

opción

Revista de Antropología, Ciencias de la Comunicación y de la Información, Filosofía,
Lingüística y Semiótica, Problemas del Desarrollo, la Ciencia y la Tecnología

Año 35, 2019, Especial N°

25

Revista de Ciencias Humanas y Sociales

ISSN 1012-1587/ ISSN-e: 2477-9385

Depósito Legal pp 193402ZU45



Universidad del Zulia
Facultad Experimental de Ciencias
Departamento de Ciencias Humanas
Maracaibo - Venezuela

opción

Revista de Ciencias Humanas y Sociales

© 2019. Universidad del Zulia

ISSN 1012-1587/ ISSNe: 2477-9385

Depósito legal pp. 198402ZU45

Portada: De Cabimas a Maracaibo enamorado

Artista: Rodrigo Pirela

Medidas: 100 x 60 cm

Técnica: Mixta sobre tela

Año: 2010

Las inundaciones en Córdoba: Un análisis conceptual desde la práctica del lenguaje de Wittgenstein

Rubén Darío Sepúlveda Vargas
Universidad Pontificia Bolivariana
Montería, Colombia
ruben.sepulveda@upb.edu.co

Luis Eduardo Díaz Cid
Universidad del Sinú “Elías Bechara Zainúm”
Montería, Colombia
chindos40@gmail.com

Resumen

El presente trabajo reflexiona sobre las inundaciones en la cuenca del río Sinú en el departamento de Córdoba, Colombia. Se utiliza el análisis del lenguaje del austríaco filósofo Ludwig J. Wittgenstein en sus dos momentos de estudio; la metáfora de la figura (picture) y de los juegos lingüísticos (language-games). El método utilizado es histórico – social, que articula los discursos del fenómeno en el tiempo con los instantes del análisis del lenguaje. Se concluye que las inundaciones no sólo se explican con el hecho de las precipitaciones (lenguaje de isomorfismo), dado que las palabras no están limitadas por reglas o estructuras iguales, como sí lo son las matemáticas. De todos los hechos analizados, la intervención del ser humano en las planicies inundables naturalmente para apropiarse de tierras es el más representativo que explica las inundaciones.

Palabras clave: desastres naturales; discurso político de inundaciones; apropiación de tierra; Wittgenstein; río Sinú.

The floods in Cordoba: A conceptual analysis from the practice of Wittgenstein's language

Abstract

The present work reflects on the floods in the Sinú river basin in the department of Córdoba, Colombia. The analysis of the language

of the Austrian philosopher Ludwig J. Wittgenstein is used in his two moments of study; the metaphor of painting (picture) and of linguistic games (language-games). The method used is historical - social, which articulates the speeches of the phenomenon in time with the moments of language analysis. It is concluded that floods are not only explained by the fact of precipitation (isomorphism language), since words are not limited by the same rules or structures, as mathematics is. Of all the analyzed facts, the intervention of the human being in the flooded plains naturally to appropriate land is the most representative that explains the floods.

Keywords: natural disasters; political speech of floods; appropriation of land; Wittgenstein; Sinú River.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha vuelto recurrente los eventos de inundación a nivel nacional y mundial. Son muchos los estudios que intentan explicar las causas y consecuencias de este fenómeno natural desde las ciencias naturales hasta las sociales pasando por las ciencias estratégicas, que expresan su preocupación por ofrecer explicaciones y soluciones al problema de las inundaciones. Si bien es cierto que la literatura sobre el tema se ha enriquecido notablemente en las tres últimas décadas, es mucho el camino que falta por recorrer teniendo en cuenta que aún persisten los impactos de este tipo de desastre en la sociedad.

El presente artículo reflexiona los distintos discursos que describen el fenómeno de las inundaciones en la cuenca del río Sinú, generadores de disputas socioambientales por actores sociales que pretenden controlar el agua y el territorio, para adueñarse de tierras a través del uso del poder del lenguaje. Para el logro de este propósito,

se utiliza el análisis conceptual desde la práctica del lenguaje expuesta por el austriaco filósofo, matemático y lingüista Ludwig J. Wittgenstein en sus dos momentos de estudio, el primero con la metáfora de la figura y el segundo con los juegos lingüísticos, ambas complementarias para el análisis global.

El artículo tiene la siguiente estructura de estudio, se inicia con una breve caracterización histórica de las inundaciones en el departamento de Córdoba, luego se exponen los argumentos del análisis conceptual del lenguaje que se relacionan con la metáfora de la figura y de los juegos lingüísticos para finalizar con un estudio del fenómeno de las inundaciones desde la perspectiva del lenguaje de Wittgenstein.

