

Artículo

Nuevas implementaciones del software DIGIBIB: cuatro bibliotecas virtuales del centenario de Ignacio Larramendi, una prueba de concepto con la Universidad Francisco de Vitoria y Euskariana, la Biblioteca Digital de Euskadi

Xavier Agenjo / Patrono encargado de las relaciones y actuaciones de DIGIBÍS, S.L.U. / Fundación Ignacio Larramendi

A lo largo de estos últimos meses la Fundación Ignacio Larramendi y DIGIBÍS, en estrecha colaboración, han implementado diferentes bibliotecas virtuales, cada una de ellas con destacables novedades bibliográficas y biblioteconómicas dignas de ser mencionadas en un artículo

Aunque en el título figura en el último lugar, Euskariana se presentó en sociedad, publicándose en la web, el día 24 de noviembre de 2021. Comenzó su andadura hace más de dos años y medio, de hecho, el ‘kick-off’ tuvo lugar en marzo de 2019, después de di-

ferentes reuniones con los representantes de la Dirección General de Cultura del Gobierno Vasco.

El caso de Euskariana es muy particular por diferentes razones; por ejemplo, cuenta con nada menos 750.000 objetos digitales, lo

que la convierte en la biblioteca virtual más extensa de España. Pero lo más importante de todo es que agrupa diferentes conjuntos disímiles de información bibliográfica y no bibliográfica, y esto es algo fundamental, con el mismo control de autoridades.



Explora Euskariana

Secciones

Aquí puedes encontrar el contenido de Euskariana organizado en función del tipo de material.



Libros >
Libros



Periódicos y revistas >
Periódicos, revistas...



Partituras >
Partituras



Fotografía >
Fotografía



Material gráfico >
Carteles, planos, dibujos, grabados...



Piezas en Museo >
Pintura, escultura

Artículo

Me voy a referir brevemente a las colecciones documentales que se han reunido en este proyecto. Por razones personales comien-

zo esa enumeración con los registros del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Euskadi, que aunque no están

agrupados en un micrositio específico, cosa que sí se ha hecho en [Galiciana](#), alcanzan la muy respetable cifra de 89.460 registros.

[Accesibilidad](#) | [Mapa del portal](#) | [Contacto](#)

[Galego](#) | [Castellano](#) | [English](#) | [Português](#) [Iniciar sesión](#)

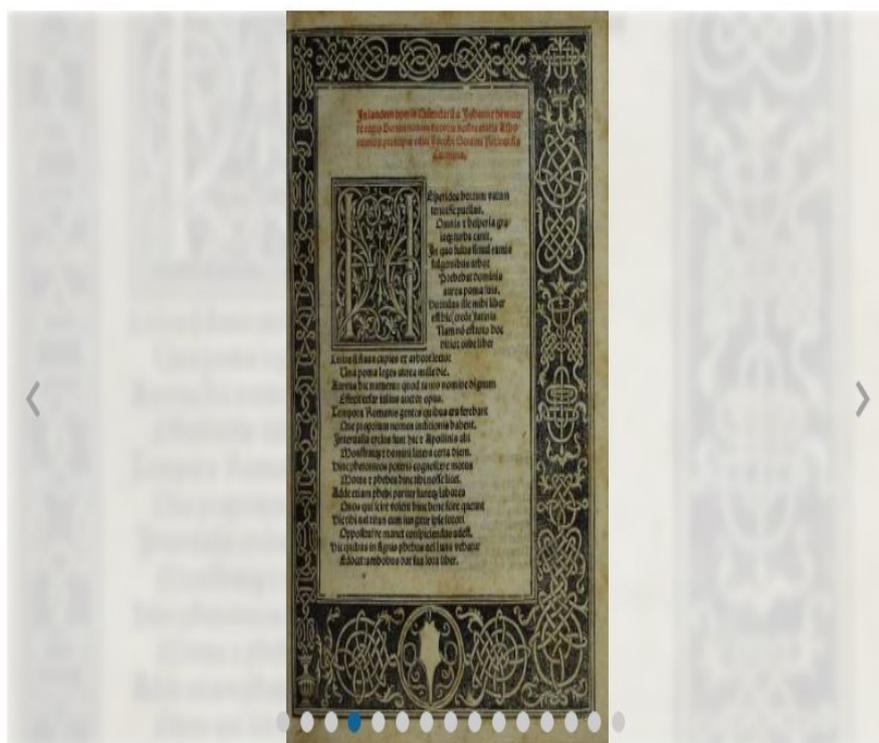


Catálogo Colectivo do Patrimonio Bibliográfico de Galicia



Inicio Consulta ▾ Bibliotecas Impresores hasta 1830 Timeline Impresores Como buscar? 

