

Promoción de Competencias Interculturales y Uso de las TIC: Hacia una Universidad Inclusiva

Promotion of Intercultural Competencies and Use of ICT: Towards a Digitally Inclusive University

Juan J. Leiva *, M^a José Alcalá del Olmo, Francisco J. García Aguilera y M^a Jesús Santos Villalba

Universidad de Málaga, España

DESCRIPTORES:

Intercultural
Inclusión
Competencia digital
Metodologías activas
Innovación educativa

RESUMEN:

La educación intercultural e inclusiva se ha convertido en una prioridad para los profesionales de la educación superior debido a la presencia de la diversidad cultural en los espacios formativos y a la heterogeneidad del alumnado. La universidad del siglo XXI debe impulsar la puesta en marcha de orientaciones pedagógicas destinadas a facilitar la adquisición de competencias interculturales y digitales, con objeto de empoderar al alumnado a través de las TIC, favoreciendo su desarrollo integral y la construcción autónoma de su identidad. El objetivo de este estudio es conocer las valoraciones del profesorado acerca del potencial de las TIC para favorecer la adquisición de competencias interculturales en sus estudiantes. La metodología es de corte cualitativo a través de grupos focales en los que participaron 14 docentes de la Universidad de Málaga (España). El análisis de contenido realizado ha seguido un modelo de desarrollo de categorías deductivas. Los resultados desvelan que el profesorado participante hace uso de las herramientas digitales como medio para la adquisición de conocimiento más que para propiciar la interacción cultural. Entre las principales conclusiones cabe resaltar la importancia de mejorar la formación permanente, más acorde con estrategias participativas, creativas y digitales en las aulas universitarias.

KEYWORDS:

Interculturality
Inclusion
Digital skill
Active methodologies
Educational innovation

ABSTRACT:

Intercultural and inclusive education has become a priority for higher education professionals due to the presence of cultural diversity in educational spaces and the heterogeneity of the student body. The university of the 21st century must promote the implementation of pedagogical guidelines aimed at facilitating the acquisition of intercultural and digital competences, with the aim of empowering students through ICT, favouring their integral development and the autonomous construction of their identity. The aim of this study is to find out teachers' evaluations of the potential of ICT to favour the acquisition of intercultural competences in their students. The methodology is qualitative through focus groups in which 14 teachers from the University of Malaga (Spain) participated. The content analysis followed a deductive category development model. The results reveal that the participating teachers use digital tools as a means of acquiring knowledge rather than to promote cultural interaction. The main conclusions include the importance of improving lifelong learning, more in line with participatory, creative, and digital strategies in university classrooms.

CÓMO CITAR:

Leiva, J. J., Alcalá del Olmo, M. J., García Aguilera, F. J. y Santos Villalba, M. J. (2022). Promoción de competencias interculturales y uso de las TIC: Hacia una universidad inclusiva digital. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 20(2), 47-64.
<https://doi.org/10.15366/reice2022.20.2.003>

1. Introducción

En el siglo XXI, los sistemas educativos se encuentran en un proceso de mutación originado por el conjunto de cambios que están aconteciendo en la sociedad a nivel mundial y debido en gran parte a la incidencia del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). El intercambio de información en tiempo real y de forma globalizada entre usuarios de las herramientas digitales, está afectando a la organización y al funcionamiento de las sociedades, lo que, a su vez, influye en los escenarios educativos.

Esta nueva realidad precisa una reconversión de los roles educativos tradicionales a partir de estrategias que permitan acceder y gestionar la información a través de metodologías activas e innovadoras marcadas por el predominio de lo digital. Actualmente las TIC no solo permiten ejecutar distintas tareas en entornos virtuales, sino que también brindan la oportunidad de crear espacios de intercambio y de encuentro con personas procedentes de diferentes países y culturas, contribuyendo así a la superación de barreras y a la reducción de distancias. Nos encontramos, por tanto, ante un nuevo ecosistema digital y cultural que requiere, no sólo la adquisición de competencias digitales, sino también competencias interculturales que permitan interactuar de una manera proactiva en un entorno potencialmente heterogéneo (Fuentes et al., 2019; García-Vita et al., 2021; Pareja de Vicente et al., 2021; Unesco, 2020). Ante estos retos, la formación de los profesionales de la educación debe orientarse a la promoción de estas dos competencias para lograr un desarrollo profesional coherente y ajustado a las nuevas tendencias y necesidades socioeducativas (Castro, 2021; Chamseddine, 2020; Garrote et al., 2018; Rodríguez-Izquierdo, 2015).

La Unesco (2019), en su Informe acerca de la incidencia de las TIC en la sociedad del conocimiento, hace mención de forma explícita a la necesidad de que todos y cada uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible puedan contribuir a romper la brecha digital e identificar en las tecnologías elementos al servicio de la equidad y la inclusión de todas las personas, argumentando a su vez que “desde un enfoque de derechos, es fundamental señalar el rol de las TIC para garantizar el acceso a la información en un mundo globalizado e interdependiente” (p. 9).

La Unión Europea, a su vez, a través de la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, hace referencia a: la importancia de aprender diferentes lenguas, así como la cooperación y el intercambio intercultural a partir del llamado Marco común europeo de referencia para las lenguas y desarrollo de competencias digitales. En esta Recomendación europea se incluyen diferentes dimensiones que van desde el compromiso profesional de los educadores con las tecnologías, los contenidos digitales y su gestión, la enseñanza y aprendizaje de los recursos digitales, la evaluación y retroalimentación de estos, el empoderamiento de los estudiantes para su uso, hasta el desarrollo más explícito de la competencia digital del alumnado (Carretero, 2017; García-Aguilera et al., 2021; Redecker, 2020). Estos aspectos referidos a la competencia digital en educación se recogen en el “Digital Education Action Plan 2021-2027, Resetting education and training for the digital age”, en el que se destaca como una de las prioridades estratégicas para los próximos años que la educación digital contribuya a aumentar la igualdad y la inclusión, siendo las habilidades digitales fundamentales para desarrollar e implementar sistemas educativos inclusivos y accesibles digitalmente.

En nuestros días, la presencia de las herramientas tecnológicas en las aulas junto con el incremento paulatino de alumnado procedente de diversas culturas, constituyen importantes desafíos educativos que demandan por parte de los profesionales de la educación disponer de una sensibilidad y conciencia con las que abordar el fenómeno de la interculturalidad desde la perspectiva de la innovación educativa. A este respecto, se hace necesario desarrollar habilidades digitales y de gestión del conocimiento que permitan responder adecuadamente a la diversidad a través de una educación intercultural e inclusiva.

La educación intercultural, desde esta perspectiva, se orienta a ayudar a las jóvenes generaciones a desarrollar una identidad cultural consistente y a la promoción de competencias interculturales. Estas se definen como el conjunto de habilidades, estrategias y actitudes que permiten comprender la vida desde la óptica de otras culturas, mantener relaciones positivas en contextos diversos y ejercer una ciudadanía crítica, solidaria y comprometida (Garrote et al., 2018). Una ciudadanía que exige y que reivindica una humanización en los procesos educativos vinculados a territorios no solamente de índole geográfica o específica, sino en términos de significado simbólico en los que las personas puedan construir su identidad de forma dinámica y abierta, formando parte de una acción colectiva que permita una transformación personal en un mundo en permanente cambio social y digital (Bultseva y Lebedeva, 2021; Portera, 2013; Sales et al., 2020; Soriano, 2012).

