

II Jornadas Filológicas Internacionales-UR

La Lengua y la Literatura en femenino

LIBRO DE RESÚMENES

5-7 octubre 2016

www.unirioja.es/fiur/

jornadas.fiur@gmail.com

Universidad de La Rioja



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA



cilengua

Beta
Asociación de Jóvenes Doctores en Humanidades

Título

Libro de resúmenes de las II Jornadas Filológicas Internacionales-UR: *La Lengua y la Literatura en femenino*.

Editoras

Rebeca Lázaro Niso

Zaida Vila Carneiro

Sara Gómez Seibane

Logroño, octubre de 2016

ISBN 978-84-617-4930-0

Depósito Legal: LR 1150-2016

© Del texto, los autores

**NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LA ANOREXIA EN LA NARRATIVA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA:
ANDREA TOMÉ, BEATRIZ ESTEBAN BRAU Y BELÉN OLÍAS ERICSSON**

Beth A. Butler, Ph.D.
Muskingum University

Desde las últimas décadas del siglo XX, aparecen numerosos personajes anoréxicos en la narrativa española (Butler 2009). Este cuerpo narrativo da testimonio de la realidad devastadora de la anorexia en la sociedad española y, a pesar de los muchos esfuerzos por combatirla, la anorexia sigue apareciendo como tema en obras publicadas en la década actual. Entre ellas se encuentran tres que formarán el enfoque de este estudio: *Corazón de mariposa* (2014) de Andrea Tomé, *Seré frágil* (2015) de Beatriz Esteban Brau y *Clara frente al espejo* (2016) de Belén Olías Ericsson.

Iluminado por la obra de Espido Freire, *Quería volar: Cuando comer era un infierno* (2014), este estudio propone investigar nuevas perspectivas sobre la imagen de la (joven) mujer anoréxica dentro de la narrativa española contemporánea. Se espera indicar los puntos de encuentro y de desencuentro entre las tres obras indicadas. Además, se propone señalar posibles diferencias entre estas y otras obras españolas anteriores cuyos personajes sufren de la anorexia. Finalmente, de acuerdo con el trabajo de Rita Charon, *Narrative Medicine: Honoring the Stories of Illness* (2008), se intenta subrayar la importancia de (escuchar) las historias, estas y otras, que comparten nuevas perspectivas sobre la anorexia en nuestros días.

Palabras clave: anorexia, narrativa española, historias, trastornos alimenticios, automutilación.

Bibliografía:

- Butler, Beth A. (2009). *La anorexia en la narrativa española 1994-2008*. Diss. Florida State U, 2009. Ann Arbor: UMI.
- Charon, Rita (2008). *Narrative Medicine: Honoring the Stories of Illness*. New York: Oxford UP.
- Esteban Brau, Beatriz (2015). *Seré frágil*. N.p.: CreateSpace.
- Freire, Espido (2014). *Quería volar: Cuando comer era un infierno*. Barcelona: Ariel-Planeta.
- Olías, Ericsson, Belén (2016). *Clara frente al espejo*. Córdoba: Arcopress.
- Tomé, Andrea (2014). *Corazón de mariposa*. Barcelona: Neo-Plataforma.