

El arte como herramienta de transformación

Erika León

Asociación Artística Complot

La creación artística en todas sus disciplinas, es probablemente, uno de los cauces más genuinos de expresión de creatividad juvenil, que encaja de un modo perfecto con su modo natural de ser y estar en el mundo, y de aprender... A través del arte se expresa el alma del joven, conecta con lo inefable.

La creatividad es sinónimo del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento creativo"... supone trabajar con lo que ya poseemos a nuestra disposición y transformarlo (en mayor o menor medida) para crear con eso algo completamente nuevo, una proyección abstracta de algo que se puede llegar a construir, por lo cual siempre implica un ejercicio de mirar hacia un futuro a través de ese elemento que se crea. Ser creativo significa tener la capacidad para dar respuesta a situaciones inesperadas por medio de diversos escenarios posibles; generar e integrar elementos innovadores; utilizar inteligentemente una serie de recursos como son la memoria, la experiencia, y sobre todo la imaginación; la aptitud de integrar un conocimiento en otro campo del saber, es por esto que para la sociedad común ser creativo es sinónimo de genio, loco o artista; puesto que esta serie de conceptos renovadores no son usuales dentro de una población con valores ya establecidos que normalmente son dictados por patrones habituales.

En la siguiente comunicación se presente las fases de un proceso de creación, desde el arte en el marco de la metodología de APS: Estudiar la demanda; Tormenta de ideas; Documentación visual y escrita; Decisión; Proceso; Producto final.