Está en: [Inicio](#) > [Catálogo Colectivo do...](#) > [Presentación](#)



Enlaces de interés

[Consulta o Catálogo Colectivo do Patrimonio Bibliográfico de Galicia](#) 

[Catálogo Colectivo do Patrimonio Bibliográfico Español](#) 

El servicio de [Biblioteca Digital de Euskadi](#), dirigido por Sindi Barbeito Meizoso ha optado por construir sendos micrositios con el título de Libros y Manuscritos, asumiendo que los libros son libros impresos.

Destaca también la sección ‘Piezas en Museos’ que contiene 58.059 objetos, procedentes del catálogo de la Red de Museos de Euskadi que tiene el nombre de EMSIME. Está previsto también, y utilizando

el módulo de archivos de DIGIBIB, migrar también datos de la red de archivos vascos, que tiene su cabeza en el Archivo Histórico de Euskadi que dirige Borja Aguinagalde.



Artículo

Boceto de Vidriera para la Iglesia de Otxarkoaga

Objetos digitales	Sección:	Piezas en museos
	Tipo de objeto:	Dibujo  Marrakzia 
	Título o nombre del objeto:	Boceto de Vidriera para la Iglesia de Otxarkoaga
	Datación:	Hacia 1961
	Materiales y dimensiones:	Papera.
	Periodo cronológico:	XX. Mendearen hirugarren laurden 
	Derechos:	In Copyright (InC): http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/ 
	Localización:	Eleizmuseoa, Bizkaia    

Seguramente en los próximos meses se podrá hacer esta incorporación porque ya se ha llevado a cabo el análisis de la información. Destacan también los registros de partituras y de mapas — hay que hacer hincapié en que se ha llevado a cabo un [enriquecimiento semántico de lugares](#).

Amorebieta-Etxano

Amorebieta-Etxano

Tipo de entidad

Udalerrri
Municipio

Apuntes biográficos/históricos

Ateratako Euskarazko Wikipediaren laburpena:

"Zornotza (Euskaltzaindiak onartutako izena) edo Amorebieta-Etxano (izen ofiziala) Bizkaiko erdialdeko udalerrri bat da, Durangaldea, Arratia, Nerbioi ibarra eta Busturialdea eskualdeen artean dagoena. Gaur egungo udalerrria 1951ko urtarrilaren 26an eratu zen, Zornotza eta Etxano udalerrriak batuta. Udalerrriak 58,46 km2 ditu, eta 2015. urtean 18.355 biztanle zituen."

[Ver más](#) 

Relaciones

Término genérico:
[Bizkaia](#)

Artículo

Linked Open Data

- + Wikidata
- + Virtual International Authority File
- + Datos.bne.es
- + GeoNames
- + Library of Congress Linked Data Service
- + FAST Linked Data
- + DBpediako euskarazko
- + DBpedia en español
- + DBpedia

Son muchas las [instituciones](#) que han proporcionado sus registros digitales y entre ellos hay que destacar las Diputaciones Forales de Álava, Guizpúzcoa y Vizcaya, los Ayuntamientos de Bilbao, San Sebastián y Vitoria, la Fundación Sancho el Sabio, la Sociedad de Estudios Vascos o la Universidad del País Vasco.

Está previsto que sean todavía más, y, en cualquier caso, los fondos del Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico de Euskadi y los museos que forman parte de EMSIME, configuran una red neuronal de todas las instituciones de memoria de Vasconia.

En cualquier caso, se pue-

de ampliar toda la información sobre ese aspecto en la pestaña [Acerca de Euskariana](#).

Además, se han agregado objetos digitales de autores vascos cuyas obras han sido digitalizadas en terceras instituciones, como la Biblioteca Nacional de España y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, a través de sus correspondientes [servicios SPARQL](#).

Hay que decir, y esto es muy importante, que se trata de la primera salida a la Web de Euskariana y está previsto, siguiendo la estrategia de la Dirección General de Cultura del País Vasco que dirige Mikel Aizpurua, ir añadiendo nuevos conjuntos de información.

Enlaces relacionados

- [Euskarazko Wikipedia](#)
- [Wikipedia en español](#)
- [English Wikipedia](#)
- [OpenStreetMap](#)
- [Google Maps](#)

La parte del león de Euskariana son los registros de la [Red de Lectura Pública de Euskadi](#) (RLPE) y su magnífica Hemeroteca, para lo que se han efectuado retoques funcionales para precisar y hacer más potente tanto las búsquedas como la forma de presentar la información en el micrositio [Hemeroteca Digital](#).

