
UNA POÉTICA CRÍTICA: Libro y lectura en el Perú

*No hay documento de cultura que no sea,
al mismo tiempo, un documento de barbarie.*

Walter Benjamin

Enrique Cortez



LA INQUIETUD POR EL LIBRO implica siempre una pregunta por la lectura; la cuestión de la lectura no supone, necesariamente, la presencia del libro. Esto, que parece un juego de palabras, tiene sentido: se presenta como una observación general de una relación no muy feliz entre el libro y la lectura, en un contexto como el peruano; pues, actualiza una tensión tramada a lo largo de su historia, bajo diversas modalidades.

Como lo documentan diversas crónicas de la época de la Conquista, la presencia del libro es central en el episodio del encuentro entre el Inca Atahualpa y las huestes de Francisco Pizarro. Desde entonces, la presencia del libro —de los evangelios en ese caso— señala un conflicto que instauró a la violencia como constituyente de un horizonte cultural marcado por la polaridad de lo hispánico y lo andino. En el pasado, lo que existía era el libro como símbolo de poder, autoridad y violencia; la lectura era un fenómeno que recién se instituyó a partir del siglo XVIII.