

I Jornadas Filológicas Internacionales-UR

**Corpus, bases de datos y diccionarios para
la investigación de la Lengua y la Literatura**

LIBRO DE RESÚMENES

30 septiembre - 2 octubre 2015

www.unirioja.es/fiur/

jornadas.fiur@gmail.com

Universidad de La Rioja - Cilengua

© Universidad de La Rioja, 2015

Título

Libro de resúmenes de las I Jornadas Filológicas Internacionales-UR: *Corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la Lengua y la Literatura.*

Editoras

Sara Gómez Seibane

Rebeca Lázaro Niso

Zaida Vila Carneiro

Logroño, septiembre de 2015

ISBN 978-84-608-1721-5

VISUALIZACIÓN DEL CORPUS SACRAMENTAL CALDERONIANO: UNA LÍNEA DEL TIEMPO

Davinia Rodríguez Ortega

Universidad Pública de Navarra

Álvaro Baraibar

GRISO-Universidad de Navarra

Desde hace ya unos años, desde el grupo de investigación GRISO se está llevando a cabo el proyecto de edición de los autos sacramentales de Calderón, probablemente el corpus de estas piezas breves más destacado debido a su extensión y conservación, además de por la excelsa pluma de su autor, maestro del género. Apenas falta un puñado de títulos para completar la colección, siendo cada una de sus obras un ejemplo de edición crítica definitiva; podemos hablar, por tanto, de un corpus textual fijado y estudiado con profundidad, a partir del cual poder trabajar obteniendo resultados operativos. Para aprovechar los detallados estudios introductorios de las diferentes ediciones, considero que ha llegado el momento de actualizar esta información ofreciéndola por una vía alternativa, más visual y concreta, haciendo uso asimismo de las posibilidades que nos ofrecen hoy en día las Humanidades Digitales y las aplicaciones web.

La presente propuesta pretende dar a conocer el proyecto de construcción de una línea del tiempo que actualice y ofrezca (tanto a investigadores como a docentes) una herramienta útil con la datación de este corpus sacramental calderoniano y toda la información existente sobre la representación de estas piezas. Se trata de representar gráficamente, en una línea temporal, los resultados de un proyecto de investigación que se ha prolongado por más de dos décadas y que ha cambiado notablemente la percepción y el conocimiento del que disponíamos sobre los autos sacramentales de Pedro Calderón de la Barca. De este modo, en cada año que cuente con la escritura de un texto sacramental, se aportará información relevante al mismo como: título, autoría (si es controvertida o segura), datación (cómo sabemos cuál es la fecha), testimonios que se conservan del texto (manuscritos y ediciones impresas; también se consignará si hubiera autógrafa, ofreciendo una imagen del mismo), y por último, un apartado dedicado a las representaciones acreditadas, que abarcarán no sólo el s. XVII sino también el XVIII.

Se trata, por tanto, de un proyecto abierto, por otro lado, a la incorporación de nuevos materiales y de nuevos autores. Una línea del tiempo permite diversas aplicaciones en públicos distintos, desde la actualización de lo que conocemos sobre la datación y conservación de los autos de Calderón que sea la base de estudios de conjunto sobre este género (dirigido a especialistas en la materia), a un elemento gráfico con aplicaciones docentes distintas en diferentes niveles académicos. De igual modo, una línea del tiempo, permite también una transferencia de información a un público más amplio, al margen del ámbito universitario, interesado por la Literatura del Siglo de Oro español.

PALABRAS CLAVE: Siglo de Oro, Autos sacramentales, Calderón de la Barca, Línea del tiempo.