Concurso público

La Dirección General de Cultura del Gobierno Vasco ha publicado recientemente unos concursos para digitalizar patrimonio bibliográfico con destino a Euskariana, con lo que se abre una forma segura de incrementar el proyecto con nuevos contenidos.

Artículo

Laurac Bat : Órgano de la Sociedad Protectora de Inmigrantes Vascongados

Formato ▾



Sección:	Periódicos y revistas
Título:	Laurac Bat : Órgano de la Sociedad Protectora de Inmigrantes Vascongados
Publicación:	Montevideo [Uruguay] : Euskal Etxea de Montevideo, 1877-1888
Descripción física:	v. ; 24 x 36 cm
Notas:	<p>Periodicidad: Quincenal, decenal.</p> <p>Director: José de Umarán y Chavari</p> <p>Periódico del Centro Vasco Laurac Bat/Laurak Bat.</p> <p>En fecha no determinada cambia grafía del título a "Laurak Bat" y el subtítulo a "Revista de la Sociedad Vascongada de Montevideo" (datos obtenidos del nº 100 del 30 de abril de 1882). En su número 201 del 12 de diciembre de 1884 adoptó la denominación de "El Euskaro" y el subtítulo pasa a "Órgano de la Sociedad Euskara" de Montevideo.</p> <p>Descripción basada en: nº 1 (abril de 1877)</p>
Tipo de publicación:	📰 Periódicos y revistas
Derechos:	CC BY-NC-SA 4.0: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

También DIGIBÍS ha colaborado con la Fundación Ignacio Larramendi en su proyecto, firmado con la Universidad Francisco de Vitoria, para llevar a cabo proyectos de investigación con Humanidades Digitales e Inteligencia Artificial, que son los respectivos nombres de su Grado y de su Máster. Para decirlo brevemente, se trata de utilizar técnicas de Inteligencia Artificial (IA) para convertir los objetos digitales codificados en el esquema XML ALTO al esquema, también XML, de TEI. Como se sabe, ALTO son las siglas de [Analyzed Layout and Text Object](#), esquema que mantiene la Library of Congress para disponer los textos obtenidos tras procesos de reconocimiento óptico de caracteres y para

su intercambio a través de [METS](#) ([Metadata Encoding & Transmission Standard](#)). Desde que empezó el proyecto de digitalización sistemática de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria hay ya varias decenas de millones de objetos digitales, sobre todo en la [Biblioteca Virtual de Prensa Histórica](#) y en la [Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico](#), que han sido codificados de esta manera, y la mayoría de los concursos públicos para servicios de digitalización de patrimonio bibliográfico textual siguen y exigen esa norma de codificación. Por lo tanto, tiene todo el sentido del mundo aplicar técnicas de inteligencia artificial y mapear la información a TEI (por sus siglas en inglés [Text](#)

[Encoding Initiative](#)) que es la herramienta favorita de los especialistas en humanidades digitales y donde se han llevado a cabo los proyectos más interesantes. Son muchas las herramientas que permiten, a través de textos codificados en TEI, servir a los propósitos de las humanidades digitales.

Dado que la Universidad Francisco de Vitoria fue la legataria de los fondos bibliográficos y documentales del profesor Luciano Pereña (1920-2007), máximo especialista en la Escuela de Salamanca, y fundador y director de la colección *Corpus Hispanorum de Pace*; y dado que la Fundación Ignacio Larramendi ha llevado a cabo una [biblioteca virtual dedicada a](#)

Artículo

la [Escuela de Salamanca](#) era muy razonable firmar un convenio de colaboración. Se escogió el desarrollo de una Prueba de Concepto a partir de algunos materiales del Legado Pereña y se escogieron un manuscrito de Bartolomé de Carranza y un impreso de Francisco de Vitoria, primera edición publi-

cada en Lyon de 1557, así como la digitalización de un libro publicado por el propio Luciano Pereña y Jorge Conde, que ha sido a la postre el director de esta Prueba de Concepto, titulado *Corpus Hispaniorum de Pace: inventario de fuentes y documentos claves de interpretación histórica*, publica-

do por el Foro Hispanoamericano Francisco de Vitoria en 2002.

Todo eso está empaquetado en el software DIGIBIB en forma de un micrositio de la Biblioteca Virtual de Polígrafos que invito a visitar al especialista y al mero curioso.



