuela. Porcentajes de suspensos en la escuela italiana (18.4.1973).

*En 1961, 923.399 niños estaban inscritos en la clase I elemental. En 1960 solo 484.000 aprobaron en los exámenes de la III media. Hemos calculado el porcentaje de los aprobados y los suspendidos: $484.000 : 923.000 = 0,52 \times 100 = 52\%$. Los demás (48%) son los suspendidos... En Italia, poquísimos hijos de campesinos y obreros consiguen llegar a la Universidad... Cuadro publicado en el libro "Lettera a una professoressa" de los niños de **don Milani**...*



Terminamos nuestro recorrido con el *Insieme* del 11-12.1.1973. El maestro Lodi escribe sobre el boletín de notas, los puestos en clase, la selectividad. Nos parece de enorme actualidad y especialmente oportuno, cuando se discute justamente sobre la evaluación y cómo informar a los padres y tutores sobre el proceso, los aprendizajes y competencias realizados y asumidos:

Estos días, nosotros, los maestros, deberíamos entregarles a ustedes los boletines de notas. En dichos boletines, por medio de números, debemos evaluar el comportamiento de sus hijos y la marcha de sus estudios... No consigo comprender por qué razón este tipo de calificación se utiliza aun cuando incluso el comportamiento de los soldados en el cuartel, de los presos en la cárcel, de los obreros en la fábrica o de los propios maestros en la escuela está descrito en informes, secretos o no, no por medio de números, sino a través de observaciones detalladas. En las notas numéricas, el niño no puede reconocerse a sí mismo, el profesor no expresa su relación

con él y el padre no puede comprender los problemas de su hijo. Por lo que a las asignaturas se refiere, es fácil demostrar que el actual boletín de notas resulta inadecuado para una exacta valoración. Por ejemplo, en lengua italiana se exige una sola nota, cuando tal asignatura abarca actividades tan distintas como lectura expresiva, ortografía, gramática, capacidad de análisis y síntesis, uso de la fantasía, conversación etc... Pero existe otro motivo contra las notas en general. Al aceptar poner notas, yo, el maestro, me convierto en juez de mis alumnos, cuando quiero ser su amigo, aprender junto a ellos, en ciertas ocasiones, aprender de ellos. Cuando se ponen notas comparando los resultados y no los puntos de partida, se convierten en elementos de selección, ya que los niños de familias más pobres y menos privilegiadas, que no pueden proporcionar a sus hijos muchos estímulos culturales (libros, excursiones, lenguaje), son los que peores notas sacan... Ante tales estadísticas, don Milani decía que "Dios no hace que los tontos y perezosos nazcan en casa de los pobres".

DOCE AÑOS PARA LOGRARLO Y TODA UNA VIDA PARA ESTROPEARLO

J.L. Corzo (M)

Para Oscar Wilde "que Cristo fuera capaz de poner a los niños en el primer plano de la humanidad y a las flores en el primer plano de la naturaleza le otorga un sitio de honor entre los grandes románticos, ya que fue el primero que se atrevió a proferir semejante afirmación, extraña e inaceptable tanto para el mundo judío como para el mundo griego de su tiempo". Así lo expresó:

Cristo "fue la primera persona que dijo a la gente que vivieran como las flores del campo. Él acuñó la frase. Él tomó a niños como modelo de lo que la gente debería intentar llegar a ser. Los levantó en alto como ejemplo para sus mayores, que es lo que yo he pensado siempre que es el sentido de los niños, si es que lo que es perfecto puede tener algún uso. Dante describe el alma del hombre como viniendo de las manos de Dios *llorando y riendo como un niño pequeño y*

Cristo por consiguiente vio que el alma de cada uno debería ser *a guisa de fanciulla che piangendo e ridendo pargoleggia*". O. González de Cardedal, *Cuatro poetas desde la otra ladera* (Trotta, Madrid 1996) p 465.

1 Ya veis, recurro a tres muy grandes – Cristo, Dante Alighieri, Olegario González – para confesaros una vieja convicción: ¡la perfección está en los niños!

No se cansa uno de admirarlos ya en la cuna y, año tras año, mientras lo aprenden todo, se atreven con todo y lo reciben todo, llenos de ilusión y agradecimiento. Su risa es una fiesta milagrosa y, sus lágrimas, un dolor y una injusticia intolerable.

El Evangelio de Jesús tiene razón: hay que *volver a nacer* y ser niños de nuevo para poder