En la comunidad científica distintas investigaciones apuestan por el desarrollo de las competencias interculturales a través de las TIC (Chamseddine, 2015; Garrote et al., 2018; McCloskey, 2012; Rodríguez-Izquierdo, 2015), siempre que se cuente con un dominio de las competencias digitales que permitan que los docentes y estudiantes puedan conocer otras culturas y hacer posible el diálogo y el entendimiento intercultural. Al respecto, Priegue y Leiva (2012) exponen una serie de beneficios que aportan las TIC para promover la interculturalidad, entre los que cabe destacar la implicación de las jóvenes generaciones en comunidades de aprendizaje virtual e intercultural, el reconocimiento de la diversidad cultural como valor enriquecedor y la comunicación intercultural a partir de las herramientas y dispositivos digitales.

Así, se pretende poner de relieve la confluencia entre las TIC y la interculturalidad desde una perspectiva pedagógica inclusiva, como instrumentos al servicio de los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado de distinta procedencia cultural a partir de las valoraciones manifestadas por el profesorado universitario.

2. Estado de la cuestión: Competencias interculturales y uso de las TIC en el escenario universitario

Para la realización del estudio que aquí se presenta, se han tenido en cuenta distintas investigaciones que han supuesto un punto de partida esencial, tanto desde una perspectiva internacional como nacional.

En relación con los estudios internacionales, cabe destacar la relevancia concedida a las TIC para incrementar las competencias interculturales de los estudiantes (Cano et al., 2016; Furstenberg et al., 2001; McCloskey, 2012; Prensky, 2001), como instrumentos esenciales al servicio de la motivación, la creatividad y el interés manifestado hacia diferentes culturas. Los resultados que se desprenden de estos estudios ponen de relieve la potencialidad de las TIC para propiciar el intercambio de información y experiencias interculturales, constituyéndose así en un ingrediente

esencial para la consecución de experiencias de aprendizaje compartido y de mutuo enriquecimiento.

A nivel nacional, también se han desarrollado distintos estudios que fundamentan la realización del que aquí se presenta (Garrote et al., 2018; Gómez-García et al., 2021; Leiva, 2013; Leiva et al., 2016; Rodríguez-García et al., 2019; Rodríguez-Izquierdo, 2015). Con el propósito de conocer las valoraciones del profesorado acerca del potencial didáctico de las TIC para construir competencias interculturales en las aulas, Garrote y otros (2018), emprendieron un estudio cuantitativo cuyos datos ponen de relieve que el colectivo docente es consciente de la importancia de favorecer el acercamiento entre culturas, atendiendo a la interculturalidad como una realidad visible y un reto de los sistemas educativos contemporáneos. Asimismo, se subraya que las herramientas tecnológicas ofrecen todo un elenco de posibilidades de trabajo para promover competencias interculturales, aportando todo aquello que resulta indispensable para conformar comunidades de aprendizaje virtuales e inclusivas que acentúan el valor de la diversidad cultural.

Gómez-García y otros (2021), partiendo de un estudio de caso con diez estudiantes universitarios, investigaron la utilidad de las videoconferencias para promover competencias e intercambios interculturales entre alumnado perteneciente al sistema universitario español y el estadounidense. Entre los resultados más significativos de este trabajo, cabe mencionar que la comunicación en formatos virtuales entre los estudiantes a partir del uso de videoconferencias resultó esencial en la conformación de espacios de encuentro dialógico, entendimiento intercultural y enriquecimiento sociocognitivo, constituyendo todo ello ejes centrales en la adquisición de competencias interculturales.

El estudio realizado por Leiva (2013), presenta una indagación crítico-reflexiva acerca de los beneficios de las TIC en la conformación de espacios virtuales de aprendizaje intercultural desde una perspectiva inclusiva que atiende al elogio de la diversidad cultural. Partiendo del concepto de digiculturalidad, se subraya el relevante papel de las herramientas tecnológicas como instrumentos al alcance de la reformulación metodológica necesaria para propiciar el acercamiento y el encuentro intercultural.

Para mostrar los beneficios desprendidos de una experiencia de innovación educativa denominada “Proyecto Digiculturalidad”, Leiva y otros (2016) exponen una serie de plataformas y recursos virtuales al servicio de la promoción de competencias interculturales. Los autores consideran la digiculturalidad como un objetivo pedagógico de primer orden en el abordaje de la educación intercultural e inclusiva, a partir de la innovación educativa y la creatividad, como señas de identidad fundamentales de los sistemas educativos del siglo XXI.

Con objeto de analizar la percepción de futuros docentes del Grado en Educación Infantil acerca del uso de las redes digitales para promover la interculturalidad en espacios educativos, Rodríguez-García y otros (2019), llevaron a cabo un estudio en la Universidad de Granada a partir de un cuestionario *ad hoc* tomando como principal sustento el Marco Común de Competencia Digital Docente. Los hallazgos principales de esta investigación permiten entrever que los futuros maestros de Educación Infantil admiten la importancia de las herramientas digitales como medio para interactuar con personas procedentes de otras culturas, lo que, además de propiciar el desarrollo de competencias interculturales, permite hacer realidad los parámetros esenciales de una educación comprometida con la equidad y la diversidad cultural.

A partir de la aplicación de un cuestionario y de la conformación de grupos de discusión, Rodríguez-Izquierdo (2015) se encargó de analizar las aportaciones y concepciones educativas del profesorado en relación con el potencial didáctico de las TIC en la promoción y desarrollo de competencias interculturales. La muestra estuvo formada por docentes de la provincia de Sevilla en los niveles de educación primaria y secundaria. Entre los datos más significativos desprendidos de este trabajo, cabe destacar que los docentes participantes admiten que los sistemas educativos deben comprometerse con las competencias interculturales al mismo tiempo que con las competencias informacionales. Además, reconocen el valor de las herramientas y las plataformas virtuales como recursos excepcionales para alcanzar un aprendizaje intercultural y una aceptación positiva de la otredad.

Con este estudio se pretende analizar las valoraciones de los docentes de los Grados de Educación Social y Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga acerca de cómo promueven la adquisición de competencias interculturales en su alumnado a través de recursos digitales. De este objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos: conocer las concepciones pedagógicas de los profesionales de la educación sobre la relevancia de hacer realidad una educación intercultural e inclusiva en la Educación Superior; identificar los recursos TIC empleados por el profesorado universitario que permiten el abordaje de la interculturalidad en la Educación Superior; estudiar en qué medida el profesorado universitario reciben una formación continua en el uso de herramientas digitales con las que trasladar la educación intercultural a la universidad.

Para la realización de esta investigación se ha contado con las aportaciones de docentes universitarios del Grado en Educación Social teniendo en cuenta que, tras la revisión bibliográfica realizada, ha podido evidenciarse que la mayor de estudios emprendidos situados en la línea de las TIC y la interculturalidad, extraen valoraciones de profesionales de ámbitos de la educación formal, siendo escasas las investigaciones que sitúan la mirada en analizar las aportaciones de profesionales que trabajan en el marco de la intervención socioeducativa.