BIBLIOTECA VIRTUAL

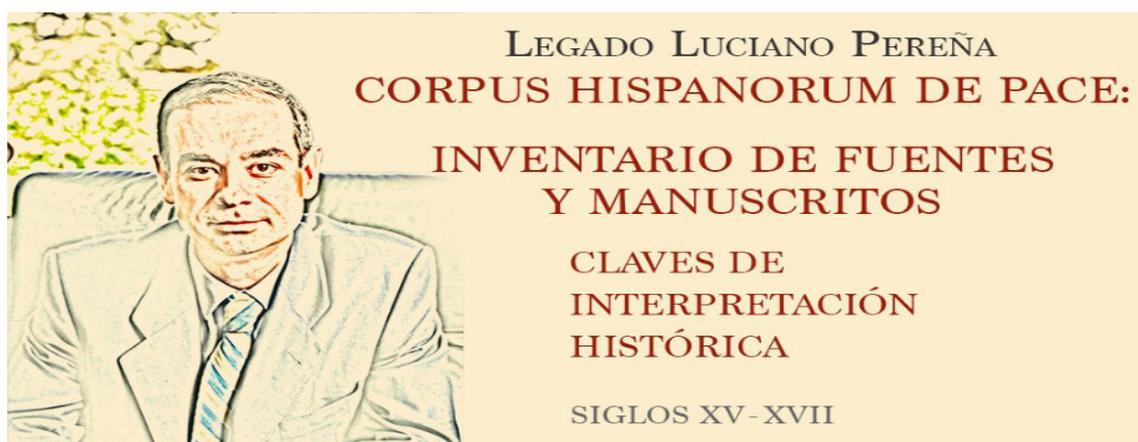
PRUEBA DE CONCEPTO SOBRE EL LEGADO LUCIANO PEREÑA



Presentaciones Introducción Nota a esta edición digital Consulta ▾ Enlaces recomendados Búsqueda Autoridades ▾

Búsqueda de obras

Está en: [» Prueba de Concepto...](#) > Presentaciones



- [Presentación Universidad Francisco de Vitoria](#)
- [Presentación Fundación Ignacio Larramendi](#)

El número anterior de *Desiderata* se hacía eco de la publicación en la red de dos bibliotecas virtuales para conmemorar el centenario de don Ignacio Hernando de Larramendi. Pues bien, en el segundo semestre del año se han presentado cuatro más. Las tres primeras lo hicieron en el marco del [Seminario Internacional Ignacio Larramendi y la dinamización de los estudios históricos sobre el carlismo](#). Fueron estas la [Biblioteca Virtual de Valle-Inclán, cantor de la tradición](#), la [Biblioteca Virtual de Pensadores Tradicionalistas](#) y la [Bi-](#)

[blioteca Virtual de Prensa Carlista digitalizada](#). Sobre esta última dos palabras. Se trata de 138 cabecezas de prensa carlista digitalizada en diferentes instituciones, bibliotecas, hemerotecas, archivos, etc.

Y aquí como siempre se ve la importancia capital de los estándares. Las bibliotecas virtuales que ha digitalizado sus materiales hemerográficos conforme a una normativa —esa normativa a la que se ha hecho referencia antes y que se puede compendiar en las [Recomendaciones para proyectos de di-](#)

[gitalización de patrimonio bibliográfico y fotografía histórica](#) del Grupo de trabajo buenas prácticas en digitalización del Consejo de Cooperación Bibliotecaria— han sido muy fáciles de tratar y aquellas que no están sujetas a esa normativa fueron más complicadas. En cualquier caso, en la Nota a esta edición que siempre acompaña a cada biblioteca virtual publicada por la Fundación Ignacio Larramendi se detallan todas las incidencias y todos los procesos para solventarlas.

Artículo



BIBLIOTECA VIRTUAL PRENSA CARLISTA



Presentación | Introducción y nota a la edición | Consulta ▾ | Enlaces recomendados

Búsqueda de obras



Introducción y nota a esta edición digital

Xavier Agenjo Bullón

Patrono encargado de relaciones y actuaciones con DIGIBÍS S.L.U.

Fundación Ignacio Larramendi

ORCID: 0000-0001-8338-8087



Esta Biblioteca Virtual de la Prensa Carlista digitalizada, que en el día que se redacta esta nota alcanza la cifra de 138 cabeceras, abarca un periodo de 150 años, desde 1835 (*Gaceta oficial*), la más temprana, hasta 1980 (*La voz de España: diario tradicionalista*). Como siempre, la aplicación informática en la que está implementada es DIGIBIB 10, desarrollo de nuestra empresa filial DIGIBÍS.