METODOLOGIA

El método que estudia las inundaciones desde la perspectiva de las ciencias sociales es el histórico – social, el cual articula los discursos enunciativos de la situación problemática en distintos períodos históricos con los dos momentos del análisis del lenguaje de Wittgenstein, a saber; *TractatusLogico-Philosophicus* y el *Philosophische Untersuchungen*, y de esta forma comprender que el fenómeno de las inundaciones en la cuenca del río Sinú tienen diversas formas de multiplicidades y referencias.

1. CONTEXTO HISTORICO DE LAS INUNDACIONES EN EL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA

La cuenca del río Sinú en el departamento de Córdoba en la época prehispánica, fue habitada por los Zenúes, una cultura que según registros arqueológicos ocuparon este valle por más de 2000 años (1200 a. c hasta el 800 d, c), haciendo un manejo eficaz de las tierras bajas cenagosas, aprovechando la fauna acuática y controlando las aguas de inundaciones (Plazas y Falchetti, 1990; Reichel-Dolmatoff, G y Reichel-Dolmatoff, 1958).

Un aspecto socioeconómico de gran importancia de la cultura Zenú, fue el ingenio de un sistema de drenaje y de riego a través de una red compleja de canales que tenían tres funciones principales; el controlar las inundaciones, mantener vías de comunicación y aprovechar el agua para uso agrícola y la pesca, conservando la dinámica y el flujo de éstas para enriquecer a los humedales y favorecer la existencia de las especies del hábitat (ver figura 1). Estas intervenciones les permitieron cohabitar de forma articulada con el medio natural, garantizando una buena relación ser humano – naturaleza.¹ Sin el manejo del agua mediante la malla de canales no habría sido posible la sociedad Zenú (Plazas, C y Falchetti, 1986).

¹ Estudios arqueológicos realizados por estos autores, evidencian vestigios de canales de drenaje construidos por esta cultura (ver figura 1).



Gráfico 1. Aspecto de los canales artificiales que excavaron los antiguos Zenúes para controlar las inundaciones
Fuente: Museo del Oro – Banco de la República

Con la llegada de los conquistadores en el siglo XVI, la sociedad Zenú se vio vulnerada a cambios en la capacidad organizativa política y socioeconómica, por la implementación de la institución la encomienda. (Melo, 1996; Ministerio de Cultura, 2008; Ortiz, C, Pérez, M, y Muñoz, 2007). Luego de la conquista y a inicios del siglo XVIII al consolidarse la irrupción en los territorios indígenas, los usos productivos y costumbres de estos fueron modificados, dando entrada a las haciendas ganaderas y la progresiva explotación de recursos naturales.

Fue así como los conquistadores españoles al asentarse en tierra americana impusieron un régimen de apropiación de la tierra en busca de la riqueza aurífera en la zona, lo cual modificó y destruyó la tradición cultural de los Zenúes localizados en la cuenca del río Sinú y

San Jorge. Le Roy Gordón (1983) describe el siguiente hecho después de la conquista que sustenta lo anterior:

Fernández de Enciso los denominó “la raza belicosa”. Resulto difícil vencerlos, pero una vez vencidos se dispersaron. Quedan miles de descendientes de los Zenúes, aunque sin identidad cultural. A excepción de unos pocos topónimos (o nombres de lugares), casi ninguna palabra de su lengua se conserva. A pesar de que muchos Zenúes sobrevivieron, su cultura sí fue exterminada, y solo restan algunos vestigios. (p.69).

Desde la Colonia, el valle fértil del Sinú aprovisionaba de frutos silvestre a los mercados de Cartagena. La naranja y el aceite de corozo se transportaban con mucha frecuencia por el río Sinú desembocando en el mar Atlántico, en el Golfo de Morrosquillo donde luego izaban las velas hasta el puerto de Cartagena, representado el principal medio de transporte (Loteró, 1992). Un hecho sobresaliente que describe la importancia de la cuenca fue el interés de los franceses en el siglo XIX por recorrer las tierras del Sinú en busca de oro, como se expresa en el siguiente texto.

Pero de todos los buscadores de oro en el Sinú, después de los conquistadores españoles, quizá los más osados han sido los ya mencionados franceses de mediados del siglo XIX, quienes organizaron para tal fin una grandiosa expedición, ya que su intención no era la azarosa búsqueda de guacas, sino el mismo nacimiento del oro. Aunque las versiones sobre su localización se contradicen, las crónicas y leyendas tienden a orientarla hacia el alto Sinú. (Loteró, 1992, p.65).