Se ha utilizado el método cualitativo de grupos focales partiendo de tres dimensiones: educación intercultural en el escenario universitario, herramientas digitales facilitadoras de la interculturalidad y formación permanente en interculturalidad y TIC.

3. Método

La metodología de esta investigación ha sido de corte cualitativo, basada en la técnica del grupo focal con objeto de analizar en qué medida el profesorado universitario se apoya en el uso de los recursos digitales para potenciar la adquisición de las competencias interculturales en su alumnado. Se realizaron dos grupos focales, con un total de 14 profesionales distribuidos entre los grados de Educación Primaria y Educación Social en la Universidad de Málaga. El perfil profesional de los participantes en este estudio fue el siguiente: 7 docentes del Grado en Educación Primaria (4 mujeres y 3 hombres), que contaban con entre 1 y 5 años de experiencia docente; 7 docentes del Grado en Educación Social (5 mujeres y 2 hombres), con entre 2 y 7 años de experiencia en la docencia universitaria.

Se favoreció la libre exposición de valoraciones por parte de los integrantes del grupo, contando con la participación de una moderadora que se encargó de dirigir y reconducir el debate hacia los temas abordados en este estudio.

Para poder acceder a los participantes, se redactó una carta, que fue enviada vía email, considerando su posible interés en esta temática. En ella se explicaron los objetivos principales de la investigación y el motivo de la realización del grupo focal, dejándose constancia de la posibilidad de adaptación a las necesidades docentes y personales del profesorado para participar en el presente estudio. A lo largo de todo el proceso de recogida de información, se establecieron diferentes códigos éticos encargados de registrar y fundamentar la actividad profesional, determinando así, de forma explícita, las obligaciones y responsabilidades a asumir, junto con las funciones correspondientes, siempre con el propósito de asegurar la confidencialidad y bienestar de las personas implicadas en este estudio. La recogida de información tuvo lugar en el último trimestre del curso académico 2020/21, comenzando en concreto en el mes de abril y finalizando en el mes de julio.

Los grupos focales tuvieron una duración aproximada de entre una hora y hora y media. Al comienzo de cada sesión se solicitó la consiguiente autorización para proceder a la grabación, atendiendo al compromiso de confidencialidad. En el transcurso de las conversaciones se formularon diversas cuestiones semiestructuradas de tipo respuesta abierta derivadas de la fundamentación conceptual acerca del uso de los recursos digitales para fomentar la adquisición de competencias interculturales en la educación superior (Garrote et al., 2018; Leiva, 2013; Rodríguez-Izquierdo, 2015).

Las preguntas abordadas con cada uno de los grupos fueron las siguientes:

- ¿Cómo definirías la educación intercultural en el contexto universitario?
- En el contexto áulico, ¿cómo tratas de potenciar la adquisición de las competencias interculturales?
- ¿Consideras que el uso de las TIC favorece la adquisición de competencias interculturales?
- Respecto al uso de las TIC, ¿Qué recursos o herramientas digitales utilizas en tus clases para trabajar la educación intercultural con el alumnado?
- ¿Nos podrías comentar cuáles son las fortalezas y debilidades del uso de las TIC para el desarrollo de competencias interculturales?
- Con respecto a la formación permanente, ¿has tenido posibilidad de asistir a cursos de formación de profesorado que vayan en la línea de la educación intercultural en el contexto universitario? ¿Cuentas con formación en recursos digitales innovadores?

En el proceso de análisis de la información, se siguieron las fases siguientes: grabación, transcripción literal de las grabaciones, lectura previa de las transcripciones, definición y codificación de las categorías deductivas, creación de la unidad hermenéutica, obtención inductiva de los fragmentos (citas), elaboración de la red semántica de la macrocategoría y redes semánticas de categorías con evidencias empíricas. Para todo ello se utilizó la aplicación de análisis cualitativo Atlas.ti 8.4 (2019). En el Cuadro 1, se presentan las categorías deductivas procedentes del análisis de los grupos focales de este estudio.

La dimensión “educación intercultural en el escenario universitario” se refiere a las concepciones pedagógicas de los profesionales de la educación acerca de la relevancia de hacer una realidad una educación intercultural e inclusiva en la Educación Superior. Dentro de esta dimensión, la categoría “educación intercultural” permite conocer la

presencia de este tema transversal en el espacio docente de las asignaturas abordadas en la universidad, mientras que la categoría “competencias interculturales” se sitúa en la línea de los planteamientos didácticos que propician su adquisición en el tejido curricular universitario.

Cuadro 1

Dimensiones y categorías deductivas

Dimensiones	Categorías y códigos
Educación intercultural en el escenario universitario	Educación Intercultural (EI)
	Competencias interculturales (CI)
Herramientas digitales facilitadoras de la interculturalidad	Recursos TIC (RT)
	Fortalezas y Debilidades Uso TIC (FDT)
Formación permanente en Interculturalidad y TIC	Formación en interculturalidad (FI)
	Formación en TIC (FT)

La dimensión “herramientas digitales facilitadoras de la interculturalidad” se centra en analizar los recursos TIC que permiten el abordaje de la interculturalidad en el marco universitario. En ella, la categoría “recursos TIC” permite valorar aquellos recursos concretos que el profesorado utiliza para trabajar la interculturalidad, de la misma forma que la categoría “fortalezas y debilidades uso TIC” se relaciona con la potencialidad y/o en su caso, fragilidad de las TIC para promover competencias interculturales en la Educación Superior.

La dimensión “formación permanente en interculturalidad y TIC” permite indagar acerca de la formación continua del profesorado universitario en el uso de herramientas digitales con las que trasladar la educación intercultural a la universidad. En esta dimensión, se incluyen dos categorías, una centrada específicamente en la formación continua en interculturalidad, y otra en la utilización de las TIC.

Los discursos fueron anonimizados y codificados para garantizar la confidencialidad de este estudio. Los códigos se corresponden con Dp (Docentes del Grado en Educación Primaria) y Ds (Docentes del Grado en Educación Social). En cada uno de los fragmentos extraídos se ha incluido además del grado en el que imparten docencia el género de cada uno de los participantes.

