

**I Jornadas Filológicas Internacionales-UR**

**Corpus, bases de datos y diccionarios para  
la investigación de la Lengua y la Literatura**

**LIBRO DE RESÚMENES**

**30 septiembre - 2 octubre 2015**

**[www.unirioja.es/fiur/](http://www.unirioja.es/fiur/)**

**[jornadas.fiur@gmail.com](mailto:jornadas.fiur@gmail.com)**

**Universidad de La Rioja - Cilengua**

© Universidad de La Rioja, 2015

**Título**

Libro de resúmenes de las I Jornadas Filológicas Internacionales-UR: *Corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la Lengua y la Literatura.*

**Editoras**

Sara Gómez Seibane

Rebeca Lázaro Niso

Zaida Vila Carneiro

**Logroño, septiembre de 2015**

**ISBN 978-84-608-1721-5**

## BITAE. EL CORPUS BÍBLICO DEL TEATRO ÁUREO

Juan Antonio Martínez Berbel

*Universidad de La Rioja*

El trabajo pretende encarar una nueva metodología de estudio del teatro bíblico a través de una revisión del catálogo de teatro de inspiración bíblica de los siglos XVI y XVII, así como propuestas de taxonomía. Para ello, se pretende redefinir el método de acercamiento a las obras de teatro bíblico con la inserción, al tradicional estudio estrictamente literario o filológico, de otros estudios comparativos pertenecientes a diversos ámbitos como el de la historia, la teología, la lingüística, la filosofía o la literatura comparada. Asimismo, se realizará un estudio comparativo entre el Códice de Autos Viejos y el corpus de obras de contenido bíblico para examinar el tratamiento, evolución y diferencias en el uso de la materia bíblica, con especial atención a la tradición judía, el tema converso y la heterodoxia. Las circunstancias de recepción de las representaciones serán también un punto clave en este estudio: los episodios sociales, históricos, religiosos, las polémicas sobre la licitud del teatro y de carácter teológico y conciliar, los lugares de representación y el público.

PALABRAS CLAVE: *Códice de autos viejos*, comedia bíblica, auto.