La ausencia en la búsqueda de oro obligó a los franceses a explorar otras actividades económicas como la agricultura, ganadería y madera, donde ésta última al intensificarse por inmigrantes norteamericanos, generó un apresurado proceso de deforestación adecuando la cuenca del Sinú en un territorio para la consolidación de las dos primeras (Acosta, 2013). En este contexto los cambios socioeconómicos acaecidos en el Sinú desde finales del siglo XIX, responden a la dinámica internacional de expansión capitalista, donde se intensifica el uso de la tierra para el desarrollo de la actividad ganadera, lo cual conllevó a destruir gran parte de la masa vegetal y arbórea en busca de adecuar los potreros y facilitar el desarrollo de la hacienda ganadera (Le Roy Gordón, 1983). El proceso de desmonte que se llevó a cabo a inicios del siglo XX (1913), “modificó completamente el paisaje, al transformar los montes en pastizales ocupados por el ganado” (Ocampo, 2007, p. 53). Según Le Roy Gordón (1983) “el desmonte (deforestación) es una de las actividades humanas que ha tenido consecuencias más importante en la ecología” (p. 5). Uno de los efectos son las frecuentes inundaciones que se ha hecho recurrente en los últimos tiempos en el departamento de Córdoba (Ortiz, C, Pérez, M, y Muñoz, 2007) por causa del derribamiento de bosques, lo que conlleva a mayor erosión y sedimentación, modificando el cauce de las aguas.

La ganadería extensiva y la agricultura comercial tecnificada desarrolladas por grandes propietarios en el bajo Sinú, han sido cuestionadas por los modos de producción utilizados y los daños

producidos sobre los ecosistemas terrestres y acuáticos. Según declaraciones de la Corte Constitucional (1999) se indica que

Hasta finales del siglo XVII, salvo por las obras de la ingeniería Zenú, el valle conservó la flora y la fauna, propias de los pantanos y delta costeros prácticamente inalterados. Pero durante los tres siglos siguientes, se tumbó el bosque bajo y se le reemplazó con pasto para la ganadería extensiva, se desecaron progresivamente los pantanos, pozos, ciénagas y caños, se multiplicaron los asentamientos humanos a la ribera del río, las quebradas y los caños, se introdujo la agricultura intensiva y, finalmente, los cultivos tecnificados con el uso de maquinaria, pesticidas y abonos industriales, así como algunas facilidades turísticas, de manera tal que, salvo por algunos manglares costeros, se puede afirmar que el valle quedó completamente deforestado en la década de los sesenta del presente siglo. (p.6).

Ahora bien, el fenómeno de las inundaciones no sólo analiza los efectos que generó la instauración de la hacienda ganadera en los valles del Sinú, también se evalúa las consecuencias de las crecientes sobre esta actividad. Al respecto Vallejo (como se citó en Ocampo, 2007) relata lo sucedido en el año 1931.

Con el tiempo actual me parece casi imposible despachar ganado por la vía de Yarumal [...] debido a la gran creciente voy a tener que despachar la gran parte de los trabajadores porque nada se puede hacer, se está trabajando en las tierras altas [...] por lo pronto no podremos comprar más ganado [...] debido a las inundaciones que hay es mucha, por el contrario, estoy ya acosado con los ganados, son ya muchos los potreros que han tenido que desocupar y recargar los de tierras alta, haciendo mucha revoltura [de ganado].² Si ésta inundación

² Se refiere a la pérdida de la clasificación de los ganados

dura, como parece, vamos acabar con los potreros de tierra alta [...]. Los ganados grandes y gordos se están quebrando mucho [...]. Lo único que se puede hacer es defender el ganado y los potreros [...] siempre morirá mucha yerba, los cerdos siempre se dañarán [...] y los alambrados que están dentro del agua se pudrirán [...] los puentes que se llevó el río son indispensables. Todo lo que le diga es nada comparado con el agua que tienen estos potreros, por caso toda la hacienda se puede viajar en canoa. (p, 95)

El fenómeno de las inundaciones se repetía periódicamente. Correa (como se citó en Ocampo, 2007) indica los efectos de la inundación sobre potreros ganaderos después de la inundación de 1931.

Inundación: ésta ha tomado caracteres alarmantes, según informes es casi igual a la del año 1931, ya todo lo que es tierra baja, está prácticamente inundado hasta el punto de tener que sacar casi la totalidad de los ganados [...] el potero de don Manuel anteayer estaba seco y hoy en la noche ha hecho una creciente bastante grande [...] y al sacar dicho ganado, el cual estaba nadando, se ahogaron 12 novillos. (p, 95)

En 1922, cuando se publica la obra “Del Río Sinú – Don Luis Striffler” no se habían presentado inundaciones de consideración. En el mismo año se construyó una albarrada para evitar que el río siguiera derrumbando el terreno de la orilla cerca del corregimiento Mateo Gómez, municipio de Montería (Quintero, 1922). En 1978, la Corporación de los Valles del Sinú y San Jorge (CVS) en convenio con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) teniendo en cuenta el problema de las crecientes, contrataron los servicios de Societe Centrale pour Lequipement du territoire International – SCET

International – Francia, con el fin de realizar un estudio sobre la hidrología del río Sinú dentro del marco del Plan de Desarrollo Integrado de la cuenca.