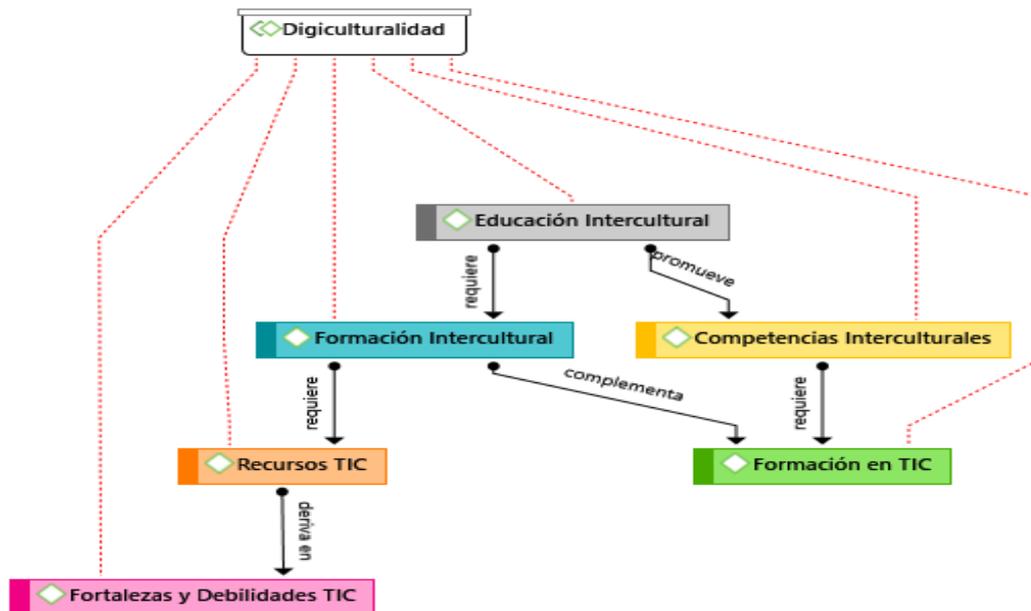
4. Resultados

Para exponer los resultados de este estudio, se han considerado las aportaciones más significativas de los protagonistas, en coherencia con el proceso de categorización y los objetivos.

A partir del análisis de contenido realizado con la aplicación Atlas.ti se ha obtenido una red semántica de la macrocategoría “digiculturalidad” como el elemento central en el que confluyen el resto de las categorías que se relacionan con el desarrollo de competencias interculturales a partir de la puesta en práctica de la educación intercultural, el uso de herramientas digitales y la formación permanente (Figura 1).

En la dimensión “educación intercultural en el escenario universitario”, se presentan dos categorías que recogen información sobre la educación intercultural en el contexto universitario y la adquisición de las competencias interculturales.

Figura 1
Red semántica de la macrocategoría “digiculturalidad”



En la categoría “educación intercultural”, cabe mencionar que el profesorado participante define a esta propuesta pedagógica como un modo de favorecer el diálogo y el acercamiento entre personas de diferentes culturas, que propicia el cambio y la innovación educativa además de valorar de forma positiva y enriquecedora la diversidad cultural. Dentro de esta categoría, una cuestión que emerge constantemente entre los participantes es la necesidad de abordar la interculturalidad en la universidad desde un enfoque de acercamiento a los estudiantes con la realidad y la heterogeneidad cultural, con objeto de fomentar el sentido crítico y contribuir a la prevención del racismo y la intolerancia.

Profesora 1. En la Universidad es necesario trabajar y educar en interculturalidad porque es imprescindible promover conciencias críticas, solidarias y abiertas sobre la diversidad cultural, sobre la necesidad de la inclusión educativa y, también, como elemento de prevención de cualquier atisbo de discriminación. (Dp)

Profesor 2. Creo que la educación intercultural es transversal en todos los grados, y que debe abordarse desde todas las asignaturas, teniendo en cuenta que nuestra universidad debe asumir una responsabilidad social y abrir sus puertas a la realidad. (Ds)

En esta línea argumental, el profesorado insiste en trabajar la interculturalidad de forma transversal en el espacio docente de todas las asignaturas, si bien advierten carecer de suficientes bases conceptuales y metodológicas para poder llevarlo a cabo.

En relación con la categoría “competencias interculturales” los participantes pertenecientes al grado en Educación Primaria, reconocieron trabajar estas competencias, pero sin una planificación y estructuración pedagógica previa, argumentando incluso que en ciertas ocasiones no eran conscientes del todo de favorecer su adquisición en las diversas asignaturas que se encargaban de impartir.

Desde esta perspectiva, manifestaron trabajar en las aulas una educación en valores fundamentada en el respeto, la acogida, la escucha activa y el diálogo, afirmando que todo ello forma parte de los elementos característicos de las competencias interculturales. Asimismo, hicieron referencia a que esas competencias no solo deben

potenciarse con el alumnado perteneciente a minorías étnicas, sino que son esenciales para todo el grupo-clase, puesto que, como futuros profesionales de la educación, habrán de trabajar en espacios marcados por la heterogeneidad cultural. Una cuestión emergente en el análisis acerca de las competencias interculturales fue que los docentes reconocieron trabajar estas a través de ejemplos extraídos de las experiencias adquiridas en su propia práctica profesional en la enseñanza reglada, con el objetivo de hacer conscientes a los estudiantes de la importancia de atender en su futuro profesional a la diversidad cultural desde parámetros inclusivos.

Las valoraciones manifestadas por el profesorado universitario tanto del grado en Educación Primaria como del grado en Educación Social permiten entrever el esfuerzo que dedican en difundir a su alumnado que en sus futuras aulas y espacios de trabajo se encontrarán con un alto porcentaje de personas procedentes de otros países y culturas, a los que tendrán que dar una respuesta pedagógica y socioeducativa integral.

Profesor 3. Empatía, sensibilidad, tolerancia y respeto, todo esto forma parte de las competencias interculturales como habilidades de acogida, de cuidado. Es necesario experimentar como medio de enriquecimiento y oportunidad de aprendizaje intercultural. (Dp)

Profesora 4. Les pongo el ejemplo de cómo trabajan en un centro educativo concreto, en el que se incorporó un alumno escocés que no tenía ni idea del español, y trabajaron a partir de un proyecto educativo para aprender la lengua castellana, donde se enriquecía la clase al completo. (Dp)

Los informantes pertenecientes al grado en Educación Social, por su parte, argumentaron que se encargan de fomentar las competencias interculturales desde el diseño e implementación de programas socioeducativos destinados a colectivos que se encuentran en situación de vulnerabilidad social. Además, estas competencias se promueven a partir de temáticas emergentes de los núcleos conceptuales de las asignaturas y de los propios intereses del alumnado.

Profesora 5. En clase tenía una alumna marroquí que nos contó su propia experiencia de vida, y eso enriqueció muchísimo el debate y la reflexión generada hacia los prejuicios y los delitos de odio. (Ds)

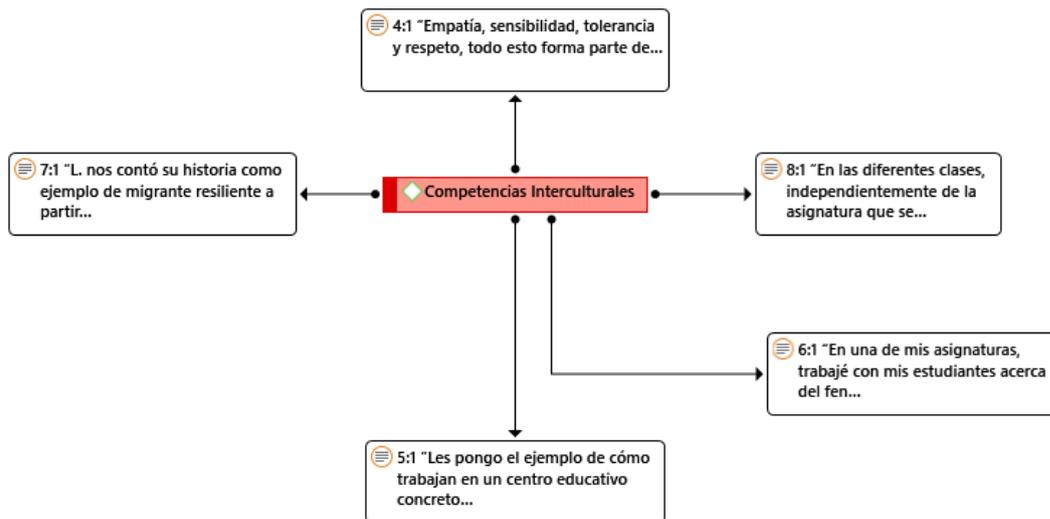
Profesora 4. L. nos contó su historia como ejemplo de migrante resiliente a partir de su historia de vida. ¡qué forma tan increíble de trabajar las competencias interculturales y los instrumentos de recogida de información en la intervención socioeducativa! (Ds)

En la Figura 2 se presenta una ejemplificación de la red semántica con evidencias empíricas de la categoría deductiva “competencias interculturales”, que ha sido obtenida a partir del análisis inductivo de los documentos.

