
EL MITO DE QUETZALCÓATL

Enrique Florescano¹



CUANDO JOSEPH CAMPBELL se propuso hace tiempo abarcar las diferentes manifestaciones del héroe cultural, descubrió que podrían sumar mil². Al menos en Mesoamérica, la combinación de un dios y un héroe civilizador produjo un venero de imágenes sin fin. Quetzalcóatl es la gran figura mítica, evocadora de la sabiduría y la civilización, y también la más ubicua y cambiante de las personalidades: tiene la cualidad de renacer en todas las épocas y de mostrarse en cada una de ellas con un rostro distinto, siempre nimbado por el aura ancestral, pero recubierto con nuevos significados y una carga anímica que entrevera anhelos del presente con reverberaciones del pasado.

El origen mismo de la misteriosa figura de Quetzalcóatl es equívoco: proviene de la combinación de la pa-

¹ Este ensayo forma parte de una versión ampliada de *Memoria mexicana*, de próxima publicación.

² Campbell, *El héroe de las mil caras*.