Es importante destacar este hecho porque un elevado porcentaje de las cabeceras que se pueden consultar a través de esta Biblioteca Virtual de Prensa Carlista digitalizada provienen de una serie de instalaciones de esta aplicación en grandes instituciones culturales españolas, como la [Biblioteca Virtual de Prensa Histórica](#), del Ministerio de Cultura, [Galiciana: Biblioteca Dixital de Galicia](#), la [Biblioteca Virtual del Principado de Asturias](#), la [Biblioteca Digital de Castilla y León](#), la [Biblioteca Virtual de Aragón](#), el [Arxiu de Revistes Catalanes Antiques \(ARCA\)](#), de la [Biblioteca de Cataluña](#) o la [Biblioteca Virtual de Andalucía](#).

Estas bibliotecas virtuales comparten la misma estructura de datos y un mismo nivel de catalogación, que se basa en estándares internacionales como los generados por [Europeana](#) y su [Europeana Data Model](#), o los perfiles del esquema [Metadata Encoding & Transmission Standard \(METS\)](#) que mantiene la Library of Congress. En conjunto, estos proyectos siguen las [Directrices](#) para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos publicadas por el Ministerio de Cultura, por lo que ha sido fácil incorporar sus objetos digitales a este proyecto, aunque se han intentado mejorar las descripciones allegando información de terceras fuentes.

Por último, y cerrando el centenario (desde el punto de vista bibliográfico y biblioteconómico) se presentó la [Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi y la Acción Social Empresarial](#), consistente en la digitalización de revistas y monografías publicadas por la ASE, su recatalogación en RDA y MARC 21, y su implementación como micrositio en la Biblioteca Virtual de Polígrafos. Pocas ve-

ces se puede contemplar de forma tan relevante como unos textos totalmente perdidos han pasado a la luz, tras el proceso de OCR, su codificación y la aplicación de la tecnología Linked Open Data y el protocolo OAI-PMH. Cuando uno echa la vista atrás en este artículo y se analizan los contenidos que conforman Euskariana hasta la Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi y la ASE, queda pal-

maria la importancia, por un lado, de la colaboración interinstitucional y de los estándares internacionales. Cuando éstos a veces fallan, como por ejemplo en la Biblioteca Virtual de Prensa Carlista digitalizada, se echa de menos algo básico hasta el punto de que un intercambio de información bibliográfica casi trivial se convierte en un proyecto de migración muy costoso en tiempo y dinero.

Artículo



BIBLIOTECA VIRTUAL

IGNACIO LARRAMENDI Y ACCIÓN SOCIAL EMPRESARIAL



Presentaciones Introducción y nota a la edición Monografías Revistas Consulta ▾ Búsqueda Autoridades ▾

Búsqueda de obras

Está en: [Inicio](#) > [Ignacio Larramendi y...](#) > El factor humano en la empresa. Solidaridad y lucha de...

El factor humano en la empresa. Solidaridad y lucha de...

Formato:

Exportar: [MARCXML](#) [MODS](#) [BIBTEX](#) [JISC](#) [METS](#) [W3C](#) [RDF](#)

[Enlace persistente](#)



El factor humano en la empresa. Solidaridad y lucha de clases. El estado de derecho (2021)  

Título: El factor humano en la empresa. Solidaridad y lucha de clases. El estado de derecho

Publicación, Producción, Distribución, etc.: Publicación: Madrid : Fundación Ignacio Larramendi, 2021
Producción: Madrid : Digibib, 2021

Descripción física: Recurso en línea

Tipo de contenido: texto

Tipo de medio: ordenador

Tipo de soporte: recurso en línea

Notas: Original: El factor humano en la empresa. Solidaridad y lucha de clases. El estado de derecho [Texto impreso]. - Madrid, Acción Social Empresarial, 1986. - 43 páginas

Registros relacionados: En: [Acción empresarial. - Madrid : Acción Social Empresarial = ISSN 0044-5894. - Número 124](#)

Hay que tener en cuenta que gracias al software DIGIBIB todas estas bibliotecas, enormes o pequeñas bibliotecas, cuentan con un repositorio OAI-PMH, lo que asegura la mayor visibilidad y accesibilidad y

dado que todas ellas están codificadas con la ontología de Europea Data Model se proporciona la mayor visibilidad añadida, por no mencionar que todas ellas están recolectadas por Hispana, por OAIs-

ter, y por ello mismo disponibles en el WorldCat, y que sus registros se han enriquecido semánticamente por medio de vocabularios de valores Linked Open Data.