En la dimensión “herramientas digitales facilitadoras de la interculturalidad” se incluyen dos categorías que se centran en los recursos TIC y en sus fortalezas y debilidades para trabajar la interculturalidad.

Figura 2

Red semántica con evidencias empíricas de la categoría “competencias interculturales”



En la categoría “recursos TIC”, el profesorado en general apuesta por el potencial de las TIC para el desarrollo de la competencia intercultural, pero reconoce que es fundamental elegir bien tanto la metodología como los recursos tecnológicos que se utilizan en el contexto de enseñanza-aprendizaje, al objeto de extraer los máximos beneficios. Una cuestión que fue emergiendo de forma reiterada en los grupos focales fue el valor de las TIC para dar respuesta al desconocimiento idiomático, favoreciéndose así el entendimiento y disminuyendo los estereotipos, si bien advirtieron que la interacción *on line* en sí misma resulta insuficiente para establecer relaciones interculturales sólidas y consistentes ante la ausencia de contacto personal.

Profesor 2. Podemos y debemos utilizar las TIC porque están presentes en los medios y las redes sociales, y porque los estudiantes utilizan permanentemente estos medios digitales para aprender... son esenciales para contactar con otras culturas, pero no debemos olvidar la cierta frialdad de estos contactos. (Dp)

Profesora 2. Son indudables las ventajas de las redes sociales para conectar con personas de otras culturas, así como de las plataformas virtuales para poder colaborar con profesionales y con estudiantes de otros países. (Ds)

La información recogida en los grupos de discusión refleja que la adquisición de la competencia intercultural también se lleva a cabo cuando los estudiantes aprenden e intercambian información de la cultura, historia y lengua de otros y otras a través de Internet, poniendo como ejemplo el programa de intercambio Erasmus, que permite la convivencia con alumnado de otros países.

En cuanto a los recursos digitales específicos por los que se decanta el profesorado en el abordaje de la interculturalidad en el escenario universitario, las evidencias desprendidas de los grupos focales nos sitúan ante realidades muy diversas.

Por una parte, contamos con docentes de ambas titulaciones que se definen “escasamente innovadores”, y que reconocen abordar la interculturalidad a partir de metodologías tradicionales, fundamentadas en lecturas de artículos científicos que puedan suscitar la reflexión y el debate en las aulas. Asimismo, estos docentes valoran el potencial de las TIC, pero no se definen capaces de extraer sus máximos beneficios, recurriendo tan solo a espacios web en los que, a partir de documentales, puedan trabajarse los prejuicios y estereotipos.

Profesora 4. Si en el marco de las TIC podemos incluir espacios web, te diría que yo trabajo las competencias interculturales a partir de documentales y anuncios que sutilmente reflejan la heterogeneidad cultural y nos permiten trabajar en torno a los prejuicios y los estereotipos. (Ds)

Profesor 1. No es que menosprecie el valor de las TIC... es más bien que no llevo a saber aprovechar sus ventajas en las asignaturas que me encargo de impartir. (Dp)

Por otro lado, en el caso del profesorado perteneciente al grado en Educación Social, ha podido evidenciarse el valor concedido a las redes sociales como espacios para propiciar un debate socioeducativo acerca de la diversidad cultural, destacando sus beneficios tanto desde el punto de vista cognitivo, como afectivo y emocional, al constituirse en espacios de encuentro y de intercambio vivencial y experiencial.

Profesora 2. Pues mira, he utilizado una red social, Facebook, como espacio para el fomento de la interculturalidad, porque compartía una página con varias profesoras de distintas universidades. El alumnado de nuestras asignaturas compartía la página, y proponíamos actividades muy sencillas, con un impacto no solo intelectual, sino eminentemente afectivo, al poner en común diversas realidades interculturales. (Ds)

Asimismo, estos docentes advierten la necesidad de trabajar con su alumnado el diseño, la implementación y la evaluación de programas de intervención socioeducativa teniendo en cuenta los ámbitos profesionales de los educadores sociales, reconociendo la necesidad de dar respuesta a colectivos migrantes como uno de los principales desafíos de estos profesionales en la actualidad. Para ello, manifiestan apoyarse en plataformas virtuales con las que conocer el desarraigo que supone abandonar la cultura de origen y las barreras con las que se encuentran las personas al abandonar su cultura y sus marcos de referencia.

Profesor 2. Creo que es esencial diseñar programas de intervención socioeducativa destinados a colectivos migrantes a partir de la búsqueda de información en plataformas virtuales que ayuden al alumnado a entender y analizar en mayor profundidad esta realidad. (Ds)

En relación con las “Fortalezas y debilidades uso TIC”, el profesorado en general es consciente de las ventajas que aportan, puesto que mejoran los canales de comunicación entre alumnado de diferentes países, permiten que el que desconoce el idioma pueda entender la lengua vehicular, además de la inmediatez en el acceso a la información y la posibilidad de trabajar temáticas educativas en las que la diversidad cultural desempeña un papel esencial.

En cuanto a las debilidades, una cuestión en la que todo el profesorado coincidía plenamente era la relativa a que las TIC por sí solas no facilitan la adquisición de competencias interculturales, sino que es necesario construir espacios de encuentro interpersonal, que resultan mucho más enriquecedores y que permiten trabajar dimensiones conceptuales y socioemocionales.

De la misma forma, una cuestión que fue emergiendo de forma repetida al analizar las fragilidades de las TIC, fue la referente al lenguaje empleado durante su utilización, acentuando la importancia de hacer conscientes a los estudiantes sobre la necesidad de recurrir a una forma de expresión inclusiva, neutra y respetuosa con la diversidad.

Profesora 4. Las TIC no son herramientas neutras... todo tiene sentido y significado. Me refiero a que el lenguaje no puede ser ofensivo cuando hablemos de minorías ... Creo que debemos utilizar un lenguaje respetuoso, tener siempre “educación” a la hora de expresarnos e interactuar. (Dp)

En la dimensión “formación permanente en interculturalidad y TIC”, se exponen dos categorías que recogen información sobre la formación del profesorado universitario en el marco de la interculturalidad y las TIC.

