

# Fundamentos em Gestão de Projetos: uma obra essencial para profissionais e estudantes

Antonio Cesar Amaru  
Maximiano<sup>1</sup>

## Obra analisada

Carvalho, M. D., & Rabechini Jr, R. (2019). *Fundamentos em gestão de projetos: construindo competências para gerenciar projetos* (5a ed.). São Paulo: Atlas.

A obra “Fundamentos em Gestão de Projetos”, de Marly Monteiro de Carvalho e Roque Rabechini Jr, foi desenvolvida para quem busca compreender todas as nuances da gestão de projetos, como estudantes, graduação e pós-graduação, e praticantes. Esta é a quinta edição do livro que além de acompanhar a evolução do Guia PMBOK® do *Project Management Institute* (PMI), que é base do livro, também incluiu outros temas atuais, como sustentabilidade, abordagem Ágil e Lean.

Os autores abrem o livro com a apresentação das bases da evolução da gestão de projetos, seus caminhos atuais e futuros. Sugerem que a consolidação de comunidades de práticas e as certificações formam as bases indutoras da disseminação do conhecimento desse campo de estudo.

Duas perspectivas distintas, mas complementares, foram adotadas para o desenvolvimento dos capítulos. Além de tratar de importantes questões estratégicas que envolvem a organização e seus projetos, o livro oferece um tratamento detalhado sobre técnicas e ferramentas de gestão de projetos.

Os autores organizaram informações relevantes a respeito da gestão de projetos e suas interfaces organizacionais levando-se em conta os diversos aspectos de um projeto. Abordam, inclusive, a gestão de portfolio, maturidade em projeto e as dimensões de competências de um projeto – organização, equipes e profissionais envolvidos. Além do mais, mostram a importância dos escritórios de projetos como fator condicionante e facilitador da gestão de projetos no âmbito dos negócios.

Na obra são discutidas questões que inquietam os profissionais da área de projetos como: De que maneira iniciar um novo projeto? Como gerenciá-los de forma eficiente e eficaz? Como gerar e distribuir as informações para as equipes? Como organizar os processos gerenciais? Enfim, mostram como a dimensão teórica / conceitual pode auxiliar um gerente de projetos e sua equipe no dia-a-dia do projeto. Para elucidar essas e outras questões os autores propuseram um caso, que é desenvolvido durante

<sup>1</sup> Universidade de São Paulo - USP, São Paulo, Brasil.  
[maximin@usp.br](mailto:maximin@usp.br)

os capítulos do livro. Trata-se de um projeto da área da engenharia civil no qual os autores, de forma didática, realizam a gestão de um empreendimento de construção da casa de um conhecido e ficcional casal no cenário musical brasileiro: Eduardo e Mônica – personagens da música do compositor Renato Russo. Além do mais os alunos e professores encontram no livro uma série de exercícios e mini casos originais, alguns deles resolvidos.

As duas perspectivas – os projetos na organização e a gestão de projetos em si – remetem à importantes questões e reflexões que são apresentadas pelos autores. Nas palavras deles, “essas respostas constituem um conjunto de ações ou atividades que refletem a competência da empresa em aproveitar oportunidades, incluindo, portanto, sua capacidade de agir rapidamente, respeitando as limitações de cronograma, custo e especificações.” Eles também comentam sobre a importância e a crescente preocupação das empresas em adotar técnicas e ferramentas de gerenciamento de projetos.

Outro ponto diferenciador desta edição foi introduzir as discussões de ordem socioambiental. É uma discussão densa, pois os autores têm pesquisas acadêmicas relevantes nesse assunto, mas, por outro lado, é abordada de forma leve no livro. Por isso mesmo, fornece ao leitor condições de estabelecer uma conexão entre as duas disciplinas – sustentabilidade e gestão de projetos. Sobre este assunto os autores apresentam dados de uma pesquisa, feita com 101 empresas da lista da revista Fortune que revelou que 72% delas não incluem sustentabilidade em seus projetos. Os autores, baseados na visão tridimensional da sustentabilidade – econômica / financeira; ambiental e social – apresentam suas interfaces com os projetos. Além do mais, propõem um instrumento de avaliação que mostra o grau das preocupações com sustentabilidade no âmbito do projeto. As bases que sustentam a avaliação são os sistemas, a tecnologia, os processos gerenciais e os recursos humanos.

Além disso, os autores trouxeram dois conceitos que valem a pena mencionar. Um se refere a administração dos *stakeholders* ou partes interessadas, a mais nova área de conhecimento sugerida pelo PMI para ser levada em conta na administração de projetos. Outra, é a visão das abordagens Ágil de projetos.

O capítulo dedicado às partes interessadas mostra como identificar, avaliar e, efetivamente, gerenciar os

*stakeholders* de um projeto por meio de prescrições de ações gerenciais. O tema é aprofundado na medida em que são propostas discussões a respeito dos atributos de poder, legitimidade e urgência dos *stakeholders*, dando assim mais elementos relevantes para o processo de tomada de decisão no âmbito dos projetos.

A respeito da abordagem Ágil aplicada aos projetos foi incluído um capítulo dedicado exclusivamente ao tema, acompanhando a tendência de crescimento do interesse das organizações nesse assunto. Os conceitos de Ágil e Lean são discutidos de forma clara e concisa. Um quadro comparativo entre as abordagens, Ágil e tradicional, é apresentado seguido de uma análise sobre as implicações nos projetos e seus resultados. Aprofundam a discussão com a apresentação do Scrum e seus diversos elementos. Além do mais, seguem com a aplicação dessa abordagem no projeto do caso do Eduardo e Mônica.

Por fim, é importante mencionar que os autores optaram por não fazer um livro introdutório ao assunto, mas sim uma obra que pudesse aprofundar as questões da gestão de projetos, bem como, apresentar suas diversas técnicas e ferramentas. Desde sua primeira edição a obra apresenta textos consistentes e coerentes que mostram como se obtém resultados com gestão de projetos. Tudo isso, por meio de uma leitura agradável. Recomendo o livro.