Se presentó información de los aspectos técnicos - ambientales del sistema de aguas superficiales y subterráneas, en las que se incluyó estadísticas de las variables hidroclimatológicas (lluvia y clima) y de la hidrología del río Sinú (caudales, crecientes e influencia de la Represa Urra I en el sistema hidrológico). En el estudio se explicó el efecto de amortiguación que generarían los proyectos de embalses de Urra I y II por crecientes del río. Al respecto se indica, “en el caso de las crecientes de los últimos 50 años con pico de $3.000 \text{ m}^3/\text{s}$, será reducido a $1.350 \text{ m}^3/\text{s}$ con la entrada del embalse de Urra I. Este último caudal, no producirá inundaciones en la zona baja o río abajo” (CVS-BID, 1978, p.57).

Según el estudio los problemas de las inundaciones en la cuenca están localizados en la zona baja de la hoya o también llamado Valle del Bajo Sinú. La geografía física en esta parte se caracteriza por un gran número de depresiones, ciénagas y lagunas, que tienen la función natural de regular el impacto del caudal y amortiguar los picos de las crecientes. (CVS-BID, 1978, p.33). Es conveniente indicar que estas zonas hacen parte del ciclo natural del río y su ocupación, desecación y construcción de terraplenes o diques por actores privados

(terratenientes) o públicos, modifican el sistema de drenaje y amortiguamiento, alterando las funciones de equilibrio.

Para el año 1988, la CVS solicitó los servicios profesionales de Ingenieros Consultores Ltda con el fin desaguar las aguas estancadas producto del desbordamiento del río Sinú, cerrar o taponar las roturas en el lugar de las Palomas y el Zarzal y por último dragar la excesiva colmatación en la boca de los desagües naturales (Vidrial) y en los caños la Culebra y Cotorra.

Para la década de los años 2000 y 2010, las inundaciones en el departamento han sido mucho más recurrentes y los efectos sociales y económicos son generadores de conflictos socioambientales en la cuenca baja del río. Al respecto Sepúlveda (2015) indica que la expansión de fronteras agrícolas y ganaderas de grandes terratenientes y la apropiación del agua del río Sinú por la Represa Urrá I y propietarios de predios, son las presiones ambientales que generan disputas de conservación del recurso hídrico y de la especie íctica, en especial el bocachico, al transformar el sistema de humedales; ciénagas y caños principalmente la desecación de la Ciénaga Grande del Bajo Sinú y sus afluentes.

En la actualidad, la interrupción del flujo de aguas entre el río Sinú y ciénagas, por la construcción de terraplenes altos y largos al interior y exterior de los humedales y el taponamiento de bocas en distintas partes del recorrido del río Sinú, es lo que genera inundaciones recurrentes. (Negrete, 2005; Negrete y Galeano, 2005). El

fin último de estas acciones humanas, es forzar la desecación de humedales y de esta forma apropiarse de tierras que se destinan a la ampliación de las fronteras de producción.

2. ANALISIS DEL LENGUAJE DE WITTGENSTEIN

Luego de esta breve descripción histórica sobre el fenómeno inundación, ingresamos al análisis conceptual de las prácticas del lenguaje de Wittgenstein, iniciando con lo que se conoce como el primer momento que pretende explicar la lógica matemática al lenguaje a través de su obra *Tractatus Logico-Philosophicus* y en el que desarrolla el concepto de “picture”, metáfora de la figura. El objetivo es exponer el significado de las palabras y del sentido de las proposiciones. El autor define que la figura “representa los estados de cosas en el espacio lógico, la existencia y la no existencia de los hechos atómicos” (Suárez, 1981). Representa los hechos y a su vez los hechos atómicos es una combinación de objetos resultantes del análisis lógico. El hecho es lo que acaece. La tesis central de la metáfora es que la figura es el pensamiento, y la expresión de éste, es la proposición. En cada proposición, el pensamiento se expresa perceptiblemente por los sentidos y la totalidad de las proposiciones es el lenguaje.

Los enunciados del *Tractatus* en este trabajo, indica que la figura es todo el espacio lógico que correlaciona el área de la cuenca del río Sinú a lo ancho y largo del departamento de Córdoba. Los

hechos atómicos son sucesos complejos que existen en el espacio lógico, es decir en el lenguaje, y que para esta investigación representan *inundaciones*.