En relación con la categoría “formación en interculturalidad”, el profesorado reconoce no haber contado con una preparación explícita en cuestiones relacionadas con la interculturalidad, definiéndose incluso como “autodidacta” en el tratamiento didáctico de la educación intercultural en el aula universitaria. Asimismo, manifiesta que los cursos de formación permanente proporcionados por la universidad se han situado más en la línea de la inclusión educativa, abordando tímidamente la cuestión intercultural:

Profesora 2. Los cursos que he realizado durante los últimos años que pueden resultar más cercanos con la diversidad cultural han sido de inclusión educativa pero no de interculturalidad... solo fue de forma teórica y sin darnos muchas pistas de cómo trasladar a la práctica. (Dp)

Profesora 5. En la universidad seguro que habrá cursos de formación intercultural del profesorado, pero yo la verdad es que no me he fijado... y mira que es importante atendiendo a la diversidad de nuestras aulas. (Ds)

De la misma forma, una cuestión en la que incidieron los docentes pertenecientes a ambas titulaciones fue que, al tratarse de una cuestión transversal, la interculturalidad depende más de la actitud y del compromiso del profesorado que de la propia formación que reciba para trabajarla en las aulas.

Profesora 4. A veces creo que a pesar de que las programaciones docentes incluyen competencias transversales, que son una excelente oportunidad para trabajar la educación intercultural, no se les concede la importancia que merecen y quedan más en manos de profesores y profesoras especialmente comprometidos con estos temas. (Dp)

En la categoría “formación en TIC”, los argumentos manifestados por el profesorado permiten entrever que cuentan con formación en recursos digitales innovadores, si bien estos no se vinculan de forma concreta con prácticas pedagógicas de interculturalidad. No obstante, admiten la potencialidad de estos recursos para favorecer el abordaje de la diversidad cultural en las aulas, sin olvidar el valor del diálogo constructivo entre los estudiantes:

Profesora 2. Mi formación más cercana a las TIC es la que me han proporcionado los Congresos y Jornadas de Innovación Educativa, aunque no han relacionado el uso de las TIC con la diversidad cultural... he profundizado en los beneficios del aula invertida, pero no he recibido formación para aplicar esta metodología en el abordaje de la interculturalidad. (Ds)

Profesor 1. La mejor herramienta sigue siendo el diálogo, la conversación, la asamblea o foro de aula, y, como siempre, ser tú mismo o tú misma en una clase universitaria. (Dp)

En general, los docentes de ambas titulaciones afirmaron que durante su bagaje profesional y su andadura académica se hizo hincapié, fundamentalmente, en la importancia de adquirir competencias digitales para su aplicación en la práctica docente y para propiciar el uso de herramientas con las que fomentar el desarrollo de grupos colaborativos. Sin embargo, destacaron que la formación en interculturalidad o en atención a la diversidad solía quedar en un segundo plano, en ocasiones incluso inexistente, admitiendo que los cursos formativos proporcionados en la universidad suelen enfocarse más en otros temas transversales y no tanto en las potencialidades de las TIC para trabajar con colectivos en situación de vulnerabilidad social.

5. Discusión y conclusiones

Esta investigación ofrece datos de interés sobre el potencial de las TIC para potenciar la adquisición de las competencias interculturales en la educación superior desde las aportaciones del profesorado de la Facultad de Educación de la Universidad de Málaga.

Los resultados desvelan que los docentes universitarios identifican en las TIC recursos idóneos para promover la adquisición de competencias interculturales. Esto es, los participantes manifiestan que el mero uso de internet con alumnado procedente de diversas culturas conlleva un aprendizaje intercultural. No obstante, este es un proceso complejo que requiere de la función mediadora y del acompañamiento del docente para fomentar una actitud crítica y reflexiva hacia la diversidad cultural. Estos datos son coincidentes con otros estudios (McCloskey, 2012; Prensky, 2001; Rodríguez-García et al., 2019; Rodríguez-Izquierdo, 2015), en los que se expone que internet en sí mismo no soluciona los conflictos asociados a los estereotipos negativos o ideas preconcebidas del alumnado acerca de otras culturas, siendo necesaria la mediación del docente para dotar a sus estudiantes de las estrategias pedagógicas necesarias con las que construir relaciones interculturales basadas en el respeto y el diálogo constructivo. Ante esta realidad, Garrote y otros (2018), subraya la importancia de la interculturalidad como uno de los principales retos pedagógicos de los sistemas educativos contemporáneos apostando por el uso de las TIC como herramientas fundamentales para conformar comunidades de aprendizaje inclusivas y virtuales.

Por otra parte, otro aspecto a destacar de nuestro estudio es que los docentes reconocen haber trabajado la educación intercultural cuando en su aula hay estudiantes que proceden de otras culturas o de programas de intercambio o movilidad entre universidades, dejando entrever que, con un alumnado altamente heterogéneo se promueve en mayor medida la adquisición de las competencias interculturales. Esto genera una contradicción en las valoraciones manifestadas por el profesorado, puesto que sí que reconocen la diversidad cultural como una temática de interés, pero no llegan a comprender en profundidad la esencia del término diversidad, de manera que lo vinculan con lo “diferente”, de ahí a que sólo vean conveniente trabajar la interculturalidad con alumnado procedente de otras culturas (Figueredo y Ortiz, 2018).

Un aspecto revelador que nos aporta este estudio es la diferencia existente entre las aportaciones del profesorado del Grado en Educación Primaria y del Grado en Educación Social en cuanto a cómo trabajan la interculturalidad con su alumnado. Mientras que los primeros apuestan por poner ejemplos reales extraídos de su experiencia en la enseñanza reglada o fruto de proyectos de innovación educativa, los docentes pertenecientes al Grado en Educación Social insisten en la importancia del diseño y desarrollo de programas de intervención socioeducativa con colectivos en situación de vulnerabilidad social, en los que se incluye al alumnado migrante, destacando además que todo ello forma parte de los ámbitos profesionales a los que da respuesta el profesional de la educación social, manteniendo así una mayor conciencia y sensibilidad intercultural.

Por otra parte, según los datos obtenidos en este estudio se pone de relieve que el profesorado cuenta con una mayor formación en el uso de las TIC que en interculturalidad. Los docentes que han formado parte de esta investigación están de acuerdo en la importancia de promover tanto la competencia digital como la intercultural, sin embargo, manifiestan que no cuentan con la formación necesaria y desconocen los recursos virtuales con los que poder potenciar la adquisición de competencias interculturales. Una de las propuestas que sugiere Gómez-García y otros

(2021) y Leiva (2013) es apostar por la digiculturalidad a través de la utilización didáctica de ciertos recursos como las videoconferencias para propiciar un encuentro dialógico y un entendimiento intercultural. En esta misma línea, Rodríguez-Izquierdo (2015) manifiesta que los sistemas educativos deben comprometerse con la promoción de competencias de carácter informacional e intercultural para hacer realidad una pedagogía de la alteridad a través de las TIC. Por tanto, el mayor reto para una educación intercultural e inclusiva en la universidad pasa por impulsar una formación inicial y permanente del profesorado con la que ser capaz de conectar, motivar y acercar a su alumnado a las diferentes culturas (Garrote et al., 2018; Tejada y Pozos, 2018). Es más, compartimos la idea de vincular las competencias interculturales y la implementación de las TIC con un necesario desarrollo emocional en la medida en que

la escuela, como institución educativa, podría tener capacidad para potenciar de la misma manera las competencias socioemocionales, como las demás competencias, entre todo el alumnado, facilitando la atención a la diversidad, la igualdad de oportunidades y, por tanto, la educación inclusiva. (Llorent et al., 2021, pp. 71-72)

No se trata de formar en elementos superficiales en la educación universitaria limitándola a aspectos meramente tecnocráticos, sino de abordar los desafíos de la globalización, la diversidad cultural y las relaciones interpersonales y ecológicas en un mundo interconectado y en red (Bauman et al., 2021).

