

I Jornadas Filológicas Internacionales-UR

**Corpus, bases de datos y diccionarios para
la investigación de la Lengua y la Literatura**

LIBRO DE RESÚMENES

30 septiembre - 2 octubre 2015

www.unirioja.es/fiur/

jornadas.fiur@gmail.com

Universidad de La Rioja - Cilengua

© Universidad de La Rioja, 2015

Título

Libro de resúmenes de las I Jornadas Filológicas Internacionales-UR: *Corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la Lengua y la Literatura.*

Editoras

Sara Gómez Seibane

Rebeca Lázaro Niso

Zaida Vila Carneiro

Logroño, septiembre de 2015

ISBN 978-84-608-1721-5

PRESERVAR Y DIFUNDIR UN PATRIMONIO EN RIESGO: EL ARCHIVO DIGITAL DEL ROMANCERO

Nicolás Asensio Jiménez

Sara Sánchez Bellido

Fundación Ramón Menéndez Pidal

Durante los últimos años hemos asistido al gran desarrollo de las humanidades digitales aplicadas a la literatura mediante la proliferación de abundantes ediciones virtuales de diversa naturaleza, corpus, bases de datos y repositorios electrónicos, entre otros fenómenos. Sin embargo, en el campo del romancero hispánico son pocos los proyectos que se han desarrollado, lo cual puede sorprender si tenemos en cuenta que quizá sea uno de los géneros más propicios a la publicación digital por la diversidad tanto lingüística como material de sus documentos (pues se conservan en distintos soportes como, por ejemplo, manuscritos medievales, impresos del Siglo de Oro o grabaciones audiovisuales). Hasta el momento podemos encontrar archivos etnológicos digitales, como Riojarchivo (<http://bit.ly/1KQ528c>) o Navarchivo (<http://bit.ly/1JCOy4A>), donde se dedican secciones exclusivas al romancero tradicional; también, resulta muy útil la base de datos de miles de versiones de romances *Pan Hispanic Ballad Project* (<http://bit.ly/1DJZkTt>) de la Universidad de Washington, un proyecto pionero y muy innovador a finales de los noventa que, no obstante, por su diseño y motores de búsqueda se encamina hacia la obsolescencia.

Teniendo en cuenta este panorama y con el deseo de ayudar a la preservación y difusión de los fondos del Archivo Romancístico Menéndez Pidal – Goyri, la Fundación Ramón Menéndez Pidal inició a finales del año 2013 la creación del Archivo Digital del Romancero (<http://bit.ly/1z8rWzK>). Se trata de un repositorio virtual implantado mediante Omeka donde se almacenan reproducciones de alrededor de doce mil (12.000) documentos relacionados con romances históricos y épicos de referente hispánico; todos ellos organizados en colecciones temáticas y catalogados mediante metadatos que permiten afinar las búsquedas tanto generales como específicas. Podemos decir que, como el Archivo Romancístico mismo, el Archivo Digital del Romancero se trata de una colección única en el mundo que protege un patrimonio de más de siete siglos de literatura en todas las lenguas hispánicas (español, portugués, catalán, gallego y judeo-español).

De este modo, nuestro objetivo para la comunicación no es solo dar a conocer el Archivo Digital del Romancero, que recientemente se ha abierto al público, sino también adentrarnos en los problemas metodológicos que conlleva crear una colección virtual como esta y, a su vez, analizar el alcance e impacto que puede tener esta plataforma tanto para el público especializado de investigadores y estudiantes en literatura, lingüística e historia como para el público general interesado en este género tan particular de la cultura europea.

PALABRAS CLAVE: Romancero, Poesía tradicional, Archivos Digitales, Omeka, Humanidades digitales.