Los objetos son el resultado del análisis lógico que se configuran como parte de un hecho. Suscitan intereses o conflictos en la cuenca y hacen parte directa o indirecta del ecosistema hídrico como son el clima, lluvias, vientos, caudal, terraplenes, erosión, sedimentación, ciénagas, quebradas y canales. Por tanto, el hecho representa la inundación y la reflexión se enuncia con la siguiente proposición empírica (sintética): *Las inundaciones en el Departamento de Córdoba actualmente se originan y se hace visible por la intervención del ser humano en las planicies inundables naturalmente*. Esto significa que la existencia de las inundaciones se visibiliza cuando afecta de cualquier forma a la sociedad humana, o dicho de otra manera la invisibilidad de ésta se presenta en ausencia de afectación social. Según esta concepción se niega la proposición de que las inundaciones sólo se originan por aumentos en los niveles normales de precipitación.

Ahora bien, Wittgenstein arguye que la totalidad de las proposiciones verdaderas es la ciencia natural (Suarez, 1981, p. 50), en este caso la proposición que se enuncia establece como verdad única que algunas áreas de llanuras y sabanas (planicies) que son inundables naturalmente por el río, no pueden ser usadas ni ocupadas por el hombre en sus distintas necesidades económicas y sociales. Estos

espacios se deben considerar como unidad de ecosistemas estratégicos para el uso del ciclo del agua en la cuenca.

Negrete (2008) afirma que “las inundaciones son efecto de varias causas: deforestación, erosión, desecación y taponamiento de humedales y otras fuentes de agua, falta de mantenimiento del cauce y las riberas y ausencia de planeación, prevención y proyección”. Estas se relacionan de dos maneras, la primera con la intervención del ser humano en las planicies inundables naturalmente y la segunda por la mínima gestión ambiental pública. Ambas formas se explican por la presencia del humano en la cuenca del río. Estos vínculos a la luz del *Tratatus* presentan una correspondencia no biunívoca, en razón a que los elementos de las figuras que se muestran en el gráfico 2, no tienen una comunicación unívoca.

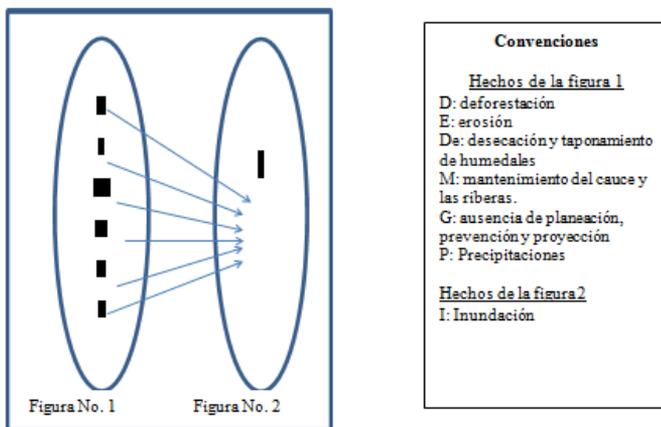


Gráfico 2: Correspondencia NO biunívoca del fenómeno de la inundación

Fuente: Elaboración propia

En la Figura 1, no se debe entender como una relación de causa – efecto, más bien el fenómeno inundación es explicada por los hechos de la pintura 1, lo cual indica que la pintura 2 no se enuncia únicamente (unívoco) por un solo hecho de la pintura 1, sino por todos, e incluso por los hechos lógicos no existentes. De allí la importancia de los juegos lingüísticos, concepto de “language-games” desarrollado por Wittgenstein en su segundo momento. De esta forma se infiere que la propuesta de la metáfora de la figura de Wittgenstein con respecto a la univocidad no es guiada por normas de la lógica y la matemática, es decir, las reglas se consideran a priori porque dependen de la forma de la realidad que interviene con el simbolismo del lenguaje. Mientras que los juegos lingüísticos (*Philosophische Untersuchungen*) las reglas no son a priori, lo que significa que pueden cambiar y dependen de nuestra vida cotidiana y la forma en que interactuamos con los demás.

Los juegos lingüísticos es una ampliación de los estudios del primer momento para investigar la representación vivida de los hechos reales. Admite que el significado de una palabra o de un enunciado no es el objeto o los hechos, sino su uso, es decir, que la tesis central ahora es que el significado de una palabra o de un enunciado es su uso. Anota Wittgenstein “No se puede adivinar cómo funciona una palabra, hay que mirar su uso y aprender de esta mirada”. (Suárez, 1981).