El papel de la formación en la construcción de la identidad en una sociedad más bien caracterizada por su fragmentación, discontinuidad y complejidad se constituye en un eje central de una metamorfosis pedagógica que hoy día ha cambiado radicalmente las coordenadas de espacio y tiempo (Escarbajal et al., 2019). Así, un espacio universitario donde es creciente la relevancia de las redes sociales y la dialéctica entre comunidad e individualidad puede y debe abordar necesariamente la educación para la justicia social, la inclusión educativa, el pensamiento crítico y la convivencia democrática como primer plano de desarrollo pedagógico (Rodríguez-Izquierdo, 2021; Rodríguez-Izquierdo et al., 2020; Sales et al., 2020, Sales et al., 2021).

En consonancia con los resultados desprendidos de esta investigación y atendiendo a los objetivos planteados en la misma, cabe subrayar la importancia de trabajar a través de herramientas digitales como una oportunidad para favorecer la adquisición de competencias interculturales en el marco de una educación inclusiva. Es por ello por lo que esta debe ser una prioridad para abordar desde los espacios educativos institucionalizados, siendo las universidades y sus docentes, protagonistas de este proceso de formación permanente atendiendo a su responsabilidad con la formación de los futuros profesionales de la educación. Todo ello se inscribe en un contexto de cambio a nivel metodológico y didáctico, en el que predomina una nueva forma de hacer pedagogía con el uso mediado de las tecnologías como elementos de enriquecimiento cultural, que permiten reflexionar sobre la identidad cultural, promoviendo la diversidad y apoyando en la conciliación ante posibles conflictos (Gallardo et al., 2017; Mira, 2016). Además, se hace preciso contar con una formación holística destinada tanto a los docentes como al alumnado, centrada en las implicaciones de la diversidad cultural en el entramado universitario, que conlleve a un entendimiento del concepto para que este trascienda más allá de la diferencia.

En coherencia con los resultados obtenidos y el alcance de esta investigación, se reconoce la existencia de ciertas limitaciones que deben ser tenidas en cuenta para futuros estudios. Se ha contado solamente con las aportaciones de profesorado perteneciente a los Grados de Educación Primaria y Educación Social, si bien sería

más enriquecedor contar con la participación de profesorado universitario de otras áreas de conocimiento, atendiendo a la proyección social de la interculturalidad y su relevancia en la actual sociedad del conocimiento. Asimismo, sería apropiado atender a las voces de los estudiantes universitarios, al objeto de que pudieran valorar la formación universitaria recibida en materia de interculturalidad a partir del uso de herramientas digitales. Teniendo en cuenta que se ha optado por utilizar una metodología de carácter cualitativo, a partir de la conformación de grupos focales, sería preciso incorporar otros instrumentos de recogida de información que permitiesen la triangulación de los datos obtenidos a partir de una metodología cuantitativa.

En síntesis, no podemos ser meros espectadores tanto docentes como estudiantes y la propia comunidad universitaria y social, sino sentirnos partícipes, responsables y comprometidos de una globalización compleja que está resignificando el papel de una universidad inclusiva y digital que debe buscar el sentido más profundo de su ser, superando los enfoques “decorativos” o folclóricos de la interculturalidad para afrontar y construir una cultura de la diversidad y la inclusión desde la necesidad del diálogo, la búsqueda de la justicia social y la promoción de la solidaridad, la sostenibilidad y la resiliencia en el escenario universitario.

Referencias

- Bauman, Z., Portera, A. y Mazzeo, R. (2021). *Education and intercultural identity: A dialogue between Zygmunt Bauman and Agostino Portera*. Routledge. Bauman, Z., Portera, A. y Mazzeo, R. (2021). Education and intercultural identity: A dialogue between Zygmunt Bauman and Agostino Portera. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003123705>
- Bultseva, M. A. y Lebedeva, N. M. (2021). The role of intercultural competence, in the relationship between intercultural experiences and creativity among students. *International Journal of Intercultural Relations*, 82, 256-264. <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2021.04.010>
- Carretero, S. (2017). *DigComp 2.1: The digital competence framework for citizens with eight proficiency levels and examples of use*. Publications Office of the European Union.
- Cano, J., Del Pozo, F. y Ricardo, C. (2016). Competencia intercultural de estudiantado de educación superior: Un estudio en la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia). *Encuentros*, 14(2), 159-174. <https://doi.org/10.15665/re.v14i2.734>
- Castro, M. (2021). Profesores para el siglo XXI: Perfil académico, formación inicial y prácticas docentes de los profesores españoles. Introducción. *Revista de Educación*, 393, 11-35. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2021-393-495>
- Chamseddine, M. (2015). La construcción de identidad compartida en un aula intercultural. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18(3), 69-81. <https://doi.org/10.6018/reifop.18.3.238841>
- Chamseddine, M. (2020). Segregación y exclusión escolar de la primera generación de alumnado de origen migrante: De la integración a la desintegración. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 18(4), 363-378. <https://doi.org/10.15366/reice2020.18.4.015>
- Escarbajal, A., Izquierdo, T., Aznar, I. y Cáceres, M. P. (2019). Intercultural and community schools. Learning to live together. *Sustainability*, 11(13), 3734. <https://doi.org/10.3390/su11133734>
- Figueredo, V. y Ortiz, L. (2018). Profesorado y diversidad cultural: Análisis de la formación inicial del profesorado en interculturalidad. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, 9, 46-71.
- Fuentes, A., López, J. y Pozo, S. (2019). Análisis de la competencia digital docente: Factor clave en el desempeño de pedagogías activas con realidad aumentada. *REICE. Revista*

- Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 17(2), 27-42.
<https://doi.org/10.15366/reice2019.17.2.002>
- Furstenberg, G., Sabine, K. E. y Katherine, M. (2001). Giving a virtual voice to the silent language of culture. the cultura project classroom examples. *Language Learning & Technology*, 1(5), 55-102.
- Gallardo, K., Alvarado; M.A., Lozano, A., López, C.S. y Paredes, S. (2017). Materiales digitales para fortalecer el aprendizaje disciplinar en educación media superior: Un estudio para comprender cómo se suscita el cambio educativo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 89-109.
<https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.005>
- García-Aguilera, F. J., Leiva, J., Junior, E. E. F. y Fontoura, F. A. P. (2021). Inclusión social de mujeres rurales a través de programas de alfabetización digital para el empleo. *Revista Complutense de Educación*, 32(1), 15-25. <https://doi.org/10.5209/rced.67590>
- García-Vita, M., Medina, M., Amashta, G. y Higuera, L. (2021). Socio-educational factors to promote educational inclusion in higher education. a question of student achievement. *Education Sciences*, 11(3), 123. <https://doi.org/10.3390/educsci11030123>
- Garrote, D., Arenas, J. A. y Jiménez, S. (2018). Educación intercultural en el aula: Profesorado y TIC. *Revista Prisma Social*, 22, 326-345.
- Gómez-García, L. M., Gutiérrez-Santiuste, E. y Moreno-López, I. (2021). La videoconferencia: Recurso educativo para promover la comunicación intercultural entre los estudiantes. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 25(2), 213-236.
<https://doi.org/10.30827/profesorado.v25i2.8265>
- Leiva, J. (2013). La interculturalidad a través de las TIC: Un proceso de aprendizaje en red. *Revista Didáctica, Innovación y Multimedia*, 25, 1-13.
- Leiva, J., Moreno, N.M. y Peñalva, A. (2016). El papel de las TIC en el desarrollo de la ciudadanía intercultural a través de la creación de comunidades virtuales para la digiculturalidad. En R. Roig-Vila (Ed.), *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje* (pp. 772-784). Octaedro.
- Llorens, V. J., Zych, I., Fontans, M. y Álamo, M. (2021). Diversidad étnico-cultural, inteligencia emocional y competencias socioemocionales en la educación secundaria andaluza. *Psychology, Society & Education*, 13(2), 61-75. <https://doi.org/10.25115/psye.v13i2.3829>
- McCloskey, E. M. (2012). Docentes globales: Un modelo para el desarrollo de la competencia intercultural on-line. *Revista Comunicar*, 38(19), 41-49. <https://doi.org/10.3916/C38-2012-02-04>
- Mira, M. J. (2016). Evaluación de la competencia intercultural a través de las TIC, e-PEL para el aprendizaje de idiomas. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, 7, 103-117.
- Pareja de Vicente, M. D., Santos-Villalba, M. J., Alcalá del Olmo, M. J. y Leiva, J. (2021). Conciencia educativa intercultural del profesorado universitario a través de fondos de conocimiento en tiempos de pandemia. *Cuestiones Pedagógicas*, 1(30), 11-24.
<https://doi.org/10.12795/CP.2021.i30.v1.01>
- Portera, A. (2013). *Manuale di pedagogia interculturale*. Laterza.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants part 1. *On the Horizon*, 9(5), 1-6.
<https://doi.org/10.1108/10748120110424816>
- Priegue, D. y Leiva, J. (2012). Las competencias interculturales en la sociedad del conocimiento: Reflexiones y análisis pedagógico. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 40, 1-12. <https://doi.org/10.21556/edutec.2012.40.370>
- Redecker, C. (2020). *Marco europeo para la competencia digital de los educadores: DigCompEdu*. Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España

- Rodríguez-García, A. M., Romero-Rodríguez, J. M. y Fuentes-Cabrera, A. (2019). Ampliando fronteras de comunicación y colaboración a través de la red: La competencia digital como medio para promover la interculturalidad académica. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 59-68. <https://doi.org/10.15366/tp2019.33.005>
- Rodríguez-Izquierdo, R. M. (2015). Las TIC como ecosistema para la construcción de la competencia intercultural. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 19(1), 309-329.
- Rodríguez-Izquierdo, R. M. (2021). Does service learning affect the development of intercultural sensitivity? A study comparing students' progress in two different methodologies. *International Journal of Intercultural Relations*, 82, 99-108. <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2021.03.005>
- Rodríguez-Izquierdo, R. M., González-Falcón, I. y Goenechea, C. (2020). Teacher beliefs and approaches to linguistic diversity. Spanish as a second language in the inclusion of immigrant students. *Teaching and Teacher Education*, 90, 103035. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2020.103035>
- Sales, A., Moliner, O. y Traver, J. A. (2020). Participatory action research: A case study on the school democratisation process. *Research Papers in Education*, 36(6), 1-22. <https://doi.org/10.1080/02671522.2020.1767182>
- Sales, A., Moliner, O., Traver, J. A. y Lozano, M. (2021). Escuela incluida. De la participación ciudadana a la transformación social. En M. Pallarès, J. Gil y A. Santisteban (Coords). *Docencia, ciencia y humanidades: Hacia una enseñanza integral en la universidad del siglo XXI* (pp. 552-568). Dykinson.
- Soriano, E. (2012). Planteamiento intercultural del currículum para su calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 49-62.
- Tejada, J. y Pozos, K. (2018). Nuevos escenarios y competencias digitales docentes: Hacia la profesionalización docente con TIC. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(1), 25-51. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i1.9917>
- UNESCO. (2019). *TIC para el desarrollo sostenible. Recomendaciones de políticas públicas que garantizan derechos*. UNESCO.
- UNESCO. (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo. Inclusión y educación. Todos y todas sin excepción*. UNESCO.

Breve CV de los/as autores/as

Juan José Leiva

Profesor Titular del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga (UMA). Profesor Tutor del Centro Asociado "María Zambrano" de la UNED en Málaga. Coordinador del Máster en Psicopedagogía de la UMA. Fundador y miembro del Grupo de Investigación en Innovación y Desarrollo Educativo Inclusivo, IdEi (HUM-1009) del Plan Andaluz de Investigación. Editor de *International Journal of New Education (IJNE)*. Su trayectoria profesional está vinculada a proyectos de investigación sobre educación inclusiva, interculturalidad y formación del profesorado. Compagina su labor docente e investigadora con el papel de evaluador de distintas agencias nacionales e internacionales de evaluación de la calidad en la enseñanza superior (ANECA, AEI, SINAES...). Email: juanleiva@uma.es

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0082-1154>

María José Alcalá del Olmo

Doctora en Pedagogía por la Universidad de Málaga. Profesora en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. Tutora Académica en el Centro Asociado Málaga “María Zambrano” de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Miembro del Grupo de Investigación HUM-1009: Innovación y Desarrollo Educativo Inclusivo (IdEi) de la Universidad de Málaga. Sus líneas de investigación prioritarias se relacionan con la inclusión educativa, la respuesta psicopedagógica a la diversidad cultural y los procesos de ambientalización curricular. Email: mjalcaladelolmo@uma.es

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1796-3287>

Francisco José García Aguilera

Doctor en Pedagogía por la Universidad de Málaga. Profesor del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación de Málaga. Máster Universitario en Psicopedagogía por la Universidad Internacional de La Rioja. Miembro del Grupo de Investigación HUM-1009: Innovación y Desarrollo Educativo Inclusivo (IdEi). Universidad de Málaga. Email: fjgarciaa@uma.es

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5764-7409>

María Jesús Santos Villalba

Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Málaga. Docente en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Tutora Académica en el Centro Asociado Málaga “María Zambrano” de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Miembro del Grupo de Investigación HUM-1009: Innovación y Desarrollo Educativo Inclusivo (IdEi) de la Universidad de Málaga. Sus líneas de investigación van en la línea de la inclusión educativa, atención a la diversidad e intervención psicopedagógica en la educación familiar. Email: mjsantos@ugr.es

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-6641-0916>