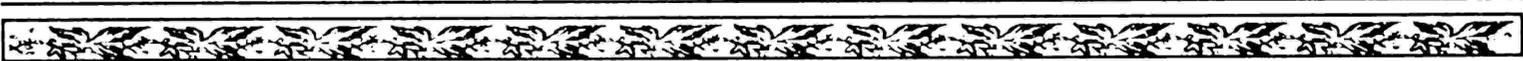

IMÁGENES Y OBJETOS DE EVANGELIZACIÓN

El imaginario religioso amazónico peruano en el período colonial

Carlos Oswaldo Aburto Cotrina



Aunque esta gente que se cría en la ignorancia y costumbres que he apuntado, da muestras de habilidad en las cosas que han menester o a las que les lleva puesto su apetito, como son las armas de que usan, que las hacen curiosas labrando las chontas como con buril y en torno, con solos huesecillos que les sirven de herramientas y caracoles por cepillo. Las canoas, que las sacan proporcionadas, en especial algunas naciones, las hacen como con nivel; muchas de las telillas que tejen para cubrirse, delgadas, con labores y pinturas de hermosa vista; las guirnaldas de varios colores de plumas, que llaman llautos; las vasijas de barro, de que usan, bien hechas y pintadas. Y aun lo que llevan de nuevo, lo aprenden con la comunicación de los españoles y gente de fuera, mostrándose ser hábiles y de ingenio. Con todo

* Este artículo ha sido publicado en Fernando Armas Asin (Edt.), *Angeli Novi*, Fondo Editorial de la PUCP, Lima 2004.