

La didáctica de la Geografía Física y de la Literatura: una relación de confluencias

Jesús Ruiz Fernández¹, Pablo Núñez Díaz², Cristina García Hernández¹,
Rodrigo Olay Valdés³, Benjamín González Díaz¹

¹*Departamento de Geografía, Universidad de Oviedo*

²*UNED, Centro Asociado de Asturias*

³*Departamento de Filología Española, Universidad de Oviedo*

Esta investigación forma parte del proyecto “La didáctica de la Geografía Física y de la Literatura: una relación de confluencias”, de la convocatoria de Proyectos de Innovación Docente 2019 de la Universidad de Oviedo, con referencia: PINN-19-A-053.

En esta contribución se detallan los resultados del proyecto de innovación docente “La didáctica de la Geografía Física y de la Literatura: una relación de confluencias” (Universidad de Oviedo, curso 2019-2020). Con ello se ha pretendido ofrecer una aproximación a los paisajes naturales a través de textos literarios contemporáneos, con el fin de que los estudiantes de Geografía analicen si el tratamiento que el/la autor/a realiza de distintos enclaves, formas del relieve, formaciones vegetales y paisajes naturales es riguroso desde el punto de vista geográfico, o si, por el contrario, evidencia falta de conocimiento real de la Geografía (o acaso la voluntad de que la creación no se vea limitada por la realidad). En segundo lugar, los estudiantes de Literatura han abordado los mismos textos para valorar la función literaria que los paisajes cumplen en ellos, la pertinencia de su uso, su significación, y han llevado a cabo un trabajo en el que también ellos integraron algún elemento de la Geografía Física en un texto de producción propia. Las asignaturas implicadas han sido “Las dinámicas naturales” (Máster Universitario de Recursos Territoriales y Estrategias de Ordenación), “Geomorfología estructural” (Grado en Geografía y Ordenación del Territorio) y “Literatura y publicidad” (Grado en Lengua Española y sus Literaturas). Durante la ejecución del proyecto se ha potenciado también el uso de las TICs y la dinámica de grupos, y se ha confeccionado un cuestionario de satisfacción para el alumnado combinando preguntas abiertas y cerradas. Los indicadores de valoración del proyecto planteados, como el número de aprobados (porcentaje del 90-100% en función de la asignatura), o las repuestas del alumnado al cuestionario (el 95,8% considera que la realización del proyecto fue positiva para su formación), evidencian que el desarrollo del mismo ha sido adecuado y de utilidad para el estudiantado implicado. Complementariamente, se ha editado una antología de 50 poemas de diversos autores y autoras de las generaciones del 70 (o generación del lenguaje) y del 80.

Palabras clave: paisaje natural, relieve, vegetación, clima, antología de poemas.