

Técnica Fotovoz y su potencial en la docencia universitaria

Lidia G. Domínguez Párraga, Mar Chaves Carrillo,
Teresa Valor Salas, Nuria García Perales

Universidad de Extremadura

Esta investigación forma parte del Proyecto de Innovación Docente “Las 4R de la sostenibilidad”, financiado por el Servicio de Orientación y Formación Docente de la Universidad de Extremadura en el curso 2020-2021.

Fotovoz es una técnica cualitativa de investigación social que tiene como finalidad empoderar a la sociedad mediante las fotografías, de ahí su inserción dentro de la metodología de investigación-acción-participación. Permite no solo identificar y analizar problemas sociales, sino también crear conciencia y su denuncia mediante un lenguaje universal: la imagen, posibilitando además que las propias personas formen parte de la identificación de soluciones. Aunque en sus inicios este proceso estaba principalmente enfocado hacía grupos sociales en exclusión, actualmente puede aplicarse a numerosas poblaciones y situaciones, incluyendo la docencia universitaria y el desarrollo de competencias.

Partiendo de la aplicación del Fotovoz como parte del Proyecto de Innovación Docente “Las 4R de la sostenibilidad” y, concretamente, en el abordaje transdisciplinar del ODS 12 “Producción y Consumo Responsable” en distintos grados y asignaturas de la Universidad de Extremadura, la presente comunicación tiene como objeto ahondar en esta técnica cualitativa, su desarrollo y aplicación, incidiendo en su potencial no solo en la investigación de los fenómenos sociales, sino también en la docencia universitaria.

Palabras clave: Fotovoz, transdisciplinariedad, metodología de investigación-acción-participación, docencia universitaria.