
EL COMPONENTE OCCIDENTAL

Una nueva lectura de la *Nueva Corónica y Buen Gobierno* de Felipe Guamán Poma de Ayala

Claudia Guarisco Canseco



EL ANÁLISIS QUE APARECERÁ en las páginas que siguen se sitúa en el componente occidental que alimenta -al lado del referente cultural propiamente andino- la representación social de la *Nueva corónica y buen gobierno* de Felipe Guamán Poma de Ayala. Poma de Ayala fue un indio ladino que vivió en el virreinato del Perú, entre fines del siglo XVI y principios del XVII. Desde una doble perspectiva -indígena y española- produjo un discurso dirigido a Felipe III, donde daba cuenta del caos que la colonización había producido en el virreinato. A través del relato sobre un mundo que “está al revés”, Poma presenta una rica información no sólo de su realidad inmediata sino también de sus ideas acerca de la sociedad. Lo que aquí busco, concretamente, es develar lo que hay de la mentalidad europea en la manera en que Poma contempla, valora y propone modificar su entorno.

Es obvio que en el discurso los significados no son algo a lo cual se nos permite acceder directamente, de modo automático. Parafraseando a Foucault (1981:19), podría decirse que lo que se ve no reside en lo visto, ni en los artificios retóricos que permiten su comunicación. Lo