Según López de Santa María (1986, p. 120) en el *Tractatus* sólo se concebía una manera correcta de figurar un hecho, dado que existe una única forma lógica de compartir la proposición. Este enfoque de

atomismo lógico, es rechazado más tarde por Wittgenstein, porque exige presuponer la existencia de reglas a priori que constituye nuestro lenguaje, y por los presupuestos metafísicos como la forma de la realidad o la forma lógica. Ahora se puede decir que la naturaleza del lenguaje es heterogénea ya que no hay unicidad, es decir no existe un único o un solo lenguaje, sino que existen muchas formas de usarse, hay multiplicidad. Esta aseveración da fuerza a la tesis de este trabajo, en el sentido que hablar de inundaciones no sólo se relaciona con el lenguaje de las precipitaciones.

3. EL FENOMENO DE LAS INUNDACIONES EN CORDOBA DESDE EL ANALISIS CONCEPTUAL DEL LENGUAJE DE WITTGENSTEIN

Apoyado en la lógica de la multiplicidad de lenguaje descrito en el punto anterior, es conveniente anotar que el vocablo inundaciones puede usarse para denotar diferentes significados. Por ejemplo, la expresión “estoy inundado de trabajo” indica que hay muchas actividades laborales por desarrollar y el tiempo es limitado. La palabra inundado en este sentido se usa en un contexto distinto al de las crecientes del río Sinú. Nótese que el lenguaje se vuelve heterogéneo al usarse la inundación para diferentes enunciados.

En este orden de ideas surge la siguiente pregunta ¿cómo se enuncia hoy el fenómeno de las inundaciones en el Río Sinú, departamento de Córdoba, Colombia? Hay dos posturas a esta

respuesta; la primera arguye que son amenazas de origen natural (aumento excesivo en los niveles de precipitación) y la segunda de origen antrópico (intervención del ser humano sobre el medio natural lo cual se explica como una amenaza construida socialmente). El lenguaje que ha dominado la explicación es la primera, es decir aquel conocimiento que emerge principalmente desde las ciencias naturales de la mano con las ingenieriles. No obstante, en la década de los setenta, el debate epistemológico de las ciencias sociales ha permitido explicar las inundaciones visto de la perspectiva relación conflictiva sociedad – naturaleza. Ante esta postura cabe preguntarse si en realidad ¿existe una separación entre ser humano – naturaleza y si ello está acarreado conflictos en nuestra vida?

Esta pregunta se puede responder de la siguiente manera. Se empieza por justificar la respuesta desde una perspectiva de la filosofía del lenguaje. El *uso* de proposiciones empíricas en el período histórico edad media y la edad moderna se diferencian de la edad contemporánea, porque en ésta última la sociedad consolidó el concepto de progreso a través de un modelo de desarrollo basado en la acumulación de riqueza (visión crematística) sin priorizar lo natural, cimentado en el uso de la tierra para la explotación sin límites de recursos naturales considerando poco o nada lo transcendental que tienen tales recursos para las generaciones futuras, dejando planteadas graves incertidumbres medioambientales.

Una forma de entender la génesis de este modelo capitalista del siglo XVIII, lo plantea Foucault (2007) cuando indica que el poder político reconfigura la categoría de sociedad civil vinculante a una

economía de mercado que promueva el proceso de producción y de cambio. El surgimiento de esta nueva concepción ejerce un efecto sobre el hombre económico y consolida la visión de un sujeto independiente, utilitarista e individualista, lo cual proyecta problemas de tipo social y cultural. El lenguaje que usa el poder político para defender el modelo dominante es opuesto a las leyes del equilibrio natural, al promover políticas públicas y económicas enfocadas a elevar la productividad del capitalista.

Al poder político que se identifica en el Estado no le conviene mostrar debilidades del modelo dominante, en razón a que la sociedad civil se manifiesta con movimientos sociales para rechazar las prácticas de gobierno. Es por ello que el Estado en uso de un lenguaje “isofórmico” pretende atribuir a los excesos de precipitaciones la “causa” única de las inundaciones. Afirmación totalmente falsa.

Desde la época de la colonia hasta nuestros tiempos, el río Sinú ha simbolizado beneficios sociales, económicos y culturales para los pueblos de Córdoba, no obstante, como lo señala Negrete (2008) se percibe que las intervenciones de origen antrópico han alterado el cauce natural del río Sinú para fines agrícola y ganadero construyendo terraplenes o diques sin autorización, han sedimentado los caños y canales y lo más preocupante de todo, han ocupado las planicies inundables naturalmente. (Melo, 2008).

