

Algunos Conceptos Filosóficos de la Cosmovisión del Indígena Quechua

Dr. JOSE TAMAYO HERRERA, Profesor de Historia de las Ideas Filosóficas en el Perú, de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cuzco.

* * *

LA COSMOVISION QUECHUA: EXPRESION DEL PLURALISMO CULTURAL

Acertadamente el Perú ha sido definido como un archipiélago cultural, el pluralismo de culturas constituye la nota definitoria de su "ser nacional". José Matos Mar, Augusto Salazar Bondy, Julio Cotler han esclarecido las características de este pluralismo que, siendo peruano, puede extenderse a buena parte de América, a través del concepto de ausencia de plena unidad cultural.

En el mundo andino este pluralismo es radical; modernidad y arcaísmo se contraponen violentamente. La llamada "Cultura Indígena Quechua" definida por un conjunto de elementos culturales autóctonos: la lengua nativa: el runa simi, la concepción del mundo propia del campesino quechua, el modo de vida rural, denotan unas de las unidades de este pluralismo.

Esta comunicación pretende interpretar desde una perspectiva filosófica, los elementos básicos encerrados en esta singular concepción quechua del mundo; cuya demostración ha sido realizada por investigaciones antropológicas recientes, particularmente por algu-