



## El viaje clásico del héroe comienza a desdibujarse

**Autor:** Álvaro Linares Barrones

**Editorial:** Fragua

**ISBN:** 978-84-7074-931-5

**Páginas:** 217

Reseña de **Jesús Páez Reina**  
Universidad Nacional de Educación a Distancia

La figura del héroe nos ha acompañado a lo largo de la historia, protagonizando los hechos y relatos que la conforman. Ya sean reales o ficticios, personajes de todo tipo se alzaban como héroes por sus hazañas o valores. Reyes, hijos de dioses o ladrones para el pueblo se convertían en los protagonistas de las historias más famosas jamás contadas. Este esquema donde la figura del héroe ha estado perpetuamente unida a la del protagonista, se ha ido implantando en cada década sin modificarse, reproduciéndose ininidad de veces en obras literarias, películas y series de televisión. Pero actualmente, ¿se cumple el esquema clásico heroico del protagonista con acciones honradas y valores honestos?

La obra *El Viaje Fragmentado del Héroe* pone sobre la mesa esta premisa, siendo la ficción *Game of Thrones* la elegida por el autor para analizar y estudiar la figura del héroe en sus diferentes etapas. Esta ficción ha sido posiblemente el mayor fenómeno televisivo de la historia, una serie que, durante casi una década, se ha convertido en objeto de todo tipo de debates, estudios y análisis, y que dos años después de finalizar está más viva que nunca.

No hay héroes en *Game of Thrones*, o al menos no hay héroes tradicionales, y esta es la cuestión a la que el autor da respuesta en este monográfico. Tras presentarnos a la figura del héroe y detallar su periplo, dividido en tres etapas (la partida, la iniciación y el regreso), el autor realiza un exhaustivo análisis sobre el viaje del héroe que desarrollan los principales personajes de la ficción. En este caso, se analiza el periplo, desempeñado a lo largo de la historia, de once personajes que se corresponden

con aquellos que tienen mayor cuota de pantalla durante cada una de las ocho temporadas de la serie. Personajes como Jon Snow o Cersei Lannister avanzan, o no, en su propio viaje del héroe a través de las diferentes fases por las que atraviesa esta figura en las historias más clásicas.

Por tanto, el libro va descubriendo y desgranando si los personajes seleccionados cumplen o no el viaje del héroe. Un análisis que el autor concluye con una reflexión final de cada personaje, recogiendo los aspectos más importantes de su viaje y, de esta forma, comprobar si existe la consecución del periplo del héroe en la historia de los personajes a través de los estándares clásicos.

Por último, cada uno de los capítulos del libro cuenta con ilustraciones originales en blanco y negro realizadas por los artistas Rafael Leveque y José Alberto Jiménez. En ellas se representan los personajes analizados y momentos o lugares icónicos de la ficción televisiva muy reconocibles. Sin duda un aliciente visual que complementa y dota de personalidad cada capítulo.

#### **AUTOR:**

##### **Jesús Páez Reina**

Facultad de Derecho. Universidad Nacional de Educación a Distancia

Graduado en Periodismo por la Universidad de Sevilla con un Master en Relaciones Internacionales por la Universidad Pablo Olavide y un Master en Protocolo por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. [jesuspaezreina@gmail.com](mailto:jesuspaezreina@gmail.com)

**Orcid ID:** <https://orcid.org/0000-0002-4433-3582>