Así también lo corrobora Salazar (2008) al afirmar que durante la segunda mitad del siglo XX la ocupación y uso del valle del Sinú fueron abriendo paso a la expansión de la ganadería y la agricultura,

convirtiendo en sabanas las tierras que rodean las ciénagas; esto sumado a la intervención del Estado, que a través del Instituto Colombiano de la Reforma Agraria (INCORA) construyó canales artificiales y distritos de riego, y ofreció incentivos con el fin de recuperar tierras baldías y destinarlas a actividades agropecuarias. La reducción del área inundable hace que la zona de depósito de sedimentos disminuya y que la colmatación o permeabilidad aumente, produciendo una desecación de alrededor de 10.000 hectáreas en las últimas décadas. (p.4).

De acuerdo con lo anterior, es evidente que existe un conflicto entre el ser humano y naturaleza. La apropiación de tierras que le pertenecen a ésta última está agudizando el problema de las inundaciones. Además, no sólo el hecho de adueñarse de las tierras, también la sociedad ha impactado negativamente en la erosión y sedimentación de los cuerpos de agua y ha alterado la geografía física de la cuenca del río. (Negrete, 2008).

Estudiar el conflicto entre ser humano y naturaleza apoyados en la práctica del lenguaje se torna cada vez más importante, primero porque se exponen los discursos de los actores sociales involucrados a fin de comprender sus diferencias, y segundo no sólo hay conflictos sociales, también se tejen lo económico, político y ambiental. Evidentemente lo que se discute en este trabajo son disputas socioambientales que surgen de las controversias de actores sociales por el control del agua y del territorio, para adueñarse de tierras a través del uso del poder del lenguaje.

4. CONCLUSIONES

A manera de conclusión la filosofía del lenguaje de Wittgenstein en sus dos momentos, indican que las proposiciones empíricas en la metáfora de la figura “picture” son las que dan sentido a la verdad o falsedad por la relación con los hechos atómicos. Distinto son las proposiciones neutrales o pseudoproposiciones, que no describen nada, por ejemplo, las que se enuncian desde la ética, metafísica y matemática. La proposición que se demostró en este trabajo recae sobre las ciencias naturales, seguido de las sociales, situación que facilita la representación vivida de los hechos reales.

Por otra parte, en la metáfora de los juegos lingüísticos “language-games” el uso del lenguaje es lo fundamental. No se puede estudiar el fenómeno de las inundaciones del río Sinú en el Departamento de Córdoba apoyado en un lenguaje de isomorfismo (no sólo se explican con el exceso de las precipitaciones), dado que las palabras no están limitadas por reglas o estructuras iguales, como sí lo son las matemáticas. El lenguaje está determinado por su uso y esto lleva a diversas formas de explicación, es decir hay multiplicidad y referencias. Lo anterior significa que las inundaciones de la cuenca Sinú no sólo se describe por un único hecho (enfoque unívoco), sino por muchos hechos existentes y no existentes de la figura (correspondencia no biunívoca).

De todos los hechos existentes que se estudian en el fenómeno, la intervención del ser humano en las planicies inundables

naturalmente para apropiarse de tierras con fines económicos es el hecho que mejor explica las inundaciones del río Sinú en el Departamento de Córdoba en la actualidad.

Los discursos ambientales que construyen isoformismo, homogeneidad y enfoque unívoco, son generadores de conflictos socioecológicos porque en el proceso de construcción lo que se define como prioritario es el control social y de la naturaleza.

BIBLIOGRAFÍA

- CORTE CONSTITUCIONAL, D. 1999. *Corte Constitucional_Sentencia T-194-99*. Bogotá: Corte Constitucional de Colombia.
- CORPORACIÓN DE LOS VALLES DEL SINÚ Y SAN JORGE (CVS). 1988. Informe sobre inundaciones cuenca del río Sinú. *Centro de documentación e información Ambiental – CVS*. Código interno de archivo MI – 0022. Montería. (Documento ubicado en el archivo de la CVS).
- CORPORACIÓN DE LOS VALLES DEL SINÚ Y SAN JORGE (CVS) y Banco Interamericano de Desarrollo (BID), (1978). *Plan Maestro de Desarrollo Integral de la Cuenca Hidrográfica del Río Sinú*. 1980. Convenio CVS – BID / ATN / SF 1589 CO. Código interno de archivo MI 0294. Montería. (Documento ubicado en el archivo de la CVS).
- DELGADO, Pilar L. 1986. *Introducción a Wittgenstein: sujeto, mente y conducta*. Herder. Barcelona (España).
- DÍAZ CID, L.E. 2016. Sobre el despojo de tierras en Córdoba (Colombia). **Revista Opción**. Año 32. Especial 12. Pp.: 12-38
- FOUCAULT, Michel. 2007. **Nacimiento de la Biopolítica**. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires (Argentina).
- LE ROY GORDÓN, B. 1983. *El Sinú: geografía humana y ecología*. Carlos Valencia Editores. Bogotá (Colombia).
- LOTERO, Amparo. 1992. Franceses en el Sinú: Un affaire olvidado. **Boletín cultural y bibliográfico**, 29, (29), 60 – 72.

- MELO, R. 2008. **Inundaciones no se controlan con proyectos hidráulicos. Documentos para la reflexión, 4**, 40– 43. Ediciones Unisinú. Universidad del Sinú. Montería. Colombia.
- MELO, J. 1996. **Historia de Colombia: el establecimiento de la dominación española**. Presidencia de la República. Bogotá (Colombia).
- MINISTERIO DE CULTURA. 2008. **Caracterización del pueblo Zenú. Dirección de Poblaciones - Cultura es Independencia**. Ministerio de Cultura. Bogotá (Colombia).
- NEGRETE, V. 2005. **Las fuentes de agua en el departamento de Córdoba: un inventario desalentador 1952 - 2000**. C. Negrete, Victor, Ed.. Centro de Estudios Sociales y Políticos. Montería (Colombia).
- NEGRETE, Victor y GALEANO, José. 2005. **Desaparición y reducción de los humedales en los municipios de Montería, Cereté y San Pelayo**. Agenda ciudadana del medio ambiente. Montería (Colombia).
- NEGRETE, Víctor. 2008. **¿Hidroeléctrica en URRÁ II? El ejemplo de Urrá I y la situación actual no lo aconsejan. Documentos para la reflexión, 4, 5–8**. Ediciones Unisinú. Universidad del Sinú. Montería (Colombia).
- OCAMPO, Gloria. 2007. **La instauración de la ganadería en el valle del Sinú: la hacienda Marta Magdalena, 1881 – 1956**. Universidad de Antioquia / ICANH. Medellín (Colombia).
- ORTIZ, C, PÉREZ, M, y MUÑOZ, L. 2007. **Los cambios institucionales y el conflicto ambiental: el caso de los valles del río Sinú y San Jorge**. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá (Colombia).
- PLAZAS, C y FALCHETTI, A. 1986. La cultura del oro y el agua. Un proyecto de reconstrucción. **Boletín Cultural y Bibliográfico**, 23(6).
- PLAZAS, C y FALCHETTI, A. 1990. **Manejo hidráulico Zenú. Ingenierías Prehispánicas**. Fondo FEN. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá (Colombia).
- QUINTERO, Eugenio. 1922. **Del Río Sinú – Don Luis Striffler**. Ed. Tipografía del anunciador. Cartagena. (Texto ubicado en la biblioteca del Banco de la República, Montería). Colombia.

- REICHEL-DOLMATOFF, G y REICHEL-DOLMATOFF, A. 1958. Reconocimiento arqueológico de la hoya del río Sinú. Bogotá. **Revista Colombiana de Antropología**, Vol. 4.
- SALAZAR, Irene. 2008. Lugar encantado de las aguas: Aspectos económicos de la Ciénaga Grande del Bajo Sinú. [en línea]. En: <http://www.banrep.org/documentos/publicaciones/regional/documentos/DTSER-102.pdf> . Consultado el 10-06-2019.
- SEPÚLVEDA, Rubén D. 2015. Conflictos socio-ambientales en la cuenca baja del Río Sinú, Colombia. **Revista Direitos Emergentes na Sociedade Global**, 4 (1), 23-43.
- SUAREZ, Luis. 1981. La metáfora sobre el lenguaje y la idea de filosofía en Ludwing Wittgenstein. Pontificia Universidad Javeriana. **Universitas Humanistica. Bogotá**, 14 (14), 39-67.
- VILLALOBOS ANTÚNEZ, J. V. ; RAMÍREZ MOLINA [R. I.](#) ; DÍAZ CID, L. E., 2019. Bioética y biopoder: perspectivas para una praxis pedagógica desde la ética de Álvaro Márquez-Fernández. **Revista Utopía y praxis latinoamericana**, N°. 87: 65-77
- ZEBALLOS, Jesús. 1992. La negación y los límites del mundo en el *Tratatus Lógico Philosophicus*. **Revista de filosofía y teoría política**. Universidad Nacional de la Plata. Argentina, No. 28-29, 142 – 146.



**UNIVERSIDAD
DEL ZULIA**

opción

Revista de Ciencias Humanas y Sociales
Año 35, Especial No. 25 (2019)

Esta revista fue editada en formato digital por el personal de la Oficina de Publicaciones Científicas de la Facultad Experimental de Ciencias, Universidad del Zulia.
Maracaibo - Venezuela

www.luz.edu.ve

www.serbi.luz.edu.ve

produccioncientifica